

尼罗河两岸

古埃及

公元前 3050 ~ 公元前 30

生活在遥远的年代
What Life Was Like



山东画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

生活在遥远的年代丛书/美国时代—生活图书公司编
著; 张晓博等译. — 济南: 山东画报出版社, 2002.9
ISBN 7-80603-634-2

I. 生... II. ①美... ②张... III. 世界史—通俗读
物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 048601 号

山东省版权局著作权合同登记章字: 15-2001-54

书 名 生活在遥远的年代丛书

尼罗河两岸·古埃及

编著者 [美] 时代—生活图书公司

译 者 聂仁海 郭 晖

出版者 山东画报出版社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 2060055—5420

市场部 (0531) 2053182 2906847 (传真)

网 址 <http://www.sd-pictorial.com.cn>

<http://www.sdhbs.com.cn>

电子信箱 webmaster@www.sd-pictorial.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

厂 址 山东省临沂市解放路 76 号 邮编 276002

版 次 2002 年 9 月第 1 版

印 次 2002 年 9 月第 1 次印刷

规 格 16 开 (787 × 1092 毫米)

12 印张 263 图 98 千字

印 数 1-2000

ISBN 7-80603-634-2/Z · 174

定 价 5800 元 (全 18 册)

生活在遥远的年代

尼罗河两岸

古埃及

公元前 3050 ~ 公元前 30

聂仁海 郭晖 译



山东画报出版社





What Life Was Like

ON THE BANKS OF THE NILE

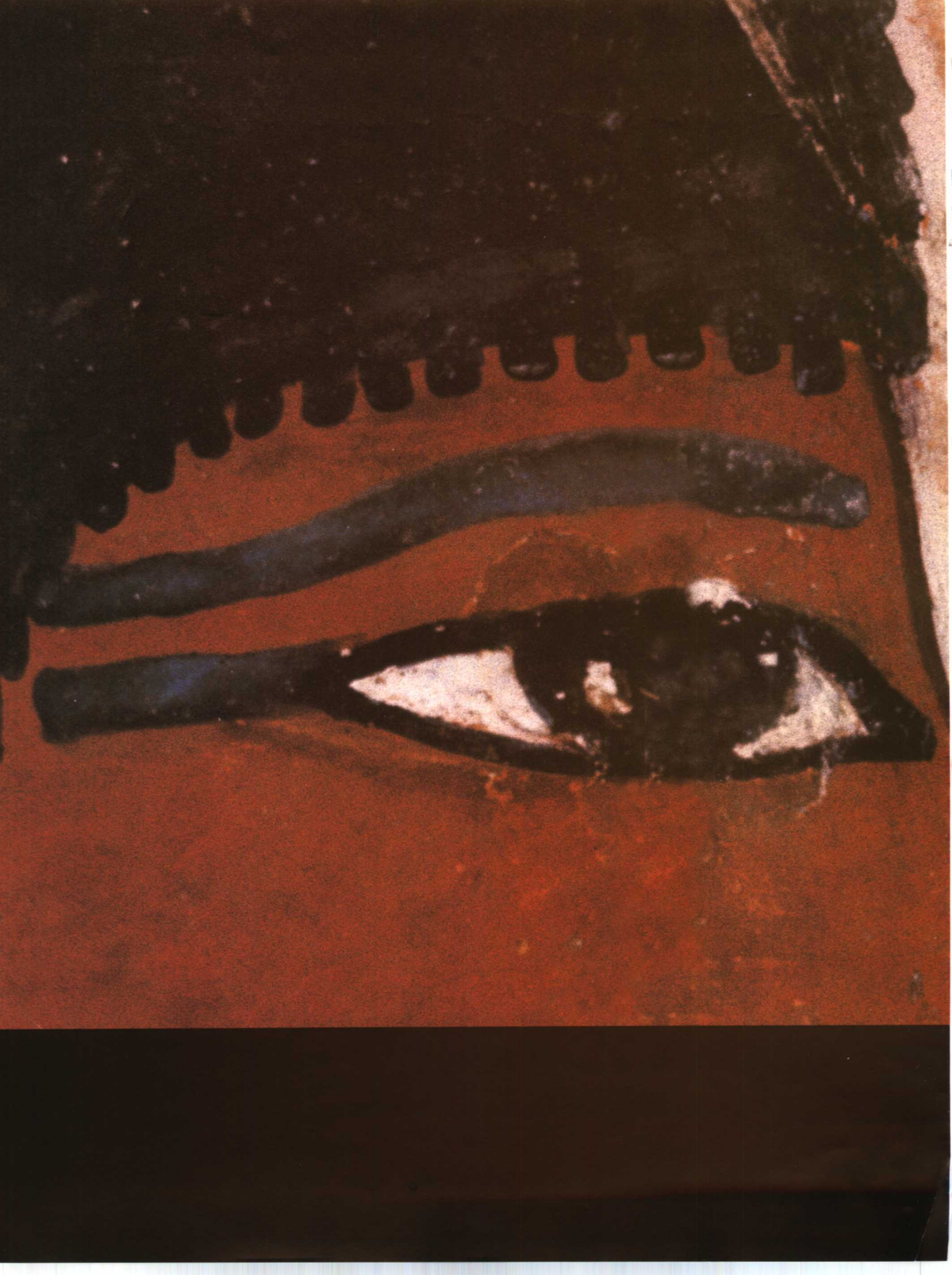
3050~30 BC

BY THE EDITORS OF TIME-LIFE BOOKS, ALEXANDRIA, VIRGINIA

《生活在遥远的年代》中文版

出版编辑委员会

主 任：刘传喜 刘慈慰
副主任：刘瑞琳 蔡立国
张惠珍 王雁宾



目 录

三千年辉煌 8

第一章

公众形象和私人生活 16

第二章

两地之君 64

第三章

“为陛下而战” 104

第四章

往者已矣 138

专 题

埃及的神主 30

对美和健康的追求 34

医 术 40

妇女的地位 47

妇女的工作 50

爱情与婚姻 52

怀孕与分娩 54

来 世 56

尼罗河的子孙 58

儿童游戏 60

学龄期 62

大神庙经济 68

皇城节日 74

文书的技能 84

快乐生活 97

游戏与故事的天赋 98

令人鼓舞的节日活动 100

哈赦普塞特的篷特探险 120

效忠法老 130

部队的训练 132

战争的器具 134

宿营生活 136

建造大金字塔 142

神圣的经文 152

历史悠久的动物木乃伊 158

图坦哈蒙的财产 166

来世之旅 173

防腐僧侣的夺天神技 174

裹以亚麻 佑以咒文 176

充满象征符号的陵墓 178

木乃伊的复生 180

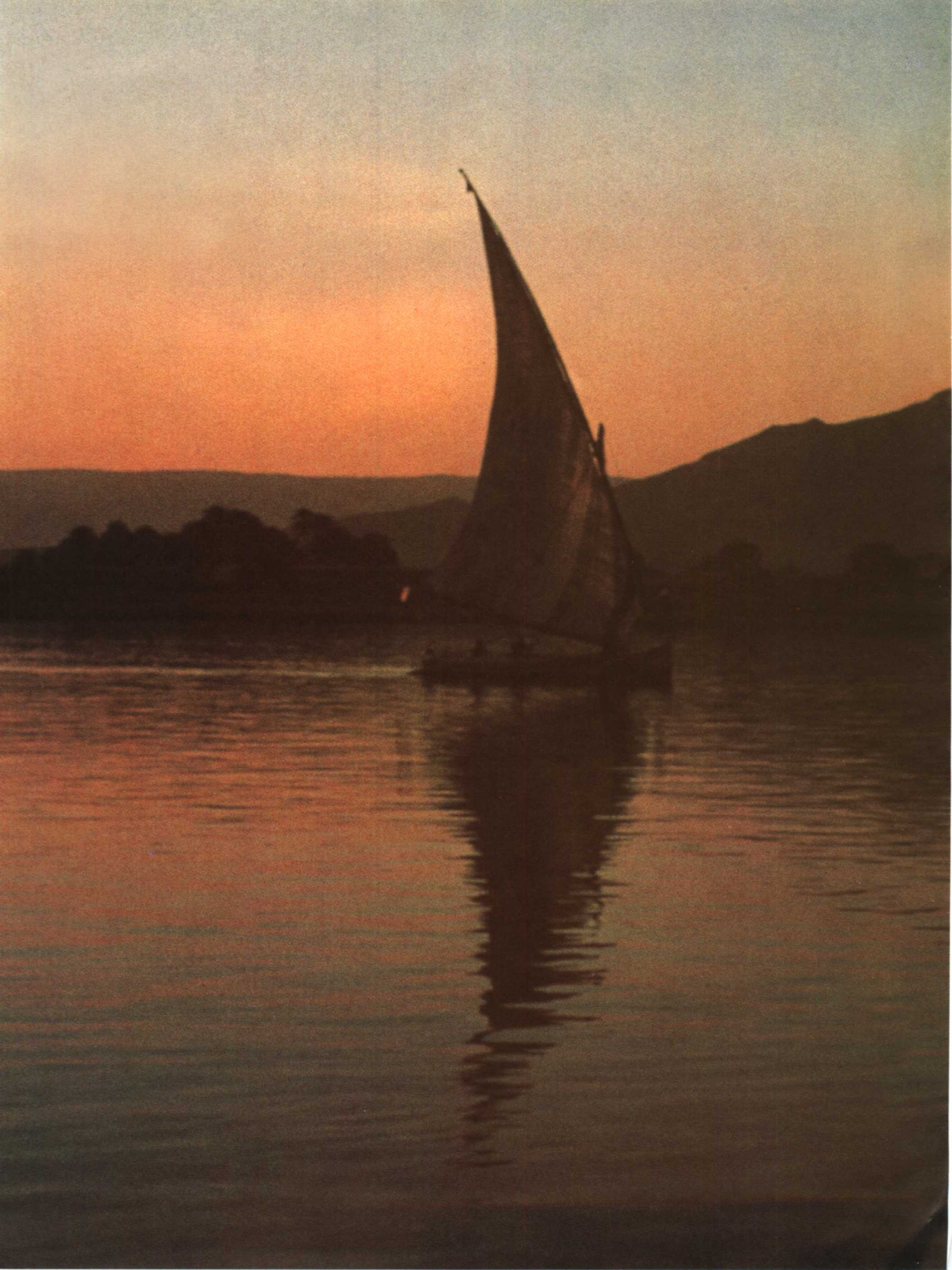
正义的报偿 182

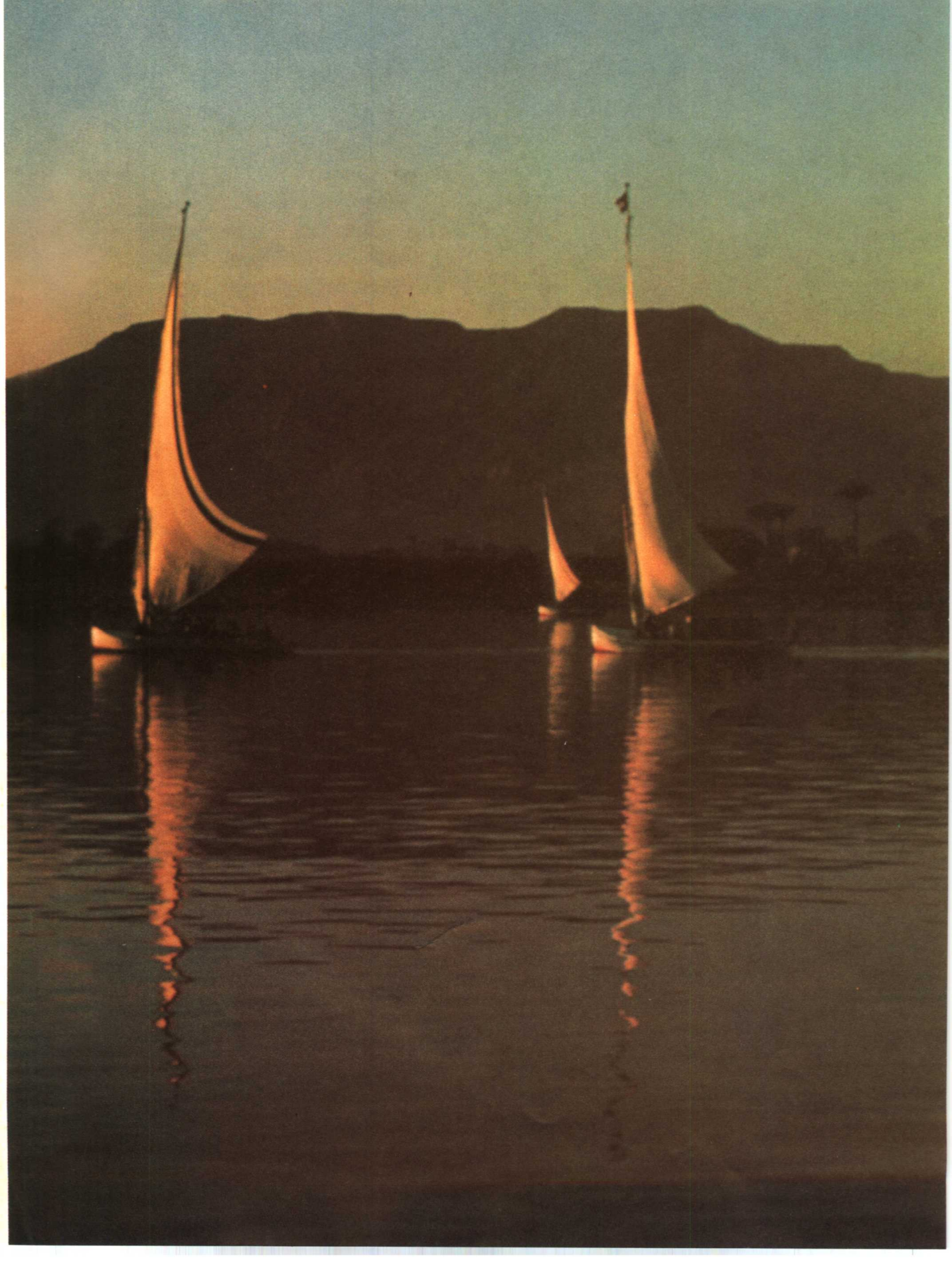
鸣 谢 184

图片提供 184

参考书目 185

索 引 189





三千年辉煌



纳尔迈

每年夏天，尼罗河水漫过河岸，溢满干涸的大地，古埃及人又一次目睹了造物的奇观。埃及传说，起初，洪水滔滔，包被世界，大地阴霾笼罩，无动无息。忽然，一朵荷花奇迹般浮出水面，花瓣中，太阳像只金色的鸟儿冉冉升起；洪水退去，温暖的阳光呵护着大地上幼弱的生命。自此，每当尼罗河水退去而迎来耕种季节时，人们便拜倒在太阳神瑞和他在地上的化身、自称拥有神力可保臣民丰衣足食的法师脚下。

像地球一样，埃及诞生于阴霾混沌时期。5000年前，拨开云雾整顿乾坤的统治者或许有神相助，但他们也有许多障碍要扫除。尼罗河沿岸实际有两个王国——南面是上埃及，位于悬崖峭壁环抱的绵长河谷和沙漠一带；北面是下埃及，占据着宽阔湿软的尼罗河三角洲（参见15页地图）。在三角洲，居民散布在沿河的许多地方。相反，在上埃及，尼罗河是村民们相互交流的惟一大动脉，这样也给政治的巩固带来许多

尼罗河的统治者

本大事年表从埃及统一诸王朝到罗马人入侵为止。大变动时期如第一、第二中间期，个别王朝有重叠现象。

前王朝时期

公元前 3500 ~ 公元前 3050

公元前 3500 ~ 公元前 3050

蝎王

诺

卡

纳尔迈

古朝时期

公元前 3050 ~ 公元前 2705

第一王朝

公元前 3050 ~ 公元前 2857

阿哈—美尼斯

迪尔

瑞内博

德闻

安迪耶布

瑟么凯特

伽阿

第二王朝

公元前 2857 ~ 公元前 2705

赫特普塞凯姆威

瓦迪耶

尼涅提耶尔

塞尼德

泊西布森

塞凯密布

卡塞凯姆威

书写的出现



蝎王时期 埃及人开始使用象形文字记录日期、事件和统治者的姓名(见上方页边的空白处)。

何露斯运星（阿哈—美尼斯）

纳尔迈石板

纳尔迈的征战统一了上下埃及。这块石板记录了纳尔迈的功绩：他头戴埃及的王冠，在鹰神何露斯的帮助下征服了敌人。



头戴镶有两根金羽象征王权的王冠，何露斯登上他作为上埃及统治者保护神的宝座，并成为统一王国的最高神。



便利条件。

公元前 3100 年，上埃及受来自耶拉孔波利斯（一译希拉康坡里）镇统治者的控制，他们忠于何露斯——一位长着猎鹰头的神，与太阳神几近一体。上埃及的国王开始征服三角洲，要一统天下。这些统治者的最后一位纳尔迈王将他的名字和功绩刻在了一块精致的石板上。他的后人阿哈（亦名美尼斯）在孟菲斯建立了新都。该都位处尼罗河口与三角洲汇合处，这是一个具有战略意义的选择。

阿哈和他的后裔一同建立了最初的王朝，并统治埃及长达 3000 年之久。每个王

朝都由一系列有亲缘关系的法老构成，又因无嗣法老的去世或王室外篡权者的得逞而覆灭。据传说，阿哈一次外出狩猎时被一头河马驮走，而他的王位遂由其后代继任。

两王朝最初的法老巩固了政权，为建立长期稳定的古王国铺平了道路。那时，埃及人已经创造并使用了象形文字，将智慧与知识代代相传；召集远方人力修建工程或进行军事远征，显示了他们卓越的管理才能；高大的墓碑上绚丽的艺术作品，则表现出他们对来世生活的热切向往。这些贡献使他们的文明跻身于世界最为悠久灿烂的文明之林。



胡夫



哈夫拉

古王国

公元前 2705～公元前 2213

第三王朝

公元前 2705～公元前 2630

尼布卡一世
左塞
斯奈夫鲁
卡巴
胡尼

第四王朝

公元前 2630～公元前 2524

斯奈夫鲁
胡夫
拉迪耶迪夫
哈夫拉
尼布卡二世
门卡乌拉
赫普塞卡夫

第五王朝

公元前 2524～公元前 2400

乌塞尔卡夫
萨胡尔
尼夫里尔卡尔
赫普塞斯卡尔
尼夫日夫尔
尼乌塞尔
门考胡尔
杰的卡尔
乌纳斯

第六王朝

公元前 2400～公元前 2250

特提
佩皮一世
莫润尔一世
佩皮二世
莫润尔二世
尼托克利丝王后

第七、八王朝

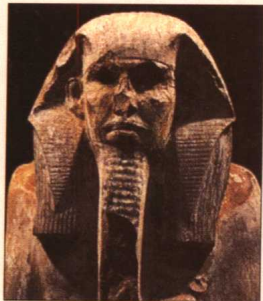
公元前 2250～公元前 2213

伽卡尔
尼夫考尔
尼夫里尔卡尔二世

吉萨的王室墓碑

瑞—哈拉科提（胡尼）

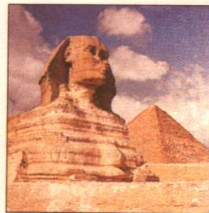
金字塔之父



左塞，下巴上戴着法老仪式胡，开辟了石立墓碑工程的纪元，建筑阶梯式金字塔存放其遗体，为真正金字塔的到来谱出前奏。



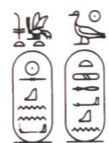
何露斯与太阳神瑞合为一体，古王国的法老们敬其为天父。这两神一起称为瑞—哈拉科提或瑞—何露斯，被描绘成猎鹰头顶太阳圆盘的神像。



胡夫之子及王位继承人哈夫拉，也是大金字塔的监造者，在吉萨建造了他自己的金字塔和 240 英尺长的斯芬克斯像，该像下为狮身、上为哈夫拉的面像。



图霍特普三世



塞格嫩拉海二世

称为神之王的法老们雄心盖天，渴望死后一统天国。这种雄心在第四代王朝时达到顶峰，当时胡夫法老在世，他命令在孟菲斯附近的吉萨修建大金字塔，准备将来把自己的木乃伊存放在塔内。这座金字塔根据第三王朝的方案，动用了2300万块巨石，成千上万名工人，历时20年建成。一篇祭文中写到，这高大的金字塔可使死去法老的精神“像太阳神的眼睛升上天堂”。在该塔附近，胡夫的后人又修建了两座较小的金字塔和凝神沉思的斯芬克斯雕像。

最终，古王国的法老们似乎丧失了神赐的保国富民的神力——部分原因是埃塞俄

比亚的雨季雨量减少，尼罗河缺乏水源，减少了农业的产量。人们的希望在烈日下萎蔫，对神之王的信心也逐日减弱，地方官僚在无形中增长了权威。随之而来的是一段时期的内乱，史称第一中间期。“我来诉说这段内乱。”许久以后的文字记载了一位埃及人的讲述，“发生了这些不该发生的事。”这段动荡时期一直持续到来自南部底比斯的统治者控制上埃及为止，经过与北部诸王的交战，武力统一了全国。

至此开始了中王国时期，该时期目睹了第十一、十二王朝的法老们重获古王国先辈们的王权。一些法老精明、经济，他们

第一中间期 公元前2213~公元前2061				中王国时期 公元前2061~公元前1668				第二中间期 公元前1668~公元前1560	
第九、第十王朝 公元前2213~公元前2035				第十一王朝 公元前2134~公元前1991				第十三王朝 公元前1784~公元前1668	
莫伊伯 科提 莫里卡尔 伊提				第十二王朝 公元前1991~公元前1784				第十四、十五、十六王朝 公元前1720~公元前1565	
				116年里65位国王在世				希克索斯国王们包括 尼赫西 卡延 阿泊菲斯 哈姆迪	

何露斯运星（阿哈—美尼斯）

饥荒期（莫里卡尔）

门图霍特普二世

明眼之棺（莫伊伯）



金字塔工程稍歇，其他安葬措施却变得繁复起来，创造了魔眼棺以让死者西望落日，即瑞的王国。

干旱和饥馑是埃及的政治社会混乱之果，这一时期亦为后人所名：第一中间期。



这位以统治底比斯为基础的统治者武力恢复了埃及的统一，建立中王国，标志着一段时期的和平与繁荣，巩固了法老作为神之王的地位。

布恩的城堡（阿门内姆哈特一世）内部的稳定使得十二王朝的法老们得以积蓄兵力发动攻打努比亚的战役，在那里埃及军队修建了庄严的城堡，布恩的城堡即是一例。



希克索斯人的王冠（阿泊菲斯）



希克索斯人的王冠（阿泊菲斯）埃及又转入第二中间期，从东部来的入侵者称作希克索斯人控制了三角洲，并在阿乌里斯佩戴自己的王冠，在那里出土了上图所示的王冠。

居然用泥砖为心，用从先王那里窃取的巨大石块为壳修建金字塔。他们向南搜敛新的财源，王军长驱，开到努比亚并修建了城堡。一位第十二王朝的法老吹嘘他的努比亚之征时说：“我掳走他们的女人，我掠走他们的臣民，毁了他们的壮牛。”

后继王朝的君主们此时面对北方部落的挑战，北部自东而来的移民大量涌入三角洲。最终东部来的称作希克索斯人或“外国统治者”的头目夺取了三角洲的政权，强迫上埃及的底比斯君主们向他们进贡。这个分治时期，又称作第二中间期，后世埃及人认为该时期是后来居下，黯淡无光。但希

克索斯人给上埃及带来了新技术，包括铜制武器和战车，使后来的埃及更强大。

底比斯统治者不服希克索斯人的统治，着手复辟。南部的军队再次开入三角洲，征战后划地而治。底比斯的阿赫摩斯一世取得了与希克索斯人交战的最终胜利，宣告了新王国成立，这使得埃及的王室权威和辉煌达到了一个新的高度。十八王朝包括一些埃及历史上最令人难忘的人物：哈赦普塞特，作为女性她成功地充当了传统上只有男性担当的法老角色；图斯莫西斯三世，从哈赦普塞特的影子里走出并显示了他卓越的军事才能；阿蒙霍特普三世，他外



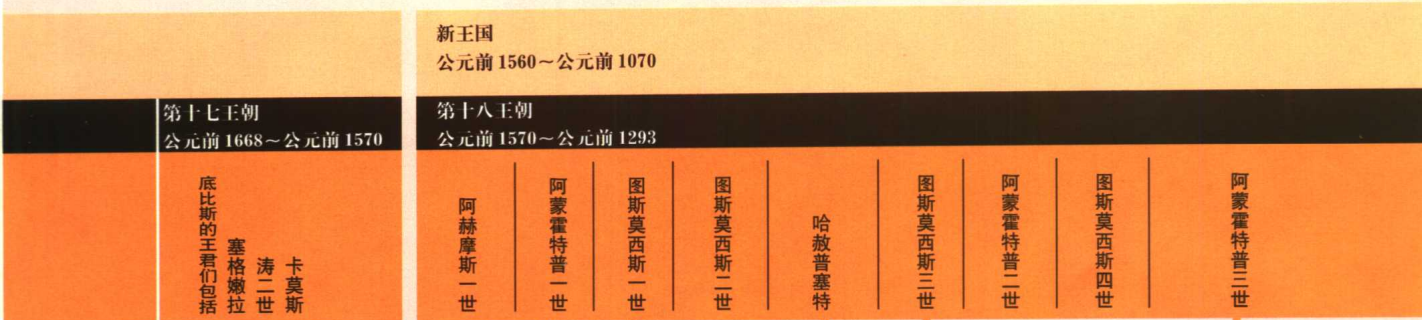
阿赫摩斯一世



哈赦普塞特



图斯莫西斯三世



阿赫摩斯一世的战斧



底比斯的阿赫摩斯一世的宝物中包括这柄礼仪战斧，底比斯人在它的麾下向希克索斯人发动了一系列战役，赶走了希克索斯人，夺回了努比亚领地。他的成功将新王国引向独立稳定时期。

阿蒙神庙(阿蒙霍特普一世)

阿蒙神在其神庙里有时被绘成公羊的模样，在其膜拜中心底比斯被供为埃及最高神，这种膜拜成为新王国仪式的核心。



图斯莫西斯一世的国玺



图斯莫西斯一世是埃及马上皇帝之一，统帅一支军队包括战车部队，就像国玺上镌刻的那样，扩张了埃及王国。

图斯莫西斯三世

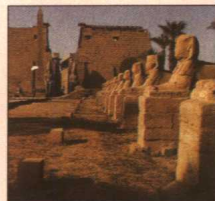
哈赦普塞特的斯芬克斯

哈赦普塞特作为她年幼养子图斯莫西斯三世的摄政王，充当了法老的作用，在这座斯芬克斯像和其他墓碑中将自己雕成须眉君王。



露克撒神庙(阿蒙霍特普三世)

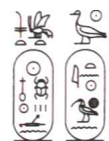
位于底比斯的露克撒神庙供奉着阿蒙，在十八王朝诸王的授意下神庙修缮得既大又雄伟，诸王都自称阿蒙转世，并通过资助僧侣扩大寺院来供奉阿蒙。



图斯莫西斯三世双手托着作供品的酒坛，率兵远征赢得权威，继承了哈赦普塞特的法老位。



阿蒙霍特普三世



埃赫那吞



拉美西斯二世

交上采取联姻、政治上长期和平统治和修建墓碑都标志着埃及的繁荣富强；阿蒙霍特普三世的儿子埃赫那吞，宣布自己是新太阳膜拜的大神父，供奉太阳盘阿吞；还有儿王图坦哈蒙，以他闪闪发光的随葬品而获得永世的名望。

王国的财富不只限于宫苑，在这段时期，神庙发展得更大更奢华。僧侣操持铺张的仪式，工场仓库里堆放着农民们辛勤耕耘的收获，这些粮食留出专为敬神。这些神中最著名的要属阿蒙，他有时以公羊的模样出现，而其内心却总令人难以捉摸和描述。阿蒙原为底比斯的保护神，常使出身该

地的十八王朝的统治者们倍感亲切。但底比斯的君王们懂得将古代传统膜拜的太阳神瑞和阿蒙的膜拜结合起来（就像早期的君主们将他们对何露斯和先人们对瑞的膜拜结合起来一样）。一种推断认为，对阿蒙—瑞的膜拜占去埃及十分之一的土地，并由9万僧侣和劳动者照料40家工场和40万头牲畜。

大体上讲，埃及的一切都属于法老，他以神之王的身份主管神庙、城镇甚至王国最边远的村落。然而实际上，许多君王都很聪明地将可观的财富和权威交给可靠的僧侣、将领和官吏，他们多数也都有较大的地

第十九王朝 公元前1293~公元前1185					第二十王朝 公元前1185~公元前1070									
埃赫那吞	斯孟卡尔上	图坦哈蒙	阿伊	荷伦希布	拉美西斯一世	塞提一世	拉美西斯二世	莫尼普塔	阿门麦遂	塞提二世	斯普塔	塔沃斯塔王后	塞塔克特	拉美西斯三世
													拉美西斯四世	拉美西斯五世
													拉美西斯六世	拉美西斯七世
													拉美西斯八世	拉美西斯九世
													拉美西斯十世	拉美西斯十一世

图坦哈蒙的面具

对太阳王的膜拜

埃赫那吞反对膜拜阿蒙而吹捧太阳盘阿吞，该形象曾是瑞的一个次要形象，但现在却被奉为最高神，代表国王。下图所绘其与妻子那斐提迪和女儿们在一起。



图坦哈蒙继承埃赫那吞留下的神像，儿王图坦哈蒙又转向主持对阿蒙的祭拜。他以华美贵重的随葬品而著称，包括这尊金面具。

拉美西斯大帝

拉美西斯二世自命为百姓的牧羊人，右手执弯柄杖，在其长达67年的统治中，以多修墓多生子而自我标榜。



拉美西斯三世的俘虏

在拉美西斯三世的率领下，埃及军队制服了利比亚敌军，捉其俘虏，链铐如下图所示。军事上获得成功的拉美西斯三世却接连成为他王妃策划阴谋的对象。



产。而法老们决不会放弃享用一份埃及岁入为其征战招募军队、修建工程召集劳工的权利和笑纳其军队从对外征战中掳掠的财宝与奴隶。这一切足够法老们自己消受并养活他们庞大的随从。在底比斯西部的石灰岩绝壁上精美繁复的墓室见证：十九王朝的拉美西斯二世为他数十名后妃及众多的子女生前来世穷奢极侈的花费。的确，拉美西斯和他那时代的君王们为自己建造豪华的墓地养活了在代尔迈迪纳的全体艺人。

然而，随后的数世纪法老们的王权日渐削弱。拉美西斯和其后人建都三角洲上。

到第二十王朝末年，上埃及的地方官员开始我行我素，阿蒙-瑞的大僧侣也自封为底比斯的统治者；至此，埃及陷入到第三个中间期的混乱时代。

这次再没有全国范围内的复兴，埃及的邻国也日渐强大，而且从它的苦难中获利。早些时候就渗入到尼罗河三角洲的利比亚人此时夺取了政权。最终，努比亚血统的君王们控制了全国，建立了末期王朝，此朝起，埃及的政权接连由外来统治者把持——努比亚人、亚述人、波斯人和最后的统治者，那是来自马其顿的亚历山大大帝。这位征服者建立了埃及的末代王朝托勒密，

第三中间期 公元前 1070～公元前 767

第二十一、二十二、二十三和二十四王朝 公元前 1070～公元前 767

塔尼斯和底比斯的君王们包括
苏森尼斯
斯孟西斯
朔申克一世
利比亚统治者
底比斯僧侣王
小王国

末期王朝 公元前 767～公元前 525

第二十五王朝 公元前 767～公元前 656

努比亚王包括
匹耶
沙巴阔
摄比特库
坦沃塔玛尼
塔哈卡

第二十六王朝 公元前 672～公元前 525

塞提王包括
萨姆提克一世
尼科二世
阿玛西斯
萨姆提克二世

波斯王朝 公元前 525～公元前 332

第二十七、二十八、二十九和三十王朝 公元前 525～公元前 332

冈比西斯
大流士一世
薛西斯
阿尔塔薛西斯
大流士二世
阿尔塔薛西斯
奈科坦尼布一世
杰德霍尔
奈科坦尼布二世
阿尔塔薛西斯三世
阿尔塞斯
大流士三世

巴斯太特（利比亚）

第三中间期时开始出现广泛供奉猫神巴斯太特，布巴斯提司作为该神膜拜中心，也成为政治权力所在地。埋葬在特殊墓地的朝觐香客的尸首以有木乃伊猫为厚葬。



塔哈卡

塔哈卡 塔哈卡作为利比亚血统的法老，为控制埃及与进犯的亚述人交战，后被亚述人流放，其子嗣在亚述人择定新君之前也被挟持。





亚历山大大帝



克利奥帕特拉七世

成为古埃及末代法老，到公元前 30 年以克利奥帕特拉七世的自杀而宣告埃及王朝的结束，埃及也沦为罗马的一个行省。所幸，法老们的土地保持了它特有的文化。人们依然拜祭古神，包括母亲神伊西斯，她是复兴复活的女神。

埃及人对来世生活执著不变的关注使他们在墓穴中为后人留下了大量珍贵的礼物——绘画、雕刻、纪念品和碑铭都反映出他们在世上丰富多彩的生活以及死后对来世长生的愿望。多亏这些激动人心的物证，加上墓碑上刻绘的字画、纸草上笔录的信

件；这些东西历经沧桑得以幸存，使今天的我们能揭开古埃及人的神秘面纱，了解到他们是如何生活、恋爱以及死亡。利用这笔财富，我们在以后的章节里得以从一个新的角度详细记述埃及人——鲜为人知的日常生活、王室家族里的阴谋与野心、埃及疆界外的历险、征战以及不论王宫里的法老还是田里的百姓都为之心动的对长生的寻求。埃及人是否到达了他们梦想的来世，我们不得而知。但我们追寻着尼罗河边古人留下的足迹，找到了他们过去的生活。

希腊王朝

公元前 332~公元前 30

马其顿王朝

公元前 332~公元前 323

亚历山大大帝

阿黑大由斯
菲利普

亚历山大四世

托勒密王朝

公元前 323~公元前 30

托勒密一世到
托勒密十一世

克利奥帕特拉二世

尼欧斯·狄奥尼索斯
托勒密十二世

伯利尼斯四世王后

托勒密十三世

克利奥帕特拉七世

托勒密十四世
(恺撒里安)

罗马王朝

公元前 30~公元 395

罗马皇帝

罗马地方行政长官

亚历山大大帝

亚历山大大帝垂涎埃及，赶走波斯人，在三角洲亚历山大城立下希腊人的新都。他建立了托勒密王朝，成为埃及的最后一朝法老。



罗塞达碑



这块大理石碑上刻着一项纪念托勒密五世加冕的法令，用了三种文字——象形文、俗体文和希腊文。是两千年后拿破仑的军队发现的，罗塞达碑为破译象形字提供了解码。

菲雷的伊西斯神庙



尽管地中海各文化的流入，一些当地文化设施仍不断发展。著名的有以尼罗河第一大瀑布附近的菲雷为中心的伊西斯神庙的膜拜。

克利奥帕特拉七世



克利奥帕特拉试图通过与尤利乌斯·凯撒的联姻保存政权——他们生有一子恺撒里安——后又改嫁马克·安东尼。屋大维对埃及的进犯使她自尽，其子之死最终使埃及落入罗马人的手中。

发源于中非高地的尼罗河养育并且界定了埃及，它冲向努比亚境内岩石山瀑布，奔向上埃及肥沃的山谷，这山谷以扇形散开形成下埃及富饶的三角洲。上下埃及的古代区分标志是法老的红白王冠（最下边图例），统治两地的法老佩戴双王冠。古王国的统治者定都孟菲斯，位于上下埃及分界处。新王国期间，底比斯（详见插图）成为庞大的仪式中心、王宫、神庙和陵墓的所在地。埃及此时处于鼎盛时期，向第一大瀑布——与努比亚传统的疆界——以南延伸，经过亚洲西部远至叙利亚。

