

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

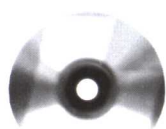
全国

QUANGUOSHUANGPAIJIANDIANZIQIN
KAOJIZUOPINJI

双排键电子琴

考级作品集 (第二套) 练习曲与复调

第一级——第十级



主编 王梅贞

执行主编 朱 磊 高继勇

附CD两张、CD-ROM一张



中国音乐家协会音乐考级委员会/中国音乐家协会电子琴学会 编

上海音乐出版社



ISBN 7-80667-930-8



9 787806 679302 >

定价: 63.00 元 (附 CD 二张, CD-ROM 一张)

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

全国

QUANGUOSHUANGPAIJIANDIANZIQUIN
KAOJIZUOPINJI

双排键电子琴

考级作品集 (第二套) 练习曲与复调

第一级——第十级

主编 王梅贞

执行主编 朱 磊 高继勇

吟 飞 RS-500

中国音乐家协会音乐考级委员会/中国音乐家协会电子琴学会 编

上海音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国双排键电子琴考级作品集 (第二套) 练习曲与复调 第一级—第十级. 王梅贞主编. 朱磊, 高继勇执行主编. —上海: 上海音乐出版社, 2006.10

ISBN 7-80667-930-8

I. 全... II. ①王... ②朱... ③高... III. 电子琴—练习曲—世界—水平考试—教材 IV. J657.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 092709 号

书 名: 全国双排键电子琴考级作品集 (第二套)
练习曲与复调 第一级——第十级

主 编: 王梅贞

执行主编: 朱 磊 高继勇

责任编辑: 乔 吟

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 宫 超

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路74号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海市印刷二厂有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张 15 插页 1 谱、文 235 面

2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000 册

ISBN 7-80667-930-8/J·889

定价: 63.00 元 (附 CD 二张, CD-ROM 一张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-65419327

共同成就梦想



前 言

受中国音乐家协会音乐考级委员会的委托，中国音协电子琴学会组织编纂了《全国双排键电子琴演奏考级作品集（第二套）》。

此次推出双排键电子琴考级教材，是对中国电子琴教育的又一次开拓和推动。在过去的二十多年中，电子琴教育在中国从无到有，从萌芽到成熟，从无序到有序，取得了令人瞩目的成就。此次编写的双排键电子琴考级曲目，既有老一辈艺术家的作品，也不乏年轻人的创作；既有外国经典曲目，更有我们民族文化精品。是对近年来我国双排键电子琴作品的一次汇总。

本次编写级别为一级至十级，分两册出版。第一册内容为基本练习、练习曲与复调部分。第二册为乐曲部分。

“基本练习”部分的编写，与以往不同。要求在一个连贯性的演奏中，分别涉及到音阶、琶音、和弦与终止式，使这些基本技术融在一个完整的段落中，一气呵成。尤其是“主、下属、属”三个和弦安排到音阶琶音中的做法，是希望学生们在训练基本技巧的同时能够兼顾和声的听觉训练。

“练习曲”与“复调”部分无论从曲目风格还是改编手法上，是相当统一的。练习曲全部改编自车尔尼钢琴练习曲，复调全部改编自巴赫的作品。这些经过改编的曲目不同于钢琴作品，都具有着双排键电子琴独特的“手足并用”的演奏方式和音色设计，乐谱也是用上键盘、下键盘和脚键盘三行记谱，希望学生们能够喜爱。演奏的要点在后面有专门的介绍，在此就不再赘述。

“乐曲”是本教材中最庞大的部分，共有61首，全部由国内各地的老师改编和创作。这些乐曲特色突出、风格多样，其中中国作品占27首。这里需要提醒大家的是：乐谱上的功能操作标记很多，希望大家仔细阅读后面的“乐谱标记注释”，区分各个标记的动作指示，以便顺利的完成演奏。

本套教材一共含有六张光盘。分别是：

练习曲参考演奏CD；复调参考演奏CD；乐曲参考演奏CD（部分曲目）；练习曲与复调音色数据光盘；乐曲音色数据光盘（全部曲目）；DVD演奏欣赏光盘。希望这些资料能够为大家的学习提供全面的帮助。（音色数据光盘的用法见乐谱标记注释）。

如今，全国八大专业音乐院校已全部开设了双排键电子琴本科、附中、研究生的专业方向，众多的艺术院校也正在纷纷建立或筹备专业学科。此套考级作品的推出，将促进电子琴的普及教育与专业教育更好的接轨，使电子琴教育体系更加完善。同时也希望考生通过电子琴的学习，更加热爱音乐和感受快乐！

编 者

2006年7月

考级曲目要求

1—2 级

1. 基本练习抽查一首
2. 练习曲自选一首
3. 乐曲自选一首

3—7 级

1. 基本练习抽查一首
2. 练习曲自选一首
3. 复调自选一首
4. 乐曲自选一首

8—10 级

1. 练习曲自选一首
2. 复调自选一首
3. 乐曲自选一首

——注意事项——

1. 参考演奏仅仅作作为参考,速度及音乐处理可根据自身的技术情况和对音乐的独立见解而有变化。(乐谱附带 CD 是一部分乐曲的参考演奏,其他乐曲的参考演奏会逐步放在以下网站)
2. 本书中的音色是在 YAMAHA EL-900 型号上制作的,如果您在其他品牌、型号的乐器上演奏时可能需要一定的音色调整。为了方便众多考生的学习,以下网站会逐步提供为其他品牌和型号而制作的考级乐曲音色。

如对乐谱有疑问或发现错误请登陆以下网站跟我们联系

www.organchina.net

中国双排键电子琴在线

练习曲演奏说明

车尔尼练习曲一直是被我国键盘界所认可和惯用的练习曲教材，它比较严谨、规范，深受教师和学生们的喜爱。此次考级选用的曲目，分别改编自车尔尼钢琴练习曲作品 599、849、299 和 740。改编后的曲目不仅在演奏形式上变为双排键电子琴的模式（上、下、脚键盘一起演奏），也对原来的作品进行了简单的配器，所以在你弹奏这些练习曲时所听到的，已经不再是钢琴的作品，而是一首首音色丰富，风格多样的作品了。这就要求学生在学习过程中学习和了解各个音色、乐器的性格和特点；熟悉并掌握它们的各种奏法；倾听由此产生的不同风格，这样才能真正地弹好这些练习曲。

注意要点：

1. 不同的乐器型号在音色方面略有差异，可自行进行各方面的调整。
2. 要根据音色和乐器的种类来体会强弱的含义和乐句的起伏。希望教师能够教授学生乐器法方面的知识和相应的奏法。
3. 不同的奏法和键盘触感会使演奏起来产生不同的效果，可在练习过程中调整到自己适合的力度设置。
4. 由于音域的问题，许多更换音色是调整旋律高低八度，要找到切换音色准确的位置。

巴赫复调演奏说明

双排键电子琴与管风琴在外形（上键盘、下键盘、脚键盘）；演奏形式（双手、双脚并用）；记谱法（三行谱）等的酷似，加之利用双排键电子琴的各种功能逼真地模拟管风琴的音效，使它在表现管风琴乐曲的风貌时，有如身临其境之感。

采用巴赫的管风琴乐曲作为双排键电子琴教材，一方面可以训练演奏者掌握多声部复调音乐的演奏技能，另一方面可以深入学习以巴赫为代表的巴洛克时期的音乐风格和作曲技法，这对双排键电子琴的教学是不可或缺的。

对本书巴赫音乐作品乐谱特作如下说明：

1. 音色记忆的变换主要目的是为脚键盘低音音域的扩充。乐谱中的第三行（脚键盘）中无符杆符头是实际音高的提示音。
2. 乐谱中标有“※”记号处是使用右手切换音色记忆，“☆”为左手切换音色记忆。
3. 乐谱中的第三行（脚键盘）中的“^”“U”分别为脚尖和脚跟，而标记在乐谱的下方为左脚演奏，标记在乐谱的上方为右脚演奏。
4. 乐谱中标出的指法及脚法仅作参考，演奏者可根据自身条件自行设计双手的指法及双脚的脚法。演奏者在设计指法和脚法时，应注意使乐曲中的每个声部尽量赋予独立的歌唱感，切忌由于指法及脚法设计不当影响音乐的完美。而同音换指、同音换脚的技术应在复调音乐作品中广泛地被使用。

目 录

前言

考级曲目要求与注意事项

练习曲与复调演奏说明

一级

基本练习: C 大调、a 小调·····	1
练习曲:	
第一首·····车尔尼练习曲作品 599 第 12 课	3
第二首·····车尔尼练习曲作品 599 第 13 课	4
第三首·····车尔尼练习曲作品 599 第 15 课	5
第四首·····车尔尼练习曲作品 599 第 16 课	6
第五首·····车尔尼练习曲作品 599 第 17 课	7

二级

基本练习: G 大调、e 小调、F 大调、d 小调·····	8
练习曲:	
第一首·····车尔尼练习曲作品 599 第 18 课	12
第二首·····车尔尼练习曲作品 599 第 20 课	13
第三首·····车尔尼练习曲作品 599 第 25 课	14
第四首·····车尔尼练习曲作品 599 第 28 课	15
第五首·····车尔尼练习曲作品 599 第 30 课	16

三级

基本练习: D 大调、b 小调、降 B 大调、g 小调·····	17
练习曲:	
第一首·····车尔尼练习曲作品 599 第 41 课	21
第二首·····车尔尼练习曲作品 599 第 45 课	23
第三首·····车尔尼练习曲作品 599 第 56 课	25
第四首·····车尔尼练习曲作品 599 第 60 课	27
第五首·····车尔尼练习曲作品 599 第 68 课	28

复调:

第一首	巴赫 BWV Anh 114	30
第二首	巴赫 BWV Anh 115	31
第三首	巴赫 BWV Anh 122	32
第四首	巴赫 BWV 996	33

四级

基本练习: A大调、升f小调、降E大调、c小调	34
-------------------------	----

练习曲:

第一首	车尔尼练习曲作品 849 第 2 课	38
第二首	车尔尼练习曲作品 849 第 6 课	40
第三首	车尔尼练习曲作品 849 第 11 课	42
第四首	车尔尼练习曲作品 299 第 6 课	44
第五首	车尔尼练习曲作品 299 第 22 课	46

复调:

第一首	巴赫 BWV 942	48
第二首	巴赫 BWV 934	49
第三首	巴赫 BWV 808	51
第四首	巴赫 BWV 767 IV	52

五级

基本练习: E大调、升c小调、降A大调、f小调	54
-------------------------	----

练习曲:

第一首	车尔尼练习曲作品 849 第 12 课	58
第二首	车尔尼练习曲作品 849 第 13 课	61
第三首	车尔尼练习曲作品 299 第 11 课	64
第四首	车尔尼练习曲作品 849 第 19 课	66
第五首	车尔尼练习曲作品 299 第 27 课	69

复调:

第一首	巴赫 BWV 703	71
第二首	巴赫 BWV 704	73
第三首	巴赫 BWV 698	74
第四首	巴赫 BWV 768 III	76

六级

基本练习: B大调、升g小调、降D大调、降b小调	78
--------------------------	----

练习曲:

第一首	车尔尼练习曲作品 849 第 28 课	82
第二首	车尔尼练习曲作品 299 第 7 课	84
第三首	车尔尼练习曲作品 299 第 8 课	87
第四首	车尔尼练习曲作品 849 第 26 课	91
第五首	车尔尼练习曲作品 299 第 15 课	94

复调:

第一首	巴赫 BWV 619	98
第二首	巴赫 BWV 626	99
第三首	巴赫 BWV 629	100
第四首	巴赫 BWV 631	102

七级

基本练习: 降 G 大调、降 e 小调	103
---------------------	-----

练习曲:

第一首	车尔尼练习曲作品 299 第 19 课	105
第二首	车尔尼练习曲作品 299 第 21 课	108
第三首	车尔尼练习曲作品 849 第 15 课	111
第四首	车尔尼练习曲作品 299 第 34 课	114

复调:

第一首	巴赫 BWV 605	118
第二首	巴赫 BWV 618	121
第三首	巴赫 BWV 638	124
第四首	巴赫 BWV 599	125

八级

练习曲:

第一首	车尔尼练习曲作品 740 第 13 课	127
第二首	车尔尼练习曲作品 740 第 35 课	131
第三首	车尔尼练习曲作品 740 第 29 课	135
第四首	车尔尼练习曲作品 740 第 9 课	140

复调:

第一首	巴赫 BWV 610	145
-----	------------	-----

第二首·····	巴赫 BWV 611	147
第三首·····	巴赫 BWV 607	149
第四首·····	巴赫 BWV 601	152

九级

练习曲:

第一首·····	车尔尼练习曲作品 740 第 20 课	154
第二首·····	车尔尼练习曲作品 740 第 40 课	160
第三首·····	车尔尼练习曲作品 740 第 11 课	164
第四首·····	车尔尼练习曲作品 740 第 7 课	169

复调:

第一首·····	巴赫 BWV 617	175
第二首·····	巴赫 BWV 608	180
第三首·····	巴赫 BWV 641	182
第四首·····	巴赫 BWV 630	184

十级

练习曲:

第一首·····	车尔尼练习曲作品 740 第 12 课	187
第二首·····	车尔尼练习曲作品 740 第 44 课	193
第三首·····	车尔尼练习曲作品 740 第 31 课	198
第四首·····	车尔尼练习曲作品 740 第 24 课	203

复调:

第一首·····	巴赫 BWV 622	208
第二首·····	巴赫 BWV 615	211
第三首·····	巴赫 BWV 627	216
第四首·····	巴赫 BWV 768 X	221

乐谱标记注释	228
音乐表情术语及速度力度标记	229
国内开设双排键电子琴专业的院校	230
双排键电子琴考级练习曲参考演奏 CD 目录	231
双排键电子琴考级复调参考演奏 CD 目录	232

一级

基本练习

C 大 调

♩ = 80-100

基本练习

a 小调

♩ = 80-100



第一首

mini CD	DISK 1 级
EL-900	SONG 1

选自《车尔尼练习曲作品599》第12课

车尔尼曲
朱磊编曲

MEMORY
1



MEMORY
2



第二首

mini CD	DISK 1 级
EL-900	SONG 2

选自《车尔尼练习曲作品599》第13课

车尔尼曲
朱磊编曲

MEMORY
1

MEMORY
2

第三首

mini CD	DISK 1 级
EL-900	SONG 3

选自《车尔尼练习曲作品599》第15课

车尔尼曲
朱磊编曲

MEMORY
1

MEMORY
2