

课外阅读经典文库

ZHONGGUO
& GUDIAN SHI DA XIJU &

中国古典十大喜剧

2



连环画出版社

课·外·阅·读·经·典·文·库

中国古典十大喜剧

◇ 中山狼

编写：白 帝 白旭旻

绘画：胡志峰



連環畫出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典十大喜剧/白帝等编;胡志峰绘.—北京:
连环画出版社,2006.9

(课外阅读经典文库)

ISBN 7-5056-0707-3

I.中... II.①白...②胡... III.故事—作品
集—中国—当代 IV.I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第143503号

课外阅读经典文库

中国古典十大喜剧(2)

Zhongguo Gudian Shida Xiju

编写:白帝 白旭旻

封面插图:章伯奇 蒲慧华 田宇

绘画:胡志峰

责任编辑:刘芳 王然非

封面设计:连环画出版社工作室/张雅芬

内文制作:连环画出版社工作室/盛艳

出版发行:连环画出版社

(邮编100735 北京北总布胡同32号)

印刷:天利华印刷装订有限公司

经销:新华书店

开本:880毫米×1230毫米 1/32 16.5印张

字数:270千字

版次:2006年9月第1版第1次印刷

书号:ISBN 7-5056-0707-3

印数:1~10000

定价:32.00元(全三册)



喜剧

Xi Ju

中国古典十大喜剧表现的是一种中国式的智慧，它们是在中国戏剧发展的历史长河中沉淀下来的最有代表性的作品，具有极高的审美价值和艺术感染力。

格林童话全集 ●

安徒生童话全集 ●

伊索寓言 ●

一千零一夜 ●

福尔摩斯探案全集 ●

中国古典四大名著 ●

封神演义 ●

中国古典十大悲剧 ●

中国古典十大喜剧 ●



目录

墙头马上..... 1

李逵负荆..... 22

中山狼..... 45

绿牡丹..... 67



元·白朴

墙头马上



作者简介

白朴，元曲四大家之一，字仁甫，太素，号兰谷，生于1226年，卒于1306年后，隰州（山西河曲）人。他的作品大多以表现男女悲欢离合的爱情故事为主，如《祝英台死嫁梁山伯》、《苏小小月夜钱塘梦》、《唐明皇秋夜梧桐雨》、《裴少俊墙头马上》等等。其中的不少佳作，至今仍是戏剧舞台上常演不衰的保留剧目。



剧情简介

《墙头马上》全名《裴少俊墙头马上》，所写故事取材于白居易的新乐府《井底引银瓶》。剧中写裴少俊奉父命由长安去洛阳选买奇花异卉，骑马经过李世杰家的花园时，和李世杰女李千金隔墙以诗赠答。当晚，两人私约后花园，为李家乳妪撞见，二人遂私奔到长安。李千金居裴家后花园七年，生一子一女。后被少俊的父亲裴行俭发现，强令少俊休妻而留下子女。无奈之下，李千金被迫返回老家洛阳。此时，她的父母都已经亡故，李千金决定在家守节。少俊中状元后，与李千金正式完婚。

〈一〉

洛阳总管李世杰有个女儿，名叫李千金，自幼就许配给了工部尚书裴行俭之子裴少俊。可是天有不测风云，自从李世杰被贬官后，两家就多年不通音讯，婚事自然也就此搁置了下来。

转眼间李千金已经十八岁了，出落得是美若天仙，仪态非凡。

女孩子到了出嫁的年龄，自然就开始有了心事。这一天，李千金在花园散心，想到自己的婚事，一阵莫名的伤感突然涌上心头。她感到少年的美好时光像花期一样短暂，像流水一样易逝难留，自己虽生活在富裕之家，但未曾像其他人的女儿那样有过自由，想到这些就不禁愁容满面。随身侍女梅香窥破她的心事，深知她为婚事而憔悴，便上前说：

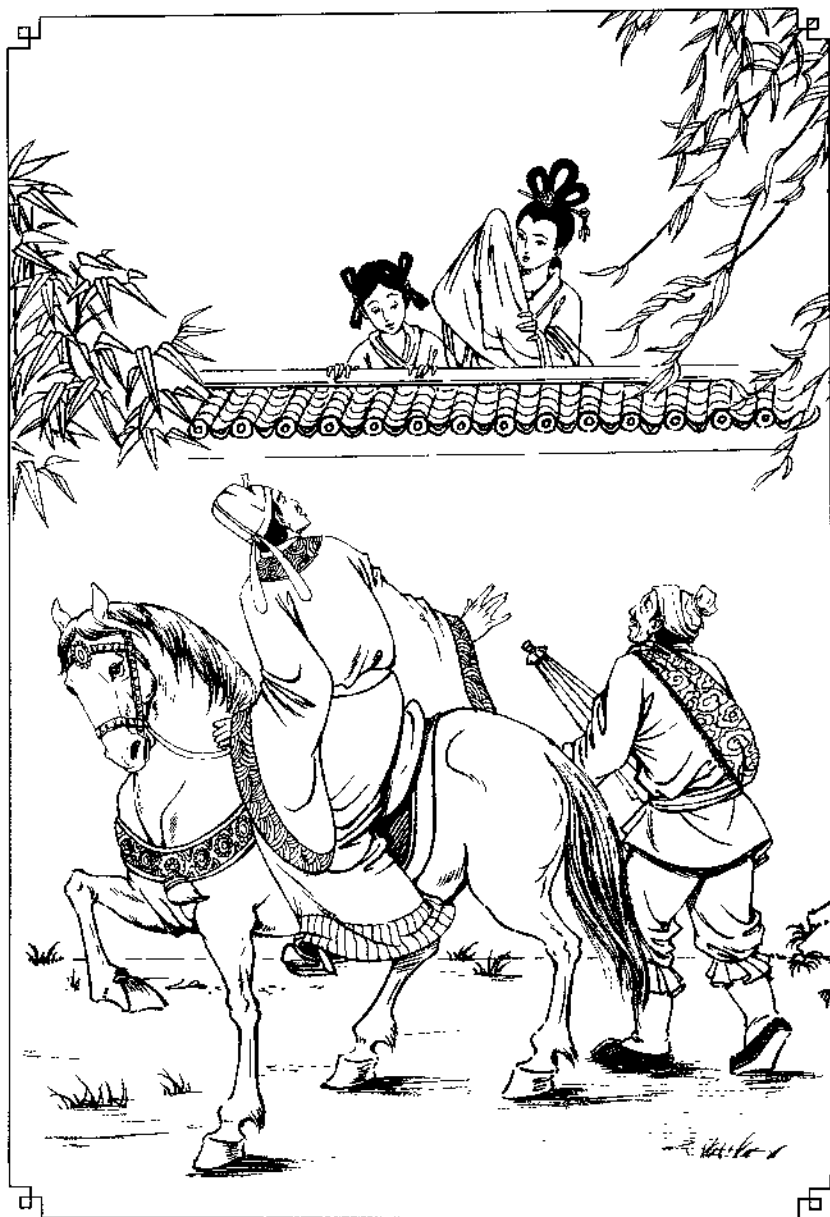
“小姐，我们不如到花园的墙头上观赏一番园外的景色来消愁解闷，你说好不好？”

“也好。”小姐淡淡地说。

二人就来到了花园墙头。李小姐登在梯子上向远处眺望，但觉清风拂面，景致秀美，顿时心旷神怡，心情舒畅多了，心中的愁绪也一扫而光。当她沉醉在这美丽的景色中时，一位风度翩翩的少年正好骑马从园外经过。

这位风度翩翩的少年正是裴少俊，他是奉父亲之命到洛阳采办花苗来的。

裴少俊自幼习文练武，是远近闻名的风流才子。这次事情办得很顺利，他的心情也很不错，想在临回长安时看看这



洛阳城的美景。

裴少俊骑在马上气度不凡，引来许多过往行人艳羡的目光。当他来到李家附近时，突然发现花园的墙头上有一位少女正用深情的目光盯着他，顿觉浑身有燥热之感，心想：这是谁家女子？竟这样大胆地看着我！我要看看她长什么样。想到这里，他便抬起头看了少女一眼，立刻为少女国色天香的仪态倾倒，以至心旌摇动，不忍离去。

不过，长时间徘徊于此也不是办法，他借口买花苗，写下了一首诗，让仆人送给那位小姐。

诗是这样写的：

只疑身在五陵游，
流水桃花隔岸羞。
咫尺刘郎肠已断，
为谁含笑倚墙头。

写完此诗，裴少俊相当满意。他觉得只要那位小姐对他有一点意思，肯定能得到她的芳心。

“你一定要亲自送到那位小姐手中，等她看完诗后，再来禀告于我。”他又叮嘱了仆人一遍。

“公子请放心，小人知道了。”

“好了，黄钟，你快去吧！事成之后，本公子重重有赏。”

那裴少俊的随身仆人黄钟不一会儿便来到李家，对管事的小伙计说有事求见他家小姐。于是，那伙计便带他来到了后花园。

“小姐，这个人说有要紧的事见您。”

李千金没有回头，仍然望着墙外出神。片刻，她缓缓问道：“什么人啊，有什么要紧的事要见我？”

“回小姐，我是墙外骑马公子的仆人黄钟。我家公子见小姐容貌美丽柔和，却好像心事重重。特写来一首诗送给小姐，希望小姐见诗后可以转忧为喜。”

“哦，是吗？拿来给我看看吧。”李千金心里很高兴。其实，墙外的那位英俊潇洒的公子她早已瞧见，心中非常爱慕，却又羞于开口。

黄钟掏出那张纸笺递给了李小姐。

李千金看了诗后，脸色绯红，非常兴奋。她看出那位骑马少年对她十分倾慕，写诗作让黄钟带回去交给裴公子。

闺深拘束暂闲游，

手捻青梅半掩羞。

莫负后园今夜约，

月移初上柳梢头。

裴少俊看完诗后，不禁喜出望外。那李小姐在诗中约定：当夜当月亮爬上柳树梢时与他会面。

“少爷，那李家小姐千叮咛万嘱咐，要您一定守约，不得失信。”裴少俊十分激动：“我怎么会失约呢！我恨不得能够马上见到她呢。”

“走，我们先回客栈去。”

二人骑马回了客栈。裴少俊一心只等月华东升时刻，好与小姐相见。

〈二〉

好不容易挨到夜幕时分，裴少俊悄悄来到李家花园后墙。他见梯子都已经准备好了，心里不禁又是一阵喜悦，赶



忙爬上梯子，进了花园。一转身，发现有一个人，原来梅香已等在那里。

“我是小姐的侍女梅香，我家小姐已在屋里等候公子多时了，请跟我来。”

梅香带着他来到了李小姐的卧室门口。

“小姐，我把裴公子带来了。”

李小姐一听裴少俊已到，不知心里有多高兴。她命梅香带公子进屋，但毕竟是女儿家，脸一下子红到耳根去了，低着头，一句话也说不出。裴少俊见她羞答答的样子，反添了几分妩媚，对她的爱慕之情又深了许多。

“公子，请坐。”

梅香见俩人你情我愿，便笑咪咪地退了出去。这时，房间里只剩下李千金和裴少俊，李千金又兴奋、又害羞地问：“公子，你是真心喜欢我吗？”

“小姐难道还不知道在下的心意吗？从见到小姐的第一眼起，我便被小姐那如花似玉的容貌深深吸引了。”

“希望公子所言句句是真，我愿意与公子在一起。”说着李千金害羞地投入到裴少俊怀里，裴少俊紧紧地把她搂住，生怕没有了。

李小姐有个奶娘，姓李，大家都叫她李嬷嬷。李嬷嬷在临睡前有个习惯，总是过来看看小姐是否睡得安稳。今夜，她照旧来看小姐，待她走近小姐的闺房时，听得小姐正与一个男人在说话，不觉大为吃惊，急忙推开门，见李小姐正与一个俊俏少年在亲热缠绵。

李嬷嬷非常生气，大声责问裴少俊：“你是哪来的混账小子，色胆包天，敢来总管府胡作非为？”

裴少俊吓得跪地求饶说：“我是个书生，请嬷嬷高抬贵



手。”

李千金也吓坏了，急忙解释说：“他是奉官差到洛阳买花的官人，不是歹徒。公子英俊潇洒，怎么会是登徒浪子呢。请嬷嬷成全。”

李嬷嬷仔细瞧了一眼裴少俊，觉得他没有什么动人之处，满腹疑惑地说：“这样一个穷小子有什么好，值得你这样为他辩解？”

李千金在一旁嘟囔着：“神仙还要结婚呢，何况我是普普通通的凡人，为什么不该嫁人？”

“小姐，你也太大胆了，要是让老爷和太太知道这件丑事，岂不要把你活活打死？”

李千金听了李嬷嬷的这番话，哭着说：“李嬷嬷，那我该怎么办呢？我和这位裴公子一见钟情，今生今世非嫁他不可。”

裴少俊听了李千金的话非常感动，哀求地说：“李嬷嬷心地善良，希望您能成全我和你家小姐。难道您就忍心拆散一对相恋的人吗？”

“李嬷嬷，我求求你，千万不要把这件事告诉我爹娘。”

李嬷嬷是个刀子嘴豆腐心的人，最经不起别人央求。见李小姐确实很喜欢这位公子，也不忍心破坏这段姻缘。可想到家规，她不由得犹豫起来了。

李千金和裴少俊看到这种情形，双双给她跪下。

“你们快起来吧，这不是让我老婆子为难吗？我一手把小姐拉扯大，怎能不希望你有一个好的归宿呢？如今见你已经长成一个亭亭玉立的大姑娘了，也是该嫁人的时候了。”李嬷嬷感慨地说。

“我知道嬷嬷舍不得我，可是长大成人，总不能守着父母过一辈子吧！”

“唉，你说得是呀！女大不中留啊！”

李嬷嬷老泪纵横，她纵有千般万般舍不得小姐，到如今这份上也是无可奈何。

“我家小姐是千金玉体，从小父母疼爱，没有受过苦，公子今后可要好生待她呀！”李嬷嬷转身对裴少俊说。

“请嬷嬷放心，我一定会让小姐过上幸福的生活，不会让她受一点委屈。”裴少俊坚定地对李嬷嬷说。

李嬷嬷见他态度如此诚恳，更不忍心横加阻拦。

“唉，如今遇到这样的事情老身我也没办法，就请公子带我家小姐赶快走吧！”

李嬷嬷话音刚落，李千金“扑通”一声跪在地上，哭泣着说：“多谢嬷嬷成全，来日我们一定会报答嬷嬷的。”

“先不要说这些了，你们还是快走吧！”

李千金被裴少俊扶着站起身来，此时的她早已哭成了泪人，心中也是矛盾重重。她既想为了爱情跟裴少俊远走高飞，又舍不得养育自己多年的父母亲。

“鸟儿已经长大了，笼子始终是关不住的。”李嬷嬷感慨地说。

“嬷嬷保重！”李小姐哭着说。

李嬷嬷不忍再看李千金，背过脸去说：“小姐，你们还是快走吧。”

《三》

裴少俊与李千金连夜逃往长安，但他担心父母不同意他和李千金的婚事，只好先把她暂时安顿在自家的后花园中。

起初，李千金日日以泪洗面，怀念远方的家人。裴少俊看在眼里，心里也觉得很不是滋味。一个大家闺秀肯舍弃自己双亲、跟一个男人远走，这份痴情实在难得。好在裴少俊对李千金体贴入微，很快李小姐不再哭泣，慢慢地也就适应了这种生活。

日复一日，年复一年。日子过得虽然平淡，但却很幸福。

幸福的生活总是过得很快，转眼七年就过去了。七年中，李小姐生下一双儿女，女儿名叫重阳，儿子名叫端端。两个儿女生得可爱，一家四口生活美满。因为裴家父母并不知道此事，李千金至今还未正式得到裴家的认可，但她也毫无怨言。

这年清明时节，裴少俊陪母亲到郊外上坟。临行时，他吩咐一向照顾李小姐母子的李院公说：“你看好院门，千万不要让我父亲发现孩子。”

那老院公答应得很好，可是等裴少俊走后，他就向李千金要了银钱，沽酒买肉，津津有味地吃喝起来，早把裴少俊的叮嘱忘得一干二净。

重阳和端端恣意在园中玩耍的时候，裴行俭碰巧来园中散步，意外地发现了这两个孩子。他见孩子的衣着打扮、神态举止不俗，显得伶俐可爱，心中十分喜欢。