

经典实例/全新创意/时尚多彩/技法精解



刃剑客系列

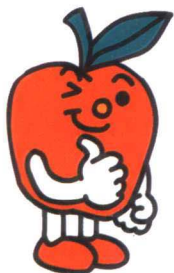
Swordsman's series of one pair of edges

CorelDRAW
Graphics Suite 12



中文版

CorelDRAW 12



基础与实例

全科教程

■ 计算机教育图书研究室 主编

Complete study course

- ▶ 本书从专业设计、注重实用的角度进行精心编写，运用基础与实例完美结合的“**双刃剑**”，详尽剖析了使用 CorelDRAW 进行平面设计的创作思路与操作技巧，真正做到即学即用。
- ▶ 最新颖的设计理念，最有效的教学方法，最丰富的知识含量，使读者体验到**平面设计的无穷魅力**，达到立竿见影的学习效果。



随书赠送超值光盘：内含所有范例的精美效果图及配套素材文件。

工业出版社

CorelDRAW



双剑客

SHUANG REN JIAN KE

XI LIE

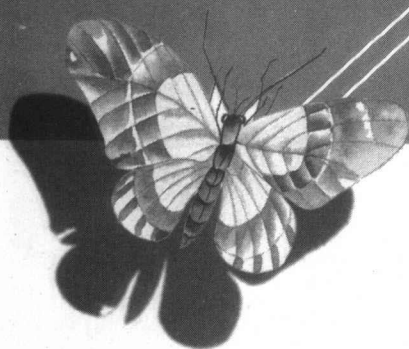
系列

中文版

CorelDRAW 12

基础与实例

全科教程



计算机教育图书研究室

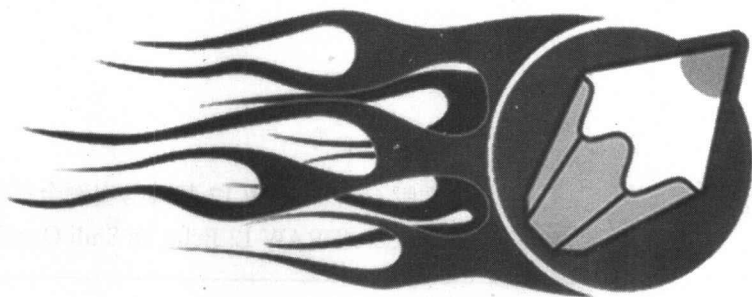
主编

江苏工业学院图书馆

藏书章

CorelDRAW

Graphics Suite 12



航空工业出版社

内 容 提 要

本书基础与实例并重,在基础知识部分重点介绍了中文版 CorelDRAW 12 的各种菜单及其功能,使读者对其使用方法有一定的了解。在专业实例部分,突破了其他同类书籍“为实例而实例”的局限性,而是从专业设计的角度入手,更多的是强调技巧上的应用——软件运用的技巧与专业设计的技巧,将技术与创意相结合,为大多数只懂技术而缺乏工作经验的设计爱好者提供了一些很具实用价值的创作思路和设计方法。

本书内容全面、实例经典,既可作为大中专院校和电脑培训班的学习教材,也可作为 CorelDRAW 爱好者的自学用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW 12 基础与实例全科教程 / 计算机教育图书研究室主编. —北京: 航空工业出版社, 2005. 4

(双刃剑客)

ISBN 7-80183-577-8

I. 中… II. 计… III. 图形软件, CorelDRAW 12
—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 022365 号

中文版 CorelDRAW 12 基础与实例全科教程 Zhongwenban CorelDRAW 12 Jichu Yu Shili Quanke Jiaocheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行电话: 010-64978486 010-84926529
010-65934239 010-60425888

北京市燕山印刷厂印刷

2005 年 6 月第 1 版

开本: 787×1092

1/16

印张: 22

彩插 4

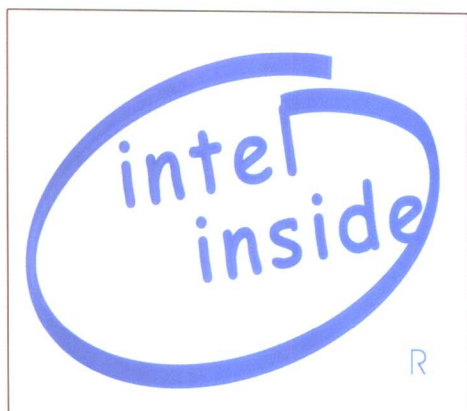
字数: 348 千字

印数: 1-8000

(附赠光盘 1 张) 定价: 32.80 元

全国各地新华书店经售

2005 年 6 月第 1 次印刷



■ 英特尔标志设计



■ 名片设计



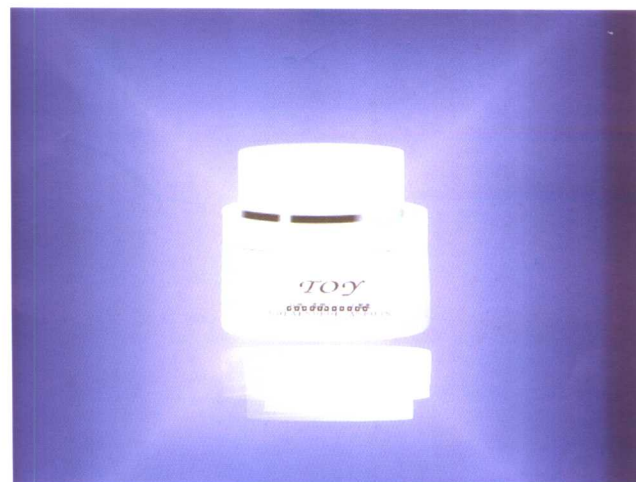
■ 封面设计



■ 杂志排版



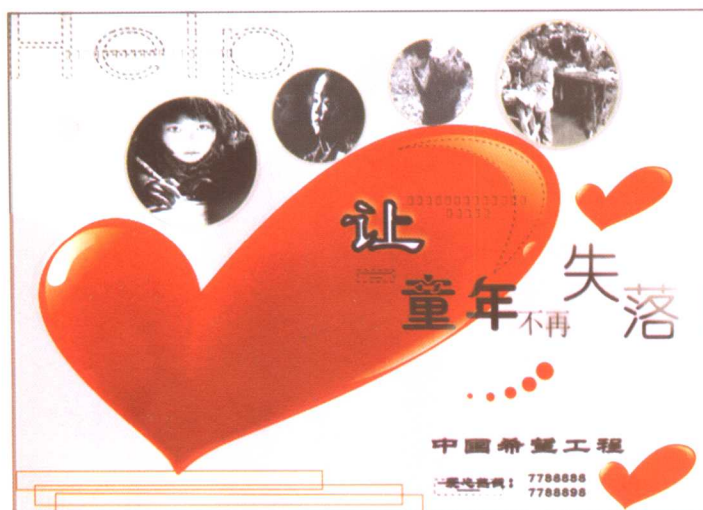
■ 绿茶包装



■ 化妆品包装



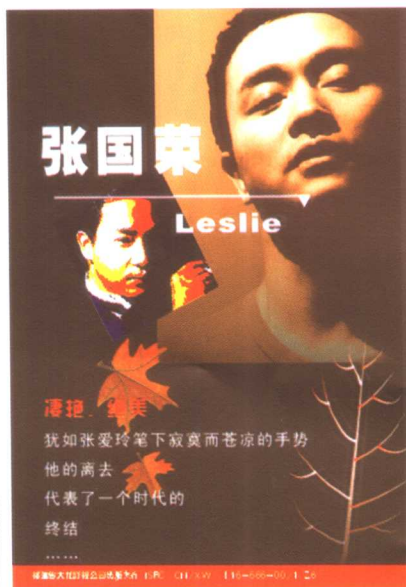
■ 加盟招贴



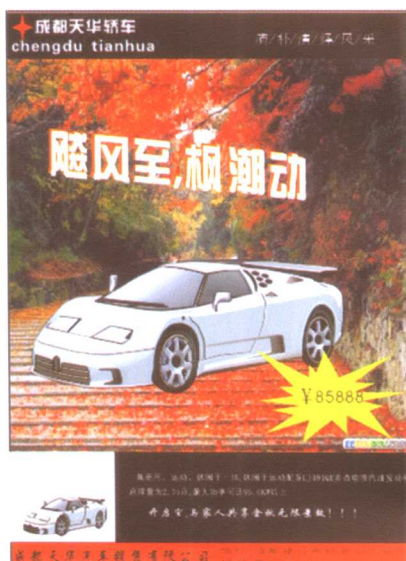
■ 展览招贴



■ 房地产户外广告



■ 张国荣招贴画



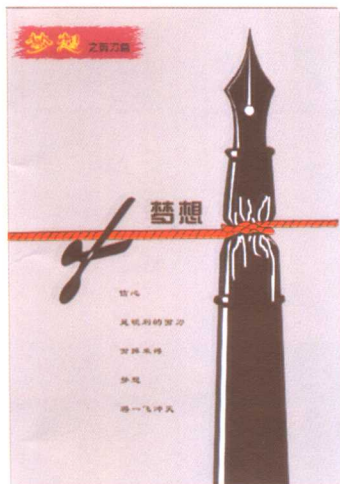
■ 汽车平面广告



■ 尊贵典雅—手机 POP 广告



■ 公益广告 (一)



■ 公益广告 (二)



■ mp3 折页广告



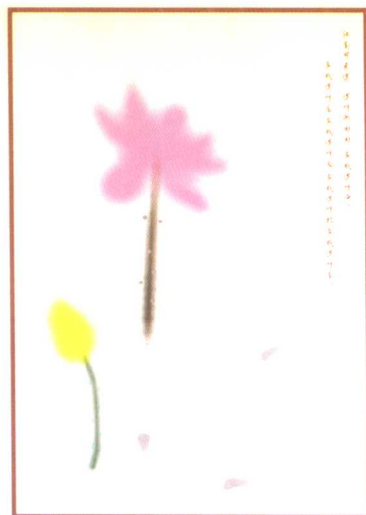
■ 优酸乳广告



■ 贺卡制作



■ 邀请卡制作



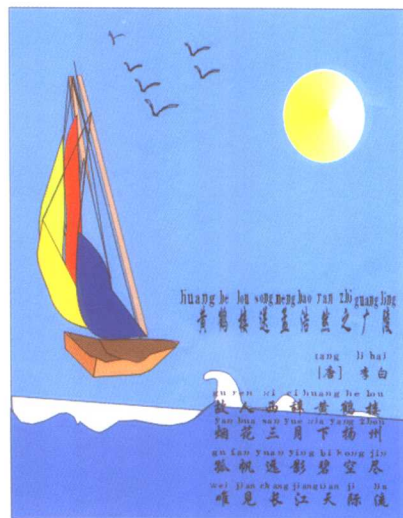
■ 制作荷花图



■ 美丽家园



■ 制作网站起始页面



■ 诗配图

前言

随着计算机网络的普及与数字化技术的发展, 矢量图形的制作已经不再是设计师才具有的专业技能, 即使是普通人, 也可以掌握矢量图形的设计与制作技术。就此而言, 对于数字时代的设计师来说, CorelDRAW 是必须掌握的工具软件之一。

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的一个著名的矢量绘图软件, 也是目前广为流行的一种基于 Windows 的著名图形图像制作软件, 它提供了矢量绘图、页面设计、网站制作、位图编辑和印前制作等多种强大的功能, 以简便、直观的操作而深受广大图形设计者的喜爱。它的优势是集图形设计、印刷排版、文字编辑和图形高品质输出于一体, 广泛应用于专业绘图、产品包装、工业造型设计、字体效果创意和 CI 企业形象识别设计等方面。中文版 CorelDRAW 12 是 CorelDRAW 系列软件的最新版本, 在字体管理、打印输出、位图效果和网络功能方面都有了更大的改进与提高, 使用起来更加方便、快捷。

本书基础与实例并重, 在基础知识部分重点介绍了中文版 CorelDRAW 12 的各种菜单及其功能, 使读者对其使用方法有一定的了解。在专业实例部分, 本书突破了其他同类书籍“为实例而实例”的局限性, 而是从专业设计的角度入手, 更多的是强调技巧上的应用——软件运用的技巧与专业设计的技巧, 将技术与创意相结合, 为大多数只懂技术而缺乏工作经验的设计爱好者提供了一些很具实用价值的创作思路和设计方法。

在本书编著过程中, 编者力求达到“表述清楚、应用全面、实例典型”的编著标准, 相信读者在阅读了本书后, 除了能够掌握中文版 CorelDRAW 12 的全部功能以外, 还能够立即上手, 制作出比较成熟的商业化作品, 真正学会该软件的使用方法与操作技巧。

本书由汉龙主编, 同时参与本书编写工作的老师还有庞志敏、任金荣、王惠、曹汉珍、叶勇、栾俊伟和耿丽丽等, 在此向他们表示诚挚的谢意! 尽管编者在编写过程中经过了反复斟酌, 力求尽善尽美, 但由于时间与能力有限, 本书难免存在疏漏和不足之处, 希望读者提出宝贵意见和建议, 以便再版时加以改进, 在此深表谢意!

<http://www.china-ebooks.com>

编 者

2004 年 10 月

第一篇 基础知识篇

第1章 认识中文版 CorelDRAW 12

3

➔ 1.1 CorelDRAW 12 概述..... 3

1.1.1 CorelDRAW 简介..... 3

1.1.2 CorelDRAW 12 的
新增功能..... 3

➔ 1.2 中文版 CorelDRAW 12 的

工作界面..... 4

1.2.1 欢迎使用 CorelDRAW 12.... 5

1.2.2 中文版 CorelDRAW 12 的
工作界面..... 5

➔ 习 题..... 7

第2章 中文版 CorelDRAW 12 使用基础

8

➔ 2.1 文件操作..... 8

2.1.1 新建图形文件..... 8

2.1.2 打开已有的图形文件..... 8

2.1.3 保存图形文件..... 9

2.1.4 导入与导出图形文件..... 10

➔ 2.2 页面操作..... 12

2.2.1 插入、删除与
重命名页面..... 12

2.2.2 设置页面属性..... 13

2.2.3 调整页面..... 17

➔ 2.3 窗口操作..... 17

2.3.1 创建与关闭窗口..... 17

2.3.2 刷新窗口..... 18

2.3.3 排列窗口..... 18

➔ 2.4 视图操作..... 20

2.4.1 设置显示模式..... 20

2.4.2 预览图形..... 21

2.4.3 缩放与平移视图..... 22

➔ 2.5 辅助绘图工具的使用与设置..... 23

2.5.1 标尺的使用与设置..... 24

2.5.2 网格的使用与设置..... 25

2.5.3 辅助线的使用与设置..... 26

2.5.4 其他辅助功能的使用与
设置..... 27

➔ 2.6 打印设置..... 29

2.6.1 打印设置..... 29

2.6.2 打印预览..... 29

2.6.3 打印文档..... 30

➔ 习 题..... 31

第3章 绘制图形

32

➔ 3.1 绘制线条..... 32

3.1.1 手绘工具的使用..... 32

3.1.2 贝塞尔工具的使用	33	➔3.5 绘制网格	46
3.1.3 艺术笔工具的使用	35	➔3.6 绘制螺旋形	47
3.1.4 钢笔工具的使用	39	➔3.7 使用图形库	47
3.1.5 多点线工具的使用	39	➔3.8 使用轮廓工具组	48
3.1.6 3点曲线工具的使用	40	3.8.1 使用轮廓画笔	
3.1.7 交互式连线工具的使用	40	对话框工具	48
3.1.8 度量工具的使用	41	3.8.2 使用轮廓宽度预设值	49
➔3.2 绘制矩形	42	3.8.3 设置线条与轮廓线的	
➔3.3 绘制椭圆、圆与圆弧	43	颜色	50
➔3.4 绘制多边形与星形	44	3.8.4 使用吸取的颜色填充	
3.4.1 绘制多边形	44	图形轮廓	51
3.4.2 绘制交叉星形	45	3.8.5 将轮廓线转换为对象	51
3.4.3 绘制多边形星形	45	➔习 题	52

第4章 填充图形

53

➔4.1 填充图形的常用方法	53	4.2.1 “颜色”面板	61
4.1.1 标准填充	53	4.2.2 交互式填充工具组	62
4.1.2 渐变填充	57	➔4.3 设置调色板	64
4.1.3 图案填充	59	4.3.1 选择调色板	64
4.1.4 纹理填充	60	4.3.2 使用调色板浏览器	65
4.1.5 PostScript 填充	61	4.3.3 使用颜色样式	66
4.1.6 取消填充	61	➔习 题	68
➔4.2 填充图形的常用工具	61		

第5章 编辑图形

69

➔5.1 选取与锁定对象	69	5.2.1 复制、剪切和粘贴对象	71
5.1.1 使用挑选工具选取对象	69	5.2.2 再制对象	72
5.1.2 使用菜单项选取对象	70	5.2.3 复制对象的属性	73
5.1.3 锁定对象	71	5.2.4 移动对象	73
➔5.2 复制和移动对象	71	➔5.3 旋转、缩放和镜像对象	75
		5.3.1 旋转对象	75

5.3.2 缩放和镜像对象.....	76	5.6.6 后减前.....	85
➔5.4 组织与排列对象.....	77	➔5.7 使用交互式工具组.....	85
5.4.1 改变对象的排列顺序.....	77	5.7.1 使用交互式调和工具.....	86
5.4.2 对齐与分布对象.....	77	5.7.2 使用交互式轮廓图工具.....	88
5.4.3 群组与合并对象.....	78	5.7.3 使用交互式变形工具.....	89
➔5.5 切割与擦除对象.....	81	5.7.4 使用交互式封套工具.....	93
5.5.1 切割对象.....	81	5.7.5 使用交互式立体化工具.....	95
5.5.2 擦除对象.....	82	5.7.6 使用交互式阴影工具.....	98
➔5.6 修整对象.....	83	5.7.7 使用交互式透明工具.....	99
5.6.1 焊接对象.....	83	➔5.8 使用涂抹笔刷和粗糙	
5.6.2 修剪对象.....	83	笔刷工具.....	101
5.6.3 相交对象.....	84	5.8.1 涂抹笔刷工具.....	102
5.6.4 简化对象.....	84	5.8.2 粗糙笔刷工具.....	102
5.6.5 前减后.....	85	➔习 题.....	103

第6章 应用文本对象

104

➔6.1 创建文本对象.....	104	6.3.2 将文本填入框架.....	109
6.1.1 输入文本.....	104	6.3.3 使段落文本环绕图形.....	110
6.1.2 指定文本的字、 行和段间距.....	105	6.3.4 对齐基准.....	111
6.1.3 转换文本格式.....	106	6.3.5 更改英文字母的 大小写.....	111
➔6.2 编辑文本.....	106	6.3.6 将段落文本转换为 Web 兼容文本.....	111
6.2.1 选择文本.....	106	6.3.7 显示非打印字符.....	112
6.2.2 格式化文本.....	106	6.3.8 书写工具.....	112
6.2.3 修改文本.....	107	6.3.9 使用文本统计表.....	112
6.2.4 查找和替换文本.....	107	➔习 题.....	112
➔6.3 文本的高级编辑.....	108		
6.3.1 将文本嵌入路径.....	108		

第7章 位图的使用与编辑

114

➔7.1 创建位图对象.....	114	7.1.1 导入位图.....	114
------------------	-----	-----------------	-----

7.1.2 将矢量图形转换为位图 ...	115	7.4.2 三维效果	124
7.1.3 使用链接位图	115	7.4.3 艺术笔触效果	127
➔7.2 调整位图	116	7.4.4 模糊效果	133
7.2.1 编辑位图	116	7.4.5 颜色变换效果	133
7.2.2 描绘位图	117	7.4.6 轮廓图效果	133
7.2.3 重取样	118	7.4.7 创造性效果	135
➔7.3 修改位图的颜色模式	119	7.4.8 扭曲效果	142
7.3.1 转换为黑白模式	119	7.4.9 杂点效果	145
7.3.2 转换为灰度模式	120	7.4.10 鲜明化效果	147
7.3.3 转换为双色调模式	120	7.4.11 照相机效果	149
7.3.4 转换为调色板模式	121	➔7.5 调整效果	149
7.3.5 转换为 RGB、Lab 和 CMYK 颜色模式	122	7.5.1 膨胀位图	149
7.3.6 应用 ICC 引擎	123	7.5.2 使用位图颜色遮罩	150
➔7.4 为位图对象应用特殊效果 ...	123	➔习 题	151
7.4.1 位图效果处理对话框	123		

第二篇 超炫实例篇

第 8 章 标志设计 155

➔实例 1 童装标志设计	155	➔实例 3 名片设计	164
➔实例 2 英特尔标志设计	161	➔习 题	171

第 9 章 图书装帧 172

➔实例 1 封面设计	172	➔习 题	192
➔实例 2 杂志排版	182		

第 10 章 产品包装 193

➔实例 1 绿茶包装	193	➔习 题	209
➔实例 2 化妆品包装	204		

第 11 章 海报招贴 210

- ➔ 实例 1 张国荣招贴画 210
- ➔ 实例 2 加盟招贴 215
- ➔ 实例 3 展览招贴 220
- ➔ 习 题 231

第 12 章 广告设计 232

- ➔ 实例 1 房地产户外广告 232
- ➔ 实例 2 mp3 折页广告 238
- ➔ 实例 3 尊贵典雅—手机
POP 广告 249
- ➔ 实例 4 汽车平面广告 254
- ➔ 实例 5 优酸乳广告 265
- ➔ 实例 6 公益广告（一） 271
- ➔ 实例 7 公益广告（二） 276
- ➔ 习 题 281

第 13 章 卡类设计 282

- ➔ 实例 1 贺卡制作 282
- ➔ 实例 2 邀请卡制作 288
- ➔ 习 题 300

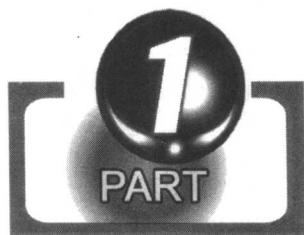
第 14 章 卡通画制作 301

- ➔ 实例 1 诗配图 301
- ➔ 实例 2 美丽家园 305
- ➔ 习 题 310

第 15 章 CorelDRAW 12 的其他应用 311

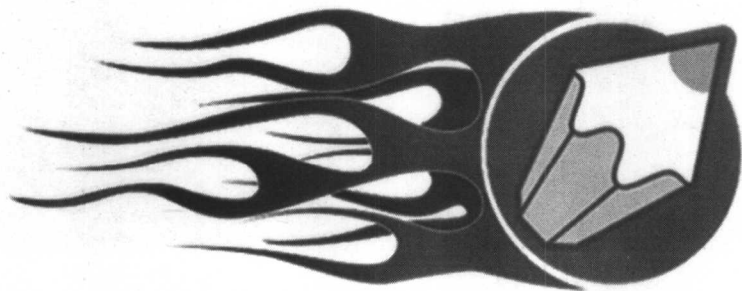
- ➔ 实例 1 制作荷花图 311
- ➔ 实例 2 制作网站起始页面 316
- ➔ 习 题 322

附录 部分习题参考答案 324



基础知识篇

- 认识中文版 CorelDRAW 12
- 中文版 CorelDRAW 12 使用基础
- 绘制图形
- 填充图形
- 编辑图形
- 应用文本对象
- 位图的使用与编辑



CorelDRAW 12

CORELDRAW 12

PART 1

第1章 认识中文版 CorelDRAW 12

在图形图像领域中,由加拿大的 Corel 公司开发的 CorelDRAW 系列软件是比较优秀的矢量图形软件,主要用于绘画设计、文本排版等,其功能强大,使用灵活,是广大用户的首选工具。最近推出的最新版本是 CorelDRAW 12,其功能较以前版本更为强大,涉及的内容也更为广泛,用户无论是进行图形图像设计与处理,还是排版印刷、制作网页,都将更快捷、更方便。

1

>>
Chapter

1.1 CorelDRAW 12 概述

CorelDRAW 是基于矢量图形的绘图软件,随着版本的升级,其功能越来越强大,用户可以轻而易举地制作各种特殊效果。

1.1.1 CorelDRAW 简介

CorelDRAW 是运行在 Windows 95/98/2000/XP 或 Windows NT 操作系统下的图形图像制作软件。使用 CorelDRAW 可以进行广告、封面、商标等设计,还可以将绘制好的矢量图形转换为不同类型的位图,并对其应用各种位图效果,如三维效果、艺术效果、模糊效果等。

利用该软件还可以将嵌入或链接的图形分色,以 CMYK 模式输出,并方便编排图文并茂的文档。此外,该软件在网页制作方面也提供了强大的功能。

1.1.2 CorelDRAW 12 的新增功能

与以前的版本相比,CorelDRAW 12 增添了许多新功能,主要包括以下几个方面:

1. 3 点绘图工具

3 点绘图工具得到了改进,使用户在绘制矩形、椭圆和曲线时,可以轻松地指定宽度和高度。

2. 使用形状识别进行绘制

CorelDRAW 12 允许使用智能绘图工具,绘制能被识别和转换为基本形状的手绘笔触,对任何无法识别的形状或曲线,能自动进行平滑处理。

3. 对齐增强功能

在 CorelDRAW 12 中移动或绘制对象时,可以将该对象与绘图图中的其他对象对齐,也可以将一个对象与目标对象中的多个对齐点对齐。当鼠标指针接近某个对齐点时,该对齐点将突出显示,表示该对齐点是鼠标指针要对齐的目标。

4. 动态导线

可以通过显示动态导线来帮助用户精确定位、对齐和绘制相对于其他对象的对象。动态导线是临时导线，可以从对象的下列对齐点中拉出中心、节点、象限和文本基线。

5. 复制对象属性、变换和效果

可以使用增强的吸管工具和油漆桶工具，在对象之间复制颜色、对象属性以及效果和变换。

6. 增强的符号

在 CorelDRAW 12 中，库叫做“符号管理器”，使用它可以很容易地使用外部符号和符号库。为了方便区分符号和对象，CorelDRAW 12 将符号周围的选择手柄设计为蓝色。

7. 虚拟段删除工具

使用虚拟段删除工具可以删除对象中的交叉部分（称为虚拟线段）。

8. 文本对齐

CorelDRAW 具有增强的文本对齐功能。可以使用第一个文本基线、最后一个文本基线或者边界框，将文本对象与其他对象对齐。

9. 导出到 Office

CorelDRAW 12 允许优化绘图以便导出到 Microsoft Office 或 WordPerfect Office。

10. 多语言支持

CorelDRAW 使用户可以轻松地交换文件，而不用考虑文件是用什么语言或操作系统创建的，从而确保可以正确显示文本。

11. 增强的可缩放矢量图形（SVG）文件支持

如果要将绘制的图形导出到 SVG 文件格式，可以选择 Unicode 编码方法，还可以将信息嵌入 SVG 文件，或者将信息存储到外部链接文件中。使用 SVG 调色板，可以选择 SVG 颜色。

12. 改进的文件兼容性

CorelDRAW 12 改进了与很多行业标准文件格式的兼容性，如 Hewlett-Packard Plotter (PLT)、AutoCAD 图形交换格式 (DXF)、AutoCAD 图形数据库 (DWG)、计算机图形图元文件 (CGM)、Microsoft Word 文档等。

1.2 中文版 CorelDRAW 12 的工作界面

本节主要介绍中文版 CorelDRAW 12 的工作界面。

