

诗咏名泉

——咏济南新七十二名泉

青松／著

无四观碧涛润银趺
愧海澜波鸣雾轮突
天游亭涟声飞喷腾
下客上漪震飘雪空
第翹尽映千大波今
一首观日佛明浪重
泉赞润月山湖翻现

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

水烟犹泉近远名百
墨波如喷看望泉脉
丹雾沉腾清水之泉
青漫雷涌流黑中畔
自杨隆声碧如一观
天柳隆冈透墨奇墨
然翠传重蓝染观泉

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



泰山出版社



诗咏名泉

——咏济南新七十二名泉

青

林一著

江苏工业学院图书馆
藏书章

泰山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗咏名泉: 咏济南新七十二名泉 / 青松著. — 济南: 泰山出版社, 2005. 12

ISBN 7-80634-527-2

I. 诗... II. 青... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 150735 号

著 者 青 松
责任编辑 于景明
装帧设计 路渊源

诗咏名泉

——咏济南新七十二名泉

出 版 泰山出版社

社 址 济南市马鞍山路 58 号 邮编 250002

电 话 总编室 (0531) 82023466

发行部 (0531) 82025510 82020455

网 址 www.tscbs.com

电子信箱 tscbs@sohu.com

发 行 新华书店经销

印 刷 荣成三星印刷有限公司

规 格 150 × 228mm

印 张 4.75

字 数 90 千字

版 次 2005 年 12 月第 1 版

印 次 2005 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN7-80634-527-2

定 价 16.00 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究
如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换

【序 言】

公元2004年4月2日，济南市名泉研究会举行新闻发布会，正式公布了济南新七十二名泉及十大泉群评审结果。经过市民推荐、专家实地考察、评审公示等程序，历经五年多时间，由济南市政府部门组织评选七十二名泉活动圆满结束。新评选的七十二名泉划分为十大泉群，市区内四大泉群，即：趵突泉泉群、珍珠泉泉群、黑虎泉泉群、五龙潭泉群；市区外六大泉群，即：白泉泉群、涌泉泉群、玉河泉泉群、百脉泉泉群、袞袞泉泉群、洪范池泉群。“七十二名泉”像珍珠般洒落在这“十大泉群”之中，它们竞相喷涌，争奇斗艳，各具风采。

泉水是大自然的恩赐，泉水是济南人的灵魂，泉水是泉城人为之骄傲和自豪的天然资本，泉水是济南最靓丽的品牌。千百年来，泉水承载了这座古老城市的生命，泉水孕育出了李清照、辛弃疾等一代又一代历史文化名人。“家家泉水，户户垂杨”，“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”，是世人对享有“泉城”美誉济南的真实写照和由衷赞颂。

济南“七十二名泉”之说，最早源于金代的《名泉碑》，其中“趵突泉”被乾隆皇帝封为“天下第一泉”。历史上济

南的“七十二名泉”，曾有金、明、清三个版本，三代被列入七十二名泉的总计有110处。但古人的七十二名泉之说都是个人行为，而不是政府行为。随着时代变迁和地质情况变化，古人所列的七十二名泉有些已消失。自1998年开始，济南市名泉保护管理办公室、济南名泉研究会组织重新评定济南七十二名泉。新的“七十二名泉”是在济南733处泉水中优中选优，直至得到社会各界一直认可后才正式揭晓的。

泉城人爱泉之心、惜泉之情、护泉之意源远流长，代代相承。作者为表达“爱泉、爱水、爱泉城；爱国、爱乡、爱家园”之心境，经过一年多时间的考察、拍照，查阅了大量有关名泉资料，创作了《诗咏名泉》72篇，咏赞“新七十二名泉”。赋写此诗，力求以现实与浪漫笔法相结合，律诗风格与民歌风味相结合，着力借景抒情，情景交融，争取实现与读者意境交流、情感互动之效果。同时，作为一名泉城人也为爱泉、惜泉、赏泉、护泉、保泉，尽一份微薄之力。

本作品采取“诗配照”的方式，力求“图文并茂”“雅俗共赏”，并编写了新七十二名泉简介；对诗歌中引用的典故及神话传说，在简介中作了必要的解释。但由于作者水平所限，不妥之处在所难免，敬请读者赐教。

青松

2005年3月 于泉城



青松（原名张家洲），
1951年9月出生，山东济南人，毕业于中国人民大学。自幼喜爱文学，尤其爱好诗歌。曾在部队工作二十年，转业后在省直工作。工作之余，致力于诗歌创作，曾在《齐鲁晚报》发表数篇。在写作中注重现实与浪漫笔法相结合，律诗风格与民歌风味相结合，文笔优美，文风朴实，给人以清新厚重之感。

【目 录】

1	第壹泉	咏趵突泉	31	第拾陆泉	咏散水泉
3	第贰泉	咏金钱泉	33	第拾柒泉	咏溪亭泉
5	第叁泉	咏皇华泉	35	第拾捌泉	咏澧泉
7	第肆泉	咏柳絮泉	37	第拾玖泉	咏濯缨泉
9	第伍泉	咏卧牛泉	39	第贰拾泉	咏玉环泉
11	第陆泉	咏漱玉泉	41	第贰拾壹泉	咏芙蓉泉
13	第柒泉	咏马跑泉	43	第贰拾贰泉	咏舜井
15	第捌泉	咏无忧泉	45	第贰拾叁泉	咏腾蛟泉
17	第玖泉	咏石湾泉	47	第贰拾肆泉	咏双忠泉
19	第拾泉	咏湛露泉	49	第贰拾伍泉	咏黑虎泉
21	第拾壹泉	咏满井泉	51	第贰拾陆泉	咏琵琶泉
23	第拾贰泉	咏登州泉	53	第贰拾柒泉	咏玛瑙泉
25	第拾叁泉	咏杜康泉	55	第贰拾捌泉	咏白石泉
27	第拾肆泉	咏望水泉	57	第贰拾玖泉	咏九女泉
29	第拾伍泉	咏珍珠泉	59	第叁拾泉	咏五龙潭

61	第叁拾壹泉	咏古温泉
63	第叁拾貳泉	咏贤清泉
65	第叁拾叁泉	咏天镜泉
67	第叁拾肆泉	咏月牙泉
69	第叁拾伍泉	咏西蜜脂泉
71	第叁拾陆泉	咏官家池
73	第叁拾柒泉	咏回马泉
75	第叁拾捌泉	咏虬溪泉
77	第叁拾玖泉	咏玉泉
79	第肆拾泉	咏濂泉
81	第肆拾壹泉	咏华泉
83	第肆拾贰泉	咏浆水泉
85	第肆拾叁泉	咏砚池
87	第肆拾肆泉	咏甘露泉
89	第肆拾伍泉	咏林汲泉
91	第肆拾陆泉	咏斗母泉
93	第肆拾柒泉	咏无影潭
95	第肆拾捌泉	咏白泉
97	第肆拾玖泉	咏涌泉
99	第伍拾泉	咏苦芭泉
101	第伍拾壹泉	咏避暑泉
103	第伍拾贰泉	咏突泉
105	第伍拾叁泉	咏泥淤泉
107	第伍拾肆泉	咏大泉
109	第伍拾伍泉	咏圣水泉
111	第伍拾陆泉	咏缎华泉
113	第伍拾柒泉	咏玉河泉
115	第伍拾捌泉	咏百脉泉
117	第伍拾玖泉	咏东麻湾
119	第陆拾泉	咏西麻湾

143	141	139	137	135	133	131	129	127	125	123	121
第柒拾貳泉	第柒拾壹泉	第柒拾泉	第陆拾玖泉	第陆拾捌泉	第陆拾柒泉	第陆拾陆泉	第陆拾伍泉	第陆拾肆泉	第陆拾叁泉	第陆拾貳泉	第陆拾壹泉
咏日月泉	咏扈泉	咏书院泉	咏洪范池	咏晓露泉	咏檀抱泉	咏清冷泉	咏卓锡泉	咏袈裟泉	咏净明泉	咏梅花泉	咏墨泉

咏趵突泉

趵突腾空今重现，
银轮喷雪波浪翻。
润雾飞飘大明湖，
涛鸣声震千佛山。
碧波涟漪映日月，
观澜亭上尽观澜。
四海游客翘首赞，
无愧天下第一泉。



趵突泉位于济南市中心繁华地段，南依千佛山，北靠大明湖，东与泉城广场连接。趵突泉是泉城济南的标志和三大名胜(趵突泉、大明湖、千佛山)之首，被誉为“天下第一泉”。此泉在公园的泺园堂前，泉池呈长方形，长30米，宽18米，深2.2米。泉水出露标高为26.49米，恒温18℃，最大涌水量达每日16.2万立方米，为趵突泉泉群中涌水量最大的泉。

趵突泉三窟鼎立，“泉源上奋，水涌若轮”。清代刘鹗在《老残游记》中这样描述：“三股大泉，从池底冒出，翻上水面有二三尺高。据土人云：‘当年冒起有五六尺高’。”元代赵孟頫《趵突泉》诗云：“泺水发源天下无，平地涌出白玉壶。谷虚久恐元气泄，岁旱不愁东海枯。云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖。时来泉上濯尘土，冰雪满怀清兴孤。”元代诗人张养浩也有“三尽不消平地雪，四时长吼半空雷”的优美诗句。“趵突腾空”被古人列为济南八景之一。

趵突泉是古泺水之源，古时称“泺”。早在《春秋·桓公十八年》，就有“公会齐侯于泺”的记载。“趵突泉”一名，时见于北宋文学家曾巩《齐州二堂记》。趵突泉水质清冽甘美。相传乾隆下江南时，沿途饮用北京玉泉水，当到济南品尝了趵突泉水后，即改饮趵突泉水，并将趵突泉封为“天下第一泉”。自古至今，趵突泉即是济南的象征。“济南七十泉流乳，趵突独称第一泉。”

曾列为金、明、清三代七十二名泉。



咏金线泉

金线奇泉出金线，
游丝金线忽隐现。
太阳照射金光闪，
摇摆不定蜿蜒变。
泉水对涌金线聚，
金线借重艳阳天。
八方游客皆称奇，
世间少有一奇观。

金线泉位于趵突泉公园内，是济南著名的奇泉。“奇”在何处？北宋临淄人王辟之于1094年写的《澠水燕谈录》中载：“齐州城西张意柬议园亭有金线泉，广表丈余。泉乱发其下，在注城濠中，澄清见底。池心南北有金线一道隐起水面，以油滴一隅，则线纹远去，或以丈乱之，则线辙不见。水止如故，天阴亦不见……”从苏东坡、曾南丰开始见于题咏，诗写得非常形象，但未说明为什么会出现金线。

现今趵突泉公园有两处金线泉，一处是老金线泉，位于尚志堂与鱼展室之间；一处是与柳絮泉相邻的“金线泉”。“老金线泉”泉池呈正方形，边宽4.4米，池深2.4米。“金线泉”在老金线泉东南方，是一个东西长2米，南北宽1米，池深1.2米的泉池。它是1956年扩建公园时，发现一石砌雕栏的泉池中也出现“金线”，便将此称为“金线泉”，并将同治九年（1870）吴兴人丁彦臣题写的“金线泉”三字石刻，移嵌在这泉的石壁上。而把原来的金线泉称为“老金线泉”。

新、老金线泉，水盛时泉水从池底两边对涌，且流势相当，在水面相交，聚成一条飘忽不定的水线，时隐时现，忽左忽右，阳光一照，闪闪发光，宛若金线，故名。

曾列为金、明两代七十二名泉。

咏皇华泉

“皇皇者华”《诗经》云，
皇华名泉由此引。
微波映照苍穹碧，
水出沙际澄晶莹。
古代国君派使臣，
礼乐送行“皇华尊”。
“大舜”斩蛇除民害，
泉称“皇华”纪大舜。



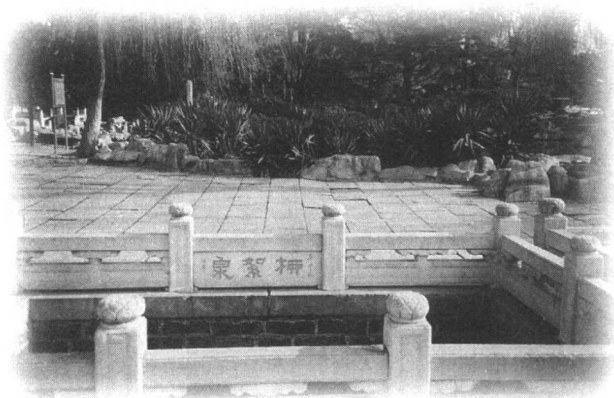
皇华泉位于趵突泉公园柳絮泉西，亦名木鱼泉。其名取自《诗经·小雅》：“皇皇者华。”泉池呈长方形，长6.3米，宽4.1米，深2米，周围绕以石雕栏杆。水自池底沙际中涌出，澄澈晶莹。池内北壁嵌著名书法家魏启后先生题写的“皇华泉”石刻。

“皇华”为古时对国王派出使臣的尊称。上朔两千多年前，国君派使者外出，都要用礼乐送行，所到之处，百姓夹道欢迎，因为他是带着国君的光华而来的。此后，人们称颂使臣为“皇华”。据说，皇华泉与附近的卧牛泉是人们用来纪念大舜的。当时历山下有三条大蛇危害百姓，舜回到历山，率领勇士斩了三条蛇，为民除害，安享太平。后人便把趵突泉边的两眼清泉命名来纪念大舜：一曰“卧牛泉”，纪念他曾垦耕于历山；一曰“皇华泉”，纪念他为民除害，恩泽于世。

曾列为金、明、清三代七十二名泉。

咏柳絮泉

漱玉泉西柳絮泉，
四季长涌银波闪。
婀娜多姿垂柳伴，
清新明丽展靚颜。
阳春三月风光美，
泉水倒映绿柳天。
纷飞星沫似絮柳，
银花飘飘舞清泉。



柳絮泉在趵突泉公园漱玉泉西侧，金代《名泉碑》及明、清文献中均有记载。泉池呈南北长方形，长3.5米，宽2.3米，池壁用大理石砌成，四周饰汉白玉雕栏杆，池东栏杆中间镌“柳絮泉”三字。泉四周垂柳多株，一年四季泉水长流，银光闪闪，泉花串串，常年“泉沫纷繁，如柳絮飞舞”，故名。明代山东按察司检事晏璧，在《柳絮泉》一诗中咏道：“金线池边杨柳青，泉分石窦晓冷冷。东风三月飘香絮，一夜随波化绿萍。”

柳絮泉水质清澈，泉池虽不大，却集柳树的婀娜多姿、清泉的活泼流动于一身，给人们清新明丽的感觉。尤其到了阳春三月，清泉倒映蓝天绿柳、柳絮纷飞，春光无限。据说宋代杰出女词人李清照的故居就在柳絮泉与漱玉泉旁边。乾隆年间《趵突泉志》的作者任宏远拜谒柳絮泉，写了《柳絮泉访李易安故宅》：“为访词女舍，却向柳泉行。秋雨黄花瘦，春流漱玉声。收藏惊浩劫，漂泊感平生。往昔风光在，犹存乐府名。”

至今柳絮、漱玉等多处清泉畔，垂柳依依，翠竹飒飒，掩映着飞檐翘角与古朴典雅的楼、台、亭、榭。

曾列为金、明、清三代七十二名泉。