

席慕容 和她的 内蒙古

席慕容和她的内蒙古

上海文艺出版社



文·图/席慕容

图书在版编目(CIP)数据

席慕蓉和她的内蒙古 / 席慕蓉文·图 - 上海: 上海文艺出版社, 2006.8

ISBN7-5321-3051-7

I. 席… II. 席… III. ①散文-作品集-中国-当代 ②诗歌-作品集-中国-当代 ③内蒙古-概况-摄影集IV. ① I217.2 ② K922.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 076116 号

版权所有 翻印必究

责任编辑 陈先法

整体设计 袁银昌 李 静

印前制作 袁银昌平面设计工作室

督 印 居致琪

书名

席慕蓉和她的内蒙古

文·图

席慕蓉

出版、发行

上海文艺出版社

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@publicl.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

印刷

上海界龙艺术印刷有限公司

版次

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

规格

787 × 1092 1/12 印张 28 1/3

书号

ISBN7-5321-3051-7/I · 2334

定价

200.00 元 (平装)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-58925888

成吉思可汗：

“越不可越之山，则登其巅；

渡不可渡之河，则达彼岸。”

XIMURONG HETADE

NEIMENGGU 席慕蓉和她的内蒙古

文·图 / 席慕蓉

上海文艺出版社

目
录



006 → 011 → 077 → 125 → 179 → 223 → 267 → 295 → 332

跋



我折叠着我的爱



篝火之歌



天上的风



颂歌



创世纪诗篇



追寻梦土



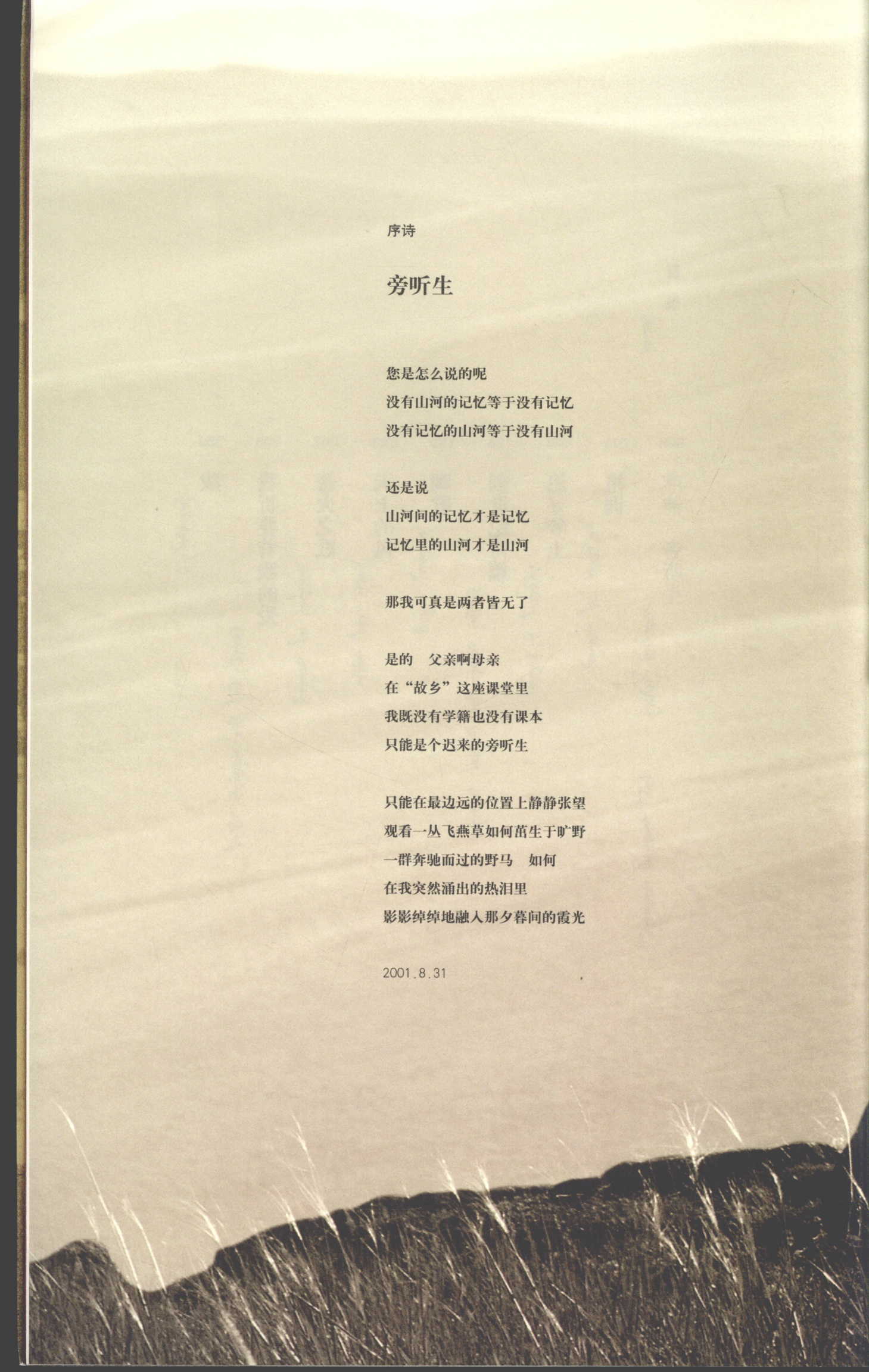
祖训



序诗

旁听生





序诗

旁听生

您是怎么说的呢

没有山河的记忆等于没有记忆

没有记忆的山河等于没有山河

还是说

山河间的记忆才是记忆

记忆里的山河才是山河

那我可真是两者皆无了

是的 父亲啊母亲

在“故乡”这座课堂里

我既没有学籍也没有课本

只能是个迟来的旁听生

只能在最边远的位置上静静张望

观看一丛飞燕草如何茁生于旷野

一群奔驰而过的野马 如何

在我突然涌出的热泪里

影影绰绰地融入那夕暮间的霞光

2001.8.31





1 祖训

سورة النور

——成吉思可汗：

“不要因为路远而踌躇，只要去，就必到达”

就这样一直走下去罢
不许流泪 不许回头
在英雄的传记里 我们
从来不说他的软弱和忧愁

就这样一直走下去罢
在风沙的路上
要护住心中那点燃着的盼望
若是遇到族人聚居的地方
就当作是家乡

要这样去告诉孩子们的孩子
从斡难河美丽母亲的源头
一直走过来的我们啊
走得再远 也从来不会
真正离开那青碧青碧的草原

1987.12.28



我的外祖母——李儿只斤·光濂公主（1887—1965），籍隶吐默特部，是成吉思汗的嫡系后裔。在我的童年以及青少年的岁月里，她和我的父母一起，为我指引原乡。

在 我 的 心 里 ， 一 直 有 一 首 歌 。



我说不出它的名字，我也唱不全它的曲调，可是，我知道它在那里，在我心里最深最柔软的一个角落。每当月亮特别清朗的晚上，风沙特别大的黄昏，或者走过一条山路的转角，走过一片开满了野花的广阔的草原，或者在刚亮起灯来的城市里，在火车慢慢驶开的月台上；在某个特定的刹那，一种似曾相识的忧伤就会袭进我的心中，而那个缓慢却又熟悉的曲调就会准时出现，我就知道，那是我的歌——一首只属于流浪者的歌。





母亲蒙文名字是巴音比力格（1916—1987），汉名乐竹芳，曾是国民政府首届国民大会蒙古察哈尔八旗群代表。世居昭乌达盟（今称赤峰市）克什克腾旗。外祖父穆隆嘎（汉名乐景涛）是民初国会议员乐山先生的长子，曾任克什克腾旗总管，创办蒙旗学校及军校，扶植蒙古族子弟。曾任内蒙古国民革命军总司令、监察委员、国府委员等职。母亲幼承家训，待人平和诚恳，个性则是温柔而又刚强。



我并不怨怪我的父母，我也不怨怪我们社会，可是，命运给我的，是多么奇怪的一种安排啊！我有一个很美丽的汉文名字，可是，那其实是我的蒙文名字的译音而已，我有一个更美丽的蒙文名字，可是却从来没有机会用它。我会说国语、广东话、英文和法文，我可以很流利地说、写甚至唱，可是我却不能用蒙古语唱完一首歌。我熟读很多国家的历史，我

走过很多国家的城市，我甚至去了印度和尼泊尔，可是我却从来没见过我的故乡。

