



儿童巧手艺术丛书

儿童巧手



巧手大全

作者：刘瑞

基础篇



福建美术出版社



儿童巧手艺术丛书

Qiaoshou

儿童巧手

捏泥大全

江苏工业学院图书馆
藏书章

福建美术出版社

基
础
篇



图书在版编目(CIP)数据

儿童巧手捏泥/刘瑞主编.—福建:福建美术出版社,

2005.1

(儿童巧手艺术丛书)

ISBN 7-5393-1485-0

I. 巧… II. 彩… III. 泥塑—技法(美术)—儿童读物 IV.J314.7 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 116519 号

(儿童巧手艺术丛书)

儿童巧手捏泥大全

(基础篇)

主编:刘瑞

福建美术出版社出版发行

湖北省新华印刷厂印刷

开本:889×1194 1/28 36 印张

2005 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数:0001 - 10000

ISBN 7 - 5393 - 1485 - 0/J · 1395

定价:75.00 元(共 6 册)

色彩知识

一. 色彩的三要素

1. 色相: 是指色彩的相貌, 如红色、黄色、绿色、草绿色、湖蓝。最基本的色相是: 红、橙、黄、绿、蓝、紫



2. 明度: 是指色彩的深浅程度, 也叫色度, 相当于色彩的明暗程度。

3. 彩度: 指色彩的纯度、鲜明度、饱和度或混浊度。

二. 原色与混色

1. 原色: 是用以混合、派生出其它颜色的最基本最原始的颜色。

即: 红 黄 蓝

2. 间色: 任意两个原色相混合所得到的新色称为间色。

红 + 黄 = 橙 黄 + 蓝 = 绿 红 + 蓝 = 紫

3. 复色: 任意两间色相混合所得之色称为复色。

红 + 黄 + 蓝 = 黑灰色

因彩泥的颜色有限, 我们可自己揉制出新的不同的色彩。

红 + 白色 = 粉红

橙 + 白色 = 肉色

黄 + 白色 = 淡黄

绿 + 白色 = 淡绿

蓝 + 白色 = 淡蓝

紫 + 白色 = 淡紫

黄 + 蓝 = 绿色

绿 + 红 = 赭红

黄 + 绿 = 草绿

蓝 + 绿 = 深绿

紫 + 蓝 = 深紫

红 + 黄 = 橙色

紫 + 红 = 紫红

一. 彩泥介绍

多彩泥的主要成分：

面粉、颜料、香精

多彩泥的特点：

颜色鲜艳、洁净、无毒、软硬可调、柔韧性好、粘合力强，不脏手，并且颜色可随意调配揉制。

二. 泥塑工具

1. 可用买多彩泥时赠送的工具。

2. 自制一把小雕塑刀，用各种型号的金属毛线扦，将尖部一面磨平，再用砂纸打磨光滑就可以了。

3. 小剪刀。

三. 基本制作方法：

揉、团、搓、捏、滚粘、压、挑，揉制



1. 揉：将彩泥放在左掌心，用右手拇指把泥揉软、揉熟。



2. 团：把揉熟的彩泥放在掌心，双手配合，不断旋转成球体。



3.搓:把团好的球体放在掌心,双手合十成搓手状,将泥前后滚动,搓成长条。



4.捏:拇指与食指相互配合,将彩泥按照自己的意愿延伸。



5.滚粘:塑制蔬菜、水果、动物、植物、人物需粘合处,用工具小心涂抹,滚粘,修饰整理,使之不流痕迹。



6.压:拇指在下,其它四指在上捏住工具,在彩泥上压出沟痕。



7.挑:用写字握笔的姿势,将工具捏住,斜进针后再工具向上转挑,把泥挑出如刺状。



8.揉制:如想调配肉色,可用橙色(少量)加白色(多量)放在掌心用拇指揉匀即可得肉色,以此类推只要把两色泥揉匀成一色即可。

目 录

| | | | | | |
|--------|----|--------|----|-------|-----|
| 旱萝卜 | 1 | 西瓜 | 47 | 金鱼 | 91 |
| 青萝卜 | 3 | 菠萝 | 49 | 鱼 | 93 |
| 小白菜 | 5 | 杨桃 | 51 | 蝴蝶 | 95 |
| 尖辣椒 | 7 | 桔子 | 53 | 孔雀开屏 | 97 |
| 油菜 | 9 | 野菊花 | 55 | 棉拖鞋 | 99 |
| 水萝卜 | 11 | 圆瓣花 | 57 | 双轴空竹 | 101 |
| 长茄子 | 13 | 五瓣莲 | 59 | 五彩花瓶 | 103 |
| 黄瓜 | 15 | 向日葵 | 61 | 蒜头花瓶 | 105 |
| 西红柿 | 17 | 荷花 | 63 | 床罩和枕头 | 107 |
| 南瓜 | 19 | 月季 | 65 | 圆板凳 | 119 |
| 柿子椒 | 21 | 白菊花 | 67 | 沙发 | 111 |
| 毛豆角 | 23 | 树 | 69 | 水碗 | 113 |
| 葫芦 | 25 | 小熊 | 71 | 保温杯 | 115 |
| 玉米 | 27 | 熊猫 | 73 | 搭积木 | 117 |
| 樱桃 | 29 | 小猫咪 | 75 | 小房子 | 119 |
| 苹果 | 31 | 小老鼠 | 77 | 电话 | 121 |
| 梨 | 33 | 母鸡 | 79 | 小娃娃 | 123 |
| 剥了皮的香蕉 | 35 | 小鸭 | 81 | 大货车 | 125 |
| 桃 | 37 | 鹅 | 83 | 唐僧 | 127 |
| 猕猴桃 | 39 | 可爱的小蜗牛 | 85 | 孙悟空 | 129 |
| 草莓 | 41 | 瓢虫 | 87 | 猪八戒 | 131 |
| 葡萄 | 43 | 海豚 | 89 | 沙僧 | 133 |
| 柿子 | 45 | | | | |

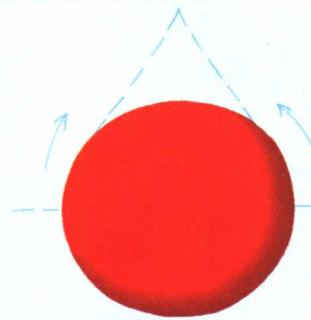




石榴

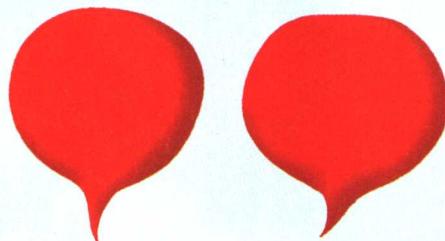
制作方法

材料：红色或粉色彩泥、黄(多)+绿(少)=黄绿色彩泥。



1. 将红色或粉色彩泥团成球，并在 $1/2$ 处用拇指和食指挤捏出尖来。

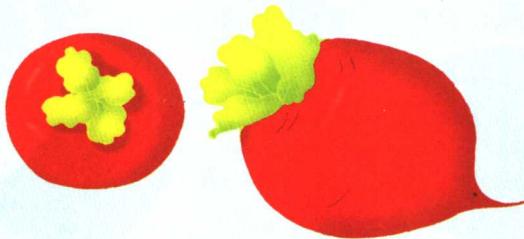
HAN LUO BU



2.用食指将上部稍摁平。



3.挑黄绿色彩泥做嫩叶(做法同前)安放在大头中间。



4.在嫩叶的根部用工具压出弧形叶子疤痕,使之逼真。

5.待嫩叶干后再刷 107 胶。

青萝卜



制作方法

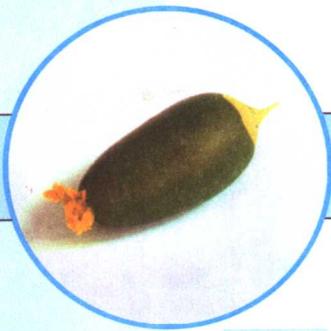
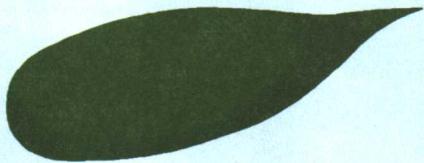
材料:绿色+黑色(少许)=墨绿色彩泥、白色彩泥、
黄(多)+绿(少许)=黄绿色彩泥。



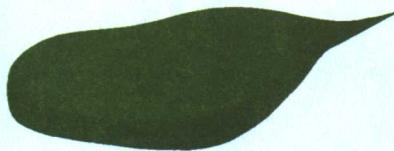
1. 将墨绿色彩泥团成球体后，在球的上面再加少许白色彩泥并加固成一个球体。

QING LUO BU

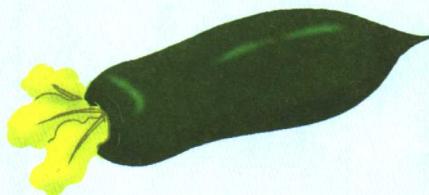
RE TONG QIAO SHOU NIE NI



2. 团搓成条并捏出尾尖。



3. 将大头捏细，并挑出黄绿色嫩叶（做法同前）安放在萝卜头部正中间。



4. 在嫩叶根部用工具压出弧形沟是叶子的疤痕。

5. 待嫩叶干后再刷 107 胶。



小白菜

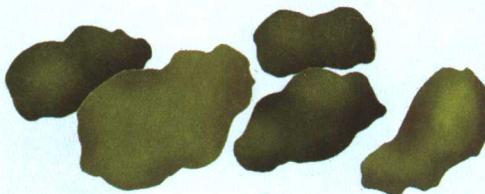
制作方法

材料：白色、绿色彩泥。



1. 用白色彩泥团搓五个瘦萝卜。

XIAO BAI CAI



2. 把绿色彩泥放在掌心摁碾成不规则的薄片。



3. 按图示组装成菜帮。

4. 把五片菜帮组装在一起并捏出菜根。



5. 多做几棵小白菜堆在一起。

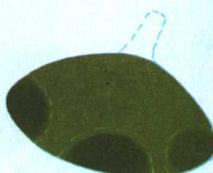
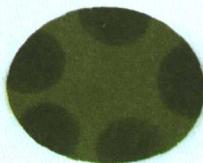
6. 最后刷 107 胶。

串辣椒



制作方法

材料：红色、深绿色、浅绿色彩泥。

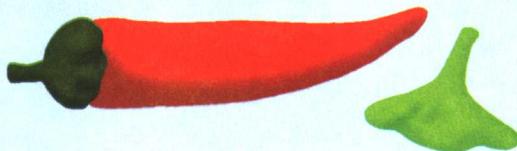


- 1.用红色或浅绿色彩泥，团搓成胡萝卜状。
- 2.少许深绿色彩泥团球摁片，并用拇指和食指指尖将边捏薄，在中间厚的地方将辣椒捏出。

JIAN LA JIAO



3. 把辣椒蒂安放在大头上。



4. 用工具围着辣椒把压印。



5. 也可用浅绿色彩泥做辣椒，用深绿色彩泥做蒂，
多做几个大小不同的尖辣椒。

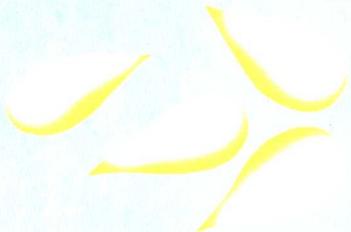
6. 刷 107 胶。

油菜



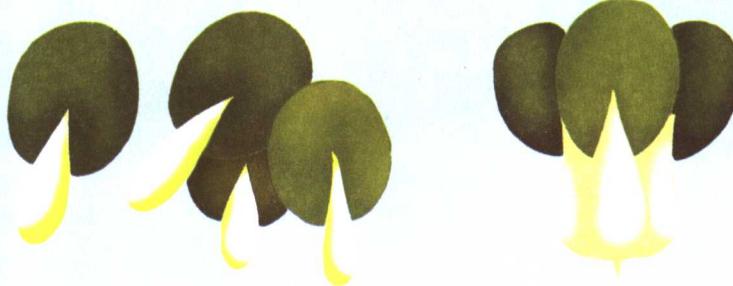
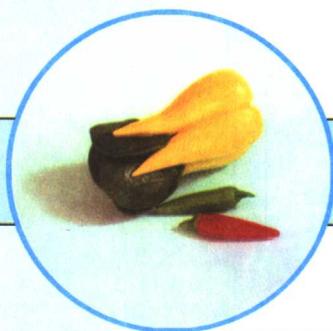
制作方法

材料:绿色彩泥、浅黄+绿(少)=浅黄绿色彩泥。



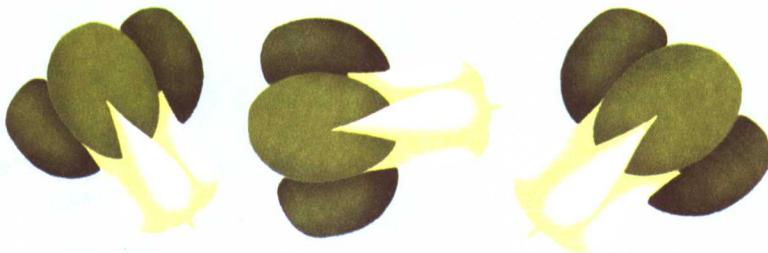
- 1.用浅黄色彩泥团搓成四个大小相同的大头萝卜。
- 2.用绿色彩泥团搓成四个等同椭圆并放在掌心摁成薄片。

YOU CAI



3.按图组装成叶和帮。

4.尖朝外,把四片叶帮组在一起,并用指尖捏出个小菜根,整理完成。



5.多做几棵油菜放在一起。

6.最后别忘刷 107 胶。