



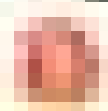
田中集

十元



④ 花 月 集

一



田家集

子元

田零畫集

中國青年出版社 出版發行

許昌第一印刷廠印刷 新華書店經銷

787×1092 1/16 2印張

1990年10月北京第一次發行 印數：1—2000冊

ISBN 7—5006—0752—O/J·36

定價：10元



田零同志近影

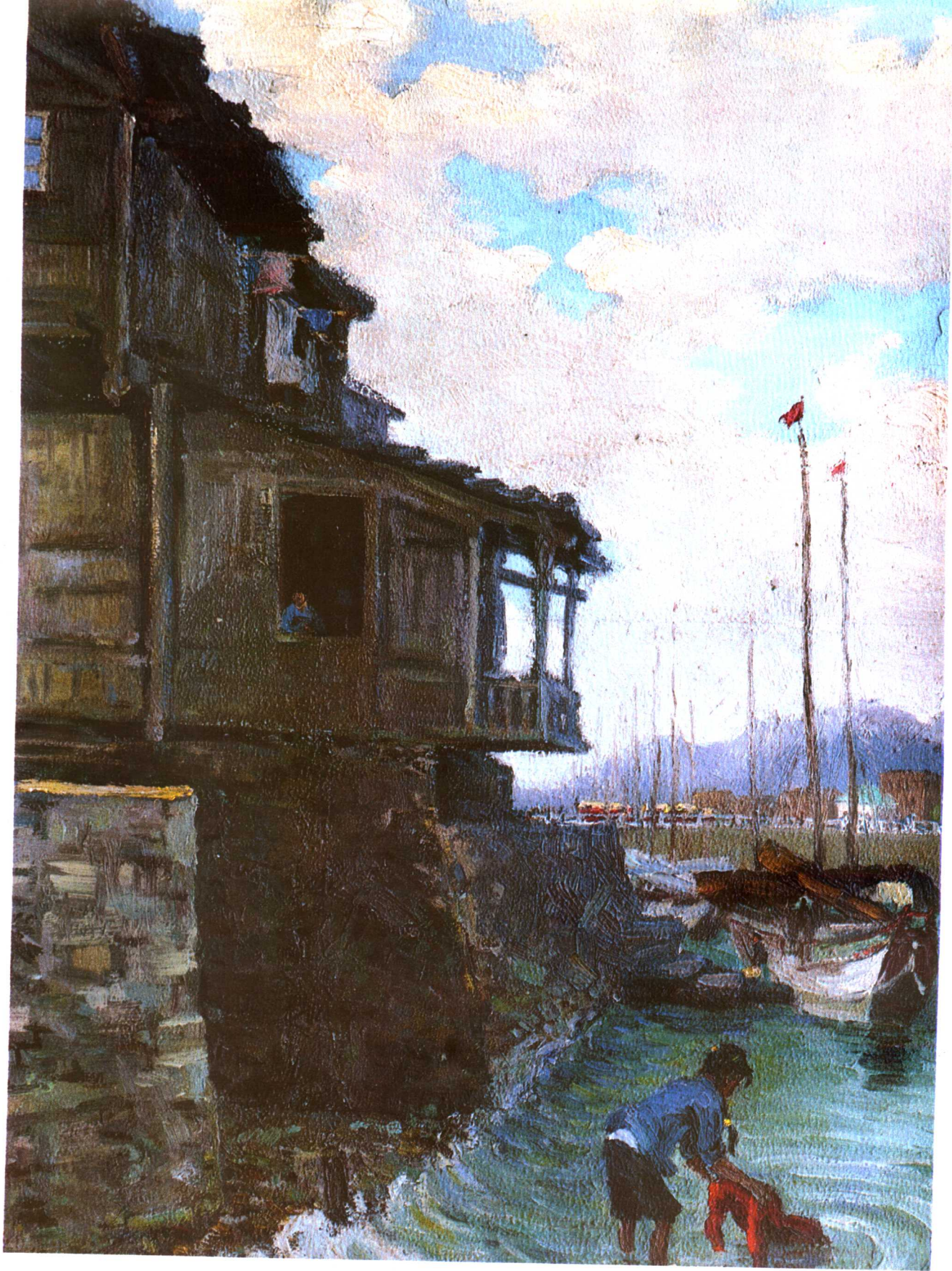
欲以菲薄明其衷

我出生于河南貧窮落後的農邨，在土匪搶劫，軍閥騷擾，惶惶逃難中渡過了我的童年。親友們的影響，從小喜歡塗鴉，抗日戰爭暴發後，日寇轟炸中斷了我在洛陽師範的學業，唱歌演戲，喚起民衆，走上救亡運動的前線。在晉東南離開決死隊，得戰友五元之助，毅然在秋雨綿綿中只身奔赴延安，進抗大轉魯藝，渴望學點救國的本領。終於實現了我以畫筆服務于人民的宿願。戰爭苦難的歲月裡，執畫筆獻出了青春年華。黨的教育，人民的撫養，憧憬未來社會主義的幸福，牢固樹立起為革命奮鬥終生的信念。走上了革命現實主義藝術創作的道路，以歌頌工農兵英雄人物為己任，曾用木刻、年畫、連環畫、漫畫、宣傳畫等形式工作過十余春秋。想由普及走向提高，又跟蘇聯畫家馬格西莫夫教授學習油畫技藝，繼而又研習中國畫傳統筆墨，探索古為今用，洋為中用相結合的途徑，創作了一些作品，挑選五十余幅為一集，雖然它缺乏耀眼的光彩，卻是我用血汗澆灌成長的花朵，“欲以菲薄明其衷”，赤誠的以此冊奉獻給哺育我的人民和新中國。并希望它能夠成為後來者前進的墊腳石！

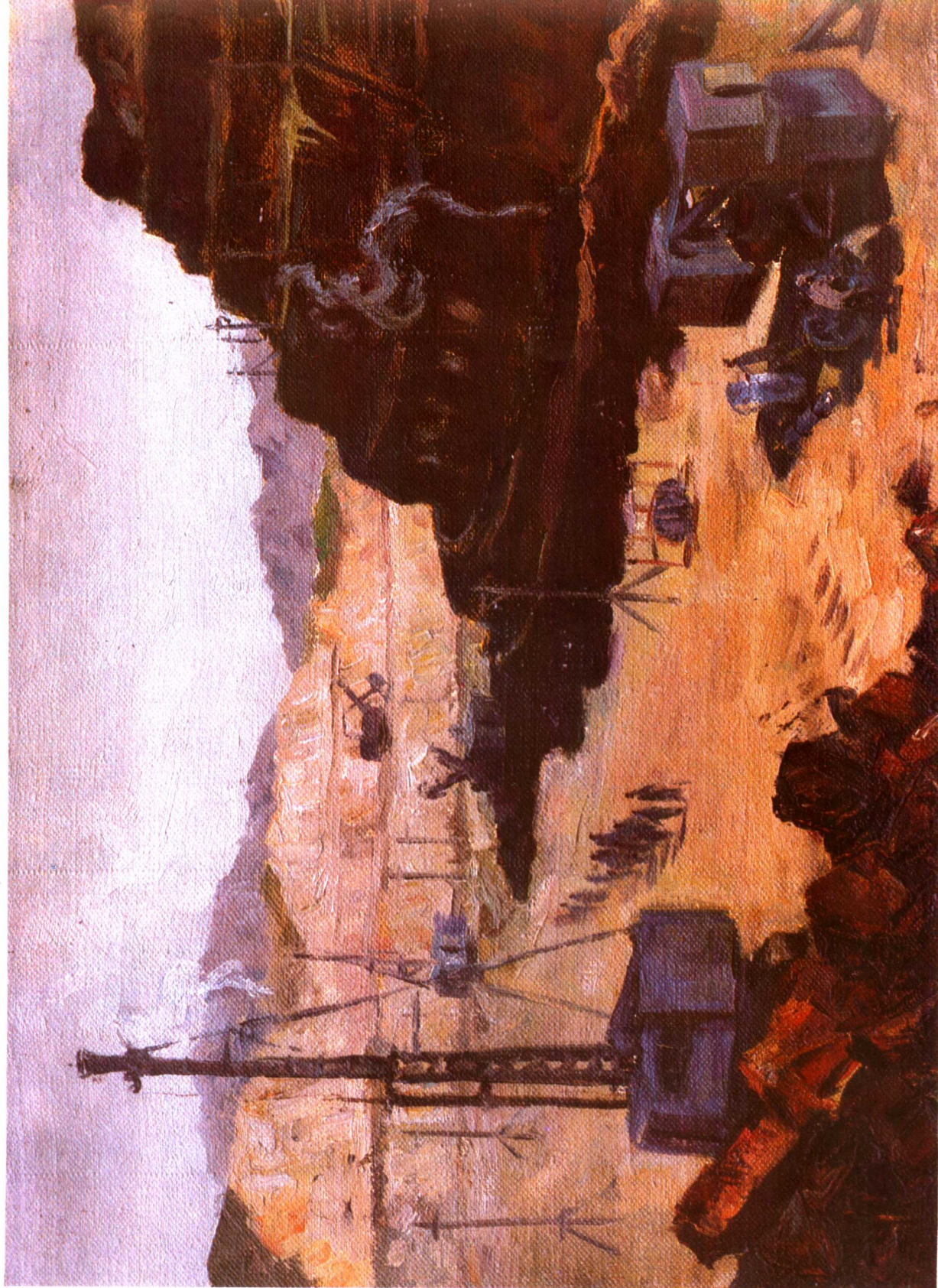
田零1990年2月于北京畫院



魯迅電賀中國工農紅軍長征勝利 (中國畫)



福州市區之中洲 (油畫寫生)



鐵礦新採點 (王蒙寫生)



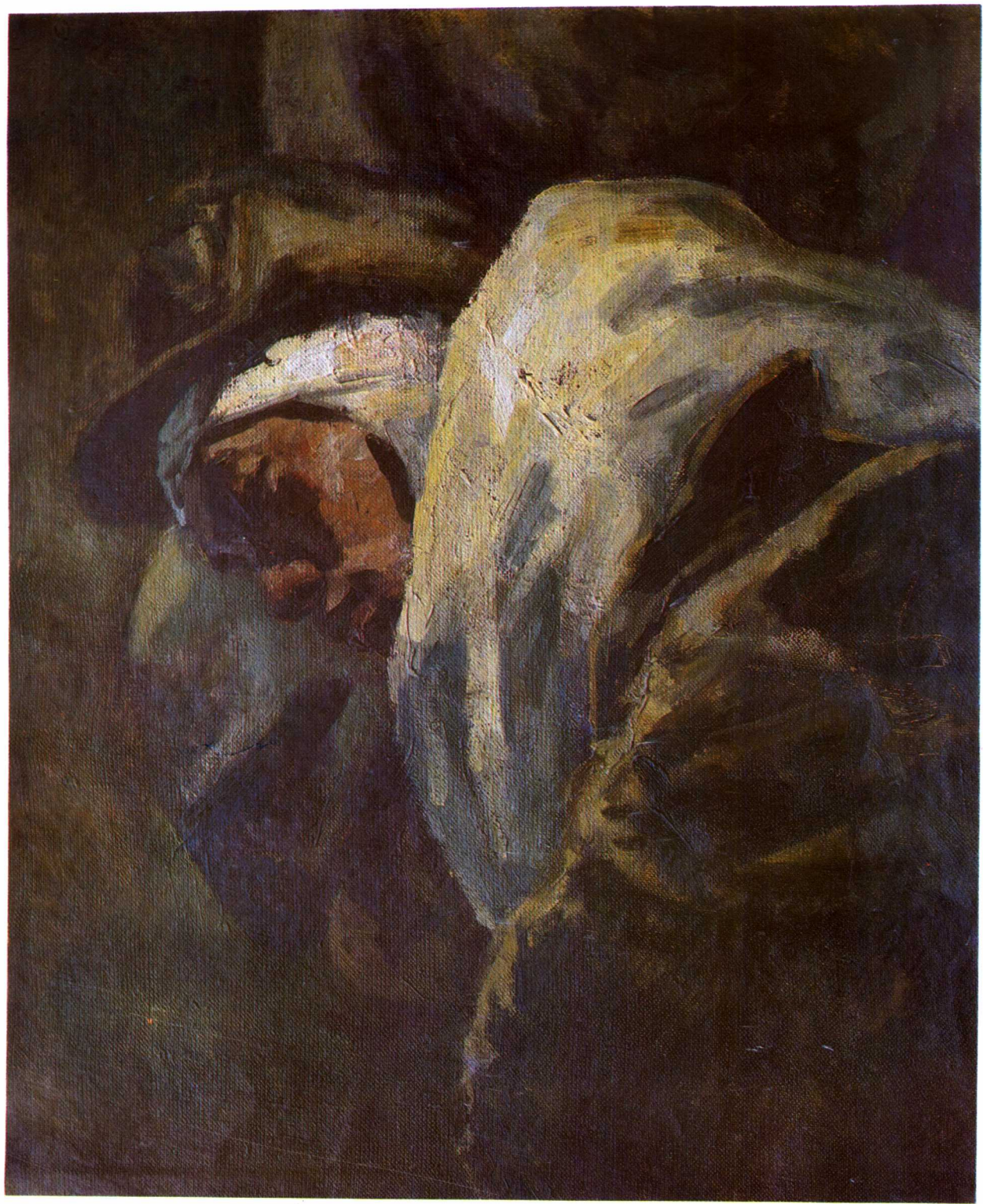
太行勁草
(油畫)



中國人民解放軍戰士 (油畫)



海軍少尉 (油畫)



八路軍傷員
(油 畫)



子弟兵的母亲 冠秀

(油画)



海防女民兵

(油畫)



勤勞的農民 (油畫)



巡邏歸來 (油畫)

