

媒子鸟

Mei zi niao

满庭花雨 / 著

古时人们捕鸟时，把先捉到的一只鸟置于笼内，利用其叫声诱捕其同类，笼内的鸟便被称为媒子鸟。现实生活中我们每个人都进入一个无形的笼子，自觉或不自觉地充当着媒子鸟的角色，被别人利用也利用别人，作痛苦状或幸福状，不耻于自己精彩的表演，忘记了真正的自我。也许生活就是这样现实，现实得让我们无从躲藏。

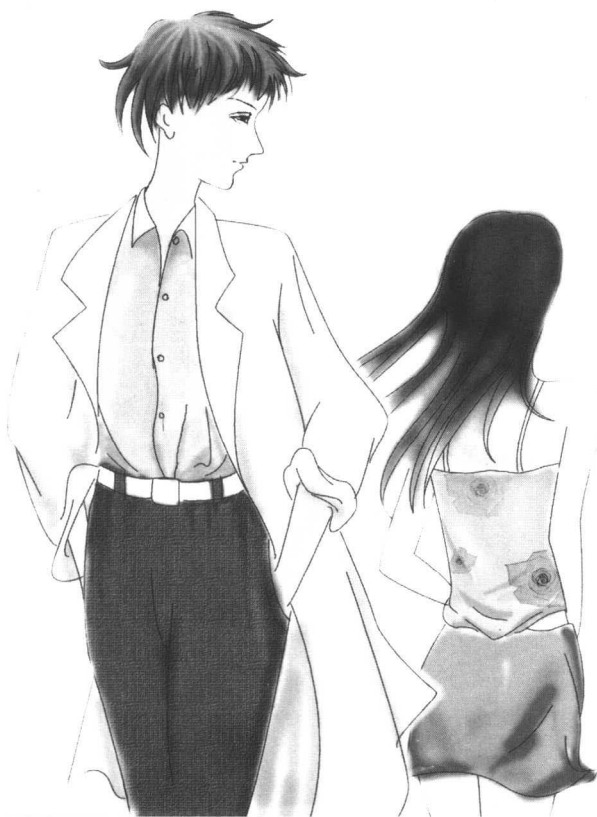


媒子鸟

Mei zi niao

满庭花雨 / 著

◆ 漓江出版社



图书在版编目(CIP)数据

媒子鸟/满庭花雨著. —桂林:漓江出版社, 2004. 1

ISBN 7-5407-3088-9

I. 媒... II. 满... III. 长篇小说—中国—现代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 097034 号

媒子鸟

作者◎满庭花雨

责任编辑◎韩赣东 栗欣泉

封面设计◎罗云

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail: ljcs@public.glptt.gx.cn

<http://www.lijiang-pub.com>

印制◎广西地质印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎282 千字

印张◎11.25

版次◎2004 年 1 月第 1 版

印次◎2004 年 1 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-3088-9/I·1874

定价◎18.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

媒子鸟

满庭花雨

题记：

媒子鸟，古时人们捕鸟时，把先捉到的一只鸟置于笼内，利用其叫声诱捕其同类，笼内的鸟便被称为媒子鸟。现实生活中我们每个人都进入一个无形的笼子，自觉或不自觉地充当着媒子鸟的角色，被别人利用也利用别人，做痛苦状或幸福状，不齿于自己精彩的表演，忘记了真正的自我。生活就是这样现实，现实得让我们无从躲藏。

谁来给我们力量？

(代序)

徐 珊

读大学的时候，我每个星期从郊区回家，总会拉着同伴，睥睨摊贩上那些眼光游离的人，得意相告：“看到没有？那是‘煤子’，全是一伙的，骗人的。”

年轻的我们远远地骄傲地鄙视地对着“煤子”摇头，怎么也不会知道，有一天自己就是一个煤子，一只煤子鸟，一个逼仄笼子里的协犯，一个在无情现实中找不到自我的愈演愈堕落的演员。

这个桎梏我们自由的笼子的空气如此浑浊，磨损我们单纯心灵的现实力量如此强大，以至于《煤子鸟》最纯洁可爱的小女孩雷雅文都咬牙切齿：“我要活得比每个人都强，不再甘心做个弱者，我要让曾经伤害过我的人最终只能仰视我，匍匐在我的脚下。”成长中的我们，是不是都要经历这样的心路历程：使尽力气要保住自我，却终归贱价出卖了，百般挣扎也摆脱不了自我和现实的相互蹂躏，终于，在还没真正长大前，我们就生病了。

精神的成长必定要经历一场大病且付出沉重的代价么？江北失去了初恋，失去了艾艾，失去了童贞，失去了和吴嫣培养起来的复杂感情，也失去了对人的信任和追求理想的最初热情。

史铁生说：“生病也是生活体验之一种，甚或算得一项别开生面的游历。”“别开生面”说的是，生病的人因为生命脆弱的本质性欲望实现的局限性，会更清晰理性看待社会人生，发现无止境的贪婪的物质欲望才是人的最要害病因。

江北要出人头地，要受重视，所以他含糊其词成为院长夫人的熟人；江北想进入课题组，所以顺水推舟成





为吴嫣的恋人；江北还想是主任，想出国，想……江北想要的也是我们都想要的。欲望道路漫漫无期，自我可以无限出卖，要走多远有多远，愈堕落愈快乐。

在看腻了“身体写作”掩护下的众多堕落故事，在听到“堕落也不是容易的事，堕落也要讲品位，讲格调”的言论之后，我多么庆幸花雨没有让江北彻底懦弱屈服成师兄，腐朽败落成李东明，自私刻薄为安华；庆幸这不是又一个堕落的快乐的格调故事，而是一个向前的痛苦挣扎的成长故事；更让人欣喜的是，性在花雨的笔下没有复制为自我毁灭的疯狂尖叫，在艾艾在雷雅文甚至在欲海里沉溺的江北那里，性是美的神圣的，让人如此珍视与憧憬。性，从繁殖和娱乐之间回到它最美的位置，重新成为表达爱情的诗意语言。

正常的欲望得不到会生病，欲望过度也会生病。如果说禁欲写作是生病，那么身体写作的泛滥更是生病。从这个角度，我觉得《媒子鸟》的创作是一个不生病的年轻女作家写了一个病人生病和痊愈的过程。

那么，在这样一个艰难过程里，究竟是什么力量让病人复原健康，重新在坚硬的现实里向前走呢？

韩少功在 1992 年的一篇文章中曾说道：今天小说的难点是真情实感的问题，是小说能否重新获得灵魂的问题。

《媒子鸟》正是一篇有灵魂的小说。正如诗人西川所说，“我打开一本书/一个灵魂就苏醒”。

小说并不是时髦的新生代的戏谑解构写法，而是采用扎实的传统小说人物刻画法，严肃却不拘谨，冷静却不冷漠，细腻的心理刻画严谨的社会剖析，呈现了一种少有的有着理想牵引的理性关照，难能可贵地摆脱了当下写作状态中普遍存在的单纯依赖感觉追求情绪宣泄的诟病。当更多的小说只是停留在片断的顺滑和文字的游戏时，花雨以从容朴实却细腻优美的文字，在现实里停留、纵深、抗争然后选择。小说人物的性格命运和精彩的细节描写，不仅仅是作者生活体验的积累使然，还凝

聚着一种令人信服的人生积淀。

让我受到阅读与心灵双重冲击的是，花雨在描写成长的迷茫与痛苦的同时，更凸现了对世俗的抗拒、对爱情的坚持和对正义的信念，而这些，恰恰是越来越被当下写作抛弃与解构的。江北一再拒绝躲避吴嫣、真心依恋艾艾、保护爱惜雷雅文、信任同情师兄、嫌弃鄙视李东明安华之流，无不表达着一种理想的信念。雷雅文的透明与真诚，更是一面镜子，时刻照亮着江北日益滑坡的人生。她的存在无疑是江北欲望化生存的救赎，她照射出的与其说是江北向往的理想生存，不如说是作者一再暗示给江北的潜在的真实生存。

江北的拒绝与坚持，也是花雨的拒绝与坚持，他们让我相信，物质化的社会欲望化的生存现实中，即便人际关系冷淡而脆弱，即便人的局限决定人是那么卑微渺小，成长路上有多么痛苦迷茫与困惑，但痛苦的解决不会只有放纵，困惑的出路也绝对不是虚无，迷茫之后更不能放弃而堕落。正如江北所言，“我相信爱可以挽救一切”，爱就是力量，爱就是神性，我们有了爱，我们就是神，赋予自己一切力量，成长并长大。

这些拒绝与坚持，这些力量，所有的这一切复杂地糅合在一起，就是这篇小说的灵魂，也是江北所以康复的动力。

有灵魂的小说，也就是有力量的小小说。

最后，我想特别提及的是，在市场化向度里生长着的社会，生命的价值意义越来越无法确定，自我与现实与世界的冲突往往让我们无法把握。这样的现实使得大多数创作呈现灰暗晦涩的内容，这本来并不是一件坏事。培根在《论逆境》曾指出从阴暗面认识生命而非从光明面认识生命的益处。“就像刺绣一样，”培根说，“在暗淡阴郁的底子上绣出一幅生动的作品，比在明艳的底子上绣出一幅暗淡阴郁的作品，更加令人高兴。”

年轻的江北不也是在与社会现实的初次碰撞与较量中节节败退一路下滑么？而李东明安华之流更是乌烟瘴





气甚嚣尘上。可就是在这样的灰暗生活里，我们能感受到遗忘许久的真诚激情与信念。

也许在欣赏花雨这一生动“刺绣”的时候，也是你重新思考一些问题的时候了，生活，以及写作。

目 录

代序——

谁来给我们力量？

- ① 艾艾突然坐直了身子问：“你爱我吗？”
“每天要问九百八十六遍，累不累。”
“要你回答三个字，你怎么说那么多废话都不讲重点。”
“不爱能抱你？”

1

- ② 她一点余地都不给我留，她不了解一个男人活着仅靠爱不一定能快乐，我突然有一种无名火，一种被抛弃感，这个城市抛弃了我，连艾艾也不要我了，我眼睁睁地看着艾艾离去，我希望艾艾能够回头，可她没有。

6

- ③ 我还是相信自己的个人能力，看着师兄喝多了表现出的颓废样子，我暗暗下定决心一定要干出个样儿来，为了自己也为了艾艾。

13

- ④ 他讲话很客气，潜意识里我有种感觉，认为今天自己得到了某种优待，而之所以得到这种优待，和最初见面的那个优雅女人脱不了干系。

15

- ⑤ 看到师兄兴奋的样子，也不好泄露自己的情绪，便伪装出高兴的样子说：“真是好事儿，咱哥俩说好了不醉不归。”

19





- ① 我的原计划是低声下气地请求艾艾原谅，说破了天也要和她重修旧好的，可是计划没有变化快，那个儒雅的男人，那辆森森的别克车，搅乱了初衷。 23

- ② 他说：“她有意介绍自己的独生女儿与你认识，小江，你真乃有福之人啊。”李东明用舌尖舔了舔上嘴唇吧嗒着嘴说：“改天约个时间见一面。” 27

- ③ 酒虽然喝得让我迷糊，但师兄的话至少让我明白，曲凡生开始时对我还是蛮尊重的，可后来就不愿意理睬，症结原来在这里。 32

- ④ 虽然如此，我心里仍然不是滋味，像踩着跷跷板，上下失衡。她敢对我毫无顾忌撕破脸面，本质还是江北这个人没啥分量，她瞧不起我，要不怎么她就买曲凡生的账。 39

- ⑤ 她哧哧地乐道：“你在济南要乖乖地听话啊，不准和别的女人亲，我可是有心灵感应的，否则哼哼……”
小雷脸蛋上的绯红一闪即过，我像要急着和脑子里那个飘浮上来的影子划清界限，对艾艾分辩道：“怎么会，我谁都不亲就想亲你，现在就想，来亲亲嘛。”
“讨厌。” 42

- ⑥ 我不认识院长千金，院长千金也不认识我，这样毫不相干的两个人在喧嚣的人群中如何能够相见，不过这样更好，给她五分钟时间，如果她不来，或她没找到我，我可以很自然地遵从自己的心灵，撤退。 44

- ⑫ 这小丫头长开了将来也是个迷人的主，不知道哪个有福气的家伙能娶到她，想到小雷要给人娶回家去做老婆，心里酸溜溜的，可天下的美女多啦，又不能都收归己用，再说她只不过是这个小妹妹，我哪能对她起什么念头。买单时，我抢着付钱说，一百一十八元八角，瞧多好的数字，要要发发，你怎么连这也和我争。

47

- ⑬ 就书本和现有的临床而言经过高渗液体浸泡的断指接续成功率几乎没有，但是谁不想在学术上有所突破，碰到这样的机会尝试一下的念头总还是在心底骚动，这就是作为一个大夫在处理病号过程中的两重想法吧。

51

- ⑭ 她抱住我的胳膊说：“逗你呢，我喜欢你的冲动，这说明你不是圣人也不是柳下惠，并不是坚不可摧的。也说明，我对于你还是有一定吸引力的。这一点让我感到满足和兴奋。今天高兴，就透露点也让你开心的消息吧。你进课题组了，用不了几天，正式批文就会下来。你说，你要怎么样来谢我。”

55

- ⑮ 她掉过头直视着我的眼睛问：“这不是真的，是吗？”还没等我回答，她又接着说：“江大夫，我……”她咬了咬指甲像是鼓足了勇气说：“我很崇拜你，你知道吗？”

59

- ⑯ 师兄一直是自己在济南的支柱，这种情感是那种描述不清类似于手足之间的感情，是经过岁月淘洗和时间沉淀的，可我无意中却排挤了他。我很矛盾和苦闷，抽着烟在街头溜达。本来想事情成功后要和吴嫣撇清关系，以后凭自己的实力赢得别人的器重。

63



① 我愕然地立在办公室外面……我顺着手在疼痛的地方摸了摸，发现有个橄榄状大小的硬块。是淋巴结吧，我想。

66

② 小雷调皮地朝他的背影吐着舌头，向我眨了眨眼睛扑哧——乐了。
我正被李东明浇了一头雾水随口问：“笑什么？”

69

她把几本期刊扔给我，整理着被角说：“我瞧咱李主任像《笑傲江湖》里的岳不群。”

③ 血向上涌，积压的怒气噎在喉头却又找不到适当的出口发泄。曲凡生这个素日在我心目中极具权威的形象如一堵残墙断壁从半空倾斜，我尚存的对人性本善的理念岌岌可危地摇来晃去。谁是可信任的？谁会在关系到自己切身利益时秉公无私？谁没有私心杂念？良心？良心是个什么玩意儿，它能当饭吃？

75

④ 我不再感到冰冷，全身暖烘烘地发热。那双纤巧的小手不经意竟撩拨到自己最敏感的部位，毫无防备地从脚趾到头发梢窜过一道电流，下身的宝贝不受控制雄赳赳地崛起。我不自在地挪动着身体，有点羞惭地伸出手扯了扯零乱的衣服裤子，尽力遮掩，像不小心被人窃见了隐私的大姑娘，涨红了脸。

78

⑤ “江北，大姐劝你赶紧去做个颈部彩超和 CT，我初步估计，你长期低烧不退和这个肿块有关系，现在具体它是什么性质，我还不能妄下结论。去，快去。”

80

- 我唾弃着卑微的生命，我以前是怎么走过来的，谨小慎微地洞察着别人的反应，我学会了随波逐流忍气吞声，我甚至从来没有明目张胆地张大嘴巴骂过人。我活得并不是痛快而又放纵自由的，因为有太多的压力和责任。艾艾呢，我的新娘还没迎娶回家，难道我现在还能去娶她吗？

82

- 肚子填饱了，思维也恢复正常，刚才发疯的一幕现在想来未免显得可笑，糗是丢大啦，幸好只有个小丫头目睹。我下意识地摸了摸左面的脖子，肿块仍在，只是没有白天的疼痛，它像红色指示灯，时刻警醒我，你是个病人！

85

- 艾艾抬起头瞧了瞧还没走近的小雷失神落魄地说：“别……别……别让她过来。我走，我这就走。江北，你不值得，不值得的……放心，我不会缠着你，不会再爱你。我只恨你！”

88

- “告诉你吴媽，别以为你爸是院长你就大呼小叫无法无天，你刚才是怎么的，发什么疯，小雷做的所有事情都是为了我，她有什么错。我警告你，以后再胡说八道，咱们俩就啥也不是，连朋友也没得做！”

91

- 他弓着腰怀里抱着两箱光明牛奶，走进门后用脚踢上门，把牛奶塞到床底下，直起身拍了拍手担忧地问：“怎么样，这病来得也太奇怪啦？”

95

- 在一个人做好了各种准备，顺理成章地等死时，上天突然说，此路不通，原路返回吧。他也会有种达不到目的的失落感。

101



- ② “我还没告诉你吧，我喜欢帅哥，特别是不
跟在我屁股后面谄媚的帅哥儿，更有魅力。”

105

- ③ 我无法辩驳，我确实很没用，一无所有，
一事无成，一无是处，我无情地批判和打
击自己心底蠢蠢欲动尚存的那点企图占着
艾艾不撒手的苗头，我他妈的根本无法和
那个陈剑风比。

108

- ④ 没头没脑地挨了通骂，我心里委屈，想追
上去拉住她讲清楚。
她厌烦地说：“你别拉拉扯扯好不好。”
“今儿你不把话说明白，就得把前面讲过的
话给我一个字一个字地吞回去。”

112

- ⑤ 被李东明这一提弄儿，我也觉得自己活得
的确没个人样儿，挺窝囊，又想到艾艾，
想到艾艾她妈的话，难受得鼻子发酸，脑
门发热，一冲动又敬了李东明两杯。

115

- ⑥ 回到宿舍，我的思想分裂成两部分，矛盾
地相互抗争，一种思想支持我进一步亲近
吴嫣，一种思想鄙视这种行为。为了折中
一下，我想我还是应该努力培养自己爱上
吴嫣，只有这样，对于像我这样做什么事
都问问良心的人来说，所有的行为才能更
理直气壮。

119

- ⑦ 我开始和吴嫣演练打情骂俏，我不知道自
己为什么要说一些暧昧的情话，但既然明
确了目标，就该竭尽全力，所以我从容不
迫地说了那些话，而且脸没红，吴嫣像只
下蛋的小母鸡一晚上被逗得咯咯咯，花枝
乱颤。

121

- 进了吴嫣的卧房，她砰地关上门，回身一把抱住我嗲嗲地问：“想我吗？”我本能地挣脱了一下，她却抱得更紧说：“没关系，门关上了，还害臊啊？”

127

- “怎么啦，第一次抱女人呀？”
“嗯。”我老实地点头。
“我想你。”吴嫣拿起我的手放在她丰满的胸部，身子挑逗地扭捏起来，我脸红耳赤，欲望随着她的蹭动不断升温，蠢蠢欲动。

131

- “你真对小雷有意思？”
“这也就是兄弟你，搁外人，我死也不会招认。你说老都老了吧，怎么还犯年轻时的病。”

134

- “江北，据说你的新课题项目定下了？我这个当组长的怎么不知道？”
“李主任，还不成熟，我正准备向您汇报……”
“不成熟？吴院长怎么知道啦？我看还是免了吧，吴院长给我提过哩，我会全力支持你，做好你的左右手。”李东明的眼神语调，明明白白地告诉我，对于这件事情他在吃味。

137

- 眼前的女人，不，确切地说是小姑娘，还有音乐，灯光，空气，咖啡的浓香……交织成一张充满诱惑的网，这是个神奇而又让人迷恋的夜晚。此时的我显得如此渺小，甚至于根本就没有个我，因为白天所具备的思维，身体里那种丑陋不敢直面的压力争斗浮躁，全部销声匿迹了。

138





- ⑩ 我沉思着，时间凝滞得让人发毛。我痛恨安华，想想他在小雷面前不规矩的样子真想现在马上踹他几脚，捏扁他，掐碎他，撕烂他，还不解气，最好再五马分尸后喂王八。

142

- ⑪ 话说了半截李东明推门走进来，他看了看黄小岚又看了看我哈哈笑道：“怎么跑我这儿幽会啦。”黄小岚横他一眼道：“还好意思说，该来的不来，不该来的倒来啦，哈哈……”

145

- ⑫ 他开始一字不落地复述吴嫣复述给我的故事，烟雾缭绕的白雾中，那两片肉感的嘴唇上下翕动，像沉湎于滚滚的历史长河中不能自拔，仿佛这支烟是个标志，代表着一种身份，也重申着他和吴英达某种不同寻常的关系。它不但抬高了李东明的身价，同时也抬高了我在李东明心目中的身价。

148

- ⑬ 黄小岚性感的唇张了张说：“傻小子，怕什么，你情我愿。来——躺下，姐姐就是喜欢你。”

150

“我是怎么来的？你是怎么来的？”

“我喜欢你所以来了，你喜欢我所以来了。”

“你……”

- ⑭ 黄小岚抛了个迷人的媚眼儿，嘻嘻笑着手不规矩地在我大腿根处揉动。

155

我像突然从催眠中清醒过来霍地站起身，拾起羽绒服看都没看黄小岚一眼边往外走边说：“昧良心的事儿我不做，你去找别人吧。”

- ⑪ 我的初夜严重地粉碎了自己对于爱情的完美憧憬和信仰，在上半截痛苦下半截僵硬的状态下，我像找不到家的醉汉整宿流浪街头……

158

- ⑫ “是是是，谨听领导吩咐，领导叫我往东我不敢往西，领导叫我吓鸡我不敢撵狗，领导还训话吗？若没有的话，就请到车子里暖暖和和吧，你不怕冷，也得可怜可怜你的仆人，他等你等得都快冻成冰棒啦。”
“什么仆人呀？”
“爱的奴隶。”

161

- ⑬ “我等待的那一刻也就是你等待的那一刻，是不是？”
“嗯。”
吴嫣拉着我的手把我拉入另一个世界。

165

- ⑭ 抛去吴英达这层关系，我或者可以把吴嫣当成女人，有了吴英达这层关系，我只能把她当成工具。

167

- ⑮ 我专注于新课题的研究，不断地在动物身上实施着一个个手术方案。业余时间还要尽力满足吴大小姐不断膨胀的欲火，或者排泄自身的欲火，生活忙得颠三倒四。

169

- ⑯ 医院大门左边不远处的紫荆树下站着一个窈窕的女人，淡粉色蕾丝上衣，卡其色短裙，竟然跟我在西单商场买给艾艾的衣服一模一样，触景伤怀，我的心脏受了风寒般不守规矩地疯蹿。

173

- ⑰ 艾艾开始还在微微啜泣，她迷茫地说：“你换了一个女人又一个女人，却不是我……”

175

