

XIAOXUEZU 小学组

首届上海市
青少年
作文竞赛
精品集

SHOUJIE SHANGHAISHI QINGSHAONIAN

ZUOWEN JINGSAI

JINGPINJI

少年儿童出版社

小学组

首届上海市

青少年

**作文竞赛
精品集**



少年儿童出版社

序

首届上海市青少年作文竞赛终于打上了圆满的句号。

奉献在我们面前的是竞赛的成果，同学们当场完成的一篇篇习作。虽然还显稚嫩，但毕竟是作文大树上结出的一枚枚硕果。这是作文实际能力的检验和考核，也是作文真实水平的检阅和反映。

作文是一门学科，属于语文教学的一翼。语文语文，是语言文字的科学。作文是“表达”，运用语言文字表达自己的所见所闻所感所想。因此，作为小学生，正确地规范地运用语言，是作文的首要任务。用词准确，词语丰富，句子通顺规范，对小学生作文来说，是最基本的要求。然而，从这次当场作文的语言运用能力来看，词语贫乏单调，大量的错别字，遣词造句有失规范。如果对这一问题有所忽视，一味追求作文题材新，主题深，无论如何也是个失误。所以，字通句畅，是这次竞赛的首位要求。

作文是运用语言来表情达意的。字通句畅之后，就应该表“真情”，达“真意”。真情实感是一篇文章的灵魂和生命。任何大话、假话、空话和套话都是我们所摒弃的。我们追求的是真话和实话。这次竞赛的许多作文富有生活气息，儿童情趣浓郁，抒发的是儿童心灵的呼声。但是，也不可否认，虚假的内容，编造的故事，空洞的道理，千篇一律的套话，还是有所存在。儿童的作文就是儿童的作文，应该用儿童的思维来思考，儿童的视角来观察，儿童的头脑来想象，儿童的语言来写作。这也是这次竞赛所期待的。

作文的魅力在于创造和创新。内容新，主题新，观念新，写法新，角度新，开头新，结尾新，这是我们追求的目标。达到这个目标，务必扩大我们的视野，更新我们的观念，开拓我们的思路，丰富我们的想象，增添我们的知识。纵观这次竞赛的作文，无疑在“创新”的路上又跨前了一大步。无论在选材、立意、写法，还是文章的开头和结尾方面都显露了创新的意思，呈现了创新的欲望。然而，内容的单一，立意的肤浅，写法的呆板，乃至开头、结尾的公式化、模式化屡见不鲜。小朋友们擅长的是除了模仿，还是模仿；除了机械，还是机械。让小朋友越“老套的内容”“划一的主题”，“刻板的写法”一步，也勉为其难。小朋友们写作总是小心翼翼，看老师的脸色，观考试的动向而行事。作文成了负担，成为“交差”，怎么能抒发自己真实的情感呢？情真意切的佳作又怎么能大量涌现呢？这次竞赛所倡导的就是一种创新意识，创新精神。我们要为创新的作文大开绿灯，大唱赞歌。

这次竞赛的复赛和决赛均采用当场作文的形式。不当场作文，不可违言，由于各种各样的原因，总会参杂一些水分。而当场作文则是货真价实的“实战”，当场命题，当场写作，规定时间。既然作文是一门学科，那就以学科的要求来衡量。考试不就是“当场”的吗？这样，大赛的作文中也实实在在地暴露出许多实实在在的无法回避的问题。编撰这本“精品集”的时候，我们没有粉饰，没有修改，没有加工，“原汁原味”地和盘托出，包括文章中的错别字（错误的和勘误的）一并刊出。暴露是为了“正视”，为了“纠正”。也许从表面看，书中作文的质量并非最佳，最上乘。但是，由于是

当场的作文，原汁原味，因此，从实质而言，它们所反映的是“真”，真实的成果，真实的水平，真实的能力。暴露的也是真实的问题。唯有“真”，才可贵。

这次竞赛可以说是暂告段落。但呈现的成果，暴露的问题将留下许多深深的思考。改革的大潮无可阻挡地向我们涌来，在这股大潮的冲击下，我们的作文的明天将更美好更充实。

让我们以全新的姿态迎接作文的明天，明天的作文吧！

中国作家协会会员

上海东方广播电台《周日作文》主持人 张成新

少年儿童出版社《作文世界》主编

目 录

成长的足迹	1
电脑是我的好伙伴	4
我讨厌的广告	7
我喜欢的广告	10
电视是我的好伙伴	12
我心中的小秘密	15
书是我的好伙伴	18
成长的足迹	20
我心中的小秘密	23
成长的足迹	26
“挤家”、“小家”和“新家”	29
名字的故事	32
我的最爱——游泳	35
三过黄浦江	38
我爱家乡的小河	41
我爱看水	44
我们班的变化	47
名字的故事	50
“不是我的错”	53
“顾冲”这个名字好	56
妈妈的五副眼镜	59
我的最爱	62
我的最恼	65
变化	68
名字的内涵	70
我的最想	73
我的最想	76
变化	79
我的最爱	82
我的最想	84

变化	87
舞狮我能行	90
我羞愧但不消沉	93
月亮朝我微笑	96
我爱小套娃	99
名字的由来	102
油条又叫油炸烩	105
我想玩	108
紫藤	111
我的最爱	114
电脑是我的好伙伴	117
月亮朝我微笑	120
我心中的小秘密	123
课外读物是我的好伙伴	126
星星朝我眨眼	129
我心中的小秘密	132
电脑是我的好伙伴	135
我的最爱	138
爱我们的家吧	141
成长的足迹	144
变化	147
我的最恼	150
榜样	153
我的最悲	156
小眼睛看社会	159
我的最爱	162
讨厌的长发	165
我爱雨	168
走进新时代的老人	171
我心中的小秘密	174

暑假逃亡记	177
我爱看广告	180
对不起，顾灵	182
我想当空中小姐	185
告别黑色广告	188
电脑是个好东西	191
就因为她老爸	194
请给我保密	197
换牙的故事	200
看电视的感觉真好	230
变化	206
我的最爱	209
我的最爱	212
我的最恼	214
一条蓝围巾	217
我的最厌	220
我的最痛	223
变化	226
我的最想	229
我的最爱	233
名字的烦恼和喜悦	236
名字的趣事	239
变化	241
妹妹变了	245
我的最恨	249
电脑是我的好伙伴	252
我的最想	255
我的绒毛小熊	259
名字的趣事	262
变化	265

……我能行	268
我的最爱	271
我的最恼	274
榜样	277
我的最恼	280
我的最痛	283
小眼睛看社会	286
小眼睛看社会	289
小眼睛看社会	292
名字的趣事	295
我的最恼	298
变化	301
变化	304
变化	307
登长城我能行	309
我的最爱	311
我的最爱	313
成长的足迹	315
我要对妈妈说我能行	318
我的最恼	321
星星朝我眨眼睛	324
我的最恼	327
我的最恨	329
星星朝我眨眼睛	332
入选作品点评教师介绍	335

成长的足迹

余 行

打虎山路第一小学

前一阵子经同学介绍去买了张《成长的烦恼》VCD来看。同学见我看完问：“好笑吗？”我点点头。同学再问：“好看吗？”我摇了摇头。同学大失所望：“你这人感悟力怎么这么差？”可我想：这是西方人家里的事情，又不是发生在我身边，我怎么“感悟”得出来？

所谓“足迹”，是指人走路时脚留下的印记；而成长的足迹，便是人在成长过程中的印迹。于是，我开始回忆……

在我刚学会走路的时候，我的足迹是踩在摇篮车上的。是爷爷推着我和车一起走的，还有大人微笑，长辈们的呵护。这是理所当然的，因为我还小呢。

5岁的时候，我开始上幼儿园了。我的足迹是自己走的了，但有点小，也有点歪歪扭扭。这时候，有爸爸送我去幼儿园的自行车，有幼儿园的老师对我们的关爱，还有大家在一起做游戏、唱歌、画画时的快乐和满足。

再大一些，7岁的时候，我上小学了。足迹变得大了，而且不停地走来走去，很顽皮。然后老师严肃的脸，教我们“a、o、e”、“1、2、3”、“ABC”了，更不像幼儿园老师一直给我们做游戏了，可是那时学习量不多，于是我便常常在楼下与同楼的小朋友们玩“写王



字”、“捉迷藏”等等，回了家再在电视屏幕上观看自己喜爱的动画片。

到了三年级的时候，学业开始变得繁重起来了。于是那足迹便稳稳地走着，开始留下正规的脚印了，那时候，有许多考试和测验了，也有许多作业，很少能在课间活动或出去走走，而足迹只能停留在教室里，虽然有些时候能做自己想做的事。

而现在，我已是毕业班的人了，足迹却变得自主起来。因为我也该独立了，而且我迷上了写作和绘画，所以我不得不在半夜等父母睡了，才从床上爬起来开灯，开始自己的“午夜创作”。呵，想不到自由的足迹才是最快乐的呢！

写到这里，我戛然而止。为什么？太像了！自己成长的足迹竟这么像《成长的烦恼》！只不过形式换了一下而已，我怎么就没想到呢？



教师评语:

《成长的足迹》写得有声有色、层层递进,逐步深化,逐步发展。而且,能准确地把握各个阶段的“足迹”的特色:“在我刚学会走路的时候,我的足迹是踩在摇篮车上的”,“5岁的时候,我的足迹是自己走的了”,“7岁的时候,我的足迹变得大了,而且不停地走来走去”,“到了三年级的时候”,“那足迹便稳稳地走着”,“开始留下正规的脚印了”,而“现在,足迹变得自主起来”。由于特色鲜明,各阶段的“足迹”也便清晰了。

最妙处还是结尾,“写到这里,我戛然而止”。为什么?作者笔锋一转,突然回到文章开头所写的《成长的烦恼》。不仅与开头遥相呼应,使文章浑然一体,而且深化了主题:不论西方还是东方,成长的足迹,或者成长的烦恼都是相同的,“只不过形式换一下而已”吧。这样的结尾多有意思!这也许就是文章的魅力所在吧!

“足迹却变得自主起来”,这个“却”用得不够确切。“却”表达转折的意思,这里没有转折的意思,可以删去。乱用转折词“然而”、“却”是个常见病。

《成长的烦恼》的“恼”居然写错,太不应该,只能归于“粗心”和“不认真”了。

(张成新)



电脑是我的好伙伴

丁 一
师大附小

我家有一台电脑，它全身雪白，乌黑的屏幕亮堂堂，坐在电脑台上。

我常常打开电脑上网查资料，学校搞主题活动我用它；布置小报找图片，我用它。电脑几乎已经成了我查资料的好伙伴。

记得有一次，学校搞主题活动“民族文化节”。我们班认领了傣族。老师让我们回家去查找傣族的饮食、建筑、穿着、舞蹈方面的资料，并在班里组成小组，做一张小报。这天晚上，我打开电脑，进入网站，开始搜索傣族方面的内容，查找完后，我又用彩打把资料打印出来，一看，哇，足足有四张纸，真不少。第二天，我把资料拿给老师看，老师连着说了三个“好极了”，还对同学们说，“这就是现成的小报”，这都是电脑的功劳啊。

还有一次，我们年级开展了“了解一个伟人——邓小平”的活动。正巧，布置找资料工作是周末，我可不能放弃这两天的时间啊！赶紧在两天时间内制成了一张电脑小报，可那天太不巧了，我家的打印机坏了，只好存在A盘里，星期一带到学校去。当我在电脑里放出来给老师观看时，老师大吃一惊，不相信自己的眼睛，因为我做得（的）小报太出色了，又有照片又有文字，真是“文



图双全”啊！老师把我的小报拿到年级组去比赛，经过年级组老师评审，我的小报获得了第二名。老师还把我的小报打印出来，贴在走廊上的墙报上，作为展览，这还是电脑的功劳啊！

电脑真是我的好伙伴，我打字、画图都离不开它。现在时代发展得很快，传递消息，互相谈话都用 E-mail 发，我也有一个电子邮箱，想同学时可以给他们发一张贺卡。

我真喜爱我家的电脑，它真是我的好伙伴。



教师评语:

语言很规范,能运用并列的句式。如:“学校搞主题活动,我用它;布置小报找图片,我用它。”句中的分号用得正确。

文章的层次很清楚。第三、四两小节,它们的开头和结尾将段落分得一清二楚。“这都是电脑的功劳啊!”“这也是电脑的功劳啊!”它们不仅分清层次,而且一个“还”字将电脑的功劳向前推进了一步。可见,小作者相当善于遣词造句。

文章的内容较具体,两次活动写得清楚完整。这样,“电脑是我的好伙伴”也言之有理了。

个别句子的意思表达不太清楚,如“我们班认领了傣族”,这完全是平日随口说的语言,不假修饰的语言。如果改成这样:“我们班负责探究傣族的风土人情。”也许更正确。还有,“饮食、建筑、穿着、舞蹈方面的资料”中的排列不太有序,应该这样排列更妥:“饮食、穿着、舞蹈和建筑方面的资料”。

“做得小报太出色了”,那个“得”也用错,应为“的”。

(张成新)

我讨厌的广告

黄成豪
中华路小学

广告啊广告，你为什么要欺骗我？害得我身上的零用钱一分也没有；广告啊广告，你为什么要害我，害我被爸爸妈妈批评；广告啊广告，你知道吗，我为了买你所推销的产品，欠下了同学们的钱！你知道我为什么要这样说，这其中还有一个小故事呢！

那天，我打开了电视机，突然出现了这样的一个广告：一只狮子吃着“奇多”，突然它从包装袋中取出了一张奖券，它高兴地叫了起来：“我中奖了！”随即电视下方出现了这样的一行字：即日起买奇多，如果印有“奇多”两字的奖券便可兑换一台电子游戏机。我看了这则广告，不禁心动了，把零用钱全部拿了出来，便冲向了超市。我一共买了10包“奇多”，把它们都打了开来，可是一张奖券也没看到。我摸了摸口袋，口袋里面已经一分钱也没有了，可是我并没有灰心，跑向了同学家，向同学借了五元。又奔向超市买奇多，功夫不负有心人，在打开第三包时，我终于发现了一张印有“奇多”的奖券。我兴高采烈地走向兑奖处，却被告知，奖已经都被人家兑换掉了。我一听火了，大声说：“广告里说的，只要中奖，就有奖品！”“小朋友！你再叫一声，当心我打你！”我一看，一个身体强壮、虎背熊腰的叔

叔在对我吼叫着。我害怕地逃回了家。这时，爸爸妈妈在门口问我：“你的钱呢？”我支支吾吾地说：“买东西去时，用掉了。”“不经过我的同意就去买东西，你说该怎么办？”妈妈带着拷问的口气问我。“钱我以后不用了。”我小声地回答。这时爸爸说：“你现在回房间去，先做6张卷子作为惩罚！”“是！”我带着仇恨回到了房间。我心想：“都是你这个害人的广告！”从此，当我看到这则广告，就转一个频道，它们这么言而无信，嘴上一套，心里面又是一套。怎么能让我相信呢！人们都说真实是广告的生命。它们这些广告真是坑害人的坏蛋，我永远也不会再上它们的当。

至今，这则广告还在播放，我看到这则广告就气愤，因为它使我上过它的当，更因它不诚信。所以我将永远讨厌这则广告。

不诚信！



广告