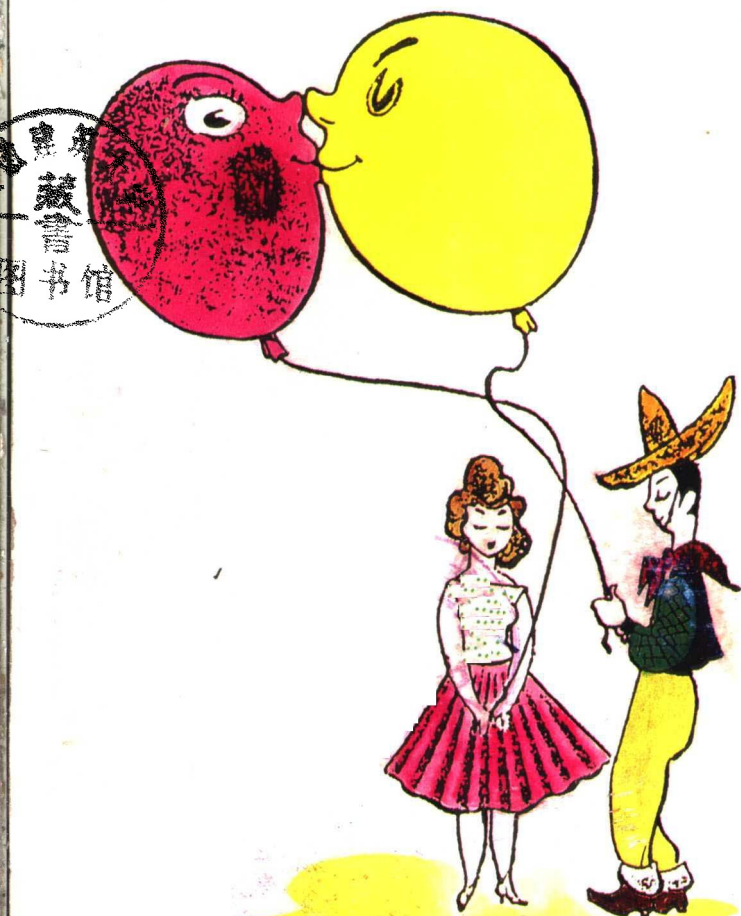


外国幽默画

爱情的幽默

《杂技与魔术》编辑部编



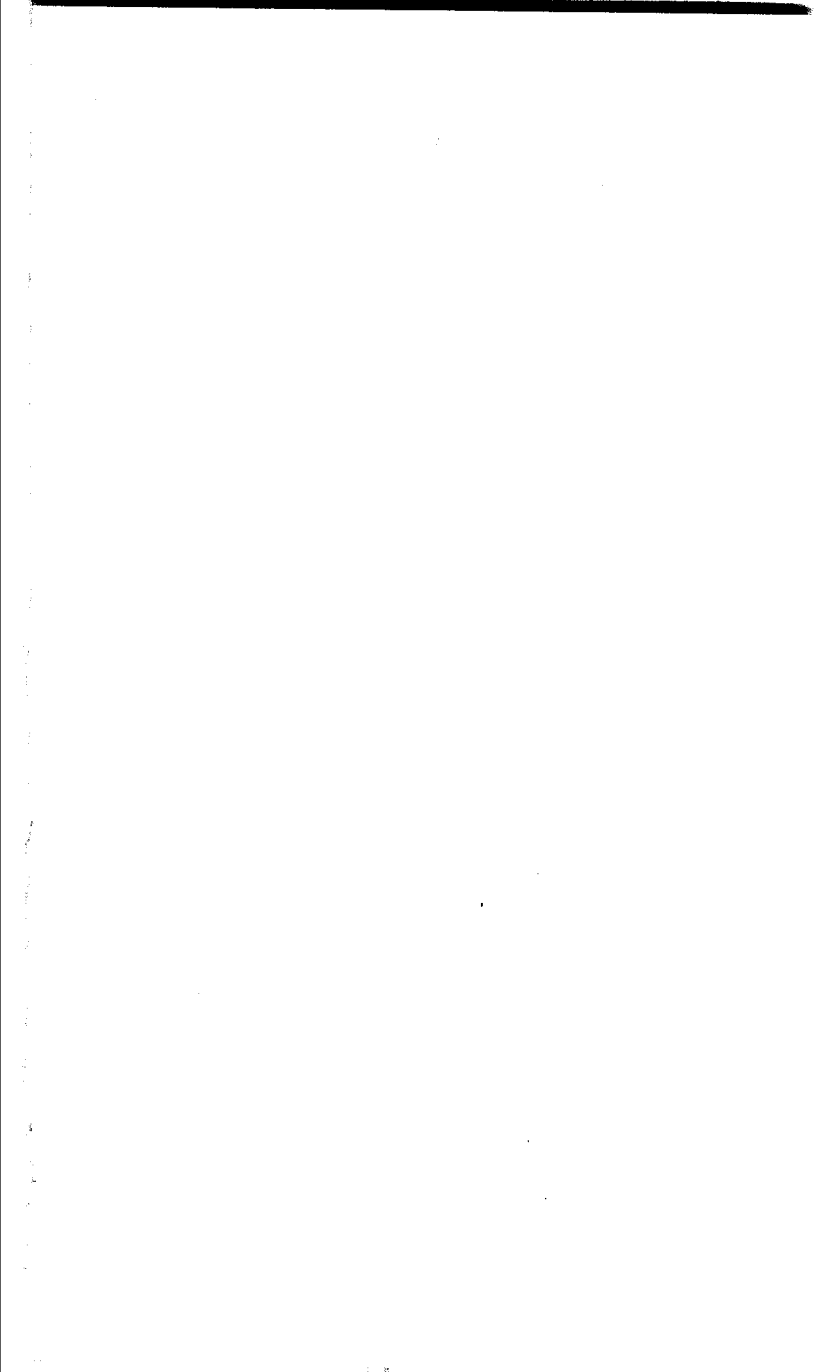
朝華出版社

外国幽默画

爱情的幽默

《杂技与魔术》编辑部编

朝華出版社 1990·北京



责任编辑: 孙 杰
装帧设计: 刘京川
技术编辑: 于深泉 张熙炜

《杂技与魔术》编辑部编

朝华出版社出版

北京车公庄西路21号

邮政编码: 100044

电话: 8411973

一二〇五印刷厂印刷

新华书店经销

640×930毫米 1/24 7印张

1990年第一版 1990年8月第一次印刷

出版者的话

幽默是一种具有高雅风度和卓越思维的情趣，人们都喜欢运用，把幽默当作生活与社交不可缺少的“润滑剂”，有时运用得当，能使一些尴尬的局面立时转化。有这样一个故事，英国大文豪萧伯纳有一天在街上被一个骑自行车的人撞倒，撞者很是惊慌，连连道歉。而萧伯纳並不气恼，却是慢慢地爬起来，幽默地对骑车撞他的人说：“先生，你比我更不幸。你要是再加点劲，就可以作为撞死萧伯纳的‘好汉’，永载史册了。”萧伯纳的幽默，使紧张气氛变得轻松了起来；同时，他那宽容别人过失的态度，给撞倒他的人心灵上留下了深刻的印象。

富有幽默感的人，一般说来，大多思辨机敏，才华出众，胸襟豁达，于人为善。他们总是能以愉快宽容的态度处世。他们懂得如何去主动创造生活的情趣和过富于情趣的生活。

人们喜欢幽默，幽默又具有一种特殊的吸引力，所以得到了不同年龄、不同层次的人们的普遍喜爱。

幽默画是一种通过影射、讽喻、双关等手法，揭露生活中乖讹和不通情理之处的艺术。它通过画中人物的举止行动，把多种多样的笑，呈献给读者，使人们在阅读、欣赏时，常常会哑然而笑，笑中得益，並促使人们从一连串的笑中悟出某种哲理来。

由于幽默画表现的都是社会生活中平常人的平凡事，生活琐事中平常人的酸甜苦辣，所以能引起人们的同情、不平、惋惜或愤慨等多种多样的联想。因此，在世界许多国家都拥有大量读者。

外国幽默画所反映和表现的是许多不同国家、不同民族、不同生活习俗的内容，读来更是趣味盎然。《外国幽默画》的第一集是“爱情的幽默”。

人们常说：“爱情象一杯酸、甜、苦、辣皆有的饮料，”可是人们又偏偏都想去饮它。爱情是男女双方共同的事。一位诗人说得好：爱情，不是这一颗心去敲打另一颗心，而是两颗心共同撞击的火花。夫妻之间应做到“长相知，不相疑”，也只有“不相疑，才能长相知”，夫妻才能恩爱终生，情甜似蜜。鲁迅先生对于

无端猜疑的心态曾作过这样的剖析，他说：“见一封信，疑是情书；闻一声笑，以为是怀春；只要男人来访，就是情夫；为什么上公园呢？总该是赴密约……”这样的夫妻，怎能生活在一起？人生在世，除了夫妻间的接触外，很多时间男方或女方在工作和社交等方面难免总要和异性同学、同事交往，这是正常现象。爱情应该是专一的，但同时，彼此都还有友情，而友情是广泛的。正如外国一位哲学家说的：“夫妻好比同一把琴上的弦，他们在同一旋律中和谐地颤动，但彼此又是独立的。”

本书所选辑的“爱情的幽默”作品，就是通过爱情生活中时常遇到的种种活动，启示你去思索、回味，使你深感爱情生活的丰富多采。作品分：初遇、邂逅、约会、相思和相会、爱的力量、婚礼、婚后生活、婚后波折和最好不要发生等几个阶段编排。

对为本书提供资料的同志，特在此致谢。



正常的爱情



反常的爱情



短暂的爱情



困难的爱情



没有运气的爱情



不期望而得到的爱情



伟大持久的爱情



摩登的爱情



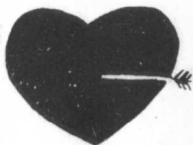
经验丰富的爱情



年轻的爱情

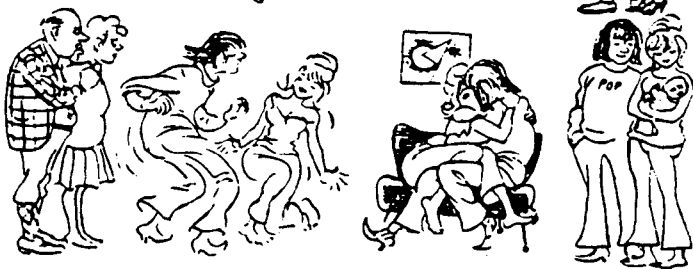


太年轻的爱情

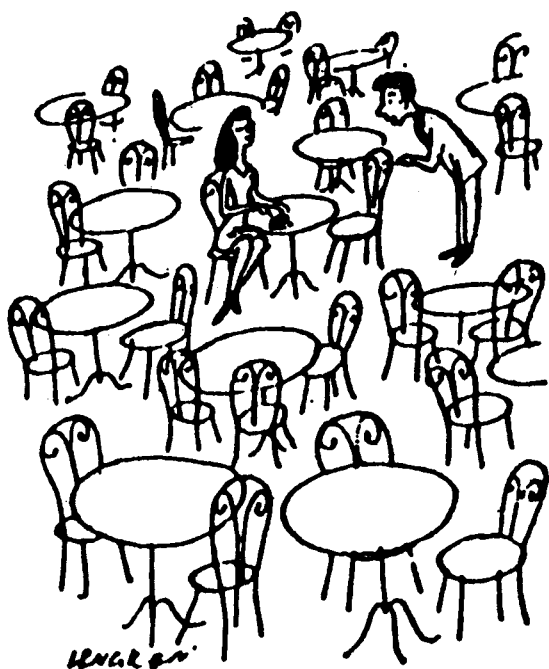


容易得到的爱情

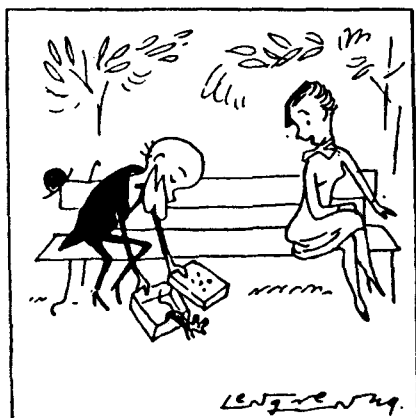
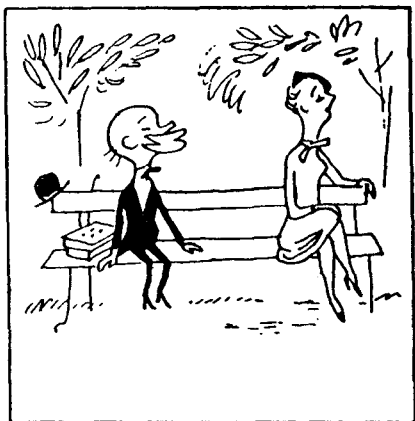
爱情的面面观



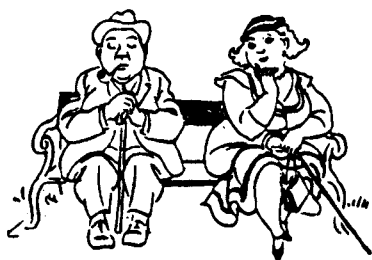
永恒的难题——代沟



——请问，这儿有人坐吗？

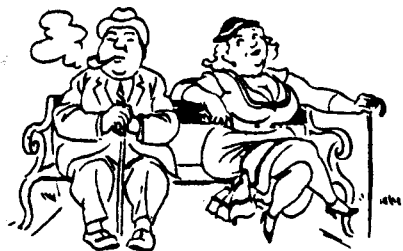


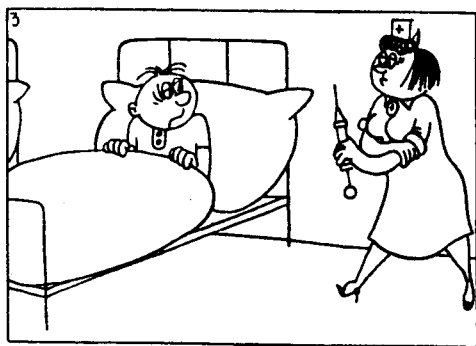
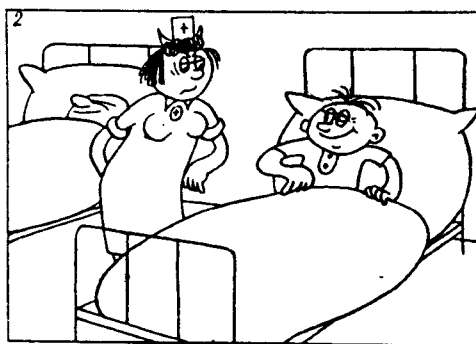
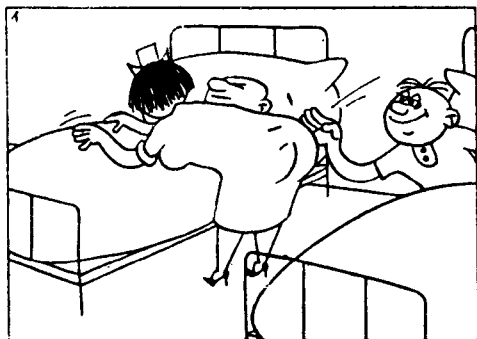
心理战术





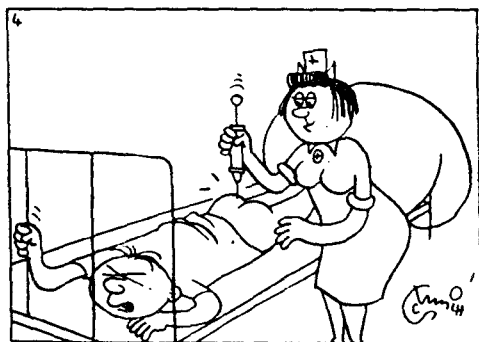
表错了情



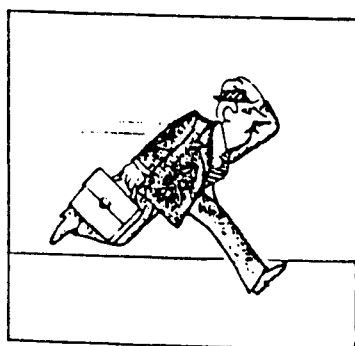
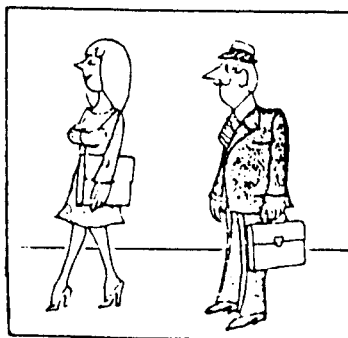
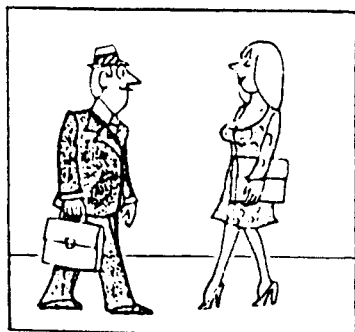
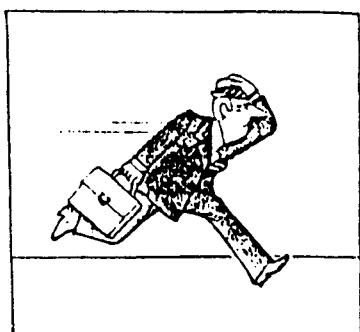
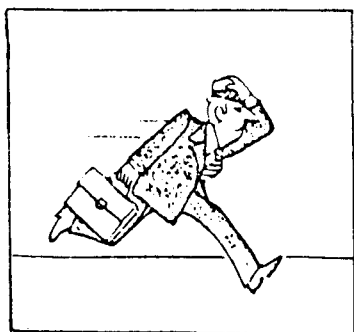




爱的使者



报 复



忙里偷闲