

曹州牡丹名
 馳中外上溯
 明清早負盛
 譽今日荷澤
 復崛起城谷
 兩前復春風
 飄香婉紫嬌
 紅含蕊皆
 放姿錯如
 錦奪目如
 霞灼煌煌
 群玉竟集
 花事美景
 空前繁盛
 中外
 遊侶
 十里
 官園
 佇立花
 叢神
 思翩然
 丁卯歲
 仲冬寓
 花鄉
 袁



選省牡丹名苑

1954年11月15日



邦良州牡丹省通



出版说明

郝良彬一九八〇年毕业于济宁师专美术系，后来多次得到田世光先生的指教。并投师于金鸿钧、徐震时、李瑾、张锦标等著名画家。

多年来刻苦钻研，勤于写生，其作品多次被人民美术出版社、上海书画出版社、农村读物出版社、青海人民出版社、天津杨柳青画社等出版社出版。



朝花美术出版社编辑室





牡丹獨逞花中英百般姿態因風生如知
春風增艷色蜂蝶不著亦有情
戊辰年春月 畫於



风 65 × 90 厘米



吾國名花天下知園林盡日敬朱扉
蝶穿密葉常相失蜂戀繁香不記歸

戊辰春 袁桂



晴

65 × 90 厘米

仲春喜雨滋嬌恣
天與春風發好香
含香帶露情無限
花中獨尊冠群芳

戊辰年夏月 良辰



雨

65 × 90 厘米





數枝紅艷露凝香
含煙霞色展新妝
無限香霧誰得似
丹青寫就精神長

戊辰春月作 吳林



露

65 × 90 厘米

和平富貴 歲辰 仲春 良辰



和平富貴 45 × 70 厘米



大富貴牡丹

戊辰年仲春寫於曹州

良松



大富貴牡丹

春
艳

九八年
初夏作
良机



春
艳



戊辰年仲春作 袁桂



春意





得天華貴自堂皇三月当春韵史香
人道贵花最好雍容信是玉中王

一九六二年 初春作 于落晖 良枕



花王图



富贵水仙



红牡丹 30 × 40 厘米