

美术作品 5



MEISHU ZUOPIN

中央美术学院
油画系师生作品选



人民美术出版社出版 北京胶印二厂制版印刷 新华书店北京发行所发行
书号：8027·7603 1981年3月第一版第1次印刷 1—20,000 定价：1.80元

责任编辑：王裕安 装帧设计：张晓君



出版说明

中央美术学院从一九五〇年建校以来到现在，为国家培养了许多美术人材，其中不少人已成为有成就的画家。最近，为庆祝建校三十周年，中央美术学院油画系举办了师生作品展览会。我们从展出的作品中选了一部分油画，编印出版，供读者研究欣赏。

人民美术出版社编辑室

前 言

我们怀着无限兴奋而又感慨的心情举办了油画系师生绘画展览会，来庆祝心爱的母校诞生三十周年。可是母校在这三十年中，却是历经沧桑，几乎一半的岁月是在坎坷中度过的。李白《行路难》中有两句诗：“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪暗天”，美术事业的道路又何尝是平坦的呢？但是还有两句诗：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，这两句豪迈的诗唱出的恰好是我们的心愿。三年前，铲除了“四人帮”的极左路线，迎来了艺术的春天，我们的母校欣欣向荣，前程可喜。事实证明，三十年来，母校的工作是有成绩的，只要坚持双百方针，蕴藏在艺术工作者身上的才华就会解放出来，近几年绘画创作上的新气象就是证明。现在，趁校友们联袂返校之时，我们匆匆征集了一些并不齐全又未必都有充分代表性的作品，供大家观摩切磋。相信它将有助于交流和推动同志们的艺术实践，使我们的工作更好地大踏步前进。



1 箫 声
1926年作
徐悲鸿



2 齐白石像 吴作人



3

三

峡

尹戎生



4 枕戈待旦 何孔德



5 徐悲鸿院长 戴泽



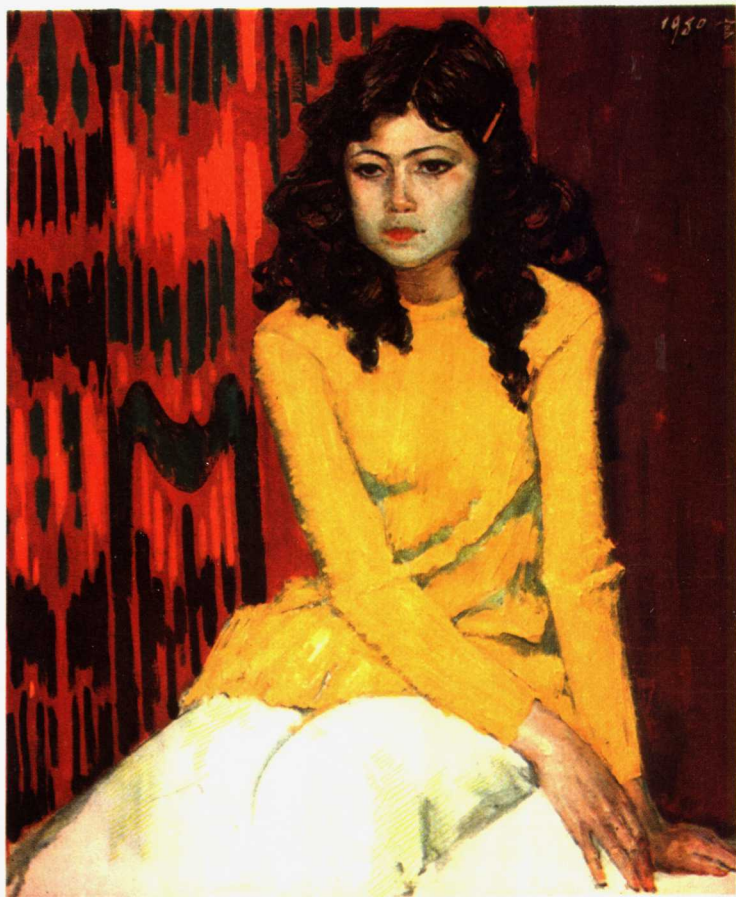
6 霜 降 李秀实



7 德格洛妈妈 赵友萍



8 海 郑录高



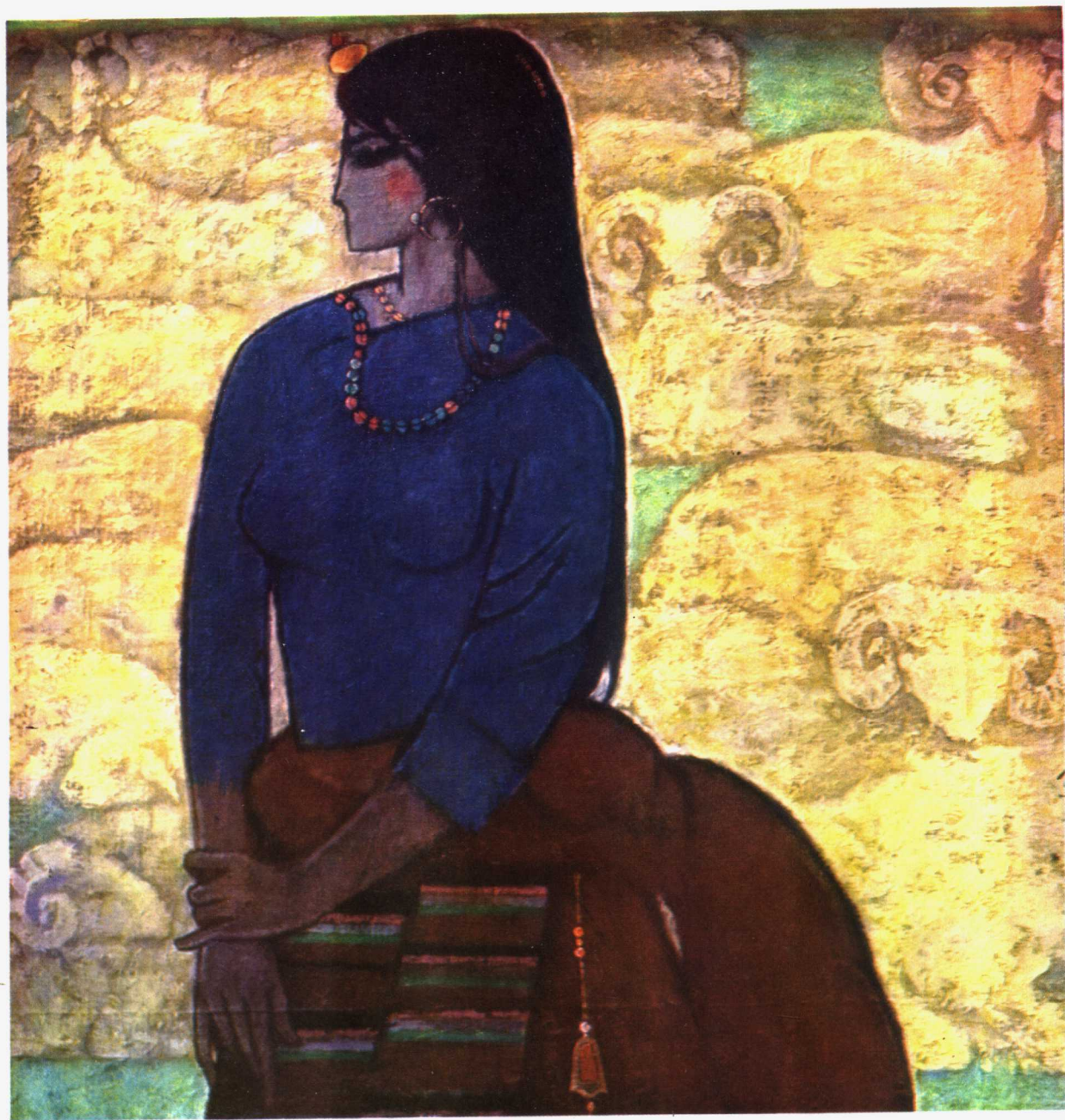
9 少女像 官其格



10 香妃墓 马常利



11 古里扎 王德威



12 牧羊女 李化吉



13 牧 归
叶武林



14 纳木错草原的中午 潘世勋



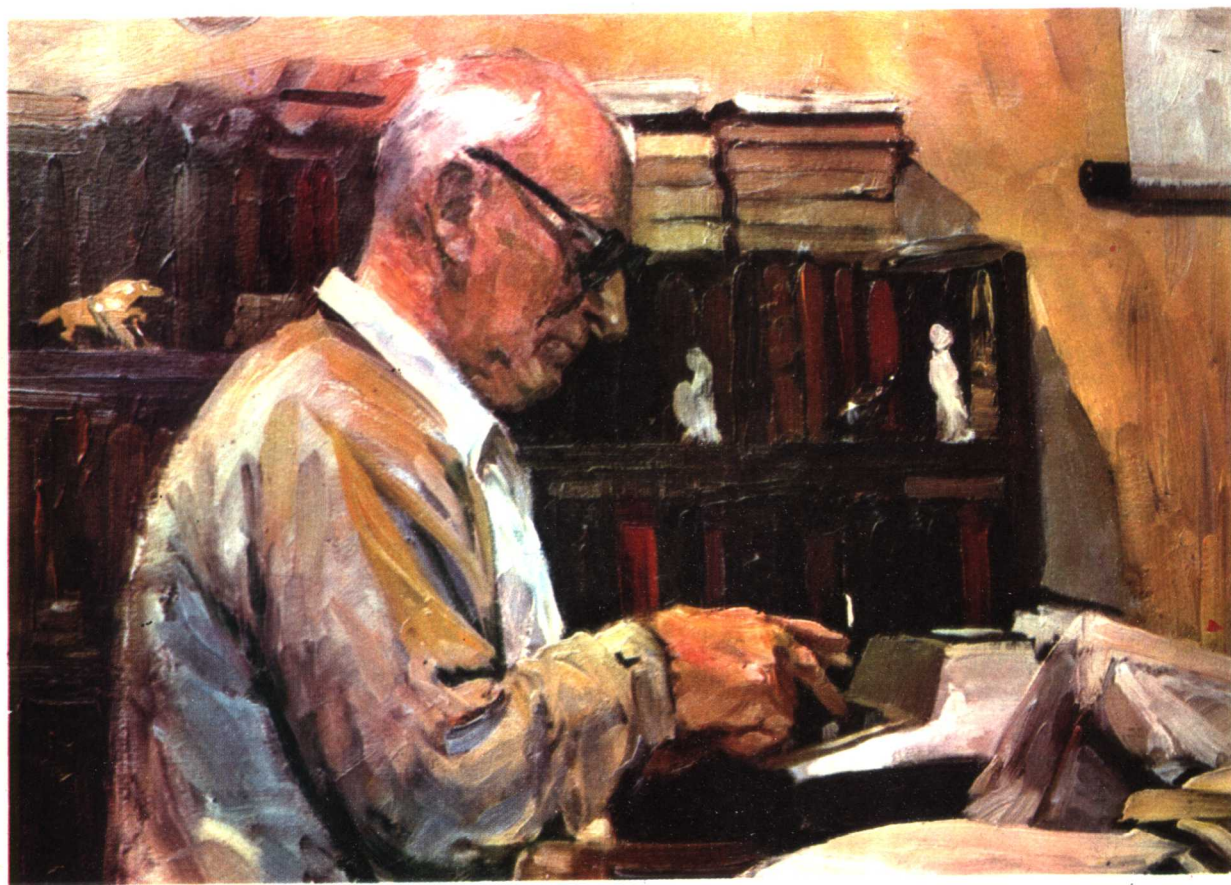
15 蒙族女孩 金 高



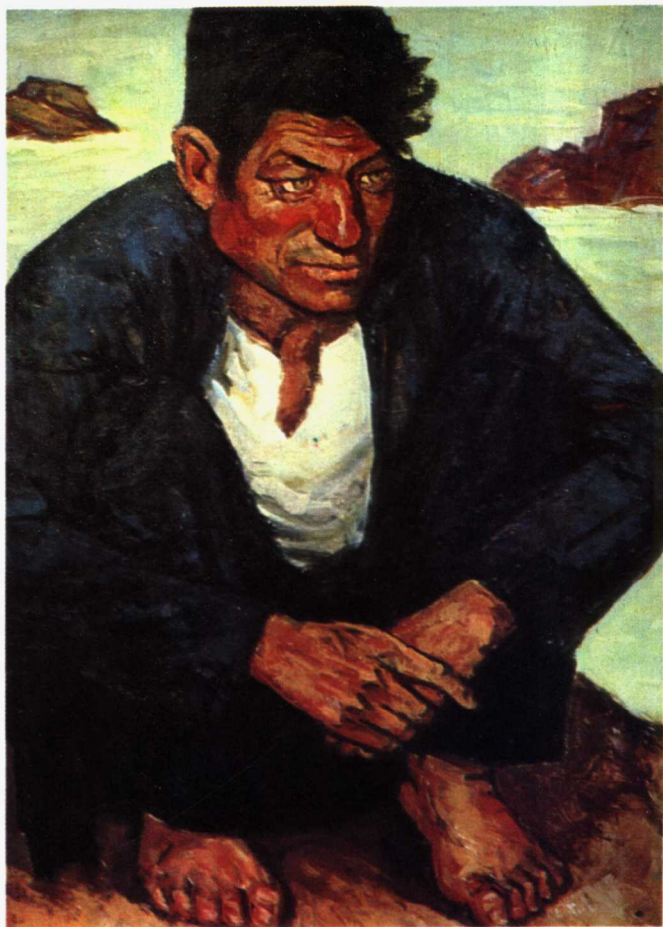
16 贫农女儿 朱维民



17 南海渔家 张重庆



18 新西兰作家路易·艾黎在写作 邓邦镇



19 渔 民 于学信



20 桂林风景 崔开玺



21 人 像 侯一民



22 女 青 年 杨红太