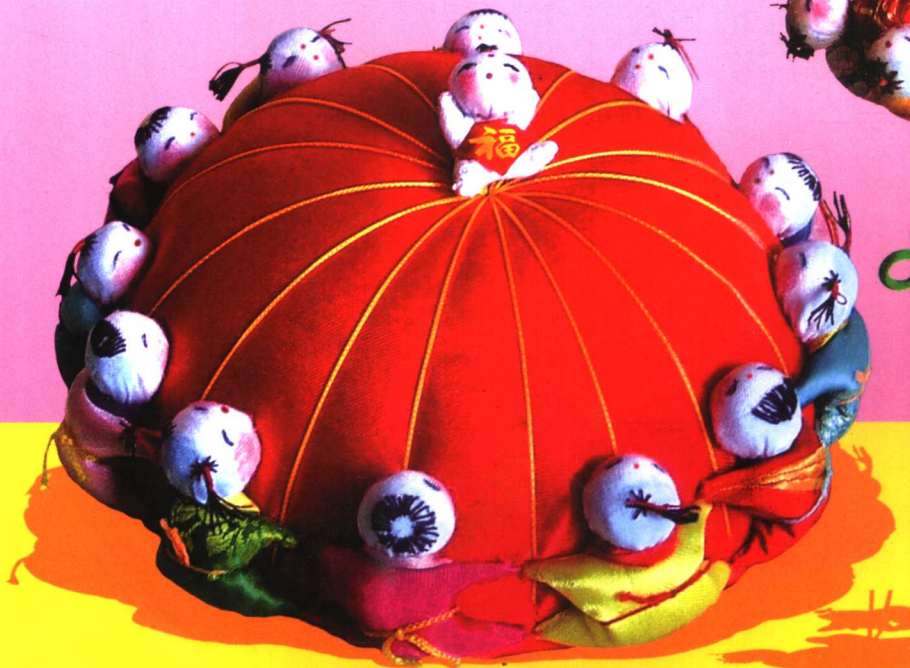


巧手DIY新时尚

布艺娃娃DIY

碎布头不要扔，可以用它来制作各种小小的工艺娃娃。你不信吗？请打开本书看看吧！

王美云 安妮◎著



中国纺织出版社

buu wawa DIY

THE LITTLE RED WAGON

THE LITTLE RED WAGON
WITH THE LITTLE RED WAGON

1890-1900

THE LITTLE RED WAGON

Y



THE LITTLE RED WAGON

THE LITTLE RED WAGON

内 容 提 要

这是一本中国传统手工艺制作的图书，作者对传统手工艺制作深有研究，并且有多年艺术教育经历。

本书融汇了作者在传统布艺娃娃制作方面积累的经验 and 心得，通过作者耐心地讲解和详细的图示，针头线脑、烟蒂布头，都会重新焕发出艺术的光芒，转化为一个个活灵活现的布偶小娃娃，就连童话中的人鱼公主也将你的手中诞生呢。

随处可见的制作材料，轻轻松松的制作方法，方寸之间，将会给你带来一片崭新的艺术天地。

图书在版编目 (CIP) 数据

布艺娃娃 DIY / 王美云, 安妮著. —北京: 中国纺织出版社, 2006.6

(巧手DIY新时尚)

ISBN 7-5064-3823-2

I. 布… II. ①王… ②安… III. 布料—手工艺品—制作 IV. J529

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034706 号

策划编辑: 李秀英 责任编辑: 梁 平 责任印制: 刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/24 印张: 3

字数: 26 千字 定价: 16.80 元

ISBN 7-5064-3823-2/J·0201

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换



作者简介



王美云

教师

哈尔滨市老干部局书画
协会会员

擅长工笔人物花鸟画，已发表的代表作有：
《女娲补天》、《凤还巢》等。平时最爱手工艺品
制作，利用废弃布头制作的玩偶造型别致，独具
魅力，令人爱不释手。布贴作品《十二生肖》、《刘
海戏金蟾》曾荣获首届中华女子才艺奖。

本书中的作品皆为本人闲暇时所作。



安妮

教师

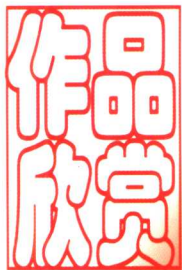
毕业于哈尔滨教育学院
美术系

从事插图、封面及连环画的绘制工作。从
小受母亲影响，酷爱艺术。十分钦佩母亲的艺术，
更痴迷于母亲对布艺的独特创作灵感。为了让更
多的人体会其中的乐趣和迷人之处，特将母亲平
时的作品整理成册。此书是布艺DIY创意的直接
记录，愿将真诚与快乐和大家共同分享！

电子信箱: annistudio@126.com



看看这些布娃娃！它们和前面的布头娃娃不一样，这是用各种碎布头堆砌、粘贴出来的，这种做法称为布贴（布堆）法，看起来似乎更简单，因为它不需要缝制。如果你还想继续学习布贴娃娃的做法，那就让我们在《布贴娃娃DIY》中相会吧！



巧手 D I Y 新时尚

布艺娃娃DIY

buyi wawa DIY

王美云 安妮◎著



中国纺织出版社

目录

作品欣赏	4	作者的话	8
工具介绍	10	材料介绍	11
基础篇	人参娃娃	13	

准备工作	14	头部的做法	15
身体的做法	16	给娃娃穿上肚兜	18
头发和细节	20	参考造型	21

提升篇	(一)蝴蝶娃娃	23
-----	---------	----

蝴蝶翅膀的做法	24
---------	----

参考造型	26
------	----

提升篇	(二)烟蒂娃娃	29
-----	---------	----

肢体的做法	31	手臂的做法	32
-------	----	-------	----

组装娃娃	33	头发和细节	33
------	----	-------	----

参考造型	35
------	----



提升篇 (三)针插 39

制作方法 40

参考造型 49

应用篇 (一)小人鱼 50

身体比例 52 各部分裁剪图 53

制作身体大形 54 整理头发 55

描绘细节 56 制作肚兜 57

应用篇 (二)吉卜赛女郎 58

裁剪图 59 制作身体大形 60

衣裙的做法 61

应用篇 (三)舞女 62

裁剪图 63 制作身体大形 64

各部位组装 65 参考造型 66



家家都有一些多余的碎布头、用坏了的小首饰以及一些用不着的小东西。
扔了吧？总觉得蛮可惜的，留着嘛又没有什么用处。

作品 欣赏





作品
欣赏



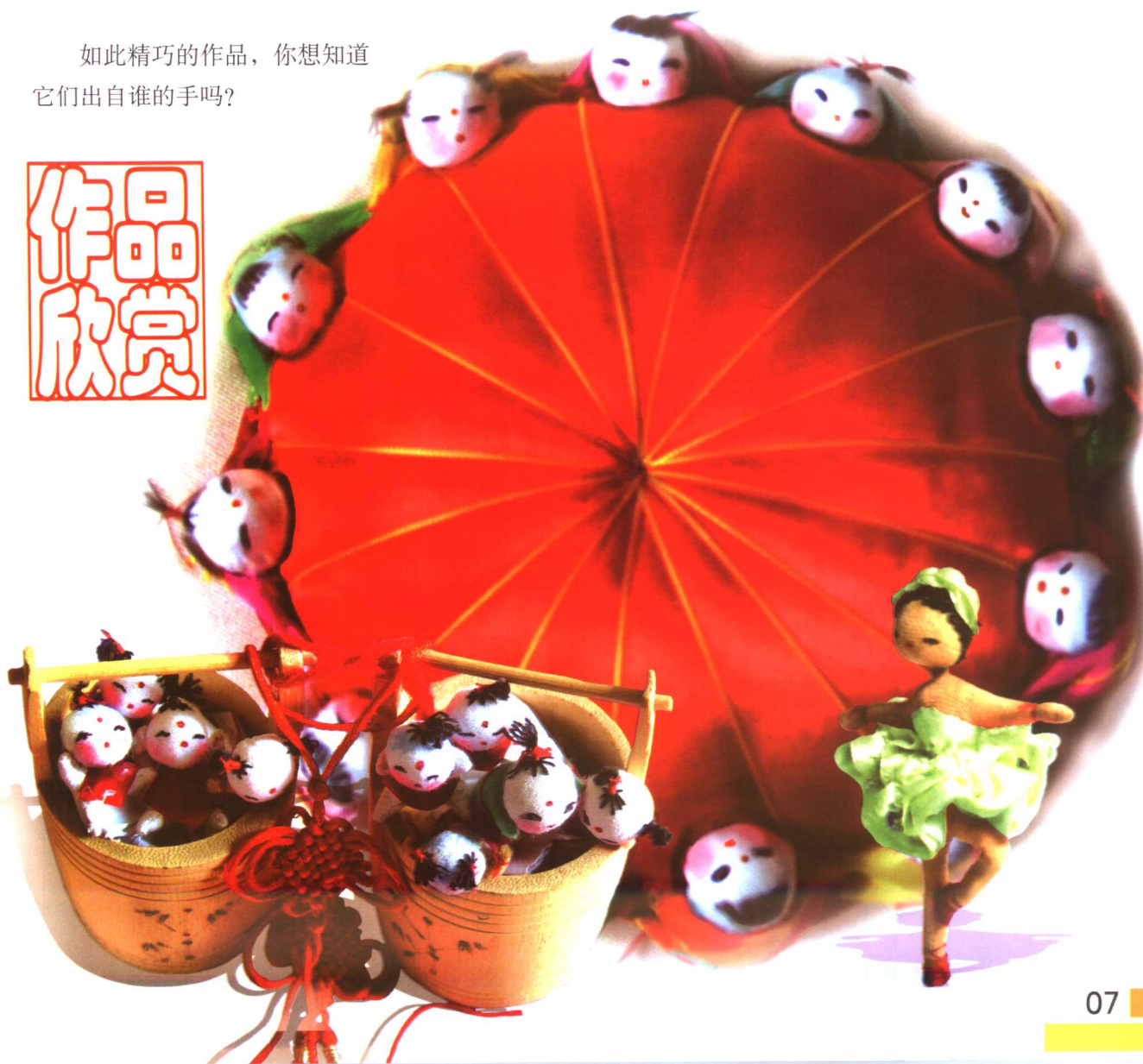
有什么办法能变废为宝吗？当然有啦！看看这些可爱的中国娃娃吧，色彩绚丽又极具民间特色，总能让我们感到异常惊喜。

还记得安徒生童话中的
拇指姑娘吗？看，这里的布
娃娃比她还要小呢！



如此精巧的作品，你想知道
它们出自谁的手吗？

作品
欣赏



作者的话

听妈妈说，当年我的姥姥可是十里八乡有名的俊媳妇，能描龙绣凤，会扎花做鞋，手巧得不得了。

姥姥生我妈妈时，做了一个梦：五彩环绕着织女姗姗走进家门。我的妈妈生下来就心灵手巧，琴棋书画无所不通。什么东西只要经她的手一摆弄，就会变得那么有灵气，真是让人叹为观止！

这本书中的小布娃娃都是妈妈用不起眼的碎布头随手做出来的，怎么样，是不是很出神入化呀！



童年的时候，我总是被巧手的妈妈所折服。那么不起眼的小布头，在她的手里仿佛有了生命，一个个活灵活现的小布娃娃真能让人看花了双眼！从此以后，我对小小的碎布头情有独钟。如今作为一种时尚的艺术品，我更加珍爱这种享受。布艺让我在喧嚣的生活中拥有了安静的心灵。这是一种充满愉悦的过程，是艺术的再现，是生活的美好！



工具介绍

针和线



腮红



笔



尺子



粘胶



剪刀

材料介绍

各色碎布头

缎带

棉花或海绵

烟蒂

珠子

亮片



好啦，现在就让我们从最简单的一个小娃娃做起吧，
看看它是不是很好做呀！

