

LU CHENG SHEN YUN



绿城科韵

刘吉 著

远 方 出 版 社

序

康 群

刘吉同志可以称之为河南新闻界的“拼命三郎”。此话怎讲？你看他 1983 年郑州大学毕业，1985 年调入郑州晚报，从事新闻工作十几年就写了三千多篇新闻作品。择其优者，继厚墩墩的《学步历程》、《闪光的铺路石》、《逐鹿长桥》（作品集）、《灯下笔记》（理论集）之后，今年又出第五本集子《绿城神韵》。所以，称之为“拼命三郎”并不过分。

二十世纪九十年代是郑州解放以后，甚至可以说郑州数千年城乡建设和文明水平最辉煌、最美好的时期，尽管还有一些不尽人意的东西。2002 年 11 月 1 日媒体报道：市委副书记杨惠琴护送着中央领导同志给郑州市颁发的“全国创建文明城市工作先进城市”大奖牌，从北京归来，市委、市政府的领导同志和各界群众到车站迎接。我自然而然联想到刘吉同志这本报道郑州文明城市建设的文集。毫无疑问，文明城市建设归功于决策者和建设者，不能夸大新闻的作用，但是也不能不看到刘吉同志是郑州文明城市建设的目击者、记录者、见证者、宣传者之一。这本集子今天是报道郑州文明城市建设的新闻，明天是记录郑州文明城市建设的文献，后天是研究郑州文明城市建设的历史。如果没有这些文字报道，未来的历史学家，研究郑州这一段辉煌的文明建设的历史就将缺

乏资料依据。所以,刘吉同志的这本集子的意义是时代的、历史的。刘吉同志这支勤奋的笔点到了点子上。

刘吉同志报道郑州文明城市建设的特点是:浓墨重彩,大斧劈皴。当前新闻有一种倾向,即毫发毕现地描述一些小事情,这并不错。但专注一点,缺乏宏观意识、大局意识,其结果只能是“只见树木,不见森林”。象报道郑州文明城市建设如此宏大、如此高速、如此超常、如此艰巨的任务,只用工笔画式纤细笔法是远远不够的。选入这本集子的新闻作品,既有全面的综述,又有典型的描写。前八篇“城建篇”、“教育篇”、“稳定篇”、“新风篇”、“掠影”、“纪事”等,是宏观上从城市建设、宣传教育、优化环境、道德风尚、领导决策、综合评述等方面着手;接着的二十几篇是选择的典型,从文明旅游点、文明学校、文明素质教育、城市文化建设、文明志愿者活动、最古老的管城区改造、南阳新村社区等典型,使宏观报道更具说服力、可信度、冲击力。这种框架把综合和典型并举,宏观和微观结合,横向和纵向交融,把郑州文明城市建设的伟大事业写得全面、深刻、大气。我作为郑州晚报前总编辑,在我的回忆印象中,象这样气势磅礴、有虚有实、独具魅力的上乘大型系列报道是少见的。当然,火热的现实生活是第一性的,新闻报道是第二性的,没有风风火火的城市文明建设的宏伟场面,也不可能出现刘吉这一组大斧劈皴式的佳作。

郑州今天获得了“全国创建文明城市工作先进城市”的荣誉,但刘吉同志写这一组气势恢宏的作品不是偶然

的。因为郑州是中国第一个古都,是《易经》产生的土地,“文明”一词在世界上源自中国三千多年前的《易经》。《易经·乾·文言》说过“见龙在天,天下文明,终日乾乾,与时偕行”,而在西方,迟到十八世纪孟德斯鸠、卢梭等哲人才开始使用“文明”这个词。郑州是很早摆脱野蛮、蒙昧的文明之区,《易经》上说的“与时偕行”,就有点今天“与时俱进”的意味。因此,郑州的文明底蕴是丰厚的。只是由于战乱和各种复杂原因才落后了。实践证明,郑州能够而且一定会大放光彩,关键在于要有一个好的大环境,有一个敢作敢为的决策班子,有一支敢打硬仗的队伍,这些条件今天具备了,所以创造出了前无古人的辉煌伟业。

我看这本集子不会是“易碎品”、“昙花一现”,因为它既是今天的新闻,又是明天的文献。当然,郑州的文明建设是区域性的,但历史是以区域性的地方文献为基础,地方文献丰富了历史内涵。正如章太炎所言,能“补史之阙,纠史之错,详史之略,续史之无”,两者相辅相成,殊途同归。当然,两者也有区别,历史是记述一个地方几十年几百年甚至更长时期的人类社会活动,地方文献则是记述一段时间;历史是记述过去,文献则是记述现状;历史是以大事为主要线索,文献则是分门别类;历史是研究发展规律,文献则是提供可靠的现状资料。这两者区别中可以看到作为文献性质的这本集子中关于文明城市建设系列报道的重要意义。

读刘吉的这本书,我悟出一个道理:新闻媒体是文明的产物,同时,又是传播文明、弘扬文明的手段。文明是

人的生存环境和发展环境,现代人生存的基本条件。因此文明对新闻传播具有最重要的制约力量。那些歧视性传播、黑金传播、黄色传播等等,都是有悖于现代文明的,应该坚决杜绝。新闻与文明是新闻传播值得研究的新课题。

本书还收入了刘吉同志在郑州晚报新闻研究室工作时的《新闻月评备忘录》。评报,实际上各报均以不同形式长期进行着,但《新闻学辞典》、新闻学论著中却无人问津,这是令人困惑和遗憾的。据我所知,《郑州晚报》1981年复刊后,二十多年来一直十分重视评报。评报,是提高报纸质量、提高从业人员的政治、业务素质的好形式,也是检验报纸的政治意识、大局意识、责任意识、创新意识的好方法。评报,对稿不对人的评议,有褒有贬,指出一个错误可以成为全体人员的教训,分析一个优点可以成为全体人员的财富,不处分人但教育人。在评议中可以发现公认的好编辑、好记者,反之也然。我卸任总编辑后,新领导交给我负责评报的任务,实际上刘吉同志不以“小事”而不为,而且具体组织、记录,非常认真、细致、热情。参加月评的多是资深的“老新闻”,象前新华社河南分社社长,郑州大学新闻系主任、教授,河南日报前编委,市委办公厅综合处处长,来自基层的区委宣传部长和老通讯员等等,都是有水平、有经验、对晚报厚爱有加的诤友。评议内容广泛而有重点,上至国内外大事的报道,下至词句、标点符号,甚至稿件处理区位、版面、图片等等,无所不包。刘吉同志编的这份资料不仅是非常宝贵的报

史材料,也是研究的基础。我衷心希望刘吉同志能够加上外报的评报经验,综合理性分析,完全可以写出一本新的新闻内评学或叫评报学,则功在当代,利在来者。

这本书付印之前,刘吉同志把书稿给我看,要我写一篇序,看完书稿,心中觉得有话要说,写了下来,只能说是一种“感觉”,并不算序。

2002年11月3日

(作者为全国晚报协会学术委员会委员,前郑州晚报总编辑、高级编辑,郑州大学兼职教授,复旦大学国际校友会河南分会副会长)

目 录

绿城走笔

正是飞速发展时	(3)
选好载体抓关键	(11)
共建平安新家园	(19)
群星璀璨耀绿城	(26)
绿城文明看今朝	(35)
文明花开别样红	(42)
文明风来满眼春	(52)
新世纪的新跨越	(62)
今日明珠更璀璨	(74)
乘风破浪正远航	(79)
春风化雨润万家	(85)
海阔天高任翱翔	(91)
为了明天更美好	(97)
文明之花绽绿城	(102)
浓墨重彩绘新图	(111)
青春铸就文明路	(118)
齐心开拓新天地	(123)
扬起文明的风帆	(129)
在探索中升华	(134)
永无止境的追求	(142)
建设一流的社区	(149)
强力推进全国文明城区建设	(151)
让城市的窗口更明亮	(153)

社区的前景无限光明	(155)
帮助乡亲们富起来	(158)
营造美好的家园	(161)
熠熠生辉的品牌	(168)
文明乡镇一枝花	(171)
倾注心血写辉煌	(174)
塑造灵魂的阵地	(179)
陈砦人的追求	(181)
成功的探索	(184)
心里时刻想着群众	(187)

要闻 随笔

站位高 行动快 变化大 效果好	(193)
让文明之花开遍全市社区	(195)
巩固治理成果 亮化都市村庄	(198)
扑下身子抓整治 严管重罚促管理	(201)
群众参与广泛 双创成效明显	(203)
坚持五个结合 加大工作力度	(206)
高起点高标准建设都市村庄	(210)
管城区创建工作念好“六字经”	(212)
金水区着力抓好市民文明学校建设	(214)
创建随感录	(217)
新时期精神文明建设的有益探索	(242)

理论拾零

与时俱进的理论创新	(253)
关于舆论监督的话题	(259)
经济新闻中的解释功能	(279)

解释性经济新闻应注意的问题	(282)
浅谈报纸深度报道的策划	(285)
新闻策划对新闻增值的促进作用	(299)
新闻监督的现实意义	(303)
陆定一政论作品的艺术特色	(306)
提高报纸“卖点”的基本途径	(310)
新闻工作者应注重理论素养	(313)
浅谈提高企业报质量的途径	(316)
采访模型设计及表现手法	(322)
编辑应走出怪圈	(325)
新闻敏感性培养之我见	(329)
中国新闻工作者的节日	(334)
西方媒体诋毁发展中国家的主要手段	(340)
新闻月评备忘录	(344)
后记	(385)

绿城走笔

正是飞速发展时

——郑州市创建文明城市系列报道之一(城建篇)

道路畅通了,河水变清了,街区更绿了,天空更蓝了,城市更美了……

郑州,作为全国区域性中心城市,给人感受最新的莫过于今天市容市貌的改观。随着改革开放的深入,创建文明城市步伐的加快,郑州只能用一个“变”字来说明:带给郑州市民的是飞速的巨变,带给曾经到过郑州的外地人带来了惊喜,留给初次到郑州的客人则是全新的感受。

道路建设突飞猛进

城市环境是城市文明的外在表现,也是城市文明程度的重要标志。基础设施是托起城市形象的骨架,是文明城市的重要依托。道路建设,是衡量现代化城市发展的一个重要方面。两组对比数据,可以明示郑州道路建设发展情况:解放前,我们郑州市的城市硬化道路只有0.7公里,现在已有684公里,增长了900多倍;解放前的道路面积不到1万平方米,现在已发展到950万平方米,增长了1300余倍。特别是近年来新建了东、南、西、北四条环城路,实施了“四桥一路”和“九桥九路”工程,人行道的铺设面积已达377万平方米,已建永久性桥梁80余座,大型立交桥20余座,从而使郑州的城市面貌大有改观。

如果说当年市区修建成“四桥一路”,曾在一定程度上给郑州缓解了交通拥挤造成压力的话,那么,今天给过往的外地客人带来的是又一个新的惊喜:最亮、最方便的道路莫过于刚刚建成的郑州环城快速路。它是省委、省政府、市委、市政府为拉大省会的城市

框架,扩大城市规模,把郑州建设成为区域性中心城市,提高郑州的辐射力、影响力、带动力和首位度,从而提高全省的城市化水平而实施的一项特大型市政工程。这条路以三环路为基础,将北、西、南三条环路与 107 国道进行连接。可以用三个“最”来简要概括环城快速路:一是投资最多,环城快速路总投资 15.83 亿元,是郑州城建史上投资最大的一项工程;二是工期最短,环城快速路工程历时仅 9 个月就建成通车;三是规模最大,它全长 43.7 公里,双向 6 车道,新建 7 座立交桥,26 座人行天桥,总参战单位 116 家,参加建设人员共计 19000 多人,所有施工单位都通过了 ISO9000 质量认证。从此,四方往来的车辆不再进入城区,只需 40 分钟时间就能绕郑州一圈。

近几年,也是市区道路建设投资最多、项目最多的时期。随着打通紫荆路、嵩山路、农业路,拓宽东西大街、郑花路、金水路等重点工程的先后竣工,大大加速了郑州的交通现代化进程。

从 2000 年开始的中原西路拓宽打通和跨西流湖工程,全长 3651 米,宽 56 米,双向 6 车道,快车道 24 米,慢车道各 7 米,两侧花坛各 5 米,人行道各 3 米,道路两侧还规划有各宽 20 米的绿化带。这条总投资达 1.1 亿元的工程,正在把郑州市城区内外紧密地连接起来,成为东西向最长、最宽、最靓丽的一条通衢大道。中原西路拓宽改造工程,是郑州城建史上首次由市政府规划投资、区政府负责拆迁施工的重点工程。这条路最大的一个特点,是在郑州市城建史上第一次实现了电力、电信、有线电视等架空线全部入地,且热力、燃气、自来水、绿化、路灯工程等同步实施,一步到位,10 年内将不再破路,走出了城市道路建设的新模式。拓宽改造后的中原西路宽阔亮丽,花草雪松错落有致,路灯地灯相映生辉,是又一条高标准、高规格的城市主干道。

目前,郑州市区的南、北主要出入市口已经基本整治完毕。今年,将在省交通厅的支持下,继续对东、西出入市口进行综合整治。

投资 7.8 亿元,按照一级公路标准对东西出入市口总长 43.7 公里道路进行综合整治。同时,采取政府租地绿化的办法,要求每个区完成一个出入市口的整治任务,对两侧进行植树绿化,进一步改善郑州形象和缓解出入市区交通压力。

今年 3 月份开始投入建设的交通控制指挥系统,由电视监控、信号控制和信息诱导 3 个子系统组成。系统工程预算为 7800 万元,预计 9 月底可正式开通运行。电视监控系统主要是在 68 个主要路口和重要场所安装,信号控制系统主要是在市区 130 个信号控制路口安装,自动选择最佳的交通信号配时方案,以减少车辆停车次数,提高道路通行能力。信息诱导系统,主要由设在出入市口附近的 5 个大型和 10 个小型交通信息显示屏组成,向交通参与者发布交通信息,以选择最佳通行路线。

去年,全市投资 1.7 亿元,对市区 81 条(段)近 200 公里道路路灯进行了改造。今年将再投资 1 亿元,建立路灯总控中心,并完成市区 336 条总长 266 公里主次干道路灯改造任务,基本实现路灯全覆盖,消灭盲灯道路,基本淘汰汞灯。将路灯专用供电网络覆盖全市,消除路灯供电与电力部门混网的情况。同时,重点启动文博广场、二七广场、绿城广场和金水路上四座立交桥等“四场四桥”和 200 幢重点建筑的夜间景观照明。实施亮化工程,将使郑州的夜景更亮、更美……

河道治理凸现亮点

城无水不秀,但郑州市市区地图上的三条河,却因少水,一度成为干河、排污河、臭水河,给郑州人的生活增添了烦恼,也给不少到郑州的外地客人留下不好的印象。如今,随着郑州市创建文明城市的步伐,这三条河已经或正在成为郑州市城市建设上的亮点。

历史上曾经有过美丽传说的金水河,曾经给郑州增添过古老文化的色彩,也曾经一度成为郑州城市市容上的耻辱。也许近几

年没有来郑州的外地人脑子里装的还是那条河：由于年久失修，无人管理，造成逢汛必溢，逢旱则干，水质污染，杂草丛生，金水河一度变成了一条充满污垢的郑州“龙须沟”。但是，今天是再也找不到那种感受了。1997年，市委、市政府提出了“水清、界明、常绿、景美”的建设目标，一次性投资1.6亿元人民币，对金水河两岸进行了统一规划和建设，现已建成全长近12公里，总面积达100万平方米，游园道路45万平方米，成为全天候、全方位开放的集园林、生态、文化、休闲、娱乐为一体的滨河公园。

为完善河道功能、改善市容市貌、优化生态环境、提高城市品位，市政府按照“水清、界明、净绿、景美”的标准，将加快对市内主要河道进行综合整治，使河道两侧成为人们休闲娱乐的好去处。近几年，已经累计投入4800万元，重点对全长19.7公里东风渠河道中的12公里进行了疏挖，对7公里市区段进行了护砌。防洪标准为50年一遇，排涝标准按5年一遇设计。今年投资1000万元对郑花电站至经三路段河底进行护砌，5月底竣工，已经移交金水区进行两岸绿化。

熊耳河全长21.4公里，流域面积75.7平方公里。河道狭窄，淤阻严重，一经大雨，洪水、污水沿河渲泄，严重威胁沿岸人民群众生命财产安全和工农业经济的发展，影响京广、陇海两大铁路干线安全，是城市防洪安全的一大隐患。多年来已经疏挖14公里。今明两年计划投资1.5亿元进行彻底整治。今年主要完成近7公里河道的疏挖、护砌和截污工程，以及其他配套工程。管城区从6月15日开始，仅用10天时间，就完成了从陇海路桥至南关桥685米长的拆迁一期工程，拆迁居民200多户，面积达20000多平方米。金水区在轴线长度3000米的治理范围内的95%达标住户、商户、租赁区已经搬迁完毕。二七区将拆迁工作分为三个阶段进行，也于7月上旬完成整个拆迁工作。明年5月1日，即可实现“水清界明，常绿景美”，省会市民将又拥有一个美丽的带状公园。

齐心协力重塑绿城

历史上郑州是一座受风沙危害严重的城市,绿化基础十分薄弱。解放后,在党和政府的领导下,为改变城市恶劣的自然环境,广泛发动群众,大搞防风固沙、植树造林和城市园林绿化,园林建设事业得到了长足进展,到 80 年代中期,以 35.25% 的绿化覆盖率位居全国绿化先进城市行列,有“绿城”的美誉。近几年,在创建文明城市中,先后实施了拆墙透绿、广场绿地建设等建绿、创绿工程,扩建、市区新增绿地 300 多万平方米。市级“花园式单位”415 家,“绿化达标生活区”71 家。形成了以道路绿化为网络、公园、游园均衡分布、滨河公园贯穿市区,三季有花,四季常绿,具有中原特色的城市绿化体系。

拆墙透绿工程曾是一场硬仗,至今让郑州人记忆犹新。1997 年 8 月,率先从全市三大公园折起,强攻重点、拉动一般,强行爆破了郑州市较大的天伦酒店、花园酒店、大中原摄影城、阳光酒店等,历时两个月,全部拆除各公园沿街门面房,透绿长度 2160 米,恢复绿地 14.1 万平方米。接着,拆墙透绿工程推向了全社会的公共单位。市政府大院率先垂范,全部拆除临街的违章建筑,建成透景围栏,透出满园绿色。省工人文化宫、动物园、赛车场、河南报业集团、郑州大学等一批社会单位的拆墙透绿为郑州的形象建设起到了点睛作用。

市政府为了改善市民的生活环境,1997 年投资 1100 万元,将绿城广场周边 5 万平方米,原准备招商的黄金地段扩建为广场绿地,使广场面积由 5.28 万平方米扩大到 12.5 万平方米;1998 年抓住市园艺场、园林场原属农业用地闲置的机会,及时将近千亩土地改建为四个广场、一个大型公园;1999 年大胆尝试,率先采取承包都市村庄农民集体土地的方式建设了绿茵、航海两个广场;2000 至 2001 年,结合产业结构调整和优化用地结构,采取置换企业用

地的办法,在市区繁华位置建设了嵩淮、正兴街、石桥三个游园。占地 4000 亩的森林公园去年 10 月已经对外开放。

郑州最大的花卉市场——陈砦花卉市场,是陈砦村农民自己筹集资金兴建的。在它以北 500 米是占地面积 7 公顷的珍奇植物园,共收集展示了热带、亚热带珍奇植物 3500 余种,是亚洲面积最大的室内植物观赏园。许多大、中小学校学生利用节假日成群结队到珍奇植物园观赏植物,义务帮工,丰富自己的实践活动。

在郑州市已经建成的 30 个市级文明社区,随处可见见缝插绿、立体绿化所取得的成果。

如今,郑州已经拥有 7 个市内公园、1 个森林公园、两个风景区、12 个绿地广场和 23 个街头游园,绿化覆盖率达到 31.31%。“三季有花,四季常青,一街一景”的新目标正在变为现实……

新区新貌日新月异

郑州的新区建设,已经成为城市的重要组成部分。既为郑州城市的建设美化增加了亮点,更为郑州适应新世纪的发展和国内外市场的激烈竞争提供了强有力的支持。

位于郑州市西北隅的郑州高新技术产业开发区,距市区边缘仅 2 公里,建于 1988 年 10 月 31 日,1991 年 3 月 6 日经国务院批准为国家高新技术产业开发区,1993 年、1998 年,两次被评为全国先进高新技术产业开发区。经过十四年的开发建设,高新区已在 6 平方公里内形成了齐全的基础设施,完善的服务支撑体系,成为河南省、郑州市发展高新技术产业的重要基地和新的经济增长点。

高新区产业结构特色明显。目前经过批准的高新技术企业有 516 家,其中经省科委认定的高新技术企业 187 家;高新区火炬计划项目发展迅速,累计实施火炬计划项目 88 项,其中国家级火炬计划项目 35 项;经过多年发展,高新区形成了一批拥有自主知识产权、在国际国内知名的高新技术企业。如中显公司的室外彩色