



学生工具书 双色作文

中学生

ZHONGXUESHENG

议论文

论点论据素材手册

刘仲学 黄春玲◎主编

LUNDIAN LUNJU SUCAISHOUCE

- ▲ 论点
- ▲ 正面论据
- ▲ 反面论据
- ▲ 论题精解
- ▲ 名人名言
- ▲ 思维新概念

人民日报出版社

中学生议论文论点论据素材手册

刘仲学 黄春玲 主编
田洪江 刘建设 审订

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生议论文论点论据素材手册/刘仲学、黄春玲主编.
-北京:人民日报出版社,2004.3

ISBN 7-80153-823-4

I. 中... II. ①刘... ②黄... III. 作文-中学-选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 014889 号

书 名:中学生议论文论点论据素材手册

主 编:刘仲学 黄春玲

责任编辑:安 申

封面设计:蒋宏工作室

出版发行:人民日报出版社(北京金台西路2号)

邮编:100733)

经 销:新华书店

印 刷:北京金马印刷厂

开 本:787×960 1/20

字 数:350 千

印 张:18.9

印 数:1-5000 册

印 次:2004 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号:ISBN7-80153-823-4/G·453

定 价:19.80 元

前言

我们佩服诸葛亮舌战群儒，我们仰慕周恩来外交风采；我们为辩论会上的唇枪舌剑而高声欢呼，我们为演讲者的雄辩口才而击掌喝彩。

然而，我们自己呢？

我们不能只叹服他人，我们应该让别人也佩服我们！

其实，不光是佩服的问题，论辩的才能对我们太重要了！

怎样说明自己的看法而让别人信服，怎样批评别人的言论而使人认识到错误？要参加冬令营或夏令营，家长不同意怎么办？总不能哭鼻子吧！同学因某件事心情不舒畅，能干看着吗？总要劝一劝，帮他（或她）排解一下心中的郁闷吧……这一切都要用到议论文！可以说，议论文在现在、将来乃至一生当中都很重要。

但是，有很多同学却不会写议论文，或写不出来，或写不好。作文课上拿着笔，托着腮，瞪着眼，愣着神，不知写什么。为什么会这样呢？究其原因，主要有两点：

一是没有东西可写。

“巧妇难为无米之炊”。中学生作文，尤其是议论文，更是如此。

中学生生活经历少，缺乏必要的认知经验的积累，所以现实材料很少。

再者，现在的中学生，学习科目多，学习任务重，读书时间少，读书不注重语言材料的积累，所以他们的二手材料也少。

而要写好一篇议论文，无论是证明正确的论点还是批评错误的认识，都需要大量的充分而有力的事实论据和道理论据。否则，便无法展开论证，议论变成空谈，既无法证明正确的论点，也难以驳倒错误的观点。

为解决中学生议论文没有东西写这一问题，本书特别从“个人修养”、“学校生活”、“家庭生活”和“社会生活”四个方面精选了大量的名言、警句、古今中外的典型事例供同学们写作相关议论文时参考选用。与此同时，还可以丰富同学们的知识，拓展同学的视野，陶冶同学们的情操。

当然，最根本的办法还是同学们要做“有心人”，要学会观察和积累。

观察社会，观察生活，观察自然，体验人生。观察当然是离不开思考。

牛顿看到苹果落地，经思考，得出万有引力定律；李白看到老奶奶铁杵磨针，联想到自己要下苦功学习……

我们看到一个人正在做某项事,也要想想,为什么要做?听到某句话,便要思考,为什么这样说而不那样说?观察思考得多了,积累的现实生活材料也就多了。

积累,不仅是书本知识的积累,更是现实生活的积累。一个人的生命再长,知识再多,也总是有限的;而古今中外文化知识则是无限的,我们到无限的书本知识中去吸收,去积累,来提高我们的文化素养,丰富我们的写作素材,还怕写作文时没有东西可写吗?

二是不知道怎么写。

有的同学只会讲大话、空话,没有实际内容,有的同学则是在提出论点后,光摆几个事实,不做具体分析,使论点和论据之间“油水分离”,有的论据不能证明论点,有的则写成了记叙文……

为解决这一问题,我们在此介绍一些必要的议论文知识。

一、什么是议论文

议论文是以议论为主的文章。它是写作者对人或物发表议论,阐明自己观点的文体。也叫论说文或说理文。

二、议论文的三要素

论点、论据和论证合称为“议论文三要素”。

1. **论点**:论点是作者在一篇文章中所要表达的见解或主张。

论点的位置:论点往往出现在文章的开头或结尾部分,也有部分立驳结合的文章,其论点在文章中间。

论点的要求:正确,鲜明,新颖。

正确,就是指在文章中要表达的见解或主张应符合事物发展的普遍规律,应符合时代的需要,应符合客观实际。

鲜明,在文章中所表达的观点应该明确,不能含混不清,不能模棱两可;对就是对,错就是错。

新颖,就是指在文章中所表达的观点,有独到之处。这种“新颖”,可能是别人从未谈到的新观点,也可能是对旧的观点从不同的角度加以创新。比如“对牛弹琴”这一成语,原是比喻对不懂道理的人讲道理,对外行人说内行话。如果换个角度来考虑:既然知道牛不懂琴,为什么还对它弹呢?这样原成语的意思就变成讥讽说话人不看对象了。

论点与论题的区别:

论点,如前所述,是一篇文章中作者所要表达的见解或主张;而论题只是一篇文章论述的话题或范围。譬如“我们中国人是有骨气的”是论点,而“谈骨气”只

能是论题。因为前者表明了作者的看法,而后者却只规定了谈论的话题。再如“我们要艰苦奋斗”是论点,而“论艰苦奋斗”则是话题。因为“我们要艰苦奋斗”是作者的主张,而“论艰苦奋斗”则不能表明作者的主张。

另外,还可以从语句构成的角度去区分论点和论题。论点一般来讲都是完整的陈述句,疑问句和否定句不能表述论点;而论题则不然,它不仅可以使用否定句、疑问句,还可以使用短语。例如:“这样做对吗”、“不能这样做”、“小议××”等都只能是论题。

2. 论据:论据是用来证明论点的事实和道理。

论据的要求:真实,充分,有说服力。

真实,是指作为证明论点的事实或道理,必须是确实可信的,而不是随意编造的。因为只有论据真实可信,论点才可能被人信服;如果论据虚假,那么论点也就不可信了。

充分,就是用来证明论点的事实或道理要足够说明问题。不能只举一个事例,因为一个事例往往具有片面性,也不足以说明问题;要从不同角度、不同方面用尽可能多的事实、道理来证明自己的观点。这样才能把道理讲明白,让人信服,也能充实文章的内容。

有说服力,是指用来证明论点的事实和道理是经过认真挑选的、最有说服力的材料,而不是信手拈来的。一般来讲,一个观点的确定,总是有很多的事实和大量的正确理念来支持的。我们的作文不可能把所有的论据都搬来,那么,我们只能选择那些最有说服力的事实和道理来证明我们的论点。

论据的分类:

一般论据分为事实论据和道理论据两大类。

事实论据,包括现实生活中的真人真事和历史上的真人真事,包括神话、寓言、小说中的人和事,包括真实可靠的数字材料等。

道理论据,包括名言、警句、格言、谚语、俗语以及自然科学和社会科学的规律等。

论点与论据的关系:

论点统帅论据,是论据选择的依据;论据证明论点,是论点确立的基础。二者之间是统帅与被统帅、被证明与证明的关系。

3. 论证:用论据证明论点的过程叫论证。

论证方法:论证方法多种多样,在一篇文章中,往往以一种论证方法为主,兼用其他,也可以两种或多种论证方法穿插使用。下面介绍几种常用的论证方法。

(1)举例论证,也叫例证法,事实论证。就是通过摆事实来证明论点的方法。因为事实胜于雄辩,所以例证法具有很强的说服力。

(2)引用论证,也叫引证法,道理论证。就是引用经典的言论,引用众所承认的道理,引用古语、谚语、俗语等来证明论点的方法。引用论证可以有力地支持和加强文章的论点,增强说服力。但要防止引用过多,影响作者自己论点的阐述。

(3)比喻论证,也叫喻证法。就是通过打比方,用人们容易理解的浅显的事物或道理来说明人们不易理解的事物或深奥的道理的证明方法。比喻论证可以深入浅出地讲明道理,便于读者理解接受,同时可以增强文章的生动性。使用喻证法要注意两点,一是两类事物(被比喻的事物和用来作比的事物)必须有共同的属性。例如毛泽东在论述“批评与自我批评”的作用时,用“扫房子”和“洗脸”两件事打比方,扫房子和洗脸是为了清除灰尘,开展批评和自我批评也是为了清除思想上的“政治灰尘”;房要经常打扫,脸要经常洗,所以必须“坚持开展批评和自我批评”。二是喻证法不同于修辞格的比喻修辞,修辞的比喻,本体(被比喻事物)和喻体(作比的事物)在同一句子中,如“战士如猛虎”,“星星像珍珠”等;喻证法则不然,它的本体是论点,喻体是用来证明论点的事例,本体和喻体不是一句话。也就是说,它的本体——论点是一句话,而喻体则可能是一句话、几句话或一段话。

(4)对比论证,就是在论述一个问题的时候,将另一个问题和它对照,从而将论述的问题具体而鲜明地论证透彻。对比论证可以鲜明地表明作者的看法,赞成什么,反对什么,一目了然。运用对比论证既可以把两个相反或相对的事物全面对比,也可以把一个事物的两个不同方面进行部分对比。例如,可以把中国和某一资本主义国家的政治制度、经济发展等诸方面进行对比,得出社会主义制度优越的观点,也可以把旧中国和新中国对比,得出社会主义制度优越的观点。

(5)类比论证,也叫类推法。它是通过比较、判断两个事物的某些属性相同或相似,推断出它们的其他属性也可能相同或相似的论证方法,例如,张志公先生的《真重理就不该轻文》这篇文章,把吃饭和学习两件事进行类比。吃饭“爱吃蔬菜的可以多吃蔬菜,爱吃肉的可以吃肉,但是只一样,别的不吃那可不行。……‘偏食’造成营养不良,影响健康。”最后指出“学习也是一样。”得出结论,学习也不能偏科,偏科会影响学生的心智发展,造成不良后果。类比推理的目的在于通过已知推出未知。上例中“吃饭偏食造成营养不良,影响健康”是已知的,学习偏科是已知的,而偏科的后果——影响心智发展则是未知的。注意,进行类比推理的两个事物必须具有某些相同或相似的属性,否则不能推理。另外,两个事物都必须是客观存在的,不然,推理也就失去了依据,推出的结论也是不可靠的。

此外,还有因果论证法、演绎论证法等。

在驳论文中有驳论点、驳论据、驳论证等方法,这里我们再介绍一下驳论文中的归谬法。

归谬法,不直接指出对方论点的错误,而依据对方论点的荒谬逻辑,引申出荒谬的结果,从而证明对方论点的错误,这种驳论方法就叫归谬法。它可以增加文章的生动性和幽默感。

著名作家、电影文学家夏衍,在上世纪五十年代,写过一篇文章,叫《“废名论”存疑》,批评当时把好多“老字号”的名字去掉,改成排号的做法。作者没有直接批评废名排号是错的,而是采用归谬法:“我想若干年后,人们的履历表将如下式:

姓名:王十七。

籍贯:第五省第三十八县第二二六乡。

学历:第十一省第九十八中学毕业。

职业:第十五省……”

夏老使用归谬法,得出如此荒谬的结果,可见“废名排号”为了整齐、为了统一的观点和做法是十分错误的。

三、议论文的种类

按议论的不同方式分,可以分为立论和驳论两大类。

以证明自己观点正确为目的的议论文叫立论文;以反驳对方观点,暴露其虚假、荒谬为目的的议论文叫驳论文。

也有立论和驳论相结合的文章,既要批评错误的观点,又要确立自己的正确主张。

按表现形式分,可以分为一般议论文和杂文两类。

杂文是带有浓厚文学色彩的议论文。如鲁迅的杂文。

按不同的功用分,可以分为政论、思想评论、文学艺术评论、军事体育评论、编者按、学术论文、演讲稿、读后感等都属议论文。

按议论的主要内容分,可以分为:

阐释型议论文:针对生活中的某些现象、观点提出并阐明自己观点的议论文。

辨析型议论文:人们在生活中,常常要对两种或两种以上的事物、观点进行评析、辨别,然后做出取舍的选择。把这种对两个或两个以上事物进行的评析辨别写出来就是辨析型议论文。它的文题特点是“××与××”。如“千里马与老黄牛”、“机遇与成才”等。

感想型议论文:即读后感,或观后感。人们在读了一本书、一篇文章或看了一部电影、一部电视剧之后,总会有一定的感触,把它写出来就是感想

型议论文。

评论型议论文:对某种事物或事件进行评价、判断,指出其优劣,写出来就是评论性议论文。如《过生日的思考》,对同学过生日进行评论。

引申型议论文:我们日常生活中有很多“微不足道”的小事,但是,我们如果认真思考的话,小事后面包含着深刻的道理。这种从某一小事物引申开来,通过联想,得出自己论点的议论文就叫引申型议论文。

鉴赏型议论文:即文艺评论。它是以各种文化艺术为议论对象的议论文。目前中学生写此类文章不多。有些对文章写法的评论属读后感性质。

批驳型议论文:即驳论文。

四、常见议论文的结构

1. 一般议论文的结构

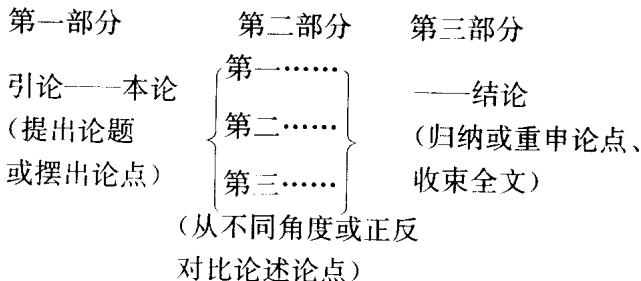
一般议论文大体分三个部分:引论—本论—结论。第一部分引论的作用是提出本文要论述的问题,或开门见山提出本文的论点。本论是议论文的核心部分、重点部分。这部分的作用是对引论提出的论题或论点进行分析论证。本论部分可以根据论证的需要,采用不同的结构形式。

并列式,可以是一个问题几个方面的并列,也可以是正反对比的并列。并列结构在形式上每层之间常用“第一”、“第二”……或“首先”、“其次”、“再次”……等词语加以区别。假如,我们要写一篇题为《谈创新》的议论文,在本论部分就可以安排成并列式结构:首先,创新可以提高生活的质量。第二,创新可以促进国家的发展。第三,创新可以促进社会的进步。然后再分别举例加以论证。

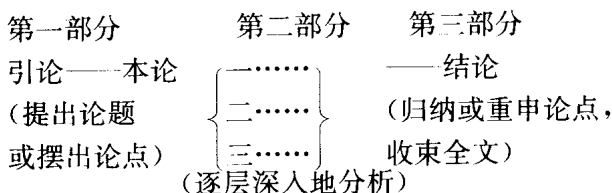
递进式,也叫层递式。就是在本论部分中采用层层深入、步步推进的论证结构。这种结构,第一层是第二层论证的基础,第二层又是第三层论证的基础。假如老师让我们写一篇《语文重要》的议论文,我们就可以按递进式安排本论的结构:第一层,基础知识重要;第二层,普教阶段的基础知识课重要;第三层,基础课中的语文课重要。

第三部分是文章的结论部分,它的作用是归纳论点或重申论点,收束全文。

一般议论文结构图(并列式)



一般议论文结构图(层递)



2. 读后感的结构

读后感或观后感,读和观是基础,感是重点。只有在读或观的基础上才能产生感想。因此读(观)后感的结构,也应是先读(观)而后感。

读后感或观后感的结构一般由四部分构成:

第一部分,引述所读(观)中产生感想的那部分材料。在引述中要善于概括,因为引述目的,是为了引出感想,而不是重复故事情节,所以不能把所读(观)的材料全部照搬。有的同学为了凑字数,将内容全部引用,这样未免有喧宾夺主之嫌。

第二部分,在引述材料的基础上,得出自己的论点,并进行简要的分析。

第三部分,结合现实生活,分析论证论点,这是读后感的主体部分。在分析论证中,一定要结合现实生活,否则,读后感便失去其意义。在论证论点时一般是采用对比论证的方法,结合正反两方面的现实,以便使论点更加鲜明,论证更加有力。还要注意扩展、深化,即由此及彼,由点到面引申开去,以使主题更加深刻。

第四部分,照应所读(观)材料,归纳论点,收束全文。

值得注意的是:读(观)后感必须是在读(观)之后,所以第一步必须要引述读(或观)的材料。

在引述材料时切忌全抄录下来,应明确“感”才是文章的重点。因此要注意“读(观)”与“感”的文字字数比例。一般来讲,读(观)的比例不能大于 1/3。

读(观)后感结构图

一、引述材料(注意概括)



二、从所引材料中得出论点,并进行分析。

(注意论点必须从所引材料中得出)



三、结合现实生活,分析论证论点。(重点)

(注意正反对比、拓展引申)



四、照应材料,归纳论点,收束全文。

(注意首尾呼应)

3. 辨析性议论文的结构

辨析性议论文一般是在所给的两个或两个以上概念中进行分辨、评析,从而得出优劣,做出选择,形成作者自己的见解。在所给的两个(或两个以上)概念中,有的相似,如“读书与行路”;有的相关,如“磨刀不误砍柴工”中的“磨刀”与“砍柴”;有的相对,如“苦与乐”、“贫穷与富有”。由此可见,辨析型议论文的关键是辨明概念间的关系,重点分析其各自的优劣,然后作出抉择。由此,此类议论文的一般结构以四部分居多。

第一部分,辨明二者之间的关系,有的兼带提出论点。

第二部分,列举事实或道理,采用正反对比的论证方式,分析各自的优劣、得失。这是此类文章的重点部分。在分析论证过程中,一定要注意防止片面性,要做辩证的分析。

第三部分,在对比分析的基础上得出自己的观点。

第四部分,提出希望,结束全文。

辨析性议论文结构图:

一、辨明关系(关键)



二、对比分析优劣、得失 $\left\{ \begin{array}{l} \text{甲:好} \\ \text{乙:差} \end{array} \right\}$ 对比

(重点,防止片面)



三、得出论点



四、提出希望

4. 驳论文的结构

以批驳对方错误论点为目的的议论文叫驳论文。

要想批驳对方,首先要确定批驳对象,否则,无的放矢是不行的。

第二,要抓住要害。对方的观点错误,错在哪里?是论点本身的错误,还是论据虚假,或是在推论过程中有错误?

第三,要指出其错误的危害性。毛泽东在《反对自由主义》一文中指出自由主义的危害:“它是一种腐蚀剂,使团体涣散,关系松懈,工作消极,意见分歧……”只有指出危害,才能真正驳倒对方。

第四,在驳倒错误观点的同时,要确立正确的主张。

此外,还要注意批驳的态度。当然,对反动分子、敌对势力的反动言论

我们要抓住要害，狠批，言辞激烈是无可厚非的。但是，在当前的社会生活中，我们所要反驳的观点，绝大多数是人民内部的错误看法或模糊认识，有些偏见中可能还有合理的成分。因此，在反驳时要对事不对人，要注意肯定其合理的因素。批驳时要充分论理，掌握分寸，做到以理服人，而不能盛气凌人，以势压人。

驳论文的结构图：

一、设靶子(摆出错误论点)

二、打靶子(批驳错误论点)

(注意抓住要害；分析错误的表现、根源、性质、危害性，要以理服人)

三、提出自己的正确观点

5. 引申型议论文的结构

引申型议论文是就某一点引发开去，通过联想，由此及彼，触类旁通，得出自己的观点的议论文。这里的“一点”，可以是某一段话、某一幅画、某一广告词、某一小事……总之，它只是引申的一个话题，因此，也可以叫“话题作文”，就其结构方式而言，和读后感有些相似，二者都是从话题中引出论述。但又不相同，读后感是从话题中引出论点，然后论述其论点；而引申型议论文是从话题中引出与之同类的事物，通过对原话题和引申的话题进行分析，得出结论。读后感不能脱离“读”的材料，而引申型议论文，从话题中引申联想到与之相类的事之后，话题就失去作用了，它只是一个引子。

引申型议论文的重点在于联想，在于联想的事物和原话题是否有本质上的联系。因此，写好引申型议论文，必须学会联想。

引申型议论文结构图

一、原话题及分析

二、联想引申的材料及分析论证

1.....
2.....
3.....

三、归纳全文，深化论点。

以上，我们介绍了一些议论文的知识，并对几种常见议论文的文体结构进行了介绍。但是，要真正写好议论文，光靠书本知识和结构框架是不行的；何况文无定法，还必须靠同学们自己多动脑，多动笔才行。

下面，我们将从“个人修养”、“校园生活”、“家庭生活”和“社会生活”四个方面为同学们提供足够的论点和名言、警句、典型事例，并对论题进行精要的分析，以备同学们作文时参考。

目

录



前言	1
个人修养	1
自尊	1
自信	10
自立	18
理想	26
道德	39
谦虚	52
勇敢	67
习惯	80
逆境	89
奉献	100
校园生活	113
尊师	113
书籍	122
勤学	132
博学	143
自学	152
思考	159
积累	171
有恒	180
惜时	190
青春	201
家庭生活	209

礼貌	209
敬老	216
关爱	225
代沟	234
家教	241
邻里	250
勤劳	257
节俭	265
风度	273
幽默	280
社会生活	287
诚信	287
宽容	294
赞赏	301
理解	307
合作	313
友谊	320
爱国	327
守纪	334
敬业	339
拼搏	345
创新	350
名利	355
快乐	359

自 尊

论题精解



自尊，就是自己尊重自己，不向别人卑躬屈节，也不容许别人歧视、侮辱。它是做人的尊严，是一个人有修养的表现，是人格的体现。

懂得自尊的人，才会珍惜自己的名誉，珍惜自己的人格和价值。一个人，有了自尊心，就有了自我约束、自我控制的道德力量；有了自尊心，就会不断进取，奋发向上，不断追求自己的志向，实现自己的理想，体现出自身的价值。

有自尊心的人，能够在生活中正确地估量自己，找准自己在生活中的位置，发挥自己的才智，创造出令人满意的成绩。有自尊心的人才会尊重自己，进而尊重他人。

与自尊相悖的是自傲和自卑。

自傲的人过高估计自己，自高自大，盛气凌人。

自卑的人，过低估计自己，妄自菲薄，卑躬屈膝。

我们切不可自卑，也不能自傲，而应自尊。



自尊是做人的灵魂。

自尊是自信、自强的支撑点。

自尊是催人上进的动力。

自尊是实现人生理想的保证。

自尊要有度。

自尊是一个人灵魂中不可缺少的东西。

自尊才能赢得别人的尊重。

要自尊，不要自傲，也不要自卑。

丧失自尊心的人，不是一个真正的人。

失掉了自尊，就失掉了人生价值。

自暴自弃是毁人的毒药。

只有尊重别人，自尊的砝码才会加重。



名言警句

芝兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道立德，不以穷困而变节。

——《孔子家语》

仰不愧于天，俯不忤于人。

——孟子

不宜妄自菲薄。

——诸葛亮

不可自暴自弃自屈。

——陆九渊

做人不可有傲态，不可无傲骨。

——陆陇其

愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者之流的话。

——鲁迅

中华人民共和国公民的人格尊严不受侵犯。禁止用任何方法对公民进行侮辱、诽谤和诬告陷害。

——《宪法》

丧失了自尊心的个人，是一个没有出息的个人；丧失了自尊心的民族，是一个无望的民族。

——陈祖芬

自信、自尊和自强不息，这是坚强性格的柱石。

——外国格言

不可逆转的是时间，不可侮辱的是人格。

——外国格言

自爱者，珍惜自己的人格；自私者，珍惜身外的金钱。

——外国格言

一个人能否有成就，只看他是否具备自尊心与自信心两个条件。

——苏格拉底



人假使没有自尊心，那就会一文不值。

——屠格涅夫

没有自尊心的人，即近于自卑。

——莎士比亚

没有了自尊心，就难有真正的幸福。而凡以自己的工作为羞的人，就没有自尊心。

——罗素

只有尊重自己的人，才会尊重别人。

——亨利·詹姆斯

产生自尊心的是理性，而加强自尊心的则是思考。

——卢梭

只有坚持人的自尊，才能有力地抑制兽性。

——池田大作

自尊心强的人，这是他幸福中重要的一部分。

——穆勒

如果你想受人尊敬，那首要的一点就是你得尊重你自己；只有这样，只有自我尊敬，你才能赢得别人的尊敬。

——陀思妥耶夫斯基

自己既然人品比较高，即便身微命贱，也还可以有点自尊心。

——狄更斯

人要尊重自己，就必须抱有一种信念：公平地对待他的同胞。

——夏洛蒂·勃朗特

自暴自弃，是一条永远腐蚀和啮噬心灵的毒蛇，它吸取着心灵的新鲜血液，并在其中注入厌世和绝望的毒液。

——马克思

自尊心是一个人灵魂中的伟大杠杆。

——别林斯基

保持尊严地忍受贫穷，是贤智之士所固有的特征。

——德谟克利特

真有血气的人，既不曲意求人重视，又不能忍受忽视。

——拜伦

自尊心是一种美德，是促使一个人不断向上发展的一种原动力。

——毛姆