



课标  
苏教版



# 高中语文

## 创新课时训练

学 / 习 / 指 / 导 / 用 / 书 / 升 / 级 / 版

写作  
选修

凤凰出版传媒集团

 江苏教育出版社  
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

书 名 创新课时训练·高中语文  
课标苏教版 写作选修  
主 编 丁 帆 杨九俊  
责任编辑 马镇兴  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏教育出版社(南京市马家街31号210009)  
网 址 <http://www.1088.com.cn>  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
照 排 南京展望文化发展有限公司  
印 刷 江苏新华印刷厂  
厂 址 南京市张王庙88号(邮编210037)  
电 话 025-85521756  
开 本 787×1092毫米 1/16  
印 张 9.75  
字 数 228 000  
版 次 2006年9月第1版  
2006年9月第1次印刷  
书 号 ISBN 7-5343-7763-3/G·7428  
定 价 11.30元  
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换  
提供盗版线索者给予重奖

ISBN 7-5343-7763-3



9 787534 377631 >

创新课时训练 高中语文  
课标苏教版 写作选修

---

主 编 丁 帆 杨九俊

---

执行主编 王栋生 徐志伟

---

编 者 蔡建明 汪林思 张小兵  
洪 超 张炳文 徐志伟

---

# 目 录

修辞立其诚	
——写真话,抒真情 .....	1
借我一双慧眼	
——观察、选择、提炼 .....	10
走好关键的前两步	
——审题与立意 .....	25
世间惟有情难画	
——情感的传达 .....	39
于细微处见精神	
——细节描写 .....	49
文似看山不喜平	
——叙事贵曲 .....	58
敢于说出“我认为”	
——论点与论据 .....	68
论如析薪 贵能破理	
——议论文的分析 .....	78
顺理而成章	
——议论文的结构 .....	88
用形象说话	
——文学写作 .....	99
言之无文,行而不远	
——语言的锤炼 .....	111
好文章是改出来的	
——修改 .....	124
模块检测卷 .....	135
参考答案 .....	145



## 修辞立其诚 ——写真话，抒真情



### 学习目标

1. 通过学习，重新审视和发现生活，发现生活中蕴藏着的真善美的细节。
2. 学会以负责的态度发表自己的看法，说真话，抒真情。
3. 通过学习，端正文风，质朴为文。



### “活动体验”感悟

学完本专题“活动体验”这一部分的内容，同学们一定会对其中的某一点有深刻的体会，请结合具体的实践，用 200 字左右的文字写下你的感悟。




### 作文评改

#### 作文原题：

1. 有些同学总是感叹没能遇到生活中的那些巧事，因而没有写作素材。而善于发现的人总是认为身边有写不尽的人和事。下面是作家刘齐在《上个世纪我所尊敬的人》一文中列举的一些

人物。

相貌平平或者丑陋,但充满自信的人。他们耐心地成长,高贵地生活,他们身上具有美丽者难以企及的许多美丽。

遇有行人立刻减速,缓缓通过,不使尘土飞扬、泥水四溅的司机。

提醒客人说,您点的菜已经不少,再多就吃不下了的打工妹。

待人平等,热心肠,不取不义之财,不奴役下属的老板。

敌寇压境,拼死抗争,死得不一定精彩,渐渐被人遗忘的士兵。

领导题词,大家盛赞,她却傻乎乎地当场指出,有一个字是白字。

别的孩子有钢琴、可乐、电脑,他只有一个卧病不起的母亲。他会用沙锅煎药,用圆白菜的根儿做成菜,用细细的胳膊帮妈妈翻身。

多年不见的师生聚会,各有所成的同学交换名片,纵论辉煌。轮到他了,他恭恭敬敬向老师行礼,然后平静地说:我下岗了,现在卖油条,在解放路,欢迎大家去买,保证不掺洗衣粉。

.....

请根据自己的观察积累,仿照上文写法,写出三四位你所尊敬的人。

**写作提示:**

作文总是免不了模仿,关键是模仿什么,而不是怎么模仿。示例中的人都是平凡人,做着平凡的事,这些平凡的事都是平凡人能够做出来的,没有经过文艺创作的加工,更没有经过“伪圣化”而显得“高大全”,他们就是一群生活在我们的身边,真实而平和地生活着的人。要仿照的不仅仅是本文的写法,而更应该是对待平凡人的一种态度,承认现实的平凡中有着闪亮的人和事,并用具体的细节把他们的行为表现出来。

**【例文】**

A

一位老师,他说,“我就是骂你也是为你好”,自己却一口笑了出来,总是不忍心批评学生,却又不得不批评,到了学生有错误的时候,总是采取一种容易被接受的方式表达出来。

连想也没有想过得到报酬和回报,在别人想要喝水的时候,总是把自己的家门打开,端上一碗满满的水的农人。

在英雄事迹报告会上,没有惊天动地、绘声绘色、豪言壮语地描述自己的崇高和伟大,只是说“在那种情况下,每一个人都会做的”的凭常识和良心说话、做事的英雄。

永远都是贫穷,永远都是卑微,然而永远也都是挥动着自己的镰刀、用自己的毛巾擦着汗、用自己的杯子喝水的人。

**学生点评:**










退一步讲,要同情别人,前提是自己要胜过别人,否则同情便无从谈起。但现在一些精英们不是归结出一个“仇富”的理论吗?既然“富”招人恨招人仇,当个穷人何尝又不快活。穷,还需要同情吗?

尽管我家也不富裕,可能将来我也会穷,但我也不想因为“穷”而被同情。

多一点理解,再多一点理解……就懂得了他们现在为什么穷,我们为什么也必将会穷。

我也曾同情过,我也曾自以为是地为“希望小学”增添过希望。但是当希望的小学生变成了希望的大学生,学杂费却越收越高,流失的学生也越来越多。望着这成才的学子由希望到无望,看来同情是解决不了问题的了。

当我们读了并明白了前几天教育部人士关于“九年制义务教育外的教育都是消费”的精彩内涵之后,我也“希望”不下去了!我想,在一般的招聘须知中对“大专以上学历”的起码要求,对那“九年义务教育”已达了标的穷孩子们来说,也还永远是一种“希”奇的奢“望”!就算是我们面前站着一排这样的具有天分的神童,我们再心怀慈悲,对着这些渴求的“大眼睛”,也是会“同情”不下去的。——同情!又有什么用处?能改变他们一生吗?

还记得在论证“故宫”该不该涨价时,一个电视台播出了一个北方的名教授对调高价格会影响低收入者参观的看法,他的语气表露出一种厌烦,原话是:这些地方本来就不是他们去的!我就想到了知趣和自足,这文物,文化的事,对于穷人来说,确实不是一点同情能解决的。我们一直同情着,同情着这个,同情着那个,同情下去,同情不过来了!

同情无用!特别是现在,面对着日益涨高的物价,我们都觉得该不该同情一下自己了。然而,细细一想:同情却是那么地无奈、绵软和单薄。

这才真正明白:世上本没有同情,居高临下的人多了,才有了同情;世上一直存在着理解,自以为是的人多了,才多了冷漠。

我们为了生活和生计,忙了,交往少了,隔膜多了,这才繁衍出一些人的心高气傲和所谓的同情。但马上有人喊出了“理解万岁”!——因为他被别人读懂了!才使人们感到理解的平常、难得与可贵。才巴望着多一份理解,只有理解才是在平心静气下的一种深刻,理解才会出现一种超越。

我们想读懂别人,也想着别人读懂自己,当然,不是隐私,而是一种心境。

我们在帮助别人,也需要别人帮助我们,当然,不是怜悯,而是一种支持。

其实穷人之“穷”,就是他走的路,一时体力不支,走岔了,耽搁了。如果扶他一把,或许还赶得上趟。朋友,如果我这个一时走投无路的“穷人”在徘徊的时候,你就只在边上一味地安慰和哭泣,同情确是同情,又能有什么用呢?其实,转个弯,目的地就在眼前!你是走过的,而且还是从那边回来的!那么,你这种同情又算是什么呢?

同情改变不了穷。因此,作为穷人,也就不需要同情!

学生点评:



【例文】

B

一声叹息

我和爸爸在黛紫色的夜幕中匆匆往家赶。热闹的街上穿梭着各种各样的行人，车水马龙，夜市一片繁华。

我要去超市买牛奶和面包，爸爸就先回家了。别了爸爸，我转身，向着灯火阑珊的超市走去。远远的，我忽然愣了一下：一个佝偻的老人，穿着脏兮兮的衣服，坐在超市门前的台阶上，一只手撑着地面，另一只手端着一只碗，正不断地对着超市进进出出的客人乞求着。可是似乎没有人注意到他，或者是刻意忽视他。

我犹豫了。

社会险恶，世态炎凉，我的同情心所剩无几。乞丐，究竟有几分是真，几分是假？骗钱乞丐的事，我也略有耳闻，不要被欺了。

但真要我对此无动于衷，也是不可能的。恐怕这铁石心肠，也不是我所能练出来的。而且，说不定他是真的走投无路，沦落到此种地步。如果他有别的出路，也不会是现在这种样子吧。面对人们冷漠鄙夷的神态，他的内心一定有苦衷吧。想到这里，同情心在我内心不断滋生着。

整理了一下纷乱不堪的思绪，我还是决定先去采购。面对货架上琳琅满目的商品，多彩明亮的灯光，我又不禁想起了门口那个衣衫褴褛、灰暗、孤独的身影。同情心开始泛滥起来。

握着找回的零钱，满心矛盾地走出超市，步履迟疑，仿佛我要接受一项重大考验。环顾四周，那个身影早已消失不见，我不禁叹了一口气。不过，我无法判断这一口气，是舒心，是惋惜，还是两者皆有？

同情心，是否还能在现代人的心中占据一定位置？

修改建议：








# 借我一双慧眼

——观察、选择、提炼



## 学习目标

1. 通过学习那些生动传神的文字,通过观察实践与讨论争辩,能够懂得观察生活在写作活动中的重要意义;能够在平常生活中逐步养成观察生活、积累素材的习惯,学会多角度观察事物并在过程中体验情感。
2. 通过比较、评点、写作等活动,能围绕主题选择并加工材料或在材料的基础上提炼出深刻而新颖的主题。
3. 在写作实践的过程中,通过学习、写作、自评、他评等活动,能切实领悟“写具体”的原则,文章能“言之有物”,生动而有韵味,逐步养成质朴的文风。



## “活动体验”感悟

学完本专题“活动体验”这一部分内容,同学们一定会对其中的某一点有深刻的体会,请结合具体的实践,用200字左右的文字写下你的感悟。




作文评改

作文原题:

1. 观察一种植物的生长,以周记的形式写下观察记录,然后在班上和同学交流。

写作提示:

本题主要考查的是对一种事物的发展和变化过程的观察与表达能力。因此手法上将会较多地运用到“跟踪观察”,这样才能充分地体现生长过程的连续性。由于过程是由阶段构成的,这种连续性必然体现为阶段性,因此我们又会用到分割观察的方法去对植物生长的不同阶段与不同部分进行细致入微的观察。在记录观察结果的时候,其侧重点应当是植物在变化过程当中体现出来的特征。

周记虽然是一种随意性较大的文体,但它要求用心用情感来写。写好这篇周记,要求我们在观察过程中就要投注情感,用心灵去跟你的观察对象交流,这样,情感因素才会在你的文字中自然流露。从表达的方法上讲,应当主要运用叙事与描写。

【例文】

A

苦苣苔的培养

星期三 (晴) 4月17日

今天我根据植物组织培养技术,把采集来的苦苣苔,用小刀切成小片,放入事先准备好的玻璃器皿中。然后,为了不影响小片发育成完整的植物体,根据实验的要求,我放入了人工配制的培养基,将切片完全浸泡在培养液当中。

做完这些,我怀着忐忑不安的心情期待着,期待着成功!

星期四 (晴) 4月18日

今天是我做实验的第二天,我忍不住要看一下实验情况。器皿中没有什么异样,但仔细观察器皿中的培养液,发现液体的颜色似乎变淡了。妈妈告诉我:可能是苦苣苔的切片组织在吸收培养液中的营养成分。我看着器皿,总是放不下心来。算了,走一步算一步吧!

星期天 (多云) 5月12日

新发现呀!小片已长为愈伤组织并且有的长出丛芽了。丛芽基本上是从植物的切口上长出的,刚长出的丛芽是半透明的白色,还看不清枝叶的分别。看着这长出的嫩芽,我心里很高兴,但总有一种说不出的感觉,因为这与书上描述的不是太一样,丛芽生长的时间推迟了6天左右,我不知道原因何在,只能等待了。

星期五 (晴转多云) 6月7日

好多天没有注意它了,不想今天它又给我一个大惊喜,苦苣苔的根和叶子也长出来了!它的根是淡灰色的,向四周展开,很繁茂的样子,看不到主根。叶子虽然很小很稀疏,但大致的形态已经非常明显,呈细长的椭圆形。看着那密密麻麻的根和那绿油油的叶子,这么长时间的期待终于快要实现了。我要好好护理它,再过一段时间就要把它移栽到花盆里了。

星期三 (多云转阴) 6月13日

今天的天气不是很好。我要把它们移栽到花盆里,其中不允许有一点差错。生了根的芽还十分的脆弱,我小心翼翼地取出来,放入花盆,轻轻把土放在上面,将植株扶直,浇了一点营养液,

然后轻轻地放在窗台上。

今天好忙啊，移栽整个过程花了我不少精力，不过很高兴就是了。

星期三（阴） 6月20日

长得真快呀！已经有花苞了，很奇怪，花苞是淡绿色的，只在花苞中心处有一丝红色。哈哈，就要成功了！

星期二（小雨） 6月27日

早晨过去，看到了不好的状况：惟一的花苞似乎没有开放就从花蕊部分枯萎了；一些叶子从边缘部分开始发黄，整个花苞的外皮发皱，“脑袋”耷拉下来……哎，痛心之余还是先上学去了。

一天惦记着它。晚上回来发现这么长时间的努力……不行，我要拯救它！我将整个植株附带泥土取出，换上昨天刚出去挖的新土，倒上营养液，再小心翼翼地搬到房间里。

星期三（阴转多云） 6月28日

苦苣苔已经完全枯死。我尽力了，我想这份记录也走到头了，不甘心啊。

星期五（多云转晴） 7月5日

望着枯萎的花蕊，真有些恋恋不舍。两个多月的心血，两个多月的牵肠挂肚，还是失败了，只是因为最后一步的照料没有及时到位，导致功亏一篑。看来，科学试验来不得半点马虎，任何一个环节出错都不能达到预期的效果。仔细想想，实际上，我这个实验者没有给予植物生命应有的尊重与呵护，如果它时刻在我心中就不会有今天的结果。

学生点评：




【例文】

B

仙人球

有一种植物像过冬的刺猬，不需要太多的营养供给，能在十分炎热的环境下生活，这就是仙人球。

仙人球，这个不要人太理会的小生命，成为了一些“马大哈”的宠儿：只要放在阳光下，任烈日的灼晒，它依然闪耀着生命的绿色。顽强的生命力使它有别于其他“娇贵”的植物，在它的身上有着让人钦佩的毅力！长期在干燥的环境下生存，叶子进化成针形，茎也变成球状，这样就可以减少水分的蒸发，以至于在毫无生命的荒漠中保存珍贵的水源。

仙人球的身体严格上来讲并不是一个球形，在水平面上有内外凹凸的“波纹”，样子倒是有点像杨桃。我想，这样的造型在一定程度上也起到节水的作用吧。

仙人球的针叶生长也是有一定规律的，它们长在凸起的棱角上，而且是分点生长，每个点长着3根以上的针叶，随着时间的增长，针叶会越来越长越多，越长越密集，最后看起来整个仙人球被薄薄的白雾包裹着，而且在“赤道”上的叶子长得比较茂盛，到“两极”叶子逐渐稀疏而且长短和软硬程度也随之改变。

介绍完了仙人球平时的一面，那么现在就说说仙人球难得一见的画面——开花的时候。仙人球也会开花，但是没有多少人见过它开花，这是因为它开花的条件比较苛刻。首先是仙人球的球径要大于3—4cm才可以开花。而且一直要享受阳光，温度要在20℃以上并且环境要干燥，满足以上苛刻的条件后才可以开花。仙人球开花没有特定的季节，只要养一段时间后就会自然开花。一般开花的时间在傍晚，从开花到凋谢的时间要因品种而异，有的就短短几小时，有的几天。开花的位置和大小也有所区别。大多数的花开在顶端，只有2—3朵较大的花，而有的是遍布全身的小花。我就见过这样的小花，五颜六色的指甲般大小的花长在“点”上，没有什么香味和特点，但就是这样平淡无奇的外表给仙人球增添了一分色彩，让它除了绿色还可以有件花衣服。

这可能就是自然创造的美吧。

通过我这样一个简短的介绍，你是否对仙人球有了一定的了解呢？赶快去买一盆回家养吧。

修改建议：
