

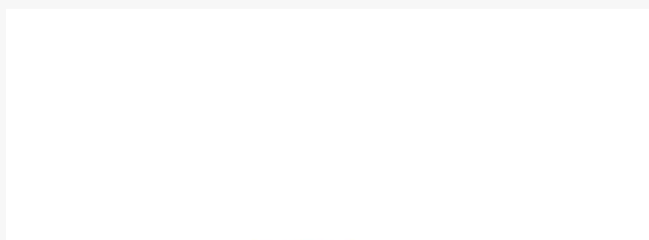


巴乌独奏曲

春到草原

小型民族乐队伴奏

严铁明曲



人民音乐出版社



巴 乌 独 奏 曲

春 到 草 原

小型民族乐队伴奏

严 铁 明 曲

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 八 〇 年 · 北 京

春 到 草 原

$$\mathbf{f} = \mathbf{F}$$

严铁明曲

【引子】自由、辽阔地

巴 乌	中 音 笙	扬 琴	中 阮	大小 木 鱼 (撞 钟)	二 胡 I	中 胡	大 提 琴	倍大提琴
廿 0 mp	廿 1 6 3 mp	廿 3 1 mp	廿 3 3 mp		廿 6 mp	廿 1 mp	拉奏 廿 6 mp	拨奏 廿 6 mp
1 6 - 6 6 2 2 3 3 5 5 3 5 6 6. 6 - 5 6 5 6 6 6 6 6	- - - - - - - - - - - - - - - -	- - - - - - - - - - - - - - - -	- - - - - - - - - - - - - - - -		- - - - - - - - - - - - - - - -	- - - - - - - - - - - - - - - -	- - - - - - - - - - - - - - - -	- - - - - - - - - - - - - - - -
mp	mp	mp	mp		mp	mp	mp	mp

巴 乌

2 - ^{3 5 3} ^V ³ ³ 635 612 3 6 35 3 1 - 31313131 1.3 ^V ⁶ ⁶ - - -

中 音 笙

² ² ² ² - ¹ ⁶ ⁶ 0 0 0 ³ ³ ³ ³ - - - ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ - - -

扬 琴

² ² ² ² - ¹ ⁶ 0 0 0 ³ ³ ³ ³ - - - ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ 6361 3613 ⁶ ⁶ ³ ³ ¹ ¹ ⁶ -

中 阮

² ² ² ² - ⁶ ⁶ 0 0 0 ³ ³ ³ ³ - - - ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ - - -

大小 木 鱼
(撞 钟)

) 0 (

二 胡

² ² ² ² - ⁶ ⁶ 0 0 0 ³ ³ ³ ³ - - - ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ - - -

中 胡

⁶ ⁶ ⁶ ⁶ - ¹ 0 0 0 ¹ ¹ ¹ ¹ - - - ¹ ¹ ¹ ¹ - - -

大 提 琴

² ² ² ² - ⁶ 0 0 0 ¹ ¹ ¹ ¹ - - - ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ - - -

倍大提琴

² ² ² ² 0 6 0 0 0 ¹ 0 0 0 ⁶ 0 0 0

中速

巴 乌 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\overset{1}{\underline{\underline{231}}}$ | $\underline{\underline{6. 5 3}}$ | $\underline{\underline{6 12 3 5. \dot{1}}}$ | 6. $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ |
mf

中 音 笙 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\underline{\underline{\overset{6}{3} \overset{3}{6}}}$ - | $\underline{\underline{\overset{3}{1} \overset{1}{6}}}$ - | $\underline{\underline{\overset{6}{3} \overset{5}{6}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{3} \overset{3}{6}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{3} \overset{4}{6}}}$ |
mf

扬 琴 $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\overset{6}{3} \overset{13}{3} \overset{6}{3} \overset{3}{1}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{3} \overset{13}{3} \overset{6}{3} \overset{3}{1}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{6} \overset{13}{3} \overset{6}{3} \overset{3}{1}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{6} \overset{13}{3} \overset{6}{3} \overset{3}{1}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{6} \overset{12}{3} \overset{1}{3} \overset{5}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{3} \overset{35}{3} \overset{656\dot{1}}{3}}}$ |
mf mp

中 阮 $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\overset{6}{3} \overset{66}{33} \overset{6}{3} \overset{6}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{3} \overset{66}{33} \overset{6}{3} \overset{6}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{6} \overset{66}{33} \overset{6}{3} \overset{6}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{6} \overset{66}{33} \overset{6}{3} \overset{6}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{6} \overset{66}{33} \overset{1}{3} \overset{5}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{6} \overset{66}{33} \overset{6}{3} \overset{6}{4}}}$ |
mf mp

大 小 木 鱼 $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{X \underline{XX} X X}}$ | $\underline{\underline{X \underline{XX} X X}}$ | $\underline{\underline{X \underline{XX} X X}}$ | $\underline{\underline{X \underline{XX} X X}}$ | $\underline{\underline{X \underline{XX} X X}}$ | $\underline{\underline{X \underline{XX} X X}}$ |
mf mp

二 胡 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\underline{\underline{\overset{3}{6}}}$ - | $\underline{\underline{\overset{1}{6}}}$ - | $\underline{\underline{\overset{3}{1} \overset{5}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{1} \overset{3}{4}}}$ |
mf

中 胡 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\underline{\underline{\overset{6}{6}}}$ - | $\underline{\underline{\overset{3}{6}}}$ - | $\underline{\underline{\overset{6}{6} \overset{5}{6}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{6}}}$ - |
mf

大 提 琴 $\frac{2}{4}$ 6 3 | 6 3 | $\underline{\underline{\overset{6}{6}}}$ - | $\underline{\underline{1}}$ - | $\underline{\underline{\overset{6}{6} \overset{1}{6}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{6}}}$ - |
mf 拨奏 拉奏

倍大提琴 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\underline{\underline{\overset{6}{6}}}$ 0 | 1 0 | $\underline{\underline{\overset{6}{6} \overset{0}{6}}}$ | $\underline{\underline{\overset{6}{6} \overset{3}{1} \overset{6}{6}}}$ |
mf 拨奏

巴 乌

5 5 $\dot{1}$ | 6 56 $\dot{1}$ 6 | 2. 3 6. 56. 5 | 3 - | 5 3 5 | 6 6 $\dot{1}$ 6 |

mp

中 音 笙

5 3 1 5 - | 6 4 1 6 - | 5 4 2 5 6 3 1 6 | 3 1 5 3 - | 0 3 1 5 3 1 5 3 | 0 6 4 1 6 4 1 |

mf *mp*

扬 琴

5 13 5 $\dot{1}$ 3 | 6 12 4 6 | 2 23 6 6 | 3 56 1 3 | 5512 3 5 | 6414 6 4 |

mp *mf*

中 阮

5 55 1 $\dot{1}$ 5 | 6 66 6 6 | 5 77 $\dot{1}$ 3 | 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6666 6 6 4444 4 4 |

mp *mf*

大 小 木 鱼

X XX X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X |

mp *mp*

二 胡

5 3 - | 6 4 - | 5 2 6 3 | 3 1 - | 5 3 - | 6 4 - |

mp

中 胡

1 - | 1 - | 5 1 | 5 - | 1 - | 1 - |

mp

大 提 琴

5 - | 4 - | 5 6 | 1 - | 5 - | 4 - |

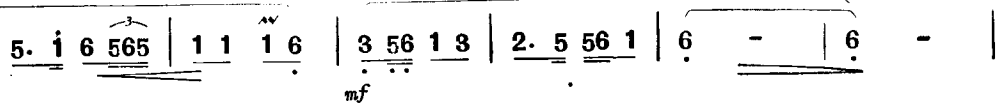
mp

倍大提琴

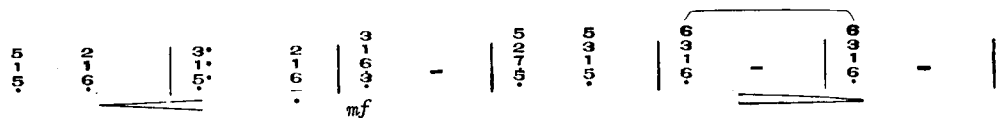
5 0 | 4 0 | 5 0 | 1 0 | 5 - | 4 - |

mf 拉奏 *mp*

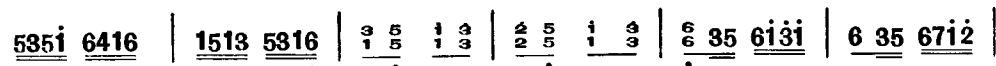
巴 乌



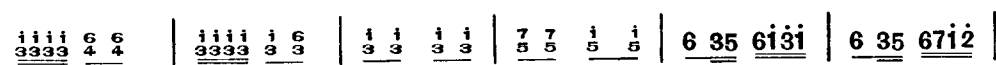
中 音 笙



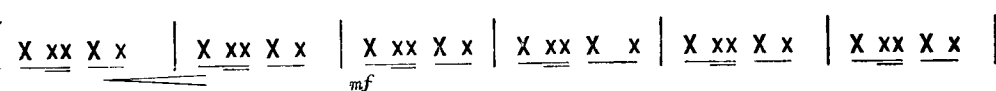
扬 琴



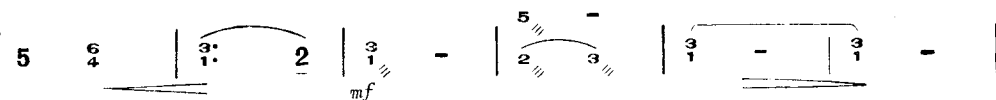
中 阮



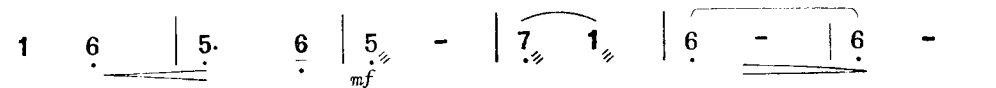
大小 木 鱼



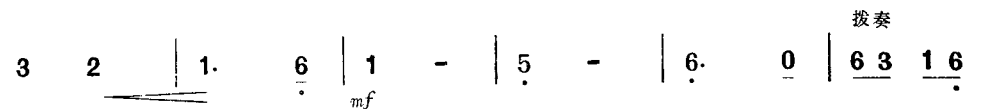
二 胡 I



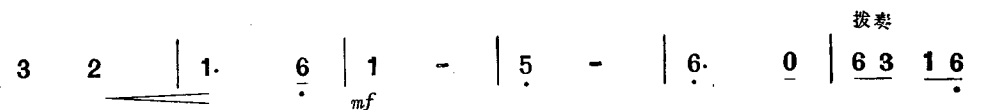
中 胡



大 提 琴



倍大提琴



巴 乌

3 5 - | 3 - | 6 1 - | 6 - | 3. 5 3 23 | 5 6 6 0

mf

中 音 笙

3 1 5 - | 3 1 5 - | 4 1 6 - | 4 1 6 - | 3 7 5 0 0 3 7 5 | 0 6 3 6 0

mp

扬 琴

3 1 5 0 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 5 1 6 0 | 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 | 3 5 5 3 7 23 | 5 6 6 0

mp

中 阮

3 1 5 0 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 5 1 6 0 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 5 5 3 7 7 3 3 | 7 3 3 3 0

mp

大小 木 鱼

X 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X X X X | X X X 0

二 胡

3 3 3 5 3 3 3 5 | 3 3 3 5 3 3 3 5 | 6 4 6 4 6 4 6 4 | 6 4 6 4 6 4 6 4 | 7 5 0 0 7 5 | 0 6 6 0

mf

中 胡

5 - | 5 - | 1 - | 1 - | 7 0 0 7 | 0 1 1 0

mf

大 提 琴

拉奏 1 - | 1 - | 4 - | 4 - | 3 0 0 3 | 1 6 |

mf

倍大提琴

1 0 | 1 5 1 3 | 4 0 | 4 1 6 1 | 3 0 0 3 | 1 6 |

mf

巴 乌

中 音 笙

扬 琴

中 阮

大小 木 鱼

二 胡 I

中 胡

大 提 琴

倍大提琴

巴 乌 $\overset{mf}{\underline{6\ 6\ 5\ 3}} \mid \underline{2.\ 5\ 5\ 6\ 1} \mid \underline{6\ -} \mid \underline{6\ -} \mid 0\ 0 \mid 0\ 0' \mid$

中 音 笙 $\overset{mf}{\underline{6\ 3\ 1\ 6}} - \mid \underline{5\ 2\ 7\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 1\ 5} \mid \underline{6\ 3\ 1\ 6} - \mid \underline{6\ 3\ 1\ 6} - \mid \overset{mf}{\underline{3\ 7\ 5}} \mid \overset{mf}{\underline{5\ 3\ 1\ 7}} \mid \overset{mf}{\underline{3\ 1\ 5}} \mid \overset{mf}{\underline{3\ 1\ 6}} \mid$

扬 琴 $\overset{mf}{\underline{6\ 3}} - \mid \underline{5\ 2} \mid \underline{5\ 3} \mid \overset{mf}{\underline{6\ 3\ 5\ 6\ 1\ 3\ 1}} \mid \overset{mf}{\underline{6\ 3\ 5\ 6\ 7\ 1\ 2}} \mid \overset{mf}{\underline{3\ 3\ 5\ 7\ 5\ 7}} \mid \overset{mf}{\underline{1\ 5\ 3\ 5\ 1\ 6\ 1}} \mid$

中 阮 $\overset{mf}{\underline{1\ 3}} - \mid \underline{7\ 6} \mid \underline{1\ 5} \mid \overset{mf}{\underline{6\ 3\ 5\ 6\ 1\ 3\ 1}} \mid \overset{mf}{\underline{6\ 3\ 5\ 6\ 7\ 1\ 2}} \mid \overset{mf}{\underline{3\ 3\ 3\ 3}} \mid \overset{mf}{\underline{1\ 5\ 1\ 5}} \mid \overset{mf}{\underline{6\ 6\ 3\ 3}} \mid$

大小 木 鱼 $\overset{mf}{\underline{X\ xx\ X\ x}} \mid \overset{mf}{\underline{X\ xx\ X\ x}} \mid \overset{mf}{\underline{X\ xx\ X\ x}} \mid \overset{mf}{\underline{X\ xx\ X\ x}} \mid \overset{mf}{\underline{X\ xx\ X\ x}} \mid \overset{mf}{\underline{X\ xx\ X\ x}} \mid$

二 胡 $\overset{mf}{\underline{6\ 6\ 5\ 3}} \mid \underline{2.\ 5\ 5\ 6\ 1} \mid \underline{6\ -} \mid \underline{6\ 0\ 6\ 7\ 1\ 2} \mid \overset{f}{\underline{3\ 5\ 6}} \mid \overset{f}{\underline{1\ 1\ 1\ 6}} \mid$

中 胡 $\overset{mf}{\underline{3\ -}} \mid \underline{5\ -} \mid \underline{6\ -} \mid \underline{6\ 0\ 0} \mid \overset{f}{\underline{3\ 5\ 6}} \mid \overset{f}{\underline{1\ 1\ 1\ 6}} \mid$

大 提 琴 $\overset{mf}{\underline{6\ 1}} \mid \underline{2\ 5} \mid \underline{6\ -} \mid \underline{6\ 0\ 0} \mid \overset{f}{\underline{3\ 5\ 6}} \mid \overset{f}{\underline{1\ 1\ 1\ 6}} \mid$

倍大提琴 $\overset{mf}{\underline{6\ 1}} \mid \underline{2\ 5} \mid \underline{6\ -} \mid \overset{mf}{\underline{6\ 3\ 1\ 6}} \mid \overset{f}{\underline{3\ 0}} \mid \overset{f}{\underline{1\ 6}} \mid$

巴 乌	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 音 笙	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 7 & 7 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ -
扬 琴	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ <u>56</u> $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ <u>57</u> <u>3573</u>	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ <u>35</u> $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$ <u>56</u> $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ <u>6532</u>
中 阮	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ <u>6 3</u>	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ <u>6532</u>
大小 木 鱼	<u>X XX X x</u>	<u>X XX X x</u>	<u>X XX X x</u>	<u>X XX X x</u>	<u>X XX X x</u>	<u>X 0 0</u> (撞钟)
二 胡	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ <u>3.565</u>	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ <u>13 1</u> $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \end{smallmatrix}$
中 胡	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ <u>3.565</u>	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ <u>13 1</u> $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \end{smallmatrix}$
大 提 琴	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ <u>1 2</u> (拨奏)
倍大提琴	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ <u>1 2</u>

巴 乌	1	<u>2. 1</u>	<u>3.</u>	<u>2</u>	<u>3 1</u>	<u>2 12</u>	3	-	<u>6. 1 5 6</u>	<u>1. 3 6512</u>
中音笙	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$
	<i>mp</i>									
扬 琴	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0
	<i>mp</i>									
中 阮	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<i>mp</i>									
撞 钟	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
	<i>mf</i>									
二 胡 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 提 琴	1	0	<u>0 5</u>	<u>7 2</u>	3.	0	<u>0 5</u>	<u>6 5</u>	3	-
	<i>mf</i>									
倍大提琴	1	0	3	0	1	0	3	0	6	0
	<i>mf</i>									

四 鸟	3 - 3 - $\overset{mf}{6\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{mf}{1\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{2\underset{\cdot}{.}}\underset{\cdot}{.}\underline{3\underset{\cdot}{.}}\underline{6\underset{\cdot}{.}}\underline{5\underset{\cdot}{6}}\underline{5\underset{\cdot}{.}}$ 3. 5
中 音 笙	$\overset{mf}{3\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{3}}$ - $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{3}}$ - $\overset{mf}{1\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}}$ - $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{mf}{5\underset{\cdot}{4}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{mf}{6\underset{\cdot}{4}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}}$ -
扬 琴	$\overset{mf}{3\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{7}}$ $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{7}}$ $\overset{mf}{7\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{7}}$ $\overset{mf}{6\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{mf}{1\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{mf}{1\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{mf}{2\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{mf}{6\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{mf}{7\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}}$
中 阮	0 0 0 0 $\overset{mf}{6\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{mf}{1\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{mf}{1\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{mf}{5\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{mf}{6\underset{\cdot}{4}\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{mf}{7\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}}$
撞 钟	X 0 0 0 X 0 X 0 X 0 X 0
二 胡 I	0 0 0 0 $\overset{mf}{6\underset{\cdot}{3}}$ - $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{1}}$ - $\overset{mf}{5\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{mf}{6\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{mf}{5\underset{\cdot}{3}}$ -
中 胡	0 0 0 0 1 - $\overset{mf}{5\underset{\cdot}{.}}$ $\overset{mf}{6\underset{\cdot}{.}}$ $\overset{mf}{7\underset{\cdot}{.}}$ $\overset{mf}{6\underset{\cdot}{.}}$ $\overset{mf}{7\underset{\cdot}{.}}$ -
大 提 琴	3 0 $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{mf}{6\underset{\cdot}{.}}$ - 1 - $\overset{mf}{5\underset{\cdot}{.}}$ $\overset{mf}{4\underset{\cdot}{.}}$ $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{.}}$ -
倍大提琴	3 0 $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{mf}{6\underset{\cdot}{.}}$ - 1 - $\overset{mf}{5\underset{\cdot}{.}}$ $\overset{mf}{4\underset{\cdot}{.}}$ $\overset{mf}{3\underset{\cdot}{.}}$ -

4

巴 乌	f	$\underline{3 \ 56 \ 1 \ 3}$	$\underline{2. \ 5 \ 56 \ 1}$	$\underline{6 \ -}$	$\underline{6. \ 1}$	$\underline{2. \ 3}$	$\underline{5 \ 65 \ 3 \ 5}$
中 音 笙	f	$\underline{3 \ 1 \ 5}$	$\underline{2 \ 7 \ 5}$	$\underline{6 \ 3 \ 6}$	$\underline{6 \ 3 \ 6}$	$\underline{4 \ 2 \ 6 \ 2}$	$\underline{5 \ 3 \ 5 \ 3}$
扬 琴	f	$\underline{3 \ 1 \ 5}$	$\underline{2 \ 7 \ 5}$	$\underline{6 \ 1 \ 35 \ 6 \ 1 \ 3 \ 1}$	$\underline{6356 \ 156 \ 1}$	$\underline{4 \ 2}$	$\underline{5 \ 3 \ 5}$
中 阮	f	$\underline{1 \ 5 \ 3}$	$\underline{7 \ 5 \ 3}$	$\underline{6 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3}$	$\underline{6356 \ 156 \ 1}$	$\underline{4 \ 2}$	$\underline{5 \ 3 \ 5}$
撞 钟		X 0	X 0	X 0	0 0	X 0	0 0
二 胡 I	f	$\underline{3 \ 1}$	$\underline{2 \ 7 \ 5}$	$\underline{6 \ 3}$	$\underline{6 \ 3}$	$\underline{6 \ 2}$	$\underline{5 \ 3 \ 2}$
中 胡	f	$\underline{5}$	$\underline{7 \ 1}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6 \ 0}$	$\underline{5 \ 3}$
大 提 琴	f	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{6 \ 0}$	$\underline{6 \ 3 \ 1 \ 6}$	$\underline{2 \ 0}$	$\underline{3 \ 3}$
倍大提琴	f	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{6 \ 0}$	$\underline{6 \ 3 \ 1 \ 6}$	$\underline{2 \ 0}$	$\underline{3 \ 3}$

快速 热烈地

[illegible]

巴 乌

中 音 笙

扬 琴

中 阮

大小 木 鱼

二 胡

中 胡

大 提 琴

倍大提琴

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\begin{matrix} > \\ 6 \\ 3 \\ 6 \end{matrix} 0 \quad 0 \begin{matrix} 5 \\ 1 \\ 5 \end{matrix} \quad | \quad 0 \begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix} \quad 0 \begin{matrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{matrix} \quad | \quad 0 \begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix} \quad 0 \begin{matrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{matrix} \quad | \quad 0 \begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{matrix} \quad \begin{matrix} > \\ 3 \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 3 \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \quad | \quad \begin{matrix} > \\ 6 \\ 3 \\ 6 \end{matrix} 0 \quad 0 \begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix} \quad | \quad 0 \begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix} \quad 0 \begin{matrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{matrix} \quad |$

sfp *sfp*

$\begin{matrix} > \\ 6 \\ 3 \\ 9 \end{matrix} \underline{\underline{11}} \underline{65} \quad | \quad \underline{35} \underline{32} \quad | \quad \underline{16} \underline{12} \quad | \quad \underline{3532} \begin{matrix} > \\ 3 \\ 7 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 3 \\ 7 \\ 3 \end{matrix} \quad | \quad \begin{matrix} > \\ 6 \\ 3 \\ 9 \end{matrix} \underline{\underline{11}} \underline{65} \quad | \quad \underline{35} \underline{32} \quad |$

f

$\begin{matrix} > \\ 1 \\ 3 \\ 6 \end{matrix} 0 \quad 0 \begin{matrix} 1 \\ 3 \end{matrix} \quad | \quad 0 \begin{matrix} 1 \\ 3 \end{matrix} \quad 0 \begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix} \quad | \quad 0 \begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix} \quad 0 \begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix} \quad | \quad 0 \begin{matrix} 1 \\ 5 \end{matrix} \quad \begin{matrix} > \\ 7 \\ 5 \\ 5 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 7 \\ 5 \\ 5 \end{matrix} \quad | \quad \begin{matrix} > \\ 1 \\ 3 \\ 6 \end{matrix} 0 \quad 0 \begin{matrix} 1 \\ 3 \end{matrix} \quad | \quad 0 \begin{matrix} 1 \\ 3 \end{matrix} \quad 0 \begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix} \quad |$

sfp *sfp*

$\underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad | \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad | \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad | \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad | \quad \begin{matrix} > \\ \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \end{matrix} \quad | \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad |$

sfp *sfp*

$\begin{matrix} > \\ 6 \\ 3 \\ 9 \end{matrix} \underline{\underline{11}} \underline{65} \quad | \quad \underline{35} \underline{32} \quad | \quad \underline{16} \underline{12} \quad | \quad \underline{3532} \begin{matrix} > \\ 3 \\ 7 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 3 \\ 7 \\ 3 \end{matrix} \quad | \quad \begin{matrix} > \\ 6 \\ 3 \\ 9 \end{matrix} \underline{\underline{11}} \underline{65} \quad | \quad \underline{35} \underline{32} \quad |$

f

$\begin{matrix} > \\ 3 \\ 0 \end{matrix} 0 \begin{matrix} 3 \end{matrix} \quad | \quad 0 \begin{matrix} 1 \end{matrix} \quad 0 \begin{matrix} 5 \end{matrix} \quad | \quad 0 \begin{matrix} 6 \end{matrix} \quad 0 \begin{matrix} 7 \end{matrix} \quad | \quad 0 \begin{matrix} 5 \end{matrix} \quad \begin{matrix} > \\ 7 \\ 7 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 7 \\ 7 \end{matrix} \quad | \quad \begin{matrix} > \\ 6 \\ 0 \end{matrix} 0 \begin{matrix} 1 \end{matrix} \quad | \quad 0 \begin{matrix} 1 \end{matrix} \quad 0 \begin{matrix} 7 \end{matrix} \quad |$

sfp *sfp*

$\begin{matrix} 6 \end{matrix} \quad 0 \begin{matrix} 5 \end{matrix} \quad | \quad 1 \quad 5 \quad | \quad \begin{matrix} 6 \end{matrix} \quad 5 \quad | \quad 1 \quad \begin{matrix} > \\ 3 \\ 7 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 3 \\ 7 \end{matrix} \quad | \quad \begin{matrix} > \\ 6 \end{matrix} \quad 0 \begin{matrix} 5 \end{matrix} \quad | \quad 1 \quad 5 \quad |$

sfp *sfp*

$\begin{matrix} 6 \end{matrix} \quad 0 \begin{matrix} 5 \end{matrix} \quad | \quad 1 \quad 5 \quad | \quad \begin{matrix} 6 \end{matrix} \quad 5 \quad | \quad 1 \quad \begin{matrix} > \\ 3 \\ 7 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 3 \\ 7 \end{matrix} \quad | \quad \begin{matrix} > \\ 6 \end{matrix} \quad 0 \begin{matrix} 5 \end{matrix} \quad | \quad 1 \quad 5 \quad |$

sfp *sfp*