

杨牧之 主 编

· 中国文化名人与读书 ·

徐悲鸿与读书

李钰玲



明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

徐悲鸿与读书/李钰玲编著. - 济南: 明天出版社, 1999.7

(中国文化名人与读书/杨牧之主编)

ISBN 7-5332-3127-9

I. 徐… II. 李… III. ①徐悲鸿-生平事迹②徐悲鸿-读书方法 IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 29027 号

丛书名 中国文化名人与读书
书 名 徐悲鸿与读书
著 者 李钰玲
出版者 明天出版社
地 址 济南经九路胜利大街 39 号
电 话 (0531) 2066055-4706
发行者 山东省新华书店
印刷者 山东新华印刷厂临沂厂
地 址 临沂市解放路 76 号
版 次 1999 年 12 月第 1 版
印 次 1999 年 12 月第 1 次印刷
规 格 850×1168mm 32 开
印 张 9
千 字 154
印 数 3000
ISBN 7-5332-3127-9/1·791
定 价 17.90 元

如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

徐悲鸿小传

徐悲鸿 (1895. 7. 19—1953. 9. 26), 原名徐寿康。中国现代杰出的美术教育家和卓越的美术家。

徐悲鸿 1895 年 7 月 19 日出生于江苏省宜兴县屺亭桥镇一个贫苦的农民家庭。他为长子。

他 6 岁随父亲读家塾启蒙, 7 岁开始执笔学书, 9 岁学画, 一发而不可收。十三四岁, 家乡连年大水, 他只好随父亲走江湖, 以鬻书卖画为生。18 岁时, 因为不满包办婚姻, 徐悲鸿为儿子取名“劫

生”，并愤而把自己的名字由“寿康”改为“悲鸿”。

他19岁时父亲病逝，为养家，他担任三个学校的图画教师。后来又上海求学，曾以“黄扶”的名字入震旦大学半工半读。后受聘于仓圣明智大学，结识康有为、蒋梅笙等人。

1917年5月14日，他与蒋碧微女士共赴日本东京求学，11月回到上海，12月应北京大学校长蔡元培的邀请赴北京大学任画法研究会导师。

1919年3月20日，他携夫人蒋碧微公费留学法国。在巴黎，他先入朱利安画院学习，两个月后入巴黎美术学校拜著名画家弗拉蒙先生为师。后又师从著名画家达仰先生。1920年6月，在蔡元培主编的《绘学杂志》上，徐悲鸿发表了第一篇论述中国画改革的重要理论文章《中国画改良论》。

1921年夏，徐悲鸿携夫人赴德国求学，结识了画家康普。1923年，徐悲鸿携夫人又赴法国巴黎继续学习。

1925年秋，徐悲鸿只身返国筹措学费，途经新加坡结识了陈嘉庚等人。回国后，田汉在上海举行“消寒会”，介绍徐悲鸿与文化界同仁见面。

1926年春，徐悲鸿返回法国巴黎，继续学习、作画。

1927年，徐悲鸿回到上海，结束了长达8年的留

学生涯。8年中，徐悲鸿画了数不清的素描与速写，创作了大量的油画与中国画。

徐悲鸿1927年回国到1937年抗日战争爆发前，主要从事美术教育工作。1927年，徐悲鸿曾任上海南国艺术学院美术系主任、南京中央大学艺术系教授。1929年任北平大学艺术学院院长。1930年，徐悲鸿根据历史题材完成了大型油画《田横五百士》。1931年冬天，徐悲鸿完成了大型中国画《九方皋》。

1933年至1934年，徐悲鸿组织了中国画赴欧洲巡回展览。他还为上海“一·二八事变”十九路军奋起抗日作画《雄鸡》，还有表现忧国忧民的爱国热忱的油画《徯我后》、中国画《新生命活跃起来》、《颠预》等。

1935年，徐悲鸿与宗白华营救田汉出狱。

1936年，徐悲鸿拒绝为蒋介石画像，对南京国民党当局不满，应邀赴广西桂林。徐悲鸿在《广西日报》上公开发表文章指责蒋介石无礼、无义、无廉、无耻。他在桂林创作了大批油画、中国画，还撰写了《在全欧宣传中国美术之经过》等。

1937年，徐悲鸿在香港、广州、长沙等地举行画展。“七七”事变后，他返回迁居重庆的中央大学任教。他创作了著名国画长卷《巴人汲水》、《贫妇》等。

1938年至1940年间，徐悲鸿在新加坡等地多次举办了画展，并将卖画所得全部捐献给祖国，支援抗日战

争。他还创作了不朽名作《群马》、《愚公移山》，巨型油画《中华女杰王莹》。1940年应印度诗人泰戈尔之邀，在印度讲学并举办画展。

1941年底，徐悲鸿回国在云南昆明举行画展，翌年回重庆中央大学继续任教，并筹备成立中国美术学院。

1945年，徐悲鸿毅然在以郭沫若为首的《陪都文化界对时局的进言》上签名。这是他政治上重要的转折。

1946年8月，徐悲鸿应聘为北平艺术专科学校校长。在赴北平途经上海时见到周恩来与郭沫若。徐悲鸿表示要把“北平艺专”办成左派的艺术学校。北平一些进步美术工作者发起组织北平美术工作者协会，推举徐悲鸿为名誉会长。在北平，徐悲鸿对国民党特务发起的“倒徐运动”进行了针锋相对的斗争。

1948年，北平解放前夕，国民党教育部准备劫持一批学者名流去南京。徐悲鸿团结“北平艺专”全体师生员工，保护学校，拒绝南迁，并成立“一·二七艺术学会”迎接解放。在傅作义召开的最后一次北平大专院校校长会议上，徐悲鸿第一个发言，表明只有留在北平迎接解放这一条光明大路。

1949年2月北平解放。4月至6月徐悲鸿出席了在布拉格举行的第一届保卫世界和平大会，并创作了一幅

大型中国画《在保卫世界和平大会上听到南京解放消息》。同年6月，他在北京出席全国第一届“文代会”，被选为“全国美协”主席，并被推选为第一届全国政协委员和北京市政协委员。徐悲鸿参加了周恩来同志亲自领导的制定国旗、国徽、国歌的工作。他提议以《义勇军进行曲》为国歌。

1950年4月，中央美术学院在北京成立，徐悲鸿任院长。他学习了毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，创作了大量英雄人物的画像。

1953年，徐悲鸿抱病指导教学工作。他创作了中国画《奔马》献给毛泽东主席，表达了他对共产党无限热爱的感情。同年9月全国第二次“文代会”召开，徐悲鸿担任执行主席。当晚他脑溢血复发，26日不幸在北京逝世，终年58岁。

徐悲鸿是中国现代杰出的教育家和美术家，他的英年早逝给中国美术事业带来了不可估量的损失。他短暂的一生是战斗的一生。他培养了大批优秀的美术工作者和美术教育家，他浩瀚的作品和收藏的珍品，为中国、为全人类留下了宝贵的财富。

目 录

徐悲鸿小传	1
一、寒门贵子	1
二、杰出父亲	5
三、读书外书	8
四、启蒙教育	11
五、画虎成狗	16
六、苦读经书	21
七、绘画启蒙	25
八、江南贫侠	31

目 录

九、 鬻字卖画	37
十、 江南布衣	45
十一、 悲鸿由来	50
十二、 临别赠言	55
十三、 泪洒上海	59
十四、 半工半读	67
十五、 悲鸿拜师	73
十六、 惊世骇俗	79
十七、 日本求学	83

目 录

十八、	以壮行色	88
十九、	幸会鲁迅	94
二十、	海外求学	98
二十一、	艺术殿堂	101
二十二、	苦中有乐	105
二十三、	谆谆教诲	110
二十四、	勤学苦练	115
二十五、	困走德国	121
二十六、	有志竟成	127

目 录

二十七、情系南国	135
二十八、莫逆之交	144
二十九、愤而作画	149
三十、教书育人	158
三十一、百年树人	165
三十二、爱才惜才	178
三十三、文化使者	186
三十四、爱画如命	196
三十五、真才实学	203

目 录

三十六、千古绝唱	208
三十七、身临其境	213
三十八、“独执偏见”	218
三十九、热爱祖国	224
四十、博学多才	232
四十一、新的里程	236
徐悲鸿爱读的书简介	242
一、《诗经》	242

目 录

二、《楚辞》	243
三、《唐诗三百首》	244
四、《论语》	245
五、《中庸》	245
六、《左传》	246
七、《庄子》	246
八、《列子》	247
九、《史记》	248
十、《艺舟双楫》	248

目 录

十一、《广艺舟双楫》	249
十二、《泰山刻石》	249
十三、《张猛龙碑》	250
十四、《张黑女墓志》	250
十五、《龙门二十品》	251
十六、《十七帖》	251
十七、《水浒传》	252
十八、《林译小说丛书》	252
十九、《希腊神话和传说》	253

目 录

二十、《神曲》	254
二十一、《浮士德》	255
二十二、《哈姆雷特》	255
二十三、《吉檀迦利》	256
二十四、《约翰·克利斯朵夫》	257
二十五、《茨冈》	258
二十六、《战争与和平》	259
后 记	260

一、寒门贵子

江苏省宜兴县依山傍水，是一个风景秀丽的鱼米之乡。但是，令宜兴人民自豪的并不是家乡的湖光山色、物产丰富，而是誉满全球的宜兴紫砂壶和徐悲鸿的美术作品。这两样国宝也是我们中华民族的骄傲。每一个杰出人物的成长都有特殊的经历，让我们踏着悲鸿的足迹去探索一个伟大的杰出人物读书、绘画、成长的道路吧！

1895年7月19日的深夜，万籁俱静，白昼的酷热在悄悄地消

退。明月像一艘银白色的小船，在墨蓝色的天幕上摇曳。撒满天幕的繁星在不停地眨着眼睛。山峦、河流、村庄在朦胧的夜色中沉睡，大地一片宁静。

在宜兴县屺亭桥镇的一所小屋里，煤油灯的光线把许多人忙碌的身影映在四壁上，他们正在焦急与兴奋中等待一个新生命的到来。在一个年轻女子的痛苦呻吟中，突然响起一个婴儿有节奏的啼哭。“恭喜！恭喜！是个大胖儿子。”接生的老婆婆手中一边忙碌着，嘴里还一边念叨着。噼噼啪啪！年轻的父亲点燃了一串报喜的爆竹，像道道闪电划破了宁静的夜空。年轻的母亲看着襁褓里儿子那粉白、娇嫩的小脸上那两道又黑又弯的眉毛，还有那线条分明的嘴角，她疲惫的脸上露出了欣慰、满足的微笑：“长的多像他爸爸呀！希望他也像他爸爸那样成为一个多才多艺的画家。”这个讨人喜欢的漂亮的小男孩就是我们这本书的主人公，后来成为中国现代杰出的美术教育家和画家的徐悲鸿。

徐悲鸿的家乡小镇有一座石拱桥，把河两岸连接起来。因这个桥叫屺亭桥，所以这个镇也叫屺亭桥镇了。小镇西面是烟波浩淼的太湖，往南是宜兴县城，往北是和桥，东面是屺山，景色十分秀丽。镇上住着五六十户人家，大多数人家姓徐。当时徐姓人家每年过春节时，家家门上都要贴一副相同的春联：“东海功勋第 南荆礼乐家”，横批是“东海王孙”。春联上联指的是初唐大