

宝相花图案集



宝相花图案集

李静 王宏 张晨 李玮 贾欣 章静 李梅
王瑛 陈楠 刘勇 齐芳 王毅 陈彬 刘昱

编绘

天津 人民美术出版社

宝相花图案集

天津人民美术出版社出版发行

天津发行所经销 天津津海第一胶印厂印刷

1996年9月第1版

1996年9月第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:13

印数:0001—5000

ISBN7-5305-0596-3

定价:16.30元

J·0596

前言

宝相花为中国古代吉祥图案之一。佛家称佛像为「宝相」。南齐王简栖《头陀寺碑》云：「金资宝相，永藉闲安，息了心火，终焉游集。」宝相花图案之名当是由此借用而来。宝相花以牡丹、莲花等花卉为主体，经过艺术提炼变化而成，因其造形富丽、华贵，故称「宝相花」，又称「宝仙花」、「宝花花」等，为富贵吉祥之象征。

宝相花图案盛于隋唐时期，它使用的范围极其广泛。在寺院等传统建筑、家具、金银物什、瓷器以及石刻、木雕、织物、刺绣等工艺美术制品方面，均可见到宝相花装饰图案，在闻名海内外的敦煌壁画艺术宝库里，更是随处可见。

本书选入的宝相花吉祥图案，是工艺美术工作者收集的传统图案资料和在传统图案基础上精心整理创新的作品。宝相花图案全部采用线描手法绘制，古趣盎然，富有浓郁的民族风格和韵味。

《宝相花图案集》不但为研究民俗美术提供了详实的形象资料，而且还是工艺美术设计、装饰绘画创作必备的实用参考资料。

编者

一九九六年春

























