

GU SHI WEN QUAN ZHEN MONI SHITI

高考 古诗文全真模拟试题



王延栋 主编



河北人民出版社



高考古诗文全高模拟试题

王延栋 主编

河北人民出版社

书 名 高考古诗文全真模拟试题

主 编 王延栋

责任编辑 张 琦

封面设计 冯欣艳

责任校对 付敬华

出版发行 河北人民出版社(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 河北新华印刷二厂

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 10.5

字 数 232000

版 次 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 - 3000

书 号 ISBN 7-202-04241-X/G·1313

定 价 12.50 元

版权所有 翻印必究

主 编 王延栋

副主编 孙忠惠

编 委 王保庆 孙 青 张保国 蔡培浩

编写说明

为了提高中学生对文言文和古典诗词的阅读、分析、鉴赏水平和语言表述能力，帮助同学们在中考、高考中取得好成绩，我们根据新的课程标准和中考、高考语文考试要点，结合中考古诗文部分的命题趋势，在充分保证与中高考的命题内容、题型、深难度和思路相一致的基础上，精心编写了76套全真模拟试题，分初中、高中两册出版。

中考分册以教材内容为主，适当选取了一些课外的材料；高考分册则完全是教材以外的内容。这些试题具有以下几方面的特点：

一、知识覆盖面大，选文广泛且富于典型性和代表性。我们力求通过这些试题，涵盖中学语文课程标准规定的初中阶段和高中阶段学生应该掌握的古代典籍知识、古诗文各类体裁、文言文词汇、文言文语法现象和基础知识。

二、科学、严谨、准确。每套试题都进行了精心的设计，既有各自的考查重点又结合了综合能力的测试，所选材料和提供的答案都经过了反复的推敲、核查与校对，确保准确无误。

三、具有实用性，可快速提高古诗文的应试水平，提高得分能力。每套试题既可以用作课堂练习，也可以在课后自测自评。题后不仅附有参考答案，还有精当的解题提示和思路点提，帮助同学们掌握解题关键，巩固难点重点；不仅“知其然”，而且“知其所以然”，达到事半功倍的学习效果。

通过大量的古诗文测试训练，相信本书一定会成为广大中学生深化、拓展古诗文知识，提高综合应试能力的良师益友。欢迎同学们在使用本书后提出宝贵的意见，以便于再版时修订，使之更加完善。

本书编写组
2006年3月

目 录

| | |
|--------------|---------|
| 全真模拟试题 (一) | (1) |
| 全真模拟试题 (二) | (5) |
| 全真模拟试题 (三) | (9) |
| 全真模拟试题 (四) | (13) |
| 全真模拟试题 (五) | (17) |
| 全真模拟试题 (六) | (21) |
| 全真模拟试题 (七) | (25) |
| 全真模拟试题 (八) | (29) |
| 全真模拟试题 (九) | (33) |
| 全真模拟试题 (十) | (37) |
| 全真模拟试题 (十一) | (41) |
| 全真模拟试题 (十二) | (45) |
| 全真模拟试题 (十三) | (49) |
| 全真模拟试题 (十四) | (53) |
| 全真模拟试题 (十五) | (57) |
| 全真模拟试题 (十六) | (61) |
| 全真模拟试题 (十七) | (65) |
| 全真模拟试题 (十八) | (69) |
| 全真模拟试题 (十九) | (73) |
| 全真模拟试题 (二十) | (77) |
| 全真模拟试题 (二十一) | (81) |
| 全真模拟试题 (二十二) | (85) |
| 全真模拟试题 (二十三) | (89) |
| 全真模拟试题 (二十四) | (93) |
| 全真模拟试题 (二十五) | (97) |
| 全真模拟试题 (二十六) | (101) |
| 全真模拟试题 (二十七) | (105) |
| 全真模拟试题 (二十八) | (109) |

| | |
|-------------|-------|
| 全真模拟试题（二十九） | (113) |
| 全真模拟试题（三十） | (117) |
| 全真模拟试题（三十一） | (121) |
| 全真模拟试题（三十二） | (125) |
| 全真模拟试题（三十三） | (129) |
| 全真模拟试题（三十四） | (133) |
| 全真模拟试题（三十五） | (137) |
| 全真模拟试题（三十六） | (141) |
| 全真模拟试题（三十七） | (145) |
| 全真模拟试题（三十八） | (149) |
| 全真模拟试题（三十九） | (153) |
| 全真模拟试题（四十） | (157) |

全真模拟试题（一）

一、(70分)

阅读下面的文言文，完成1—6题。

董宣字少平，陈留圉人也。初为司徒侯霸所辟，举高第，累迁北海相。到官，以大姓公孙丹为五官掾。丹新造居宅，而卜工以为当有死者，丹乃令其子杀道行人，置尸舍内，以塞其咎。宣知，即收丹父子杀之。丹宗族亲党三十馀人，操兵诣府，称冤叫号。宣以丹前附王莽，虑交通海贼，乃悉收系剧狱，使门下书佐水丘岑尽杀之。

后江夏有剧贼夏喜等寇乱郡境，以宣为江夏太守。到界，移书曰：“朝廷以太守能禽奸贼，故辱斯任。今勒兵界首，檄到，幸思自安之宜。”喜等闻，惧，即时降散。外戚阴氏为郡都尉，宣轻慢之，坐免。

后特征为洛阳令。时湖阳公主苍头^①白日杀人，因匿主家，吏不能得。及主出行，而以奴骖乘，宣于夏门亭候之，乃驻车扣马，以刀画地，大言数主之失，叱奴下车，因格杀之。主即还宫诉帝，帝大怒，召宣，欲箠杀之。宣叩头曰：“愿乞一言而死。”帝曰：“欲何言？”宣曰：“陛下圣德中兴，而纵奴杀良人，将何以理天下乎？臣不须箠，请得自杀。”即以头击楹，流血被面。帝令小黄门持之，使宣叩头谢主，宣不从，强使顿之，宣两手据地，终不肯俯。主曰：“文叔为白衣时，臧亡匿死，吏不敢至门。今为天子，威不能行一令乎？”帝笑曰：“天子不与白衣同。”因敕强项令出。赐钱三十万，宣悉以班诸吏。由是搏击豪强，莫不震栗，京师号为“卧虎”。歌之曰：“枹鼓不鸣董少平。”

在县五年。年七十四，卒于官。诏遣使者临视，唯见布被覆尸，妻子对哭，有大麦数斛、敝车一乘。帝伤之，曰：“董宣廉洁，死乃知之！”以宣尝为二千石，赐艾绶，葬以大夫礼。拜子并为郎中，后官至齐相。（节选自《后汉书·酷吏列传·董宣传》）

【注释】①苍头：奴仆。

1. 对下列句子中加点词语的解释，正确的一项是（ ）。(10分)

- A. 丹宗族亲党三十馀人，操兵诣府 操兵：带领军队。
- B. 宣以丹前附王莽，虑交通海贼 交通：交错相通。
- C. 使宣叩头谢主 谢主：感谢公主。

D. 宣悉以班诸吏 班：分发。

2. 下列各组句子中加点的词的意义和用法，相同的一组是（ ）。(10分)

A. 丹乃令其子杀道行人
吾其还也

B. 时湖阳公主苍头白日杀人，因匿主家
因为长句，歌以赠之

C. 大言数主之失，叱奴下车
广故数言欲亡，忿恚尉

D. 董宣廉洁，死乃知之
问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋

3. 对下列各句中“以”字的意义和用法，分类正确的一项是（ ）。(10分)

- ①置尸舍内，以塞其咎
②朝廷以太守能禽奸贼，故辱斯任
③将何以理天下乎
④即以头击楹，流血被面
⑤以宣尝为二千石，赐艾绶
⑥葬以大夫礼

A. ①/②③④⑤⑥ B. ①/②④⑤⑥/③
C. ①/②⑤/③/④⑥ D. ①③/②⑤/④⑥

4. 下列句子分别编为四组，全都表明董宣刚直不阿、公正廉洁的一组是（ ）。(10分)

- ①使门下书佐水丘岑尽杀之
②大言数主之失
③陛下圣德中兴，面纵奴杀良人，将何以理天下乎
④宣两手据地，终不肯俯
⑤宣悉以班诸吏
⑥唯见布被覆尸，妻子对哭，有大麦数斛、数车一乘

A. ①③④ B. ①⑤⑥ C. ④③⑥ D. ②④⑤

5. 下列对原文有关内容和写法的概括和分析，不正确的一项是（ ）。(10分)

- A. 湖阳公主的奴仆白日杀人，董宣毫不留情地把他从公主身边拉下车来，当场格杀，表现了董宣公正执法、不畏权势和嫉恶如仇的高尚品质。
- B. 董宣在任江夏太守时先发文书告诫夏喜一伙，促使他们自动“降散”，这表现了董宣嫉恶如仇性格的多面性，不是一味诛杀，也能先礼后兵，收到了水到渠成的效果。
- C. 皇上本打算箠杀董宣，但由于董宣义正词严，宁死不屈，最终不得不被迫引咎自责，做出让步，“赐钱三十万”。这表明他仍不失为一个明智的天子。
- D. 文章有主有辅，有详有略，有正面描写，也有侧面烘托，生动地刻画了董宣对触犯法律的贵戚和豪强决不宽贷、对自己要求极为严格等典型事例，从而

使董宣的形象十分丰满。

6. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(20分)

- (1) 外戚阴氏为郡都尉，宣轻慢之，坐免。

- (2) 抱鼓不鸣董少平。

二、(20分)

7. 阅读下面一首诗，然后回答问题。

送沈子福之江东 王维

杨柳渡头行客稀，罟师荡桨向临圻。
惟有相思似春色，江南江北送君归。

诗的后两句写得很形象很生动很精彩，请你谈谈这两句的精彩之处。

答：_____

三、(10分)

8. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(只选两小题)

- (1) 西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。_____，
_____。 (李白《蜀道难》)

- (2) 不应有恨，何事长向别时圆？_____，
此事古难全。_____，_____。 (苏轼《水调歌头》)

- (3) 高低冥迷，不知西东。_____，
_____；
_____，_____。一日之内，一宫之间，而气候
不齐。 (杜牧《阿房宫赋》)



一、(70分)

1. (10分) D A项“操兵”的意思是“带着兵器”，B项“交通”的意思是“结交，勾结”，C项“谢主”的意思是“向公主认错、道歉”。
2. (10分) B B项中的两个“因”的意思都是“于是”，连词。A项中第一个

“其”的意思是“他的”，代词；第二个“其”的意思是“如果”，连词。C项中第一个“数”读shǔ，意思是“列举（罪状）”，动词；第二个“数”读shuò，意思是“屡次、多次”，副词。D项中第一个“乃”的意思是“才”，副词；第二个“乃”的意思是“竟，竟然”，副词。

3. (10分) C 第①句中的“以”可译为“来”，连词。第②⑤句中的“以”，意思是“因为”，介词。第③句中的“以”，意思是“凭着”，介词；也可不译。第④⑥句中的“以”，意思是“用”，介词。

4. (10分) C ①句只能表明董宣不畏权势，嫉恶如仇，不能表明他公正；⑤句表明他爱护部属而不爱财，不是廉洁问题。②③④⑥表明他刚直不阿、公正廉洁。

5. (10分) C C项的错误有两点：一是皇上（东汉光武帝刘秀）做出让步主要还不是因为董宣义正词严，宁死不屈，而是出于巩固其统治地位的需要；二是他也并未引咎自责。

6. (20分)

(1) 外戚阴氏是江夏郡都尉，董宣对他不敬重，因为这个过错被免了职。

(2) 在董少平任上没有鸣冤叫屈的。

[(1)句“为”的意思是“是”，动词；“轻慢”的意思是“对人不敬重，态度傲慢”；“坐”的意思是“因犯……罪或过错”，“免”的意思是“被免职”。

“为”、“轻慢”各2分，“坐”、“免”各3分。(2)句的“枹鼓不鸣”指鸣冤叫屈，在翻译时还要将“董少平”提到前边。两个要点各5分。]

二、(20分)

7. 此句化无形为有形，形象地描绘出惜别之情的无边无际；写离情别绪，哀而不伤，形象丰满，基调明快。

[将无形的相思比作有形的春色，基调明快，“江南江北”写出了离情别绪的无边无际。“化无形为有形”（或“形象地”）、“描绘出惜别之情的无边无际”、“哀而不伤”、“形象丰满”、“基调明快”各4分。]

三、(10分)

8. (1) 地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连

(2) 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺 但愿人长久 千里共婵娟

(3) 歌台暖响 春光融融 舞殿冷袖 风雨凄凄

[(1)题两个分句各3分，(2)(3)题每个分句各1分。如选(2)(3)题，全对给满分，错一句扣2分，扣完为止。有错别字，该句不给分。]

全真模拟试题（二）

一、(70分)

阅读下面的文言文，完成1—6题。

齐湣王既灭宋而骄，乃南侵楚，西侵三晋，欲并二周，为天子。狐胆正议，斫^①之擅衢，陈举直言，杀之东闾。燕昭王日夜抚循其人，益以富实，乃与乐毅谋伐齐。乐毅曰：“齐，霸国之馀业也，地大人众，未易独攻也。王必欲伐之，莫如约赵及楚、魏。”于是使乐毅约赵，别使使者连楚、魏，且令赵啖^②秦以伐齐之利。诸侯害齐王之骄暴，皆争合谋与燕伐齐。

三十一年，燕王悉起兵，以乐毅为上将军。秦尉斯离帅师与三晋之师会之。赵王以相国印授乐毅。乐毅并将秦、魏、韩、赵之兵以伐齐。齐湣王悉国中之众以拒之，战于济西，齐师大败。乐毅还秦、韩之师，分魏师以略宋地，部赵师以收河间，身率燕师长驱逐北。

乐毅闻昼邑人王蠋贤，令军中环昼邑三十里无入。使人请蠋，蠋谢不往。燕人曰：“不来，吾且屠昼邑！”蠋曰：“忠臣不事二君，烈女不更二夫。齐王不用吾谏，故退而耕于野。国破君亡，吾不能存，而又欲劫之以兵。吾与其不义而生，不若死！”遂经其颈于树枝，自奋绝脰而死。燕师乘胜长驱，齐城皆望风奔溃。乐毅修整燕军，禁止侵掠，求齐之逸民，显而礼之。宽其赋敛，除其暴令，修其旧政，齐民喜悦。乃遣左军度胶东、东莱；前军循泰山以东至海，略琅邪；右军循河、济，屯阿、鄄以连魏师；后军旁北海以抚千乘；中军据临淄而镇齐都。祀桓公、管仲于郊，表贤者之间，封王蠋之墓，齐人食邑于燕者二十馀君，有爵位于薺者百有馀人。六月之间，下齐七十馀城，皆为郡县。（节选自《食治通鉴·周纪四》）

【注释】①斫：斩。 ②啖：引诱。

1. 对下列句子中加点词语的解释，正确的一项是（ ）。(10分)

- A. 分魏师以略宋地 略：侵略。
- B. 身率燕师长驱逐北 逐北：追击溃败的军队。
- C. 求齐之逸民，显而礼之 逸民：超出一般的人。
- D. 后军旁北海以抚千乘 千乘：一千辆兵车。

2. 下列各组句子中加点词的意义和用法，相同的一组是（ ）。(10分)

- A. $\begin{cases} \text{秦尉斯离帅师与三晋之师会之} \\ \text{项伯乃夜驰之沛公军} \end{cases}$
- B. $\begin{cases} \text{赵王以相国印授乐毅} \\ \text{以子之矛，陷子之楯，何如} \end{cases}$
- C. $\begin{cases} \text{不来，吾且屠邑} \\ \text{汉矢且尽} \end{cases}$
- D. $\begin{cases} \text{齐王不用吾谏} \\ \text{非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也} \end{cases}$

3. 对下列句子分句间的关系，分类正确的一项是（ ）。(10分)

- ①陈举直言，杀之东闾
- ②王必欲伐之，莫如约赵及楚、魏
- ③诸侯害齐王之骄暴，皆争合谋与燕伐齐
- ④不来，吾且屠邑
- ⑤国破君亡，吾不能存
- ⑥吾与其不义而生，不若死

- A. ①③/②⑤⑥/④ B. ①③/②④/⑤⑥
C. ①⑤/②③⑥/④ D. ①③⑤/②④/⑥

4. 下列句子分别编为四组，全都表明乐毅深谋远虑的一组是（ ）。(10分)

- ①王必欲伐之，莫如约赵及楚、魏
- ②而又欲劫之以兵
- ③乐毅修整燕军，禁止侵掠，求齐之逸民，显而礼之
- ④宽其赋敛，除其暴令，修其旧政
- ⑤祀桓公、管仲于郊，表贤者之间，封王蠋之墓
- ⑥六月之间，下齐七十馀城，皆为郡县

- A. ①③④ B. ①③⑥ C. ②④⑤ D. ②⑤⑥

5. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）。(10分)

- A. 文章开头写齐湣王灭亡宋国以后，对外穷兵黩武，到处树敌，对内滥杀贤臣，这是导致燕国联合诸国伐齐并大破之的重要原因。
- B. 燕昭王日夜抚慰他的臣属，增加他们的财富和实利，虚心听取乐毅联合伐齐的策略并委以重任，这表明他是一个深得人心、有知人之明和远大抱负的君主。
- C. 乐毅攻入齐国后，听说王蠋是个贤者，就命令军队包围了淄邑，派人去请他。遭到拒绝后，便以屠城相威胁，致使王蠋自杀而死。这种做法，与其说是求贤若渴，不如说表现了他残忍的一面。
- D. 王蠋是齐国的一个贤士，他在劝谏齐王不被采纳的情况下“退而耕于野”，在燕军大兵压境的形势下毅然决然地拒绝了乐毅的邀请，宁死不屈，绝食而

死，是一位舍生取义的爱国志士。

6. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(20分)

- (1) 诸侯害齐王之骄暴，皆争合谋与燕伐齐。(10分)

- (2) 遂经其颈于树枝，自奋绝胆而死。(10分)

二、(20分)

7. 阅读下面一首诗，然后回答问题。

归至武阳渡作 刘克庄

夹岸盲风扫楝花，高城已近被云遮。
遮时留取城西塔，篷底归人要认家。

诗歌所写不过情、景二字，请你从两者关系的角度谈谈这四句诗的主要特点。

答：_____

三、(10分)

8. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(只选两小题)

- (1) _____，何不改乎此度？_____，来吾道夫先路！(屈原《离骚》)

- (2) _____，_____！今宵酒醒何处？
杨柳岸晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。_____，
_____！(柳永《雨霖铃》)

- (3) 清风徐来，水波不兴。举酒属客，_____，
少焉，_____，_____。(苏轼《前赤壁赋》)



一、(70分)

1. (10分) B A项“略”的意思是“夺取”，C项“逸民”的意思是“避世隐居不出来做官的人”，D项“千乘”是古地名。

2. (10分) C C项两个“且”的意思都是“将要”，副词。A项中第一个“之”

是代词，代“三晋之师”（或助词，不译）；第二个“之”是动词，意思是“到……去”。B项中的两个“以”都是介词，但第一个“以”的意思是“把”，第二个“以”的意思是“用，拿”。D项中第一个“用”是动词，意思是“采纳”；第二个“用”是介词，意思是“因为，由于”。

3. (10分) D ①③⑤句是因果关系，②④句是假设关系，⑥句是选择关系。
4. (10分) A ②句“而又欲劫之以兵”是“燕人”所说，并不是乐毅所为，也不是他的初衷；⑥句是说燕军势如破竹取得的成果。两句不能体现乐毅的“深谋远虑”。其他各句都符合题干的要求：①句体现乐毅在军事上的深谋远虑；③④⑤句表现乐毅在政治上的深谋远虑，目的是赢得齐国的民心。
5. (10分) C 一是文中并未交代乐毅包围了莒邑，只是命令军队不得进入莒邑周围三十里的地方；二是以屠城相威胁也不是乐毅的话，而是“燕人”所说，不能以此说乐毅有残忍的一面。
6. (20分)
 - (1) 诸侯畏惧并厌恶齐王的骄横残暴，都争先恐后地聚在一起谋划与燕国共同攻打齐国。
 - (2) 于是王蠋在树枝上上了吊，自己用力一挣，把脖子绞断就死了。

[(1) 句中“害”的意思是“畏惧并厌恶”，译不出“厌恶”扣4分；其他各字译错一处扣1分，扣完为止。(2) 句需补出主语“王蠋”，未补出扣2分；“经”的意思是“上吊”，译不对扣2分；“于树枝”是后置的介宾短语，翻译时要提前，未提前的扣2分；“奋”的意思是“奋力，用力”，译错扣2分；“绝脰”的意思是“绞断了脖子”，译不对扣2分。语句不通顺扣2分。]

二、(20分)

7. 全诗写得情景交融，妙合无垠。前二句重在写景，景中寓情；后二句重在抒情，情中有景。

[“情景交融”、“重在写景”、“景中寓情”、“重在抒情”、“情中有景”各4分。语句不通顺扣2分。]

三、(10分)

8. (1) 不抚壮而弃秽兮 乘骐骥以驰骋兮
(2) 多情自古伤离别 更那堪冷落清秋节 便纵有千种风情 更与何人说
(3) 诵明月之诗 歌窈窕之章 月出于东山之上 徘徊于斗牛之间

[(1) 题每句3分，(2)(3)题每句1分。如选(2)(3)题，全对给满分，每错一句扣2分，扣完为止。有错别字，该句不给分。]

全真模拟试题（三）

一、(70分)

阅读下面的文言文，完成1—6题。

孙膑尝与庞涓俱学兵法。庞涓既事魏，得为惠王将军，而自以为能不及孙膑，乃阴使召孙膑。膑至，庞涓恐其贤于己，疾之，则以法刑断其两足而黥之，欲隐勿见。

齐使者如梁，孙膑以刑徒阴见，说齐使。齐使以为奇，窃载与之齐。齐将田忌善而客待之。

其后魏伐赵，赵急，请救于齐。齐威王欲将孙膑，膑辞谢曰：“刑馀之人不可。”于是乃以田忌为将，而孙子为师，居辎车中，坐为计谋。田忌欲引兵之赵，孙子曰：“今梁、赵相攻，轻兵锐卒必竭于外，老弱罢于内；君不若引兵疾走大梁，据其街路，冲其方虚，彼必释赵而自救。是我一举解赵之围而收弊于魏也。”田忌从之，魏果去邯郸，与齐战于桂陵，大破梁军。

后十三年，魏与赵攻韩，韩告急于齐。齐使田忌将而往，直走大梁。魏将庞涓闻之，去韩而归，齐军既已过而西矣。孙子谓田忌曰：“彼三晋之兵素悍勇而轻齐，齐号为怯；善战者因其势而利导之。使齐军入魏地为十万灶，明日为五万灶，又明日为三万灶。”庞涓行三日，大喜曰：“我固知齐军怯，入吾地三日，士卒亡者过半矣。”乃弃其步军，与其轻锐倍日并行逐之。孙子度其行，暮当至马陵。马陵道狭，而旁多阻隘，可伏兵。乃斫大树白而书之曰：“庞涓死于此树之下。”于是令齐军善射者万弩夹道而伏，期曰：“暮见火举而俱发。”庞涓果夜至斫木下，见白书，乃钻火烛之。读其书未毕，齐军万弩俱发，魏军大乱相失。庞涓自知智穷兵败，乃自刭，曰：“遂成竖子之名！”齐因乘胜尽破其军，虏魏太子申以归。（节选自《史记·孙子吴起列传》）

1. 对下列句子中加点词语的解释，正确的一项是（ ）。(10分)

- A. 膑辞谢曰 辞谢：推辞并道歉。
- B. 老弱罢于内 罢：同“疲”，疲劳。
- C. 士卒亡者过半矣 亡者：死亡的人。
- D. 孙子度其行 行：步行。

2. 下列各组句子中加点词的意义和用法，相同的一组是（ ）。(10分)

- A.
 - 欲隐勿见
 - 孙膑以刑徒阴见
- B.
 - 齐威王欲将孙膑
 - 齐使田忌将而往
- C.
 - 君不若引兵疾走大梁
 - 而旁多阻隘，可伏兵
- D.
 - 彼三晋之兵素悍勇而轻齐
 - 与其轻锐倍日并行逐之

3. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一项是（ ）。(10分)

- A.
 - 窃载与之齐
 - 恣君之所使之
- B.
 - 据其街路，冲其方虚
 - 其真无马邪，其真不知马也
- C.
 - 齐军既已过而西矣
 - 南取汉中，西举巴蜀
- D.
 - 善战者因其势而利导之
 - 因利乘便，宰割天下，分裂山河

4. 下列句子分别编为四组，全都表现出孙膑才智过人的一组是（ ）。(10分)

- ①乃阴使召孙膑。膑至
- ②膑辞谢曰：“刑馀之人不可。”
- ③居辎车中，坐为计谋
- ④君不若引兵疾走大梁，据其街路，冲其方虚
- ⑤善战者因其势而利导之
- ⑥读其书未毕，齐军万弩俱发，魏军大乱相失

A. ①③④ B. ①④⑥ C. ②③⑤ D. ②⑤⑥

5. 下列对原文有关内容和写法的概括和分析，不正确的一项是（ ）。(10分)

- A. 孙膑是战国时代著名的军事家，他虽然精通兵法，但终其一生，却只能躲在别人身后，报一己之私恨，而不能建功立业，可见是一个悲剧性的人物。
- B. 庞涓是一个阴险的小人，他先是秘密召来孙膑；继则“以法刑断其足而黥之”；最后，终于中了孙膑之计，在烛光下成为万矢之的，得到了应有的下场。
- C. 全文的线索有两条：一条是庞涓以害人始，以害己终；一条是孙膑以断足始，以报断足之仇终。两条线索一明一暗，并行不悖；选材严谨，十分简洁。
- D. 文章写了两次战役：一是齐国援救赵国，田忌想带兵直接到赵国去；一是齐国驰援韩国，田忌带兵直奔大梁。这两次战役虽然都以齐国的胜利告终，却