

男孩·女孩真情阅读系列

○罗英 / 主编

W U N U I D E Z H I Z H U O

男孩·女孩真情阅读系列丛书精选了中学生原创作品中的上乘之作，集结的文章多以校园生活为故事发生的背景，用中学生自己的笔触记录了他们在青春季节中的所思所想，真实地反映出当代中学生的情感世界。

○品味中学生的原创精华  
○解读中学生的心灵密码

最受中学生喜欢的成长故事

# 无悔的执著



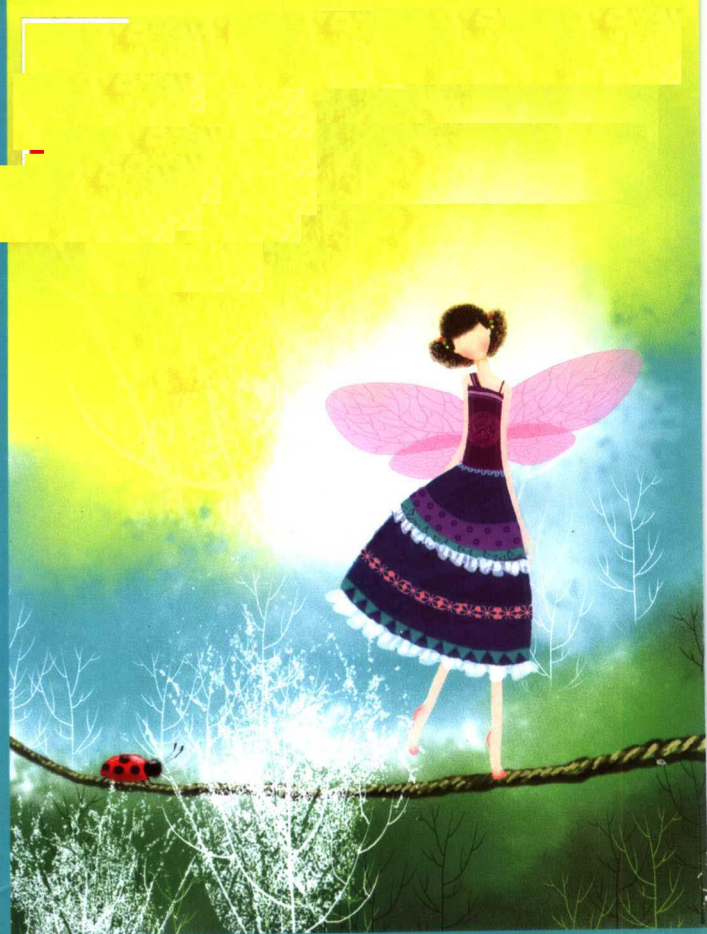
北京出版社出版集团  
北京出版社

0 0 H Z I W Z 3 0 1 0 H 0 0 M

# 无悔的执著

最受中学生喜欢的成长故事

○品味中学生的原创精华 ○解读中学生的心灵密码



男孩·女孩真情阅读系列

○罗英 / 主编



北京出版社出版集团  
北京出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

无悔的执著：最受中学生喜欢的成长故事 / 罗英主编.  
—北京：北京出版社，2006  
(男孩·女孩真情阅读系列丛书)  
ISBN 7-200-06485-8

I. 无… II. 罗… III. 故事—作品集—中国—当代  
IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第050772号

男孩·女孩真情阅读系列

**无悔的执著**

WUHUI DE ZHIZHUO

罗英主编

\*

北京出版社出版集团 出版  
北 京 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码：100011

网址：[www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

徐水县精美印刷有限公司印刷

\*


787 × 960 16开本 13.5印张 185千字

2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

印数1—15 000

ISBN 7-200-06485-8

G·2191 定价：20.00元



剥落岁月涂满脂粉的脸庞，  
发现童年原是一张白描画，  
挥挥手，

只看到**曾经**的许多情节和往事，

正一路嘹亮地高唱着渐行渐远。  
选自《恒久的，那双高跟鞋》一文



落花本不想落，

但为了还在树上开放和有待开放的花朵

它又必须牺牲自我。

面对着簌簌而落的紫荆花，

我献上了最崇高的敬意。

选自《紫荆花飘落的时节》一文

女孩想起了三毛的一句话：

成长是一种蜕变，

失去了旧的，

必然因此又来了新的，

这就是公平。

选自《雨季不再来》一文



# 编者的话

——真情温暖你、我、他

伴着六月灿烂的阳光，《男孩·女孩》系列丛书之真情阅读系列终于与广大青少年朋友见面了。非常感谢你们一直以来对丛书的信任与支持。可以说，《男孩·女孩》系列丛书从无到有、由少到多，直至现在成为全国广大青少年朋友心目中值得信赖的朋友，除了我们自身的不断提高之外，也是你们关注、支持的结果。

我们在编辑这套《男孩·女孩真情阅读系列》丛书时，应广大读者的要求，不断改进提高，将青少年的原创文学作品具体分类为：成长篇、亲情篇、友情篇和校园赠言篇。在保证整套丛书高品位的同时，融入了浓郁的时代感、青春感，趋雅重文。打造一个品位高雅、格调清新、内容丰富、思想健康的青少年校园文学丛书品牌是我们一直努力追求的目标。这一方文学的净土一定会对提高青少年朋友的思想境界、审美情趣以及写作水平产生积极的影响，也一定会成为广大青少年文学爱好者放飞梦想的舞台！

另外，我们无时不在考虑广大青少年朋友所处的年龄段以及在这个时期所面临的各方面的问题。《男孩·女孩真情阅读系列》丛书中收录的每一篇文章，都是中学生朋友心灵智慧的结晶。他们以真实校园生活为背景，用真实的笔触记录了他们在青春年少时代的所思所想，所感所惑，是他们心灵的真实写照。虽然有些文章还不够完美，文笔也略显稚嫩，但通读全篇，仍能从那些充满灵性的文字中感受到小作者们心灵深处荡漾的那份美好、纯洁的情感。诚然，在美好情感的背后，也充满了困惑、焦虑、烦恼，甚至有酸涩，也有眼泪，但我们坚信：在纯洁友情的滋润下，在伟大亲情的感动中，在不断成长的无悔里，你们终会一步步走向成熟，学会理智地去处理各种问题。

人生最美好的时光莫过于青少年时代。因为年少，我们认知了友情，懂得了亲情；因为年少，我们可以审视自己成长的足迹，也可以在给相处了三年的同学们写完赠言后，相拥在一起痛痛快快地哭上一场。这套丛书里，记录了昨天，演绎着今天，展望着明天。

对于《男孩·女孩真情阅读系列》丛书尤其值得强调的两点是：一、本套丛书的每篇文章都配有百余字的编辑点评，可以引领读者更深入地阅读文章，更好地去体会文章的情感与精华所在；二、为了防止和打击盗版，本套丛书已与质量技术监督局“12365 防伪查询系统”合作印制了“男孩·女孩”防伪标贴，以保护消费者的合法权益，让广大的读者朋友可以放心购买。

我们衷心希望广大青少年朋友能够从本丛书中悟出人生的意义、生活的道理、友情的珍贵以及亲情的伟大，尽快地坚强、成熟起来！如果我们的丛书能够帮你走出成长的困惑，走向成功的彼岸，那么，我们编写这套丛书的初衷就得以实现，在编写过程中遇到的各种困难现在回想起来也都是甜蜜的了！作为编者，我们愿意丛书能够拥有更多的读者，这不仅是对我们工作的一种肯定，同时也证明我们的工作很有意义。

记住下面这段美丽的文字，我们就又会有一次心与心的交流：在那个《插上飞翔的翅膀》就能起飞的年龄，竟有“一朵美丽的花儿静静地开放在我的心底”，但那却是一个多雨的季节，多亏那把《撑在头顶的伞》，使我安然度过雨季，能在一个晴空万里的天气里，展翅高飞。一份《无悔的执著》也就从那时开始在心底萌生……

最后，希望这套《男孩·女孩真情阅读系列》丛书能够掀起又一次的校园阅读风潮，也祝愿全国青少年朋友学业有成，为我们投更多更好的反映校园生活的书稿。让我们一同以《男孩·女孩》系列丛书为平台，营造更加丰富多彩的校园文化！

《男孩·女孩》丛书编委会

2006年6月



# 目录

## 第一辑 走向坚强

- 没有谁能拦住你的努力 ..... 崔修建 / 3
- 微笑的力量 ..... 肖 懂 / 6
- 心存感激 ..... 张 玲 / 9
- 紫荆花飘落的时节 ..... 陈妃来 / 12
- 风铃的故事 ..... 邹昌明 / 15
- 昔日重现 ..... 瞿 慧 / 18
- 白 雪 ..... 李 沙 / 21
- 试 翼 ..... 蔡怡琳 / 23
- 一份牵挂 ..... 廖 桐 / 27
- 心的恍悟 ..... 凡 星 / 30
- 十四岁的回忆 ..... 张思思 / 33
- 为了最后的微笑 ..... 丽 妍 / 36

走向坚强 .....	王 芳 / 39
惬意如诗 .....	罗 芳 / 42
坎坷的路唱着歌走 .....	杨红芬 / 44
爱，不需要承诺 .....	张秋建 / 47
一半是火焰，一半是海水 .....	刘 坚 / 50

## 第二辑 害怕长大

恒久的，那双高跟鞋 .....	刘祖伶 / 57
睡了十年的“秘密” .....	伊 丽 / 60
童 年 .....	宋文婧 / 63
害怕长大 .....	郝荣超 / 66
橘皮沙包 .....	徐 岚 / 69
豆芽菜 .....	唐春华 / 71
就叫我孩子 .....	蔡怡琳 / 74
弯弯的小路 .....	刘 娜 / 77
青春痘 .....	黄 宁 / 81
“张学友”的故事 .....	祁 娟 / 83
初三岁月 .....	李慧君 / 86
乌云遮日的季节 .....	赵振华 / 89
一串不响的风铃 .....	张玉红 / 95
不再哭泣 .....	郭诗琪 / 98
双胞胎姐妹自述 .....	李 仪 / 101

### 第三辑 灯下沉思

紫色蝴蝶 .....	肖  懂 /109
在前方等我 .....	龚  玮 /112
十八岁的思考 .....	周凤华 /114
一路走过去 .....	瞿  慧 /117
十八岁最后一天的随想 .....	莱娜妹 /119
灯下沉思 .....	申俊杰 /121
脚 步 .....	梁  莹 /123
寄意十七 .....	吴映萍 /126
竞 争 .....	肖亚兰 /128
驿 站 .....	蓝雪翼 /133
那次聚会并不美 .....	刘梦婷 /135
无话可说 .....	黄娟娟 /138
成 长 .....	祖  灿 /142
蝴 蝶 .....	舒  爽 /145
竞争中的火药味 .....	刘子音 /147
我把脚印留在他手中 .....	国  鑫 /151

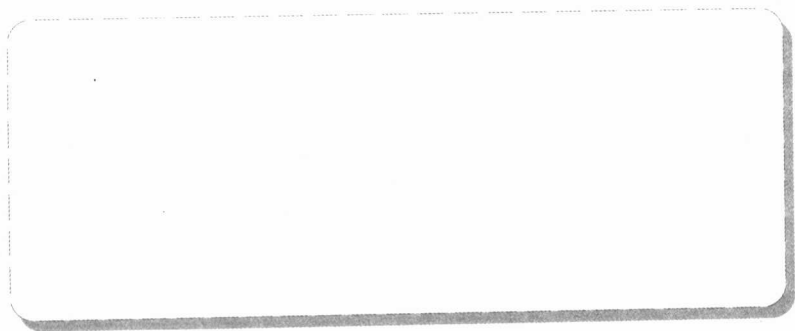
第四辑 曾经，也是最美丽的

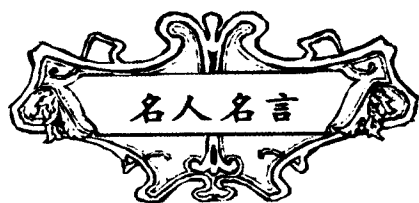
身边的风景 .....	朱艳琼 /157
傻女 .....	未名 /160
秋季的等待 .....	徐缓 /163
青春 .....	张秀芳 /167
一场风花雪月的故事 .....	房艳华 /170
纯与情 .....	王若 /174
成长 .....	罗吉麟 /177
雨季不再来 .....	吴双 /179
我不懂什么叫伤害 .....	温丽慧 /183
成长的困惑 .....	崔扬 /186
曾经，也是最美丽的 .....	杜姣 /191
纸条 .....	刘畅 /194
雨季无主题 .....	寒若尘 /197
成长的代价 .....	刘璇 /199
花季之恋 .....	胡涸涸 /202

第一辑 走向坚强

· 成长篇 ·

男孩·女孩真情阅读系列





一座没有书的房子，犹如一个没有窗户的房  
间。

——哈 曼

## 没有谁能拦住你的努力

崔修建

初中毕业，我以十分之差，与省重点学校——县一中失之交臂，被一所条件极差的乡中学录取。

当我带着简单的行囊，来到那个破烂不堪的中学时，本来就很沮丧的心情，变得更加阴郁了。这里的条件比想象的还差——光线极差的教室、破烂的桌椅、一点火便直冒烟的炉子，缺水又少电。听说有些水平的老师都想方设法地调走了，好容易请来的外语老师也正在联系往外调。再看那些学生，很多到这里也只是为了混张高中文凭，并没抱多大的希望。

面对此情此景，我除了懊悔，便是叹息自己的命运不好，心想，到了这种地方，再怎么努力，也是白费劲儿。

于是，我上课无精打采，作业也是应付，常常捧着一本小说打发时间，露出一副看破红尘的样子，青春的朝气早已失落。

就在我和同学们打算就这样混下去的时候，一位老师改变了我们。

那天，那位已经退休、因缺人手又被返聘回来教语文的谢老师走进课堂，给同学们展开了一幅油画。那画面很简单——苍茫无际的大漠，一位孤独的旅者，正赶着骆驼朝前艰难地跋涉。风撩起他蓬乱的头发，满脸的沧桑依然掩不住那份独特的坚毅与执著。

我一遍遍地念着油画的标题——《走出大漠》。是啊，大漠空阔无边，风沙肆虐，他不能抱怨什么，只有坚定一个信念，那就是努力地走出去，别的

什么都不用管。

“同学们，请记住，无论何时何地，都没有人能拦住你的努力。”谢老师深情地注视着我们，真诚地说道。

刹那间，我幽闭的心田里，涌过一缕清爽的风。我满怀感激地冲着谢老师点点头。再面对那块粗糙的黑板，我竟生出一份特别的亲切。

我在每一本书上，都写下两个大大的字——努力。

此后，我不再抱怨学校条件太差，不再挑剔老师水平不行，而是把十二分的精力都花在了学习上。认认真真预习、听课、完成作业，还跟同学组成了“学习小组”，取长补短，日子一下子变得充实起来。

后来，学校又分来了几个年轻的师专毕业生，校园里又有了一份青春的气息。我的学习成绩在稳步上升，那次用重点学校的测试题测试，我的考分竟然进入了县一中的前十名。我明白，这意味着照此努力下去，我不仅可以考上大学，还有可能进名牌大学呢！

更让我高兴的是，在谢老师的指点下，我对文学发生了浓厚的兴趣。一篇篇洋溢着校园气息的习作，纷纷见诸报端，让我儿时的作家梦一点点地真实起来。当我将一张张“三好学生”奖状和一份份印着我的文章的样报、样刊，带给一辈子在田间耕作的父母时，他们跟我一样喜悦地感叹道：“真没想到啊，一个人要是肯努力，什么样的奇迹都能产生！”

那年高考，我以优异的成绩考上了大学，我的同学也有好几个分别考入了省内外的大中专院校。这在当地引起了不小的轰动，原来对那所乡中学不抱什么希望的人们，开始纷纷关注起那个不起眼的学校，乡里也开始着手改善办学条件。

一天，我偶然遇到了现在省城外贸部门工作的昔日大学同寝同学田力。见面没三分钟，他就直跟我感叹：“日子过得太没劲儿，单位里的同事虚伪、庸俗，领导用人看裙带关系，自己说话和办事要看人眼色……”闻其言，再看他一脸的苦相，我知道他陷入了这样的沼泽：对环境的不满，对世事的抱怨，让自己在不知不觉中放弃了本该拥有的勤奋和努力，让颓唐缠住了本该




富有朝气的青春。

“可是，并没有人拦着你去努力啊。”我这样劝慰老同学。他摇摇头道：“难啊，方方面面的关系，已搞得自己筋疲力尽了……”

于是，我又跟他讲起了那幅《走出大漠》的油画。他怔怔地望着我，仿佛不认识了一般，口中喃喃地念叨着我说的这句话——没有谁能拦住你的努力。

真的，每个人所遭受的境遇可能相差甚远，每个人的活法也各不相同，但有一点是不容怀疑的，那就是没有人能拦住你努力去寻找属于自己的充实、快乐和辉煌。只要你愿意，并一直在努力着，即使是在很差的条件下，也依然能创造出无愧于人生的奇迹。

少一些抱怨，少一些挑剔，以走出大漠的坚定与执著去努力拼搏，正是拥抱生命的最好方式。



### 编辑点评

一幅画改变了一个人的生活。在成长的岁月里，我们每个人都会有过迷茫、困惑，某人的一句话、一个表情或一篇文章、一则寓言都可能改变我们的人生。

“少一些抱怨，少一些挑剔，以走出大漠的坚定与执著去努力拼搏，正是拥抱生命的最好方式。”