

江笨湖
[博士]
主编

本书计划 → 大师筛选 → 大师领读 → 精学明理

大师领读
DASHILINGDU
ZHONGGUOMINGZHU

中国名著

[图文·学生版]

古代人靠半部《论语》治天下，其实不靠半部《论语》，能靠的其他的书（可用的书，不千篇一律的书）也不多。现代人就不同了，世界变得太复杂了，知识也爆炸了，现代人想从书本里有所得，必须要读更多的书，并且要会读更多的书。光用功是不够的，得讲究方法……

——台湾·国学大师·李敖

中国戏剧出版社

大师领读 A 计划

DASHILINGDU
EIJIHUA

江
笨
湖
主
编
JIANBENHU

本 大 大 精
书 师 师 学
计 一 筛 理
划 选 读 理

大师领读

DASHILINGDU
ZHONGGUOMINGZHU

中国名著

[图文·学生版]

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大师领读 A 计划/江笨湖编. —北京:
中国戏剧出版社, 2005.1

ISBN 7-104-01996-0

I. 大… II. 江… III. 科学知识—普及读物

IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 108078 号

大师领读 A 计划

大师领读中国名著

主 编
责任编辑
特约编辑
封面设计
印前制作
出版发行

江笨湖
黄艳华
刘玲丽
悬垦工作室
乐土书坊+孙海珍
中国戏剧出版社出版
(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)
(邮政编码: 100086)

经 销
印 刷
字 数
开 本
印 张
版 次
印 次
书 号
定 价

新华书店首都发行所
北京瑞诚印刷有限公司
3531 千字
880×1230 毫米 1/32
111.25 印张
2005 年 1 月第 1 版
2005 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 7-104-01996-0/K·77
148.80 元 (全 8 册·本册 18.60 元)

■版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换
(工厂联系电话: 010-62018793)



目录

Catalogue



>>> I 必读卷

002《论语》

009《三国演义》

019《水浒》

025《西游记》

033《红楼梦》

045《女神》

053《呐喊》

062《徐志摩诗全编》

069《骆驼祥子》

075《激流三部曲》

083《边城》



>>> II 必知卷

090《诗经》

098《老子》

107《荀子》

114《庄子》

120《孙子兵法》

127《楚辞》

133《史记》





139《李太白集》

151《杜工部集》

160《资治通鉴》

167《徐霞客游记》

174《聊斋志异》

182《儒林外史》

189《唐诗三百首》

196《古文观止》

202《子夜》

209《雷雨》

216《青春之歌》

222《红岩》



>>> III 推荐卷

228《周易》

235《尔雅》

242《尚书》

249《孟子》

256《战国策》

262《九章算术》

266《搜神记》

272《陶渊明集》

280《文心雕龙》

287《水经注》

293《齐民要术》

300《东坡集》

307《西厢记》

314《永乐大典》

318《本草纲目》

323《三言二拍》





329/《天工开物》

335/《牡丹亭》

340/《长生殿》

346/《桃花扇》

352/《四库全书总目提要》

359/《大同书》

366/《中国历史研究法》

373/《沉沦》

378/《金粉世家》

383/《上海屋檐下》

388/《呼兰河传》

394/《小二黑结婚》

399/《鹿鼎记》

410/《平凡的世界》

416/《活动变人形》

421/《活着》

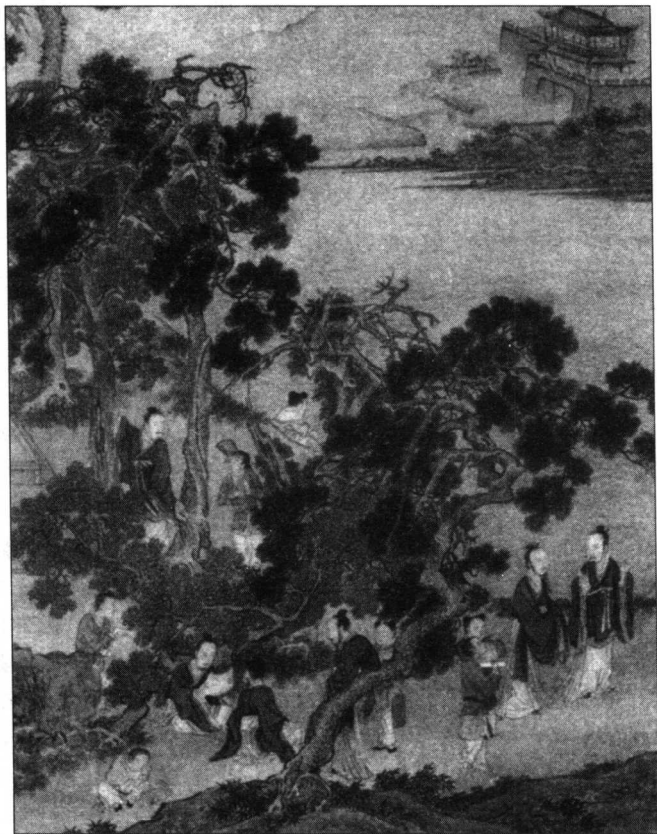


大师领读中国名著

DA SHI LING DU ZHONG GUO MING ZHU



必读卷





论语

作者：孔子及其后学
类型：语录体散文
成书时间：春秋

必读理由

《论语》是儒家经典之一，其中保留着孔子生平、思想学说的重要材料，尤其是它还记载了很多重要的教育思想和教学活动，称得上是中国历史上最早的一部教育书，也是中华民族宝贵的文化遗产。

创作背景

《论语》是一部记述孔子及其弟子言行的书，是由孔子的弟子及再传弟子记录收集，经整理编成的。其中有孔子的言论，也有弟子们的自相问答。

《论语》的中心人物孔子，名丘，字仲尼。父亲孔纥曾做过陬邑（今山东曲阜东南）宰，本身属于贵族阶级下层的“士”。孔子精通“六艺”（礼、乐、射、御、书、数）。孔子的政治主张是“礼”和“仁”。他反对苛政滥刑，主张“为政以德”。孔子所说的“礼”，指的是一种政治秩序，他所说的“仁”，是最高的道德规范，其核心是“正名”。孔子道德思想的范畴，主要就是“仁”。孔子所说的“仁”，在《论语》中的涵义是多重的：一是“仁者爱人”；二是“克己复礼为仁”；三是“仁者人也”。这种仁和礼是有上下、尊卑、贵贱、等级之分的。但是孔子“仁”的政治主张在当时并没有被采纳，孔子本人也未能得到重用。这





是因为当时的社会动荡不安，诸侯为了争霸，是讲究实力，>>>孔子授课图。
着眼于眼前利益的。孔子师徒颠沛流离 14 年周游列国，于公元前 484 年（鲁哀公十一年）返回鲁国，这时孔子已是白发苍苍年近古稀的老人了。汉朝以后，社会相对安定，国家处于建设时期，统治阶级需要缓和社会矛盾，稳定社会秩序。以《论语》为代表的儒家学说因此得到推崇。它对当时的历史起到了一定的积极作用。

作品缩写……

《论语》是一部语录体散文，全书包括《学而》、《为政》、《八佾》、《里仁》、《公冶长》、《雍也》、《述而》、《泰伯》、《子罕》、《乡党》、《先进》、《颜渊》、《子路》、《宪问》、《卫灵公》、《季氏》、《阳货》、《微子》、《子张》、《尧曰》20 篇，共计 492 节，12700 字。篇幅虽然不大，却集中了孔子学说的精华，其内容涉及当时社会生活的诸多方面，如：如何修身养性、立身处世，如何齐家，如何治国，如何处理人与人之间、人与社会之间的关系等。

孔子是一位出色的教育家，在学习和教育方面，他不但给学子们做了表率，也提出了不少宝贵的见解。

孔子是主张好学的，而且也强调了学习态度和学习方法的重要性。





品德：“恭、宽、信、敏、惠。”（《论语·阳货》）即庄重、宽厚、诚信、勤敏、慈惠。

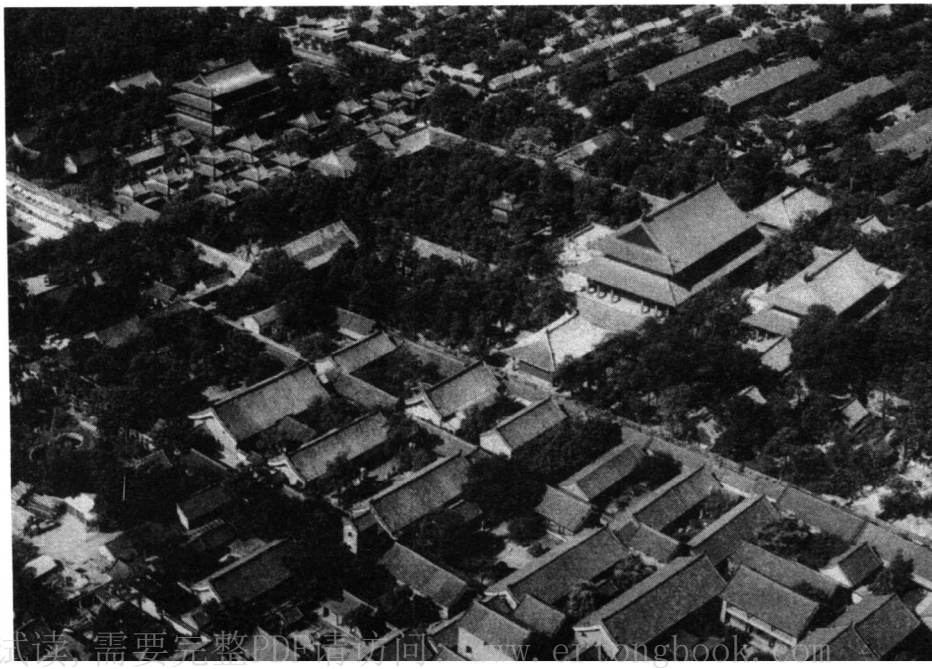
在《论语·阳货》中写道：“不曰坚乎，磨而不磷；不曰白乎，涅而不缁。”意思是比喻意志坚强、品德高尚的人，虽然受环境的影响，但不起变化。这句话阐述了环境对人的影响。

《礼记·大学》里写道：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身。”儒家把修身当作是齐家、治国、平天下的基础，其重要性由此可见一斑。

在交友方面，孔子认为“四海之内，皆兄弟也”（《论语·颜渊》），体现了他君子处世的坦荡胸怀。但是这并不代表他主张盲目的交友，在《论语·卫灵公》中，孔子就提出了“道不同，不相为谋”的择友原则。这里的“道”，指的是一定的人生观、世界观、政治观点及取向乃至思想体系。所谓志同道合，志趣不相投则没有必要交往。

在处世方面，孔子遵循的处世之道是“邦有道，危言危行；邦无道，危行言孙”，也就是说国家政治清明，说话正直，

>>>孔庙。曲阜孔庙始建于战国公元前478年，此后经历两千多年，一直是祭祀孔子的地方。





行为也要正直；国家政治黑暗，行为要正直，说话则要随和谨慎。

在孔子看来，“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足”（《论语·子路》）。所以，孔子提出了“君君，臣臣，父父，子子”（《论语·颜渊》）。也就是说，做君王的要使自己符合于君道，做臣子的要符合于臣道，做父亲的要符合于父道，做晚辈的要符合于子道。在等级森严的奴隶制社会里，上下尊卑的关系是靠“礼”来维持的。

大师讲评·····

《论语》大约在战国初期完成，汉朝时被称为传，宋朝后列为经。在儒家学说成为封建地主阶级的正统学说之后，《论语》就成为儒家学说的主要经典。到南宋时，理学家朱熹把《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》合在一起，称为四书。到了明清两朝，科举考试中，规定八股文的题目都要从四书中选取，而且要求考生必须“代圣人立言”。因此当时的读书人都把《论语》奉为“圣典”，恨不能倒背如流。

《论语》问世以来的两千多年间，它一方面备受推崇；一方面又屡遭非议。这与它当时所处的历史时期及社会环境是有很大大关系的。这些并不影响它在历史和思想上的价值，它一直被儒家奉为最高经典，两千多年来流传不息，影响深远。

关于论语，还有一个真实的故事：赵匡胤还没有做皇帝的时候，担任后周的殿前都点检，也就是禁军统帅。他的手下有一位足智多谋的幕僚，名叫赵普。这位赵普就是赵匡胤日后登上龙座的关键人物。在赵匡胤夺取后周政权的过程中，赵普参与策划了公元960年的陈桥驿兵变，帮助赵匡胤建立了北宋王朝。此后北宋的统一战争、“削藩”以及历史上著名的“杯酒释兵权”事件中，都显示了赵普卓越的才干。

但是北宋的统治稳定以后，国家需要的是建设和治理，“免死狗烹”，虽然赵匡胤仍然对赵普很器重，但是已经官至宰相的赵普深知自己没有受过多少文化教育，心中忐忑不安，



《论语集注》书影。朱熹撰，明经厂刻本。





>>>图中的赵普是宋太祖赵匡胤的重臣，对大宋朝的创立有不世之功，但他却谦逊地称自己是以半部《论语》治天下的。

所以在每天下朝之后就闭门读书。时间一长，大家都发现：赵普果然比从前更不一般了！处理政务和从前打仗的时候一样得心应手，想必一定读了不少的书籍。好奇的人前去打探后却没有发现什么藏书。倒是宰相的家人透露说，其实他读来读去只一部《论语》还没有读完呢！于是赵普“半部《论语》治天下”的故事在京城传为佳话。

关键知识点……

以《论语》为最高经典的儒家学说，不但对中国有着深远的影响，而且波及东南亚乃至西方国家。日本的“企业之父”涩泽荣一把《论语》奉为“商务圣经”，他在自己的《〈论





>>>孔子。

语》与算盘》一书中说道：“所谓商才，原应以道德为本，舍道德之无德、欺骗、敲诈、浮华、轻佻之商才，实为卖弄小聪明、小把戏者，根本算不得真正的商才。”在新加坡，儒家文化中的精华被作为青少年伦理道德教育的基础。一些西方学者还曾经做出这样的预言：“人类想在21世纪生存下去，须到中国孔夫子那里去寻找智慧。”《论语》正折射了大部分孔子智慧的光芒。可见，《论语》中的某些思想始终都有超前性，站在历史的风间浪头。而且，这部书的魅力是具有世界性的。

妙语背诵……

- 克己复礼为仁。一克己复礼，天下归仁焉。
- 我非生而知之者，好古，敏感以求之者也。
- 君子坦荡荡，小人长戚戚。
- 德不孤，必有邻。
- 君子周而不比，小人比而不周。





三国演义

作者：罗贯中

类型：小说

成书时间：约 14 世纪中叶

必读理由……

《三国演义》构思之雄伟、活动场面之广阔、人物形象之鲜明、艺术水准之高，在世界古典小说中均无与伦比。它容纳了巨大的社会历史，展示了丰富的思想内涵，具有非常高的欣赏价值和研究价值，在中国乃至世界文学史上，占据着重要的历史地位。

创作背景……

《三国演义》全称《三国志演义》，又有《三国志》、《三国志传》、《三国志通俗演义》、《三国英雄志传》、《三国全传》等多种名称。简称为《三国演义》，他的作者是元末明初的小说家、戏曲家罗贯中。

关于作者罗贯中的身世，历史上历来众说纷纭。可以确定的是罗贯中名本，字贯中，别号湖海散人。罗贯中长期居住在杭州，生活年代在 14 世纪 30 年代到 14 世纪末之间。罗贯中生活的元朝末年，统治者内部争权夺位，变乱不断，对外压榨百姓，施行苦役，使得民不聊生、怨声载道，元朝的统治开始摇摇欲坠。终于在至正十一年（1351 年）爆发了红巾军起义，随后全国许多地方的农民纷纷揭竿而起，农民起义的浪潮铺天盖地。“遭时多故”的罗贯中有自己的政治理想，他东奔西走，投





身到了反元的起义斗争当中。明朝建立以后，罗贯中便结束了政治生涯，转而从事文学创作。罗贯中一生的小说、戏曲创作非常丰富，除了《三国演义》之外，还有《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义传》、《三遂平妖传》，但都经过了后人的改编和修改。他创作的杂剧有《风云会》、《蜚虎子》、《连环谏》三部，后两部都已经失传，流传下来的只有《风云会》。在众多的作品当中，《三国演义》代表了罗贯中创作的最高成就。

罗贯中的创作素材一方面来源于史书，更重要的则是来源于民间。三国故事长期在群众中流传，又经过民间艺人、下层文人作家的再度创作、不断补充和反复加工，所反映的内容和思想历久而弥新。从这个意义上来讲，《三国演义》不单是罗贯中一人的成果，它更是人民群众集体智慧的结晶。

作品缩写·····

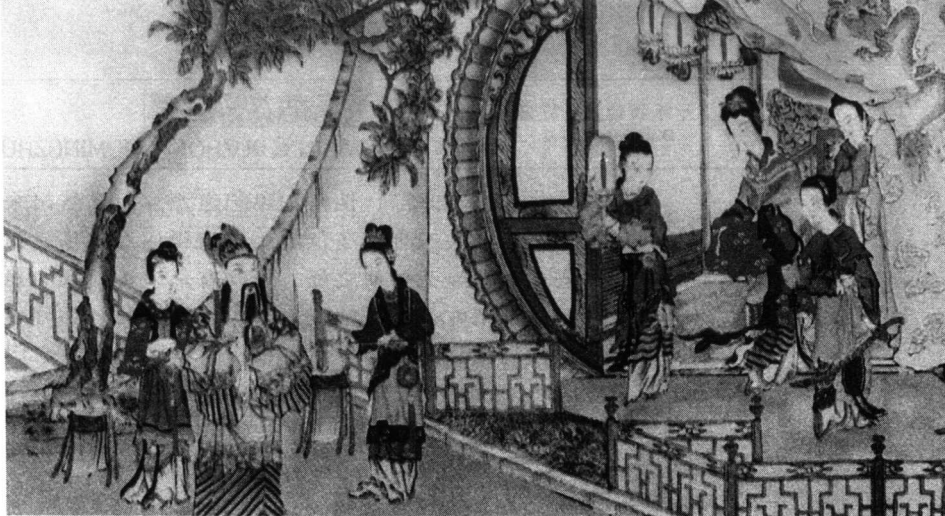


>>>明·关公画像。

《三国演义》的故事从东汉灵帝建宁二年（169年）开始，到晋武帝太康元年（280年）结束，横跨了近百年的时空。故事开始于黄巾起义，随后统治者内部发生军阀混战，形成了魏、蜀、吴三分天下的割据局面，结局是西晋统一了天下。《三国演义》着重描写了魏、蜀、吴三国之间政治、军事、外交方面的种种斗争和他们的兴衰过程。魏、蜀、吴三国各自的领袖人物曹操刘备孙权，分别代表着三个利益不同的政治军事集团。其中曹操集团和刘备集团之间的矛盾最为突出，作者侧重描写了曹刘二人的冲突斗争，而且把刘备这个人物放在了中心位置。

《三国演义》中的曹操，是一个集阴险毒辣、诡诈多疑、伪善多变等丑恶特征于一身的反面人物。人民群众有意将他的这些特征进行了夸大。在《三国演义》中对他的刻画也是进行了艺术的夸大，但基本上没有脱离真实的人物原型。由于记载曹操的史料非常丰富，加上作者高超的艺术表达力，因此游刃有余地将这个人物形象表现得栩栩如生，刻画得非常成功。这个人物代表着封建统治阶级，反映的是封建统治





阶级残暴的本质。他从小便善于玩弄权术，假装中风来诬告叔父，挑拨叔父和父亲的关系。长大后，这种恶劣心术有增无减。他刺杀董卓未遂，避难到吕伯奢庄中。吕伯奢便在庄后磨刀，准备杀猪款待，却被惊魂未定的曹操误以为暗藏杀机，结果杀死吕家八口，发现自己错杀好人之后，竟然连吕伯奢也一并杀死。多疑竟到了如此田地，心性之残忍更是让人不寒而栗。曹操杀死吕家九口之后，又狂傲地说：“宁教我负天下人，休叫天下人负我”，这句话也正是曹操的人生信条，它充分暴露了这个人物极端自私利己的思想。曹操杀人如麻，却千方百计地转移和掩盖自己的罪行。名士祢衡曾当众斥骂曹操，恼羞成怒的曹操担心失掉人心才没有把他杀死，但对祢衡始终耿耿于怀，终于借他人之手除了此人。他不费吹灰之力就将异己除掉，并且不露痕迹地把责任推到了别人身上，这等借刀杀人的行径，手法实在是阴险狡猾。他有意刺死直言不讳的扬州刺史刘馥，事后却又假托是酒醉误杀，还故作悲痛不已，为自己的牺牲品祭奠厚葬，假装慈悲地抚恤他的家人。在讨伐张绣的途中，曹操骑马不慎，踩坏了农民的麦田，于是命部下拟议自己的罪行。并佯装要拔剑自刎，被众人阻拦之后，又割下自己的头发来代替首级。其实这无非是曹操变化多端的诡计中的一个小伎俩，但它又确实让曹操达到了收买和笼络人心的目的：“于是三军惊悚，无不凛遵军令。”刘馥与祢衡都属于“祸从口出”，这也就证明了曹操喜欢被人歌功颂德，憎恶逆耳忠言的骄横与任性。

>>> 版画·甘露寺东吴招亲。描绘了“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵”的故事。

