

葉聖陶 童话全集

第四卷



人民教育出版社



YESHENGTAO TONGHUA QUAN

叶圣陶童话全集

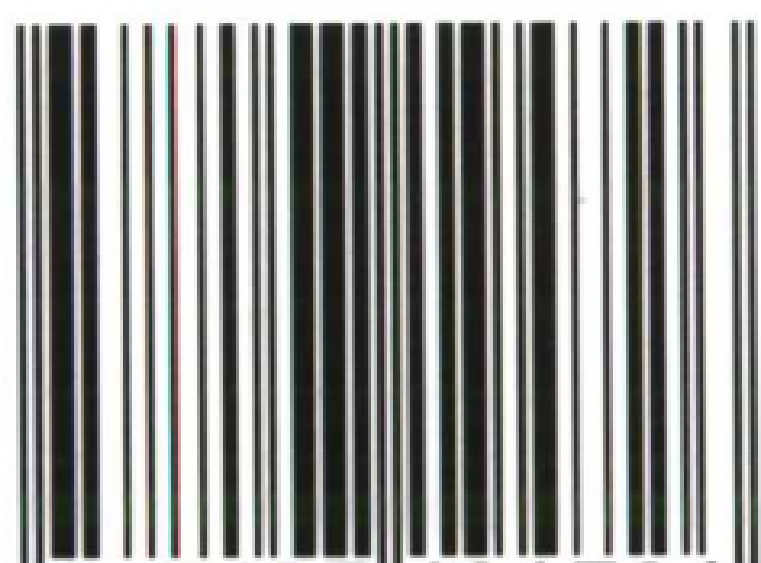
第一卷 稻草人（上）

第二卷 稻草人（下）

第三卷 古代英雄的石像

第四卷 鸟言兽语

ISBN 7-107-19472-0



9 787107 194726 >

ISBN 7-107-19472-0

G · 12562

全四卷定价：67.10 元

葉聖陶童話全集

第四卷



人民教育出版社

· 北京 ·

★叶圣陶是我国现代首屈一指的童话作家，创作了中国现代文学史上第一部童话集，受到鲁迅的高度评价。

★叶圣陶童话是我国现代儿童文学经典宝库中的珍品，在海内外享有很高声誉，不少作品被收入中小学课本，影响了几代人。

★叶圣陶用散文来写童话，诗意盎然，震撼力强，能给孩子以爱的熏陶和美的享受。



人民教育出版社

出版人 韩绍祥

总编辑 魏国栋

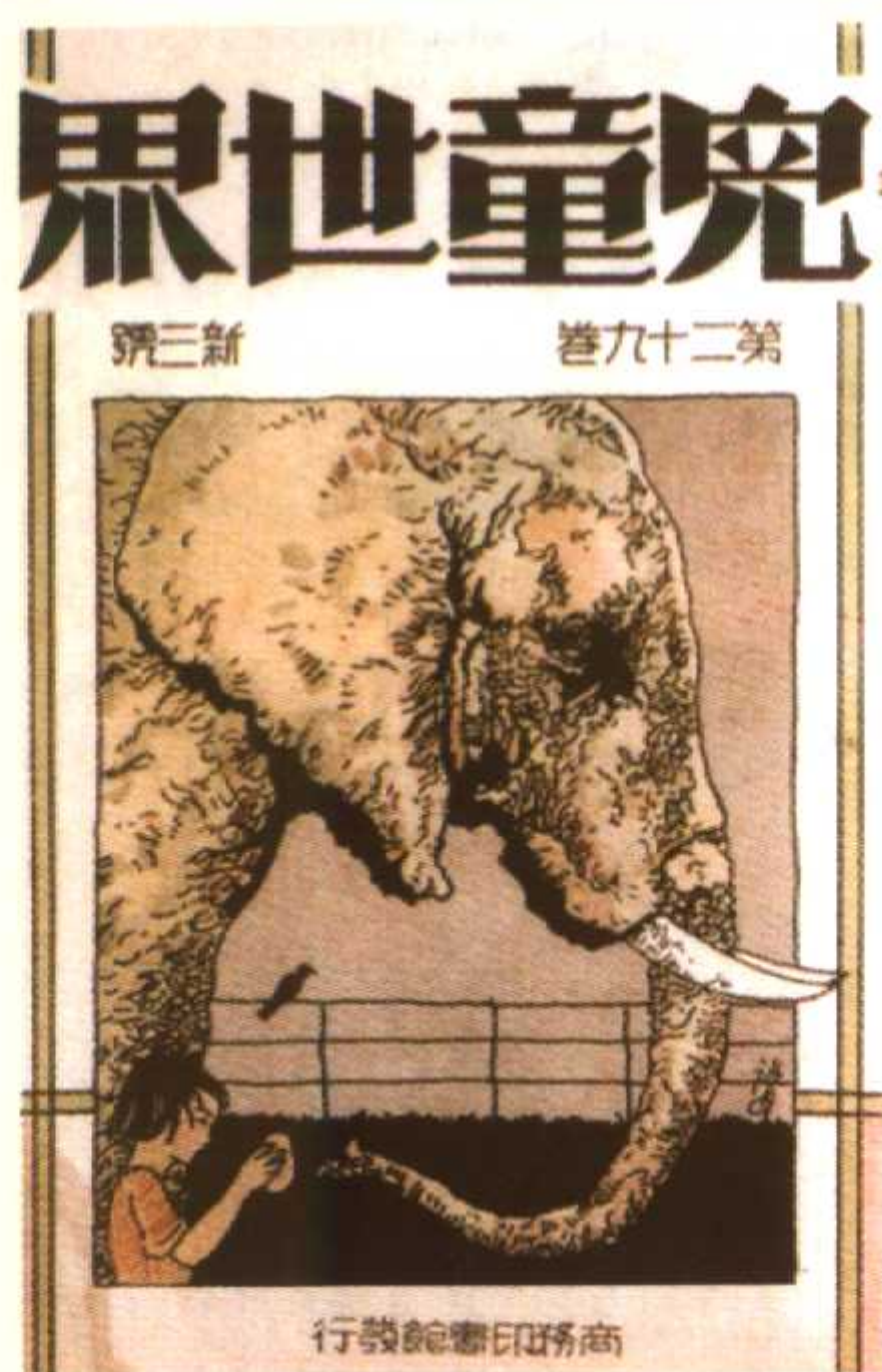
总编辑助理 魏运华

策 划 刘立德
主 审 吕 达

封面设计 张 蓓



叶圣陶油画像(靳二平作)



《儿童世界》封面
(叶圣陶的大部分童话刊登在《儿童世界》上)



《鸟言兽语》插图
(木刻，黄永玉 1956 年作)



不同版本的叶圣陶童话

叶圣陶童话全集

第一卷 稻草人（上）

第二卷 稻草人（下）

第三卷 古代英雄的石像

第四卷 鸟言兽语



组 编：中国叶圣陶研究会

编 者：商金林

插 图：丰子恺 华君武

黄永玉 许敦谷

丛书责编：刘立德

胡兰江

本卷责编：陈 涓

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版科联系调换。

（地址：北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

出版说明

叶圣陶是我国现代著名文学家、教育家、编辑出版家和社会活动家，曾当过小学、中学、大学教员和编辑，新中国成立后历任出版总署副署长兼编审局局长、教育部副部长兼人民教育出版社社长和总编辑、中央文史研究馆馆长、全国政协副主席等职。

叶圣陶是中国现代童话创作的拓荒者，他的《稻草人》是中国现代文学史上的第一部童话集。鲁迅说，叶圣陶的“《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路”。叶圣陶的童话虽然写于 20 世纪上半叶，但集中反映了当时的时代脉搏以及少年儿童和作家在那个时代的生活、理想和追求，至今仍有重要的现实意义和教育价值，对今天的少年儿童来说有很强的新鲜感。他的很多童话，如《稻草人》、《古代英雄的石像》等已经成为现代儿童

文学的经典，多次被收入中小学课本，影响了几代人。

叶圣陶用散文来写童话，诗意盎然，富有听觉视觉的美和冲击力，能给孩子以爱的熏陶和美的享受；就算是悲剧童话，其艺术效果也是唯美的，具有很强的震撼力，这也是他的作品深受孩子们欢迎的原因之一。

《叶圣陶童话全集》装帧精美、图文并茂，收录了叶圣陶创作的全部童话，并保留了文化名人郑振铎为《稻草人》写的序、丰子恺的《古代英雄的石像》读后感，以及丰子恺、华君武、黄永玉、许敦谷等人绘制的插图，是家长送给孩子的最好礼物，也适合家长和孩子共同阅读。

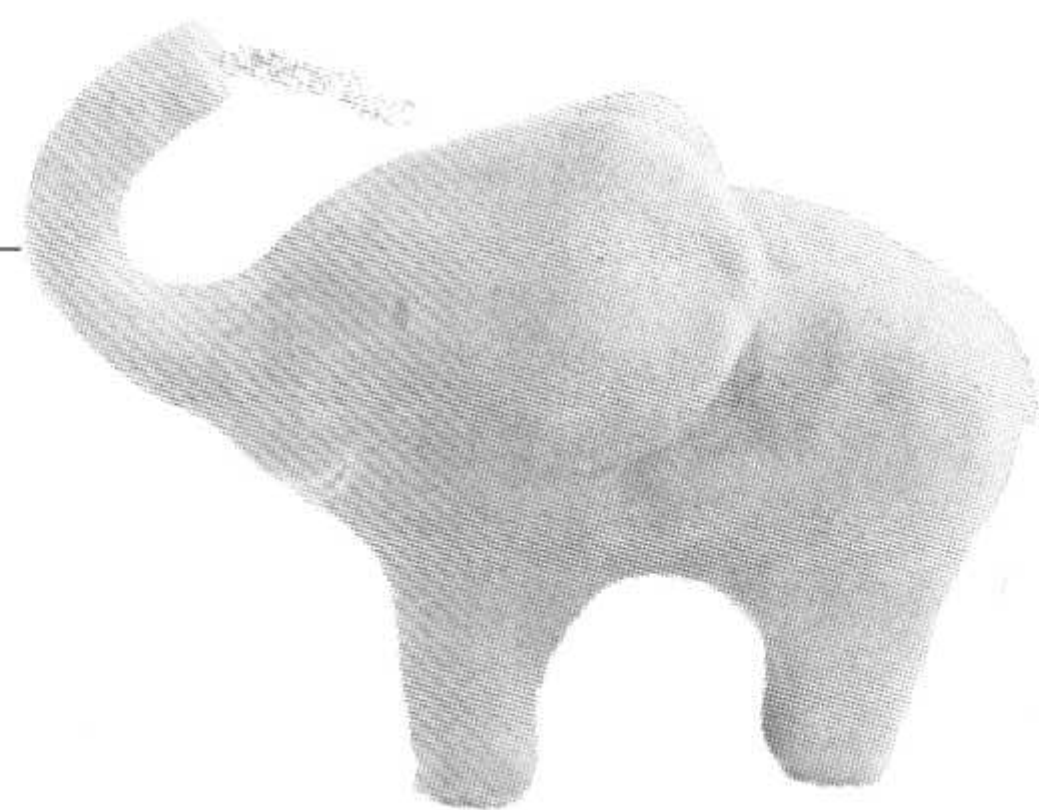
人民教育出版社

2006年5月



目

录



牧羊儿 / 1

聪明的野牛 / 11

将来做什么 / 21

月姑娘的亲事 / 41

最有意义的生活 / 46

“鸟言兽语” / 52

火车头的经历 / 66

阿秋中秋夜 / 88

菁儿的故事 / 107

牛奶 / 134

甜 / 142

关于《鸟言兽语》 / 商金林 / 151





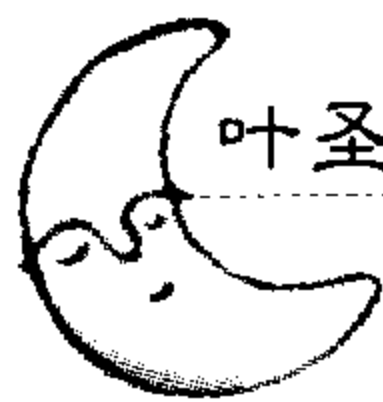
牧羊儿

草场的一角有一座小屋子，住着一个孩子和三十多头羊。孩子和羊彼此非常要好，比兄弟姊妹还要亲热。屋子里铺着厚厚的稻草。他们躺在草上，你枕着我的腿，我贴着他的胸，挨挨挤挤的，一同度过又黑又长的夜。

夜虽然又黑又长，他们却觉得很暖和，很有滋味。他们常常做梦，梦见许多可喜的事儿。

一头羊把脑袋一偏，他的角正好抵在孩子的嘴唇边，孩子就做起梦来了。他梦见正当炎热的夏天，自己坐在雪白的帐篷底下，捧着一大碗冰淇淋，吃得正高兴。冰淇淋真

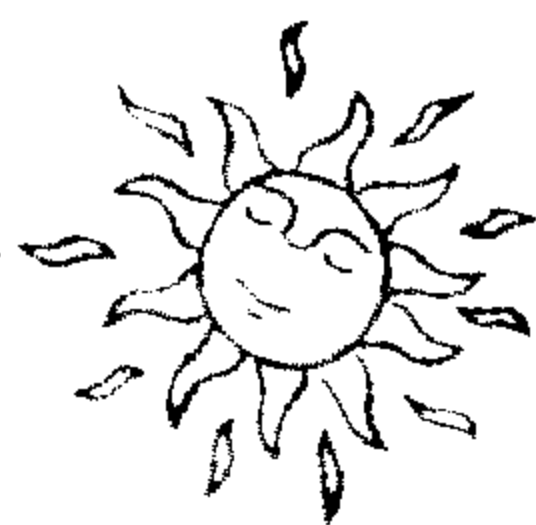




凉，从嘴唇直凉到心里，爽快极了。忽然又梦见草场上到处长满了碧绿的大西瓜，成了一大片瓜田。他捧起一个西瓜，用手一拍就成了两半，麦黄色的瓜瓤儿闪闪发亮。他张口大嚼，又甜又凉爽，好像夏天已经过去了。

跟他睡在一起的羊也做梦。有一头羊把他的脑袋靠在另一头羊的胸口上，鼻子和嘴唇蹭着柔软的毛，他就做起梦来。他梦见草场上的草长得又肥又嫩，看着都心爱。他呼唤同伴们，叫大家一同来吃；那种又甜又鲜的味道，大家从来没尝到过。

有一头羊把翘起的腿搁在另一头羊的脖子上，他也做起梦来。他梦见自己在草场上跳跃，越跳越高，仙人掌那么矮，算不了一回事儿，土墙那么低，也算不了一回事儿，连那么高的榕树，他都跳过去了，跟跳过一丛小草似的。他越跳越高，多么快活呀，他



能腾空飞行了，像一只雪白的鸽子，可是他不用翅膀，只要划动他的四条腿就成了。低头向下看，同伴们都在草场上望着他呢。再一看，却是许多雪白的鹅。他使劲喊起来：“你们飞吧，你们快飞吧！”

孩子和羊在夜里做的梦，大多是这样的。

等到天一亮，孩子和羊一同起身，来到草场上。他们开始吃东西，羊吃草，孩子吃他带来的饭。吃饱了，大家一同唱歌玩儿，孩子唱《孟姜女》、《一朵茉莉花》，羊唱他们的《咩咩曲》。

他们常常面颊蹭面颊，耳朵蹭耳朵，大家感到又软又痒，非常舒服。有时候两头羊面对面站了起来，彼此前腿扶着前腿，跳起舞来。有时候孩子跟羊赛跑，从草场的这一头跑到那一头。有时候孩子抱着羊躺在草地上，仰面看飘着白云的天空。天空像没有波





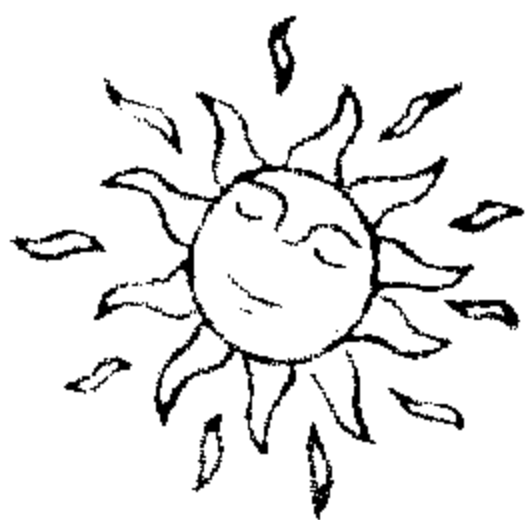
浪的大海，海中有白石头堆成的小岛，还有张起白帆的小船。

草场东边有几棵老榕树，脖子里挂下很长的胡须，随风飘拂。孩子和羊最喜欢这几位老公公，常常到他们跟前去玩儿。孩子和羊玩得高兴，都笑起来；老榕树掀着长胡须，也笑起来。站在一旁的仙人掌伸出了碧绿的胳膊，想跟他们一起玩儿，可是脚埋在土里，一步也动不了。孩子和羊懂得仙人掌的意思，到他们跟前去跟他们玩儿。

大家都很快快乐，小孩很快快乐，羊很快快乐，老榕树和仙人掌也很快乐。

有一天，一位老婆子突然跑到草场上来对孩子说：“你的母亲死了，快跟我回去！”

孩子听了，心里像塞进了一件什么东西，眼泪立刻涌出来了，放声大哭起来。他伸出了两只手，好像要抓住什么似的，急急



忙忙，跟着老婆子走了。

“他走了。”一头雪白的羊说，声音很凄凉。

“我们少了一个同伴了，”一头双角弯弯的羊说，“他从来没离开过我们。我们没有了它，好像一切都变了样，干什么都没有兴趣了。”

“你们没听见吗，他的母亲死了。”一头长胡须老羊叹息说，他的眼角上闪着泪花。

一头小白羊忍不住哭起来，他呜咽着说：“他从此没有母亲了。他再叫母亲也没有人应了，还从此没有奶吃了。这样的痛苦，叫他怎么受得了呢？”

小白羊一哭，引得大家都流起眼泪来。所有的小羊都贴紧自己的母亲，觉得自己有母亲可叫，有奶可吃，是天底下最大的幸福。

