

少年博雅文库

叩开智者之门

虞潇浩 著



王阳明

1503年

像哲学家一样思考
像史学家一样睿智
像文学家一样才华横溢……

语泄为俗
去藤去陈
所圣异



少年儿童出版社

少年博雅文库

叩开智者之门

虞潇浩 著



王阳明 · 1508年

少年龙童出版社

一任天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN7-5324-7087-3 / G·2490

图书在版编目(C I P)数据

王阳明·1508年/虞潇浩著.—上海:少年儿童出版社,
2006.9

(少年博雅文库·叩开智者之门)

ISBN 7-5324-7087-3

I.王... II.虞... III.王守仁(1472~1528)—哲学思想—
少年读物 IV.B248.25-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第101040号



叩开智者之门

王阳明·1508年

虞潇浩 著

盛于华 装帧

责任编辑 马 加 美术编辑 侯强华 赵晓音

责任校对 王 曙 责任监印 万友明

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路1538号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

印刷:宜兴市教育彩印厂

开本:890×1240 1/32 印张:4.75 字数:87千字

版次:2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

印数:1-6,000

定价:10.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

特约编辑◎林晖

认识本书

少年才俊，但仕途受挫，便一心向往成圣成贤。曾在佛道之间徘徊，终在儒学中顿悟。虽蒙受陷害，被贬龙场，但意志不消沉，创办书院，收徒讲学。得朝廷委任，平定叛乱，显示了军事与组织才能。王阳明，儒家思想的推崇者、实践者。他的心性之学，在中国的哲学史上有着重要的地位。聪明伶俐的少年、满怀抱负的青年、坎坷不平的中年、老当益壮的晚年，他的一生凝聚了一个大儒的风范。

少年博雅文库

叩开智者之门



孔子·公元前551年



庄子·公元前369年



朱熹·1194年



王阳明·1508年



柏拉图·公元前399年



卢梭·1762年



康德·1781年



维特根斯坦·1913年

目录



引言 边荒

第一章	第一等事	007
一	少年异禀	009
二	经略四方之志	014
三	泛滥词章	018
四	格物	023
五	出入佛老	026
六	倡明圣道	034
第二章	入狱前后	037
一	主考官	039
二	君臣失义	043
三	入狱	046
第三章	悟道	053
一	龙场小驿	055
二	宋儒微言	059
三	顿悟	065

第四章	立说	071
一	《五经臆说》	074
二	授徒	079
三	《朱子晚年定论》	091
四	知行合一	098
第五章	破山中贼易 破心中贼难	107
一	政治生涯	109
二	致良知	123
三	《大学问》	128
第六章	余响	139



◎ 引言

边荒

“惟尔贵州，远在要荒”

在我们这个安土重迁的国度，人们对自己成长的地方总是特别眷恋，尤为古人，更是把离乡当成流浪一般。若有朝一日，被迫迁徙，逐至边荒，那无疑是件残酷的事情。《尚书·舜典》记录的对四凶的处罚：“流共工于幽洲，放驩兜于崇山，窜三苗于三危，殛鲧于羽山”，便是指把他们流放至边荒，这在当时就算是很大的惩罚了。中国古代有很多喜欢直抒胸臆的文士，即使冒着犯上的危险，依然直言不讳，最终被视为异类，被贬官、被流放。

那些为了正义而被贬、被放逐的文士，虽然心里坦然，坚守着自己的信念，却依然为国担忧，比如那位

流离于沅、湘二水之间的屈原,在幽昧险隘的途中并不忧心自身的安危,只怕苟且偷安的谄佞小人毁了家国,除此之外,身怀的就是离乡的孤寂了。“陟陛皇之赫戏兮,忽临睨夫旧乡;仆夫悲余马怀兮,蜷局顾而不行”(《离骚》)。意思是在太阳升起的时候,在阳光里看到了自己的故乡,仆人在悲痛,马在怀想,都不肯前行。那种思乡的寂寞和痛心难以排遣。

离开熟悉的土地,被贬抑到边荒的最大的痛苦莫过于漫漫无际的孤独。故里虽然相知不多,但还是有共同担当道义的文士相互勉励;而在生疏僻远的异乡,没有相知的交往、社会的尊重和认同,找不到家的温馨,自身价值也无法得到体现,有的只是对陌生的无限焦虑。在故国,他们与先辈、与传统间保持着血肉的纽带关系,他们承载着整个历史,他们行为处事的动力是要承继先贤的事业,并且把它发扬光大,以此将他们的名字写进他们的村落、城市乃至国家的史册中。而在边荒,所有这一切都荡然无存,支撑起人生的精神家园失落了。于是,在这段人生低谷中,文人雅士心灰意冷,舔着伤口,品尝独自穷困的寥落。悲悯自怜的诗歌成了他们排遣愁绪的渠道,念着“收吾骨瘴江边”,唱着“悲歌可以当泣,远望可以当归。思念故乡,郁郁累累”,着实叫人“心思不能言,肠中车轮转”。

贬黜到边荒如同精神上的死刑,仿佛被整个社会所抛弃,单身远行。公元1508年,王阳明便因得罪了宦党,而被抛弃到贵州一个名叫龙场驿的地方。

贵州,秦汉时代的夜郎国,秦始皇时代才开辟了

一条通往中原的五尺狭道,宋太祖曾说“惟尔贵州,远在要荒”,对于中央政权而言,那里从来都是“羊肠险恶无人通”、“落落千秋无通款”的蛮荒之地。豁达豪迈如李白,贬到此地,也悲叹“我愁远满夜郎去,何日金鸡放救回”。明太祖朱元璋从南京、安徽等地调30万大军到贵州屯田驻军,“开一线以通云南”,至此中原文化与高原山地文化才加速融合。明洪武年间,彝族女土司奢香亲率各部,“披荆斩枳剪蒿莱”,开辟出以偏桥(今施秉县境)为中心的两条驿道:一条向西经水东(今贵阳东北)过乌撒(今威宁)、达乌蒙(今云南昭通);一条向北经草塘(今修文县内)、陆广(今修文六广)、谷里(今黔西谷里)、水西(今黔西城关)、奢香(今大方大渡河桥西北)、阁鸦(今大方响水小阁鸦)、归化(今大方双山归化)、毕节(今毕节二铺)等九驿,其中龙场驿为首,因此称之为“龙场九驿”。

虽然明朝时贵州已经建省,但选吏的时候,由于地处偏远,路途险恶,朝廷大臣大都避之不及,视之为畏途,即使在当地任职,也恨不得早日离去。首任布政使还是从三品副布政使提拔上来的,正统年间设巡抚之时,被推举的大臣都畏避不去,只有一位翰林院修撰自告奋勇前往,但也只是做了两年便回京。宦党刘瑾之徒在矫拟圣旨的时候也许忽然记起这一蛮荒之地,于是,刚出狱的王阳明便匆匆告别京城同道,开始了流亡贵州的旅程。

途径沅、湘的时候,王阳明满怀感慨,记起千百年前与自己相同命运的屈原,便作了篇《吊屈原赋》:“山

黯惨兮江夜波，风飏飏兮木落森柯。”“云冥冥兮月星蔽晦，冰峻嶒兮霰又下。”“猿啾啾兮吟雨，熊黑嗥兮虎交迹。”一路风霜，道路又是冷僻险恶。“嫉累正直兮反诋为殃，昵比上官兮子兰为臧。”自己正直不阿反而受到贬黜。“心壹郁兮欲谁语！”“宗国沦兮摧腑肝，忠愤激兮中道难。”宦党专权，孤身赴远地，心中郁积的激愤无人可以诉说。“世愈隘兮孰知我忧！”自此孤穷一身，何人知我所忧虑的呢。

历经艰险到达龙场驿，他又借诗咏怀，作了《去妇叹》五首。

“委身奉箕帚，中道成弃捐。苍蝇间白璧，君心亦何愆！独嗟贫家女，素质难为妍。命薄良自喟，敢忘君子贤？春华不再艳，颓魄无重圆。新欢莫终恃，令仪慎周还。”

“空谷多凄风，树木何潇森！浣衣涧冰合，采苓山雪深。离居寄岩穴，忧思托鸣琴。朝弹别鹤操，暮弹孤鸿吟。弹苦思弥切，巉岈隔云岑。君聪甚明哲，何因闻此音？”

这是其中的两首。诗中，他把正德皇帝贬谪忠臣喻为楚国人抛弃妻子，借以表达自己一腔热情，一心为国，到头来还是被抛弃的不平心绪，感叹大展宏图的心愿恐怕再也无法实现，心中充盈着无限的悲苦。空谷回风都是那么凄凉，落木萧萧更感森然，期待君主能够觉醒，自己再留点儿残念。

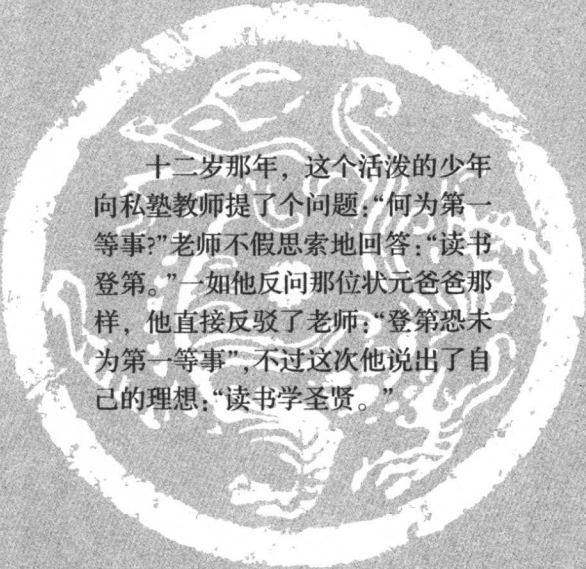
通常，这样的绝境会磨垮人，王阳明的几个随从，都因为环境的艰险，以及心中的忧苦，一个个病倒了。

但王阳明这位不屈的儒者却在这样的环境中开始学会遗忘那些廷杖、下狱的耻辱,开始思考自己在这个边荒之地如何安身立命、圣人在这样的环境中如何自处。他将37年来的所学都挖掘出来,把所拥有的三千年的文化底蕴都用上,静坐澄思。《王阳明年谱》中记载了那个顿悟的晚上,“忽中夜大悟格物致知之旨,寤寐中若有人语之者,不觉呼跃,从者皆惊。始知圣人之道,吾性自足,向之求理于事物者误也。”那是春夏之交的一个夜晚,他如顿悟般忽然明了了圣人之道,吾性自足。被流放于边荒的他终于明白,虽然他不得已离开了自己的故土,远离了故土的风光、习俗及更多的东西,但是故土已经赐予他一种力量——文化的力量,这种力量能帮他重新设定生命的方向,重新设定一种全然属于自己的东、西、南、北,然后在这个全新的空间里设定属于他的京城、属于他的国度。他不是两手空空离开故土的,他是带着故土的母语离开,承载着故土的历史离开,有了这些,他便可以继续去传承文明,来构建自身的精神家园。

你将找不到另一块土地和另一片海洋,这座城市将永远在你心底埋藏。你将回到原来的街巷,你将在原来的市郊衰老,在原来的房屋变得白发苍苍。因为城市总是那同一座,你不必另外寻找。顿悟了的王阳明,终于把异乡走成了故乡。

◎第一章

第一等事

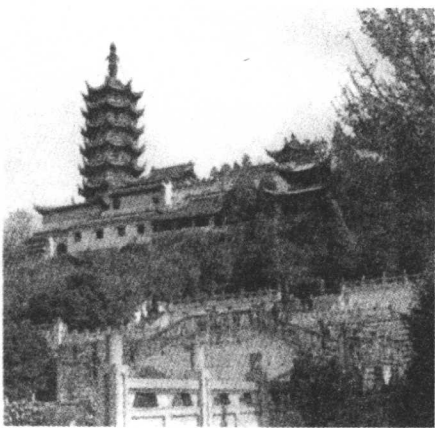


十二岁那年，这个活泼的少年向私塾教师提了个问题：“何为第一等事？”老师不假思索地回答：“读书登第。”一如他反问那位状元爸爸那样，他直接反驳了老师：“登第恐未为第一等事”，不过这次他说出了自己的理想：“读书学圣贤。”

一 少年异禀

中国古书的人物志当中,显达之人常有祥瑞之事相伴,以此来说明这些人生来就是不凡的,是“天纵之圣”。王阳明也不例外,年谱中便记载了在他出生的前一天,祖母岑氏梦见五彩云中,有个神人在鼓乐声中抱一婴儿交付给她。岑氏说:“我已有个儿子,我媳妇对我很孝敬,希望得个好孩子为孙子。”神人答应了。不久,怀孕十四个月的媳妇郑氏生下了王阳明。乡里都在流传着这么个梦,乡人便把阳明诞生的小楼叫做“瑞云楼”。故事还没完,由于梦到神人云中送子,因此阳明初名“云”,但直到五岁,他还不能说话,据说在他五岁的时候,一位僧人见到阳明,叹道:“好个孩儿,可惜道破。”“云”在汉语中有言说的意思,又点出云中送子,因此是道破了天机,祖父王伦由此而悟,改“云”为“守仁”,阳明随即便能说话。后来的学者罗洪先又用云中送子来说明王阳明的思想,“云故无体,自无出有而变化形”,“故言天下之至变者莫如云,而庇万物者亦莫如云”,认为“云”字象征了王阳明之关于“心无体,以天地万物感应之是非为体”这一说法。但这些纷纭的传说故事,不过是史家笔下必备的铺陈。

罗洪先(1504—1564):字达夫,号念庵,江西吉水人,明代学者。虽然没有正式拜为王阳明弟子,但一生推崇王阳明致良知的学问。



金山寺

开口说话以后,王阳明身上的异禀开始渐露出来。他小时候曾经背诵祖父所读的书,让大人十分惊讶,问他是怎么会的,他说听爷爷读的时候就记住了。十一岁的时候,王阳明与祖父一同赴京,路过金山寺的时候,祖父与客人对饮,酒酣之际互相做诗以对,他们的诗还没拟好,小阳

明便出口成章:“金山一点大如拳,打破维扬水底天。醉倚妙高台上月,玉箫吹彻洞龙眠。”举座震惊,又让王阳明再赋一首蔽月山房诗,他仍是脱口而出:“山近月远觉月小,便道此山大于月。若人有眼大如天,还见山小月更阔。”才思敏锐,让人惊诧。

三世难出一个贵族,其实王阳明小时候的所谓异禀,与家学渊源有着很大关系。王阳明家族起初是以隐世出名的。王阳明的六祖王纲及其两个弟弟在元末有文武之才,为避乱世隐居于山水之间,并跟随终南山的一位隐士赵缘督学习算命。当时,王纲与明代开国大臣刘伯温是朋友,他曾对刘伯温说:“你是辅佐圣王的真正良才,而我喜欢在山水中度日,能够不被世俗所累,我就满足了。”但他七十岁时还是被推荐到朝中当了兵部郎中,最后在广东征苗时遇害于增城。

王纲的儿子王彦达当时只有十六岁,用羊皮裹着父亲的尸体背回老家,他认为父亲是为朝廷做事才丧命的,于是终生以农耕为生,侍奉母亲,决不做官。他