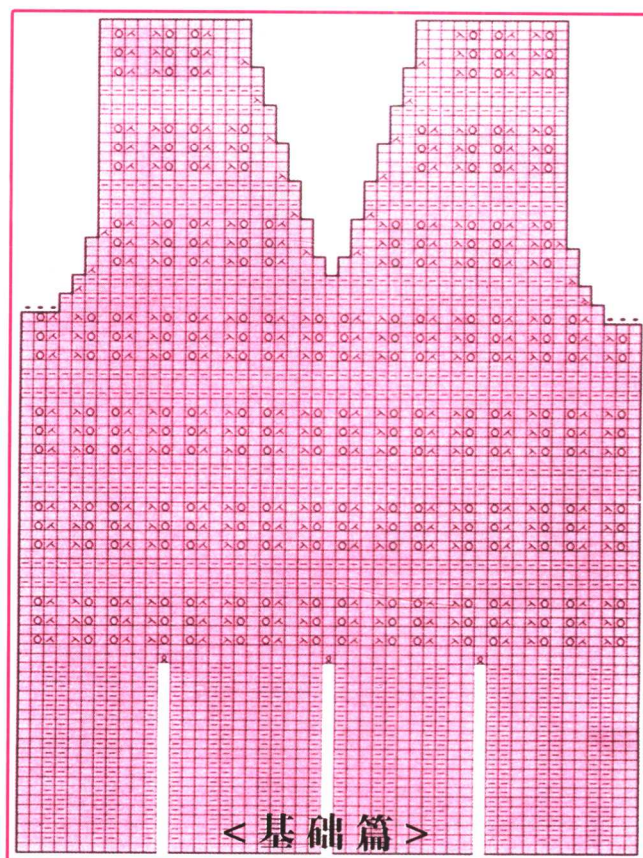


手工坊 编织基础丛书 II
SHOU GONG FANG BIAN ZHI JI CHU CONG SHU

手工编织 小百科



大众文艺出版社

目 录

CONTENTS

◎ 毛线

- | | | | |
|--------------------|---|-------------------------|---|
| 毛线有哪些种类? | 4 | 婴儿或小孩适合用哪种毛线? | 6 |
| 如何看毛线上的标签? | 5 | 进口毛线的标签上的意思是什么? | 6 |
| 为什么要将几条毛线合织? | 5 | 不能买到和书上相同的毛线时, 怎么办? ... | 7 |

◎ 编织工具

- | | | | |
|-----------------|---|------------------|----|
| 该准备好哪些工具? | 8 | 针和线的正确拿法? | 9 |
| | | 针和毛线粗细的关系? | 10 |

◎ 开始编织前的准备

- | | | | |
|------------------------|----|-------------------------|----|
| “完成尺寸”是身体哪些部位的尺寸? ... | 12 | 和书上的织片密度不同时, 怎么办? | 19 |
| 一般的完成尺寸是多少? | 14 | 有没有简单变更尺寸的方法? | 20 |
| 从哪一部分开始编织? | 15 | 如何变化书上的作品? | 21 |
| “织片密度”是什么? | 16 | 如何分辨困难的花样和简单的花样? ... | 23 |
| 如何测量花样或松紧针编织的织片密度? ... | 18 | | |

◎ 编织途中

- 如何看制图、编织方法图解?25
- 花样编织图的看法?29
- 片状编织和轮状编织的有何不同?31
- 袖圈、领围线要如何作减针?33
- V 领的领围线要如何作减针?35
- 如何作肩线的引返编织?37
- 如何作像下摆等有弧度线的引返编织? ...39
- 编织途中线没有了该怎么办?40
- 袖下如何作加针?41
- 在下摆、袖口松紧针的交界线如何作加减针?43
- 领子、前立的松紧编织的挑针数是不是有规定?44
- 织出漂亮的松紧针的秘诀?45
- 松紧针缝接时, 端针如何作漂亮的接合?46
- 要如何作“挑针”?47
- 针目掉落或织错时, 只有拆的方法吗? ...50
- 要如何编织口袋?51

◎ 修饰和整理的方法

- 缝合、接合的秘诀?53
- 要如何将肩线接合?55
- 肋线、袖下线要如何作缝合?57
- 接袖子的秘诀?59
- 身片和袖子的接袖尺寸不合适, 要怎么办? ...61
- 另外编织的前立是否很难?61
- 松紧编织变松时要如何修改?62
- 如何作扣洞?63
- 要如何缝垫肩, 市面上出售的垫肩好吗? ...65
- 要如何缝上拉链?66
- 织好的裙子会看到里面, 请问作里衬裙的方法?66
- 藏线端是否有好的方法?67
- 请问蒸汽熨斗整烫的秘诀?69
- 怎样将污垢处理干净?71
- 想在毛衣上作刺绣的设计, 请问有哪些刺绣的方法?72

◎ 棒针编织的基础

- 起针.....73
- 棒针编织的织针记号的编织方法.....78
- 配色编织.....84
- 收缝边.....86

◎ 钩针编织的基础

- 起针.....89
- 挑针的方法、立针.....91
- 钩针编织的织针记号的编织方法.....92
- 缝合、接合.....94

毛线有哪些种类？

A. 编织上所使用线在素材或粗细方面有许多的种类，在此将其所代表的线作介绍。



◆线的种类

传统的直线 最常被使用，种类或颜色也都很多。 捻法或粗细由于是一定的规格，针目很容易看，所以适合于初学者。 ※根据各厂商分类的不同，标示有所不同，但其粗细大概是一样的。	极细毛线 可作出又轻又软的作品，以2~3条线合织成婴儿的作品。	合细毛线 可作出柔软的作品，以1~2条线和他种线搭配着织，不管是颜色或质感都会令人期待。	中细毛线 一般市售很多，由于能作出较薄的作品，所以适合作背心。
合太毛线 比中细毛线稍粗的线，很容易编织，适合作配色花样或实地花样。	并太毛线 作品能较快完成，可被广泛的使用于小孩到大人的作品。	极太毛线 织片较有厚度，适合作简单的设计。	超极太毛线 以粗棒针作大针的编织，成品是很有厚度。
变化线 变化线的针目较不容易看，由于毛较长，故较不容易拆或较不好藏线端，初学者请特别注意	毛海 毛较长，能织出膨松柔美的作品，适合空花花样和女性作品的设计。	圈圈纱 是有大的毛海线圈的线，适合作单纯的织片。	小圈圈纱 平均有一节一节的，而且捻度较强的线，织片有布的风味。
安哥拉毛 以安哥拉兔的毛所作成的高级线，由于是很柔软的毛，所以手感很好是其特征。	斯拉夫线 由于是有粗细变化的线，所以适合于作单纯的织片	颗粒线 到处有小颗粒毛球的花点毛线，成品有粗呢布的风味。	平扁线 有丝、羊毛、棉等各种不同素材的线。

◆卷线的种类

团纱



甜甜圈卷纱



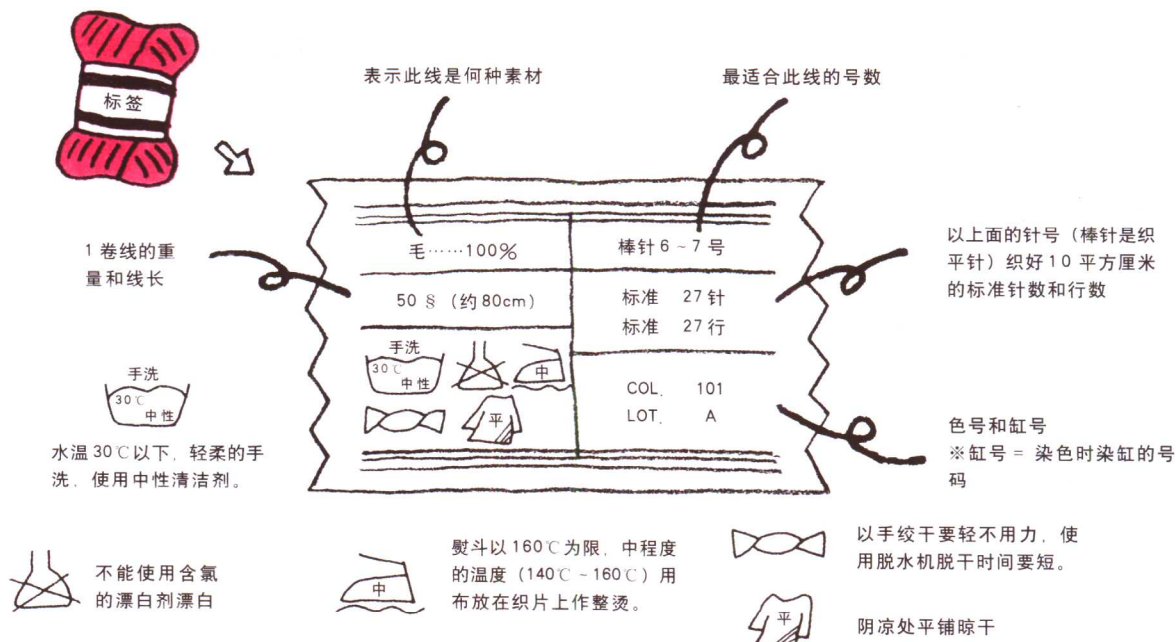
卷筒纱



绞纱



如何看毛线上的标签？



为什么要将几条毛线合织？

(2 线合织、3 线合织等)

A. 看设计书，常常会有“2 线合织、3 线合织”的指示，有以下目的。

1、为了使其变粗线

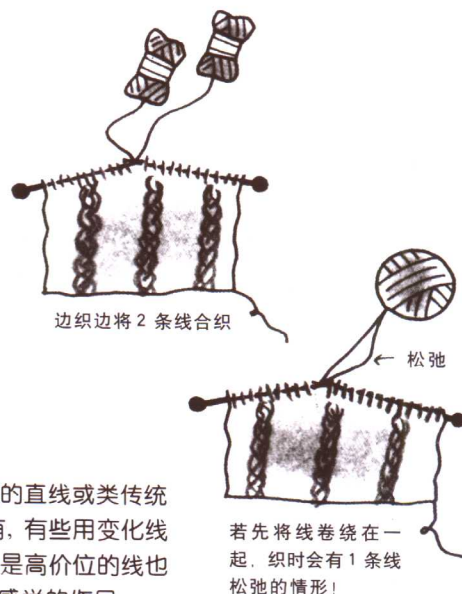
3 条中细毛线和极太毛线粗细很接近，中毛线 1 条和极细毛线 1 条 2 线合织和并太毛线的精细很接近。此时请用捻度较弱的线，捻度较弱的线易合在一起，还有若加 1 条毛海，由于毛海的毛较长也容易合在一起，整体会融合的很好。

2、为了能作快乐的配色

能作出一般市面上所没有的具有个性的配色。

3、将不同的素材合织，可表现变化线的特性，也可防止使用过当。

变化线本身由于富有表情，即使织花样也不明显，如加上传统的直线或类传统的线一起织，则不仅能显现出变化线的表情，花样也变明显。还有，有些用变化线织成整件衣服，会让人有很重的印象，破坏了其整体的感觉。如果是高价位的线也是很花钱的。此时若加上同色的传统毛线，则会作出给人较轻轻感觉的作品。



婴儿或小孩适合用哪种毛线？

A. 有很多种类的线，婴儿或小孩的用线，也要将其穿时的用途考虑在内。

◆ 婴儿用

手感好又柔软的传统直线，市面上有很多专用的“婴儿毛线”。



◆ 小孩用

耐洗耐穿的羊毛和压克力的混纺毛线等。



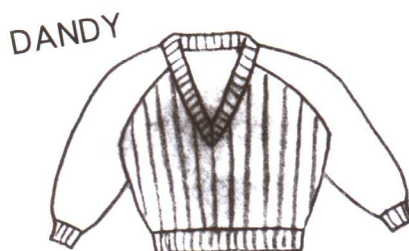
◆ 女士用

家居服使用毛线和毛呢等，较正式的使用毛海或较细的毛线或安哥拉兔等。



◆ 男式用

使用高级感或厚重感的开西米线或毛呢等。



进口毛线的标签上的意思是什么？

A. 现在市面上有很多的进口线，颜色较亮是进口线的特征，进口线的标签有法文也有意大利文，毛、棉、麻，在买各国的线时请作为参考。

	英文	法文	意大利文	德文
毛	Wool	Laine	Lana	Wolle
棉	Cotton	Coton	Cotone	Baumwolle
麻	Linen	Lin	Lino	Leinen

※进口线于标签上标示有适合的针号，和日本的厂商有所不同，由于有些没标示标准的织片密度，购买时请注意。

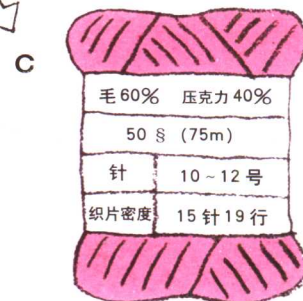
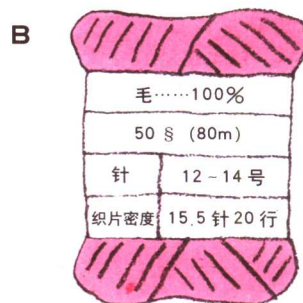
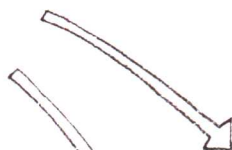
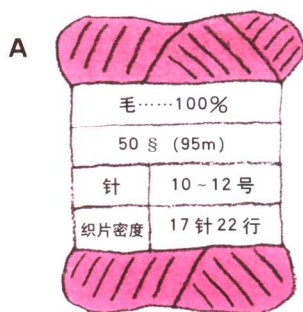
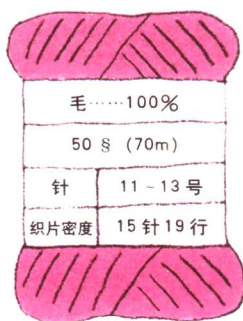
不能买到和书上相同的线时， 怎么办？

A. 参考线的标签，选择代替的线。

标签上有线的种类（并太或极太）以线的粗细来作区分，依厂商或素材、捻度等的不同而稍有差异，所以织时尺寸会有不同，使用量也会有大的差异的情形出现。若线长相差太多，或织片密度差1针1行以上，则最好不要作较好。

◆于标签上分辨的方法

书上所刊载的线
(极太的传统毛线)



请注意标签上的“适当的织片密度”（也称为标准的织片密度）。

右边 A ~ C 的线，都是书上所刊载的相同的极太的传统毛线。

A 线.....和原来的线同为毛 100%，相同的重量，长度却大大的不同，织片密度也不同。

B 线.....和原来的线比较。虽然适合的针号不同，但织片密度很近，所以可取代。

C 线.....和 B 线相同，标准的织片密度由于相同，所以可取代。

※ B 线是纯毛，C 线是压克力和毛的混纺。

B 线是纯毛，手感较好，C 线较耐穿，分别各有其特长，依自己喜好作选择。

买线时和手工艺品店商谈也是一种方法。

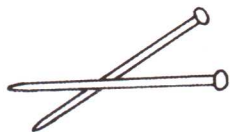
该准备好哪些工具？

A. 棒针或钩针等的编织用针是一定要的，其他还需要各种的编织用具。

◆ **编织针** 针的材质有竹子、塑胶、轻金属等，请选择适合自己手的材质。

棒针 由0号（直径2.1mm）起至15号（直径6.6mm）止，每大1号则大0.3mm，而另有7mm、8mm、10mm、15mm、20mm（分别表示直径）等的巨大棒针。以各厂商而言，即使材质不同，号数相同则其粗细一定相同。

2根棒针



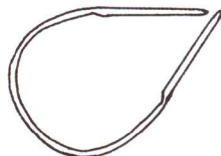
针的一端有附上小圆球，所以在编织途中针目不会掉落，使用于片状编织（参照P.31）。

4根（5根）棒针



4~5根针成为一组，两端都是尖的，所以左右两边都可以用来编织，主要用于作轮编（参照P.31），不过若一方以橡皮固定器套住，则也可以作片状的编织。

轮针



针和针之间以树脂或塑胶的带子连接作为轮编用的针。针目不必分开，而且也不需要改变织片的拿法，所以非常的方便。针和带子的长度不要比想织的东西的直径长太多，这点是要注意的，但如果要作片状编织也是可以使用的。

钩针



由2/0（直径2mm）起至10/0号，还有7mm、8mm、10mm、15mm（分别表示直径）等的粗针。使用于钩针编织的作品，棒针编织的作品的起针也可用于缝合、接合等。

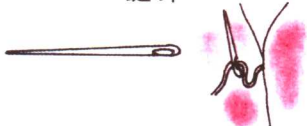
蕾丝钩针



作细的蕾丝花样时使用，由0号（直径1.75mm）起至12号（直径0.6mm），但只有偶数号的针，针号越大针越细。

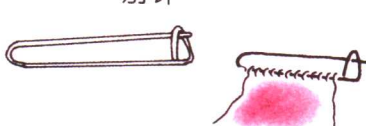
◆ 用具

缝针



专门缝毛线用的针，前端较圆，针洞也比较大。使用于缝合、接合、收缝边等。

别针



针目暂时休息时使用（不织依原针目穿入）。

麻花针



使用于编织交叉花样，将针目取下时。

待用针



编织用的待用针前端是较圆、较粗，上袖子等2片织片放好固定时使用。

橡皮固定器



编织途中暂时休息时，为防止针目由棒针滑落而套于针尖处。还有4根棒针想当成2根棒针时，将其套于一端。

针数、行数环



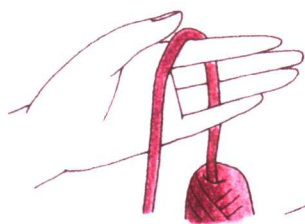
针数环是穿于棒针中，行数环是挂在针目上作记号用。

针和线的正确拿法？

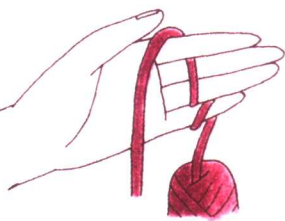
A. 正确的拿针和线，拉线也能适度均一，则可以作出美丽的针目，在此请记住正确的拿法。

◆棒针的拿法

法国式 一般来讲是能快速编织的方法，建议初学者采用此方法编织。



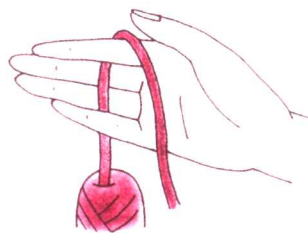
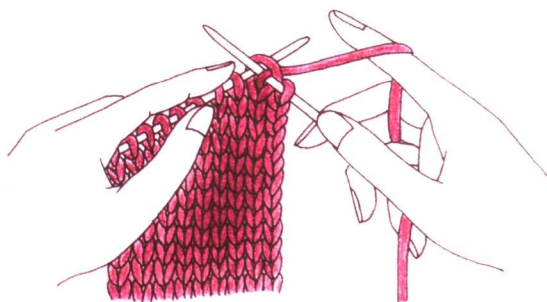
左手如图挂线，也有小指卷绕线的方法。



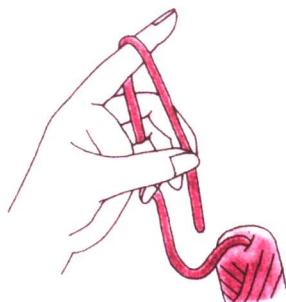
调节线的松紧度，不要太紧也不要太松。

大拇指和中指拿着棒针，无名指、小指紧接在旁。右手的食指是将织好的针目按位使其不要变松。

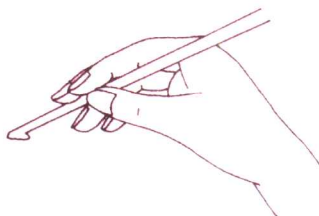
美国式 右手挂线的编织方法。



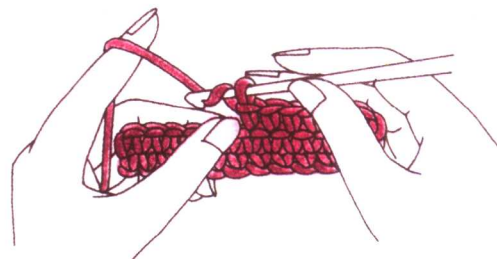
◆钩针的拿法



和法国式相同以左手挂线，线（还有织片）以大拇指和中指拿着。



右手的大拇指和食指轻轻的握着，中指则紧接在旁。



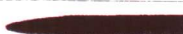
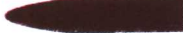
左手的大拇指和中指按住接下来要钩的针目的基部。

针和毛线粗细的关系？

A. 参考下表，依线选择适合的针号。

(线的类型，依厂商的分类及表示多少有些差异，以下是大概的标准)。

◆棒针编织的情况

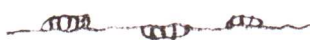
针			线的粗细			
号数	针的粗细		极细	中细	并太	极太
0	2.1mm		1 条线			
1	2.4mm		1 条线			
2	2.7mm		1 ~ 2 条线			
3	3.0mm		1 ~ 2 条线	1 条线	1 条线	
4	3.3mm		2 ~ 3 条线	1 ~ 2 条线	1 条线	
5	3.6mm		2 ~ 3 条线	1 ~ 2 条线	1 条线	
6	3.9mm			2 条线	1 条线	
7	4.2mm			2 条线	1 条线	
8	4.5mm			2 ~ 3 条线	1 条线	1 条线
9	4.8mm			2 ~ 3 条线	1 条线	1 条线
10	5.1mm			2 ~ 3 条线	1 ~ 2 条线	1 条线
11	5.4mm			2 ~ 3 条线	1 ~ 2 条线	1 条线
12	5.7mm			2 ~ 3 条线	1 ~ 2 条线	1 条线
13	6.0mm			2 ~ 3 条线	1 ~ 2 条线	1 条线
14	6.3mm				1 ~ 2 条线	1 条线
15	6.6mm				1 ~ 2 条线	1 条线
巨大针 7 厘米	7.0mm				2 条线	1 ~ 2 条线
巨大针 8 厘米	8.0mm				2 条线	1 ~ 2 条线
巨大针 10 厘米	10.0mm				2 ~ 3 条线	1 ~ 2 条线

◆钩针编织的情况

针			线的粗细			
号数	针轴的粗细		极细	中细	并太	极太
2/0号	2.0mm		1条线			
3/0号	2.3mm		1条线			
4/0号	2.6mm		1~2条线	1条线		
5/0号	3.0mm		2条线	1条线		
6/0号	3.5mm		2条线	1~2条线	1条线	
7/0号	4.0mm		2~3条线	2条线	1条线	
8/0号	5.0mm		2~3条线	2条线	1条线	1条线
10/0号	6.0mm		2~3条线	2~3条线	1~2条线	1条线
7厘米	7.0mm			2~3条线	1~2条线	1条线
8厘米	8.0mm			2~3条线	2条线	1条线
10厘米	10.0mm				2~3条线	1~2条线
12厘米	12.0mm					1~2条线

※变化线的情况

线的粗细并不是完全一致的线（颗粒线或斯拉夫线等），是以粗的部分和细的部分的中间，或以粗的部分适合的针号编织。

颗粒线 

斯拉夫线 

毛长的线（毛海等）是以芯的部分大概大2等级的针号。

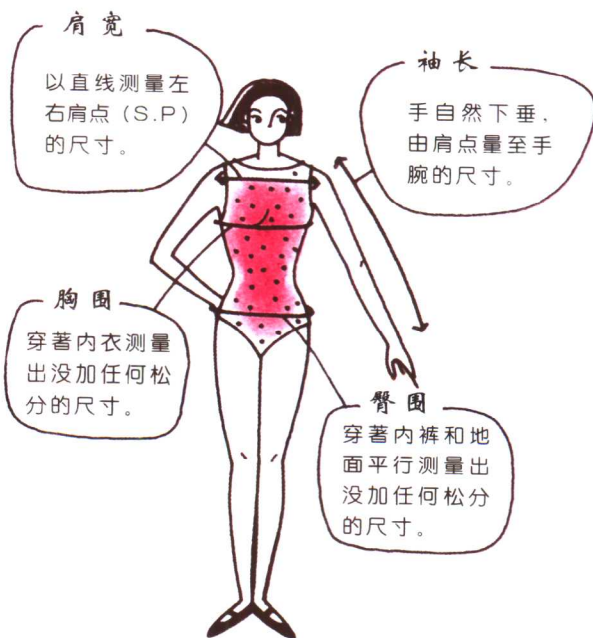
毛海 

圈圈纱的情况是以配合圈圈大小的粗针作出顺畅的编织，则织片的手感会很好。

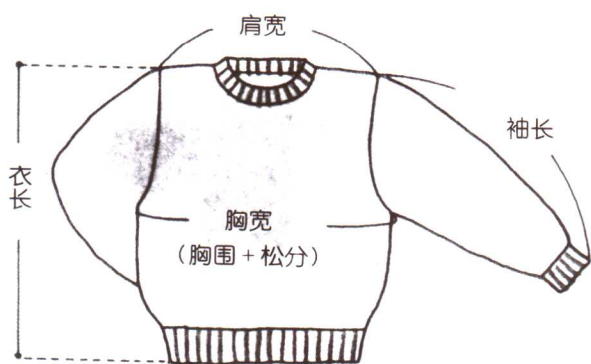
圈圈纱 

“完成尺寸”是身体哪些部位的尺寸？

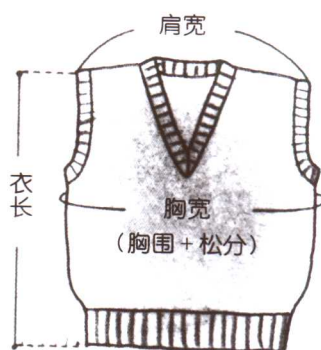
A. 编织书上一定刊载着完成尺寸。如果不知道是哪些地方的尺寸，完成后变太大或太小，就没办法穿了，知道正确的尺寸位置是织出好穿的毛衣的第一个要点。



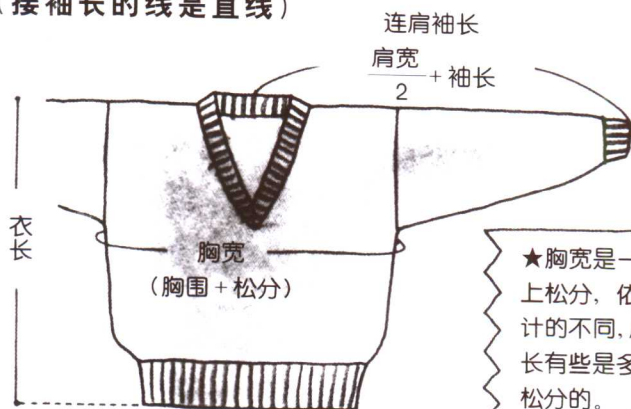
◆基本接袖毛衣的尺寸◆ (有袖圈的毛衣)



◆背心的尺寸◆



◆直线袖毛衣的尺寸◆ (接袖长的线是直线)



★胸宽是一定有加上松分，依款式设计的不同，肩宽、袖长有些是多少有加松分的。

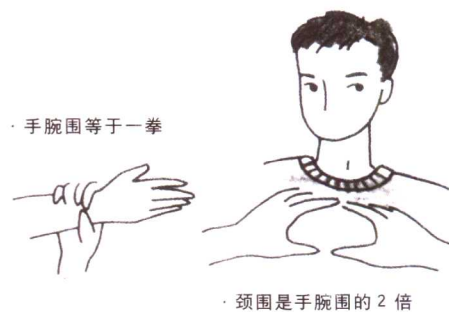
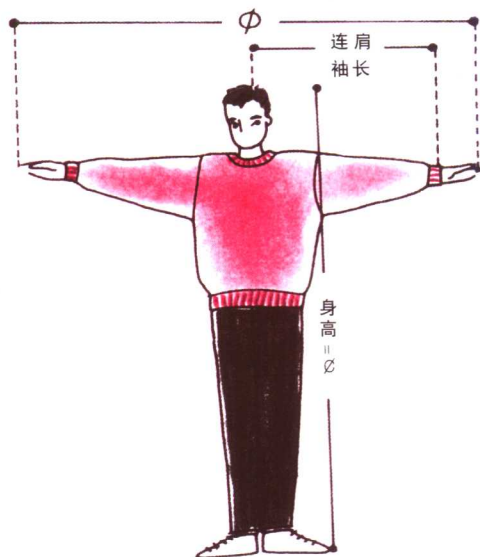
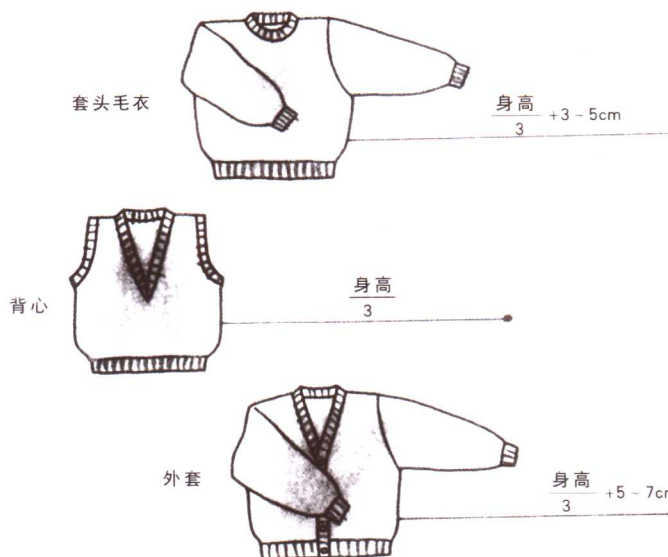
◆裙子的尺寸◆



◆尺寸的大概标准

想完成毛衣作品,而又不会量尺寸时,下列的方法可作为尺寸的大概标准。

★由身高换算出衣长(依自己的喜好加减)



◆套头毛衣的领围尺寸

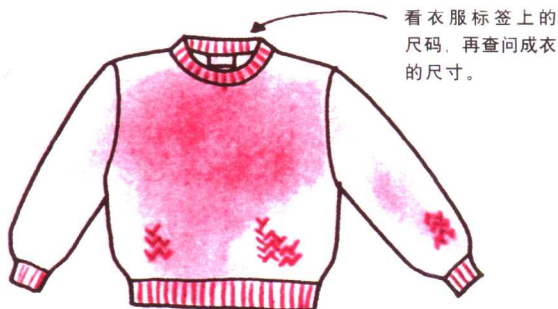
为了避免发生好不容易织好的毛衣竟然头套不进去的事情,所以要先确认领围的最低尺寸。

不管是女士或男士,头围约56~57cm。由于松紧针的织片有伸索性,所以有头围尺寸的0.8倍应该就没问题。

(例) 头围57cm的情况
 $57\text{cm} \times 0.8 = 46\text{cm}$



※量尺寸觉得不方便或想偷偷完成作品时,可量手边的衣服,如最好穿的毛衣或一般的衣服。



一般的完成尺寸是多少？

A. 下面是一般的套头毛衣，依尺码不同、年龄不同所作出的完成尺寸表格。衣宽（胸宽的1/2）和衣长可依自己喜好作大的改变，但连肩袖长最好不要变。

◆女士

（单位是 cm）

尺码 \ 名称	衣长	衣宽	肩宽	袖长	连肩袖长
S	54	46	36	50	68
M	56	48	38	52	71
L	58	50	40	54	74

◆男士

（单位是 cm）

尺码 \ 名称	衣长	衣宽	肩宽	袖长	连肩袖长
S	54	52	42	56	77
M	66	54	44	57	79
L	68	56	46	58	81
L L	70	58	48	59	83

◆儿童

（单位是 cm）

尺码 \ 名称	衣长	衣宽	肩宽	袖长	连肩袖长
0 (~ 85cm)	28	30	20	23	33
1 ~ 2 (85 ~ 95cm)	30	32	23	26	37.5
3 ~ 4 (95 ~ 105cm)	34	34	26	31	44
5 ~ 6 (105 ~ 115cm)	38	36	28	35	49
7 ~ 8 (115 ~ 125cm)	42	38	30	39	54
9 ~ 10 (135cm 左右)	46	40	32	43	59
11 ~ 12 (145cm 左右)	50	42	33	47	63.5
13 ~ 14 女(155cm 左右)	54	44	34	49	66
13 ~ 14 男(160cm 左右)	54	47	34	49	66

从哪一部分开始编织?

A. 衣服有前、后片，当然是前片比较醒目。先织后片使手熟练之后，前片或袖子的针目就会是漂亮的织片了。

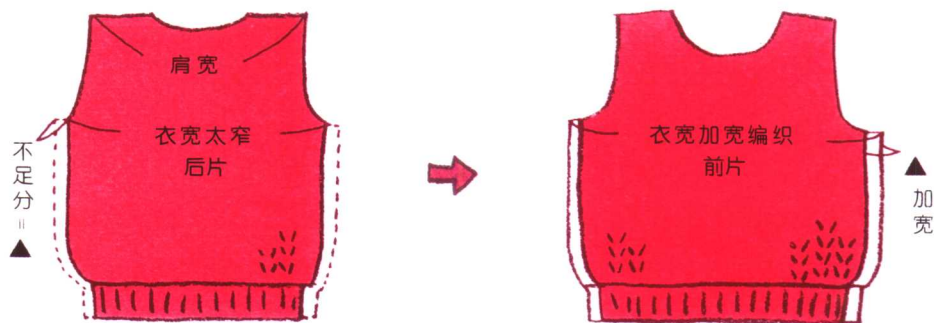
◆ 编织方法的顺序

依后片→前片→袖子的顺序编织。



◆ 后片作得太窄时

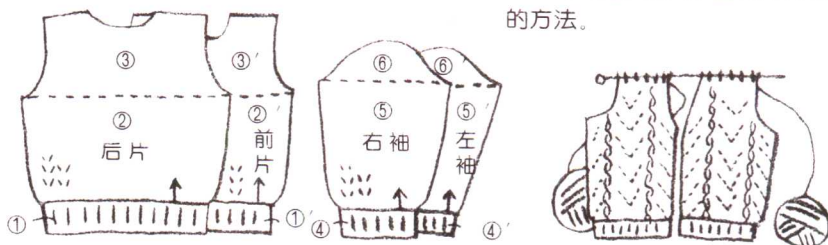
初学者常常会把衣宽的尺寸织得不够，万一后片织的宽度不够时，可以在前片将宽度的不足分补好，所以不需要重织。肋线即使有些向后也没什么奇怪的。



重点!

急性子的人、没恒心的人，如果前后片和左右袖分别同时织时如何？此时需要比较多的编织针，但是手法比较能一致。

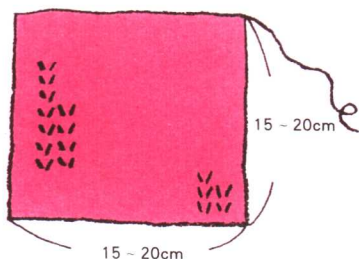
外套等的左右前片，也有同时作编织的方法。



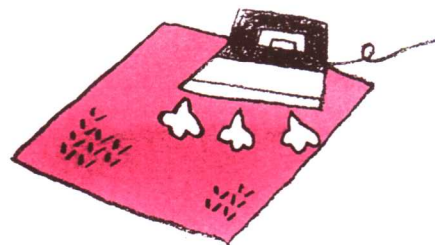
“织片密度”是什么？

- A. 织片密度是10平方厘米有多少针多少行, 是在织作品时, 能依自己希望的尺寸完成的一个重要工作。有些人以为和款式设计书上织相同的作品就没必要测量织片密度, 那就大错特错了。由于每个人手法不同, 即使和书上相同的针和线, 也不见得会有相同的织片密度, 所以请务必必要试作织片量取密度。

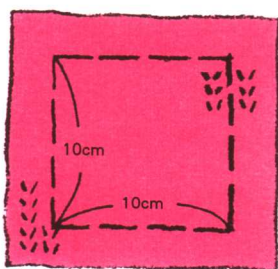
◆ 织片密度的测量方法



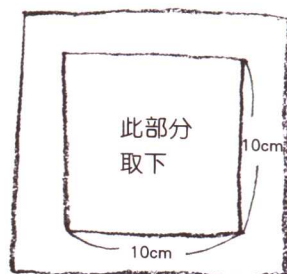
因为织片端边附近的针目大小不一, 所以约织 15 ~ 20 平方厘米。



以蒸气熨斗轻轻的整烫, 不要去压织片。



把织片放置在平坦的地方, 测量中央 10 平方厘米的针数和行数。



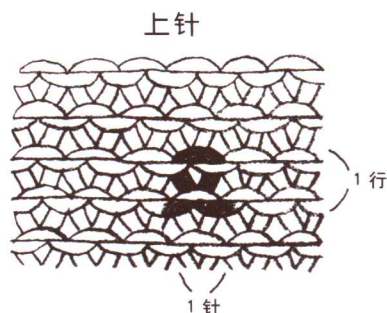
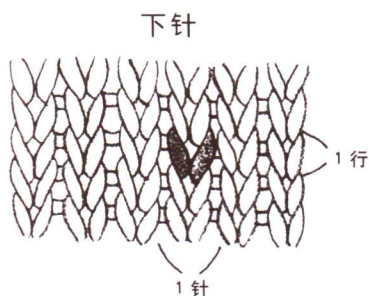
※准备市售的密度尺, 或是自作厚纸板中间有 10 平方厘米的框放着是非常方便的。

注意！

织片的中央的针目较平整, 这是在此部分测量的原因, 但严格的来看其实密度并没绝对的一定, 所以必须要测量 2 ~ 3 处, 再求其平均值。

◆ 1 针的大小

算针数或行数时，如果不知道针目的形状就没办法数。下针的V型、上针的∩型是算1针、1行。



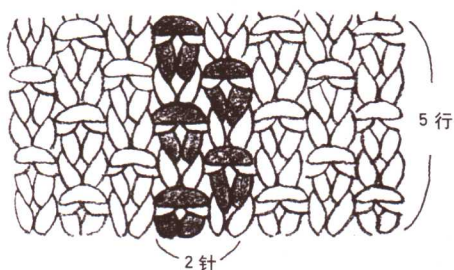
◆ 算针数或行数的方法

测量织片密度时，如果是下针的平面针或上针的平面针就很容易的可以算出来，但如果像交叉花样（麻花花样）或桂花针等的花样就比较难。

如果理解织片的特征则很容易算出，以下作为参考。

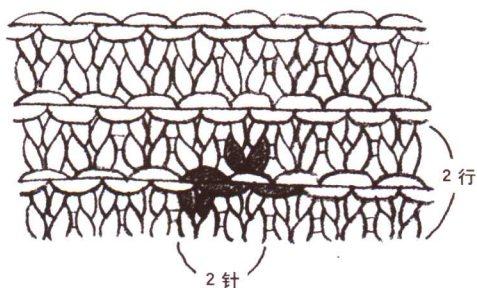
桂花针

是1针1行的桂花针，行数以2列为锯齿状数其突出的部分会比较快。



起伏编织

算行数时，请记住每隔1突出处即是2行则为1山。



交叉花样

每8行作3针的交叉花样，交叉花样边上针的里侧数会比较快些。

