



创新课时训练

语文

学/习/指/导/用/书/升/级/版

高中三年级（上）



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

活页



学生用书



ISBN 7-5343-5919-8



9 787534 359194 >

书 名 创新课时训练·语文
学生用书 高中三年级(上)
主 编 李 洁
责任编辑 樊曼莉
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 通州市印刷总厂有限公司
厂 址 通州市交通路 55 号(邮编 226300)
电 话 0513—80237871
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 10.5
字 数 267 000
版 次 2006 年 6 月第 3 版
2006 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-5919-8/G·5614
定 价 12.40 元
盗版举报 025—83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖



CONTENTS

目 录

第一单元

1

1. 人生的境界	1
2. 人是什么	5
3. 庄子：在我们无路可走的时候	9
4. 孔孟	12
单元综合训练	15
作文训练	21

第二单元

24

5. 我国古代小说的发展及其规律	24
6. 中国艺术表现里的虚和实	28
7. 谈中国诗	34
8. 重新创造的艺术天地	38
单元综合训练	42
作文训练	47

第三单元

50

9. 阿Q正传	50
单元综合训练	61
作文训练	67

第四单元

70

10. 变形记	70
11. 墙上的斑点	75
12. 等待戈多(节选)	80
13. 百年孤独(节选)	85
单元综合训练	89
作文训练	96

第五单元

99

14. 蜀道难	99
---------------	----

15. 将进酒	103
16. 兵车行	107
17. 李杜诗五首	111
单元综合训练	114
作文训练	120

第六单元

122

18. 齐桓晋文之事	122
19. 庄暴见孟子	127
20. 孟子见梁襄王	131
21. 短文两篇	135
单元综合训练	139
作文训练	146

参考答案

149



第二单元

1. 人生的境界



预习引导

1. 下列加点字注音全对的一组是 ()

- | | | |
|------------|----------|----------|
| A. 境(jìn)界 | 禅(chán)宗 | 奇迹(jī) |
| B. 遵(zūn)循 | 绮(qǐ)丽 | 搭讪(shàn) |
| C. 给(jǐ)予 | 嬗(shàn)变 | 对峙(shì) |
| D. 洞穴(xué) | 飒(sà)爽 | 溢(yì)号 |

2. 下列词语解释有误的一项是 ()

- | | |
|--------------------|-------------------|
| A. 觉解——了解和自觉。 | 本能——不学就会的本领。 |
| B. 功利——功名利禄。 | 入世——投身到社会里。 |
| C. 觉悟——佛教指领悟教义的真谛。 | 出世——超脱人世,摆脱世事的束缚。 |
| D. 无明——不聪明。 | 无名——说不出原因来。 |

3. 下列括号内应填的一组词语是 ()

① 不同的人可能做相同的事,但是各人的觉解()不同,所做的事对于他们也就各有不同的意义。

② 他真正是有道德的人,他所做的都是符合()的道德意义的道德行为。

③ 中国哲学总是()于强调,为了成为圣人,并不需要做不同于平常的事。

- A. 程度 严肃 趋向
B. 程度 严格 倾向
C. 水平 严肃 倾向
D. 水平 严格 趋向

4. 下列句子中关联词运用最正确的一项是 ()

(1) 我曾提出,按照中国哲学的传统,它的任务()增加关于实际的积极的知识,
()提高人的精神境界。

(2) 不同的人可能做相同的事,()各人的觉解程度不同,所做的事对于他们也就各有不同的意义。

(3) 就像小孩和原始人那样,他做他所做的事,()并无觉解,()不甚觉解。

(4) 天地境界又可以叫做哲学境界,因为()通过哲学,获得对宇宙的某些了解,
()达到天地境界。

- A. 不是 而是 但是 然而 或 只有 才能
B. 不是 就是 但是 然而 或 只有 才能
C. 不是 而是 但是 或 然而 只有 才能
D. 不是 而是 但是 然而 或 只要 才能



阅读下面几段文字,选择正确答案。

照中国哲学的传统,哲学的任务是帮助人达到道德境界和天地境界,特别是达到天地境界。天地境界又可以叫做哲学境界,因为只有通过哲学,获得对宇宙的某些了解,才能达到天地境界。但是道德境界,也是哲学的产物。道德认为,并不单纯是遵循道德律的行为;有道德的人也不单纯是养成某些道德习惯的人。他行动和生活,都必须觉解其中的道德原理,哲学的任务正是给予他这种觉解。

生活于道德境界的人是贤人,生活于天地境界的人是圣人。哲学教人以怎样成为圣人的方法。成为圣人就是达到人作为人的最高成就。这是哲学的崇高任务。

在《理想国》中,柏拉图说,哲学家必须从感觉世界的“洞穴”上升到理智世界。哲学家到了理智世界,也就是到了天地境界。可是天地境界的人,其最高成就,是自己与宇宙同一,而在这个同一中,他也就超越了理智。

中国哲学总是倾向于强调,为了成为圣人,并不需要做不同于平常的事。他不可能表演奇迹,也不需要表演奇迹。他做的都只是平常人所做的事,但是由于有高度的觉解,他所做的事对于他就有不同的意义。换句话说,他是在觉悟状态做自己所做的事,别人是在无明状态做他们所做的事。禅宗有人说,“觉”字乃万妙之源。由觉产生的意义,构成了他的最高的人生境界。

所以中国的圣人是既入世而又出世的,中国的哲学也是既入世而又出世的。随着未来的科学进步,我相信,宗教及其教条和迷信,必将让位于科学;可是人的对于超越人世的渴望,必将由未来的哲学来满足。未来的哲学很可能是既入世而又出世的。在这方面,中国哲学可能有所贡献。

5. 下列对“道德行为”和“道德习惯”的阐释有误的一项是 ()

- A. 道德行为是人们在一定的道德意识支配下表现出来的能够进行道德评价的行为。
- B. 道德行为是行为主体自由选择的结果。
- C. 有益于他人或社会的行为,是有道德行为;反之是不道德的行为。
- D. 没有道德意义的行为,或不是在道德意识支配下的行为,称为道德习惯。

6. 下列对“人与宇宙同一”理解有偏差的一项是 ()

- A. 指天地境界的人,他为宇宙的利益而做各种事,也就是他到了理智世界。
- B. 人的行为完全符合宇宙规律,达到“人道与天道”合一。
- C. 人与宇宙合一,也就是中国哲学所说的“天人合一”。
- D. 达到天人合一,即超越了客观,超越了理性。

7. 冯友兰先生认为天地境界的人,“他做的都只是平常人所做的事,但是由于有高度的觉解,他所做的事对于他就有不同的意义”。对这句话理解不正确的一项是 ()

A. 这样说来,人生境界虽然不同,实际上总是那么一回事,人生的意义没有什么本质的区别。

B. 人不但有物质生活的要求,而且有精神生活的要求,人有对于超越人世的渴望,生活在天地境界的人,精神上达到了最高境界,人生有了最崇高的意义。

C. 生活在天地境界的人,人生境界高,他所做的事对于他有不同的意义。

D. 生活在天地境界的人,更有利于社会,更有利于宇宙。

8. 对中国的哲学“既入世而又出世”解释错误的一项是 ()



A. 既入世而又出世,意思是,既投身到社会里,又能超越人世。

B. 这跟宗教不一样,宗教是一味追求出世,而逃避现实。

C. 也不像西方哲学那样讲究入世而不能超脱人世。

D. 中国的孔子、孟子、庄子等,都置身于社会斗争之中,又以天地境界为自己的人生境界,意识到自己是宇宙的一员,是“天民”,为宇宙的利益而做各种事,正是既入世又出世的表现。

9. 冯友兰先生把哲学的任务单纯地界定为“提高人的精神境界”,“教人以怎样成为圣人的方法”,是不是过于简单了?请简要阐述你的观点。



拓展探究

山间小路

龙应台

我到长沙,什么都不想看,只想去看一条小路,也是一条山中小路。在那条小径上,朱熹、张栻、王阳明、左宗棠、曾国藩……都曾经徘徊。从小径远眺,可以望见古长沙郡的城池和波光潋滟的湘江。那条小路在岳麓山里,蜿蜒穿梭于书斋亭台、老树池塘之间,覆着青苔或落叶。小路没有名字,有名字的是它牵引环绕的范围,叫岳麓书院。

九月的一个下午,阳光穿过重重叶层,将老槐树的影子闪烁洒在地面,与书斋稳重密实的投影形成动与静的辉映。小径上光影错落,明灭之间时光恍惚,仿佛望得见前行者的踽踽背影。也是九月,不到40岁的朱熹经过长途跋涉抵达长沙,也是别的都不看,渡过湘江,直奔书院小径,与张栻会面。他要和张栻面对面地讨论《中庸》里关于“中和”的概念。两个人不仅私下切磋,而且公开讲学辩论。开讲时,“一时舆马之众,饮池水立涸”。朱张两人渡湘江来回的地方就被老百姓唤为“朱张渡”。

一个爱思考的人行走千里只为追究一个形而上的问题;舆马争饮、座无虚席,只为听一场关于道德的辩论;渡口不以政治人物命名,却纪念两个著书立言的人……什么样的社会才允许这样的事情?那必定是一个认识文明、尊重文明的社会,800年前的中国。

可是文明又是怎么回事呢?朱张讲学时如何的意气风发,谁能想见朱熹日后的命运,不同意他思想的人要求朝廷将他“梟首朝市”。朱熹虽然躲过了弃市的下场,却难逃被贬为伪学逆党的命运,郁悒而终。发丧时,生徒不许聚集。然而又哪里想像得到,再过30年,宋理宗会读朱熹的“四书”注解而爱不释手,“恨不与之同时”,于是逆党变成大师,于是“伪学”又成为官学。如果这是一个认识文明的社会,它又怎么会如此恣意横暴地玩弄文明于股掌之间?

也许因为天气炎热,也许因为书院里没有附设歌厅茶座,游人零落。我竟然可以安安静静地举头细看那屋瓦的颜色。回廊肃静,听得见风吹的声音。可是这屋瓦回廊,我知道,并不都是这么平静的:作为文明的象征,书斋和人一样有时辉煌,有时覆灭。这千年书院,时而房舍巍峨,书声琅琅,时而断垣残壁,鬼影幢幢。决定它生死的,似乎也全是那政治的霸权。文明竟是那么脆弱的东西吗?沿着小径来到百泉轩,历代山长的住所。廊前有一个小小的庭院,院里一口小小的泉水。不对吧,如果霸权决定一切,这百泉轩怎么还能在千年之后让我看见?那泉里还冒着水呢!细读书院史,就发现书院之所以建了又毁,毁了却总能再建,是因为和政治霸权一直有一个不灭的抗争力量。譬如朱熹的教育理念“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”,今日读来犹

令人震动。一个社会已经体认到“学”与“问”是维系文明的根本，它一定是一个思想发达、海阔天空的社会吧。譬如书院在 1131 年毁于战火，湖南安抚使刘珙“葺学校，访雅儒，思有以振起”，重建岳麓书院。刘珙是什么人呢？身为礼官，“秦桧欲追谥其父，召礼官会问，珙不至，桧怒，风言者逐之”。不论是对秦桧的不从或者是在废墟中兴学，刘珙对抗的都是政治霸权对文明的压迫。书院历史的构成，就是这两种势力不断地彼此抗衡与妥协的消长过程。

我在树影斑驳的小路上徘徊，不忍离去。若有时间，真想在那百泉轩的廊下坐到黄昏，听风从最深邃的起点悠悠吹来。

10. 下列词语后括号中对加点字的注音或解释有误的一项是 ()

A. 著书立言(学说) B. 巢(xiāo)首朝市 C. 断垣(yuán)残壁 D. 恣(zī)意横暴

11. 对于岳麓书院的兴衰，作者是怎样看的？(写出三点)

A: _____

B: _____

C: _____

12. 第五段中提到的“不灭的抗争力量”指的是什么？

13. 最后一段写道：“我在树影斑驳的小路上徘徊，不忍离去。若有时间，真想在那百泉轩的廊下坐到黄昏，听风从最深邃的起点悠悠吹来。”

(1) 写这一段的作用是什么？

(2) “最深邃的起点”指的是什么？

14. 对这篇文章的赏析，不正确的两项是 ()

A. 本文构思巧妙，以一条山间小路连接起古代与现代，十分紧密自然。

B. 本文写岳麓书院，着重写了朱熹与张栻辩论的事，因为这件事最能体现书院是文明的象征这一点。

C. “也许因为天气炎热，也许因为书院里没有附设歌厅茶座，游人零落”，这是作者对书院的批评，意即为了吸引游人，应该附设歌厅茶座。

D. 百泉轩庭院里一口小小的泉水，千年之后仍然冒着泉水，象征着中华文明源远流长，充满生机活力。

E. 作者介绍刘珙重建书院，还补充介绍了他抵制秦桧追谥其父的事迹，意在凸现书院在精神上与当权者是始终对立的。

15. 试谈谈你对“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”这一教育理念的理解。



2. 人是什么



预习引导

1. 下列加点字注音全对的一组是

()

- | | | |
|-------------------|---------|-------------|
| A. 伫(zhù)立 | 挑剔(tì) | 安谧(mì) |
| B. 憧憬(chōng jǐng) | 慰藉(jiè) | 干瘪(biē) |
| C. 伉俪(kàng lì) | 烟霭(ǎi) | 蹉跎(cuō tuó) |
| D. 追溯(sù) | 熟稔(rèn) | 荏苒(rěn rǎn) |

2. 下列词语解释有误的一项是

()

- | | | |
|------------------|--------------------------|------------|
| A. 自白:自我表白。 | 万古:永远。 | 迥然:形容差别很大。 |
| B. 忧郁:忧伤,愁闷。 | 先声:指发生在重大事件之前的性质相同的某项事件。 | |
| C. 征候:发生某种情况的迹象。 | 历历:(物体或景象)一个一个清清楚楚的。 | |
| D. 蹉跎:光阴白白地过去。 | 中兴:中间兴起。 | |

3. 下列括号内应填的一组词语是

()

在一些()的场合,往事历历,那风雨不蚀的记忆,实在是人性一种()的表现,那是一种无法抗拒的心理冲力,就像春天来了,种子破土发芽一样。

二十多年来,这个教人()的回答总是像伫立在夜雾茫茫的大海上的一座灯塔,(),时明时暗,照着的人生航程。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 触景生情 | 根深蒂固 | 自强不息 | 若隐若现 |
| B. 身临其境 | 根深蒂固 | 奋发图强 | 若有若无 |
| C. 触景生情 | 盘根错节 | 自强不息 | 若隐若现 |
| D. 身临其境 | 盘根错节 | 奋发图强 | 若有若无 |

4. 下列句子中关联词运用最正确的一项是

()

(1)的确,爱因斯坦一生()能朝气蓬勃,光风霁月,都()他总是在做一件件合理的事情。

(2)可以说,()回忆,文学艺术()会失去光彩,干瘪得不成样子。

(3)爱因斯坦认为,“现时”的经验是人所专有的东西,是同过去和将来在本质上都不同的东西,()这种重大的差别在物理学中并不出现,也不可能出现。

- | | | | | |
|--------|-----|----|---|----|
| A. 之所以 | 是因为 | 没有 | 就 | 然而 |
| B. 之所以 | 是由于 | 没有 | 就 | 然而 |
| C. 之所以 | 是因为 | 如果 | 就 | 然而 |
| D. 之所以 | 是因为 | 没有 | 就 | 尽管 |



分析理解

5. 本文一开头就引用了爱因斯坦的三段话。这些引语表明了爱因斯坦怎样的观点?为什么



么说这是“有关‘人是什么’的质朴见解”？

6. “东、西方哲学家竟有如此一致的见解”，这“一致的见解”指什么？

7. “在我们……的时代，不妨赋予‘生无所息’这句格言以崭新的含义。”这里所说的“崭新的含义”应是什么？

8. 作者认为人是由追忆往事、把握现时和憧憬未来三部分组成。为什么说对现时的把握应该是重点，比重应该占百分之九十五？

9. 什么是“甜美的忧郁”或“忧郁的甜美”？怎样理解这种感受？

10. 康德说，人是借助于令人惊异的能力——想像力——创造文化的生物。试举例说说人是怎样借助想像力创造文化的。



拓展探究

阅读下面的文字，完成选择题。

大学从它诞生的那天起，就是一种普遍主义的机构。你看当年，公元1100年左右，在欧洲兴起的大学，教授和学生都不是来自一个国家的，教授的内容也不限于一个国家。你再看世界上最古老的大学之间的关系，更能体现出这种普遍主义的精神。剑桥大学是怎么来的？是一帮牛津大学的教授和学生当时不满于牛津大学的一些做法，就走了，到剑桥办大学跟它竞争。哈佛大学是怎么来的？是剑桥一帮教授和学生不满于剑桥，不满于英国乃至欧洲，不满于旧大陆，到美洲去，然后在登陆美洲的地方哈佛开办一个大学和旧大陆相竞争。耶鲁大学怎么来的？是一帮哈佛大学的人不满于哈佛，开办一个耶鲁大学跟它竞争。斯坦福大学怎么来的？一个多世纪以前，当时的斯坦福家族想用一亿多美元的捐款要求哈佛大学给冠名，把斯坦福至少冠到哈佛的名字后。哈佛说，我先有哈佛，后有美国，谁能让我改名？斯坦福说，你不要我这个钱，我到西海岸去办一个西部的哈佛跟你竞争。于是有了斯坦福大学。所以，大学的普遍主义精神正体现在这个普天之下都是我的领地、世界的人才都是我的人才的精神气质中，才有了一所又一所不同的，但都星光灿烂的一流大学的涌现。如果当年牛津禁止自己的人走，就没有了剑桥；剑桥如果禁止人走，就不会有哈佛了，就不会有今天我们这么多的好大学互相竞争，又互补了。这种普遍主义在我看来，至少体现在三个方面：世界一流大学的教员的来源必须是普遍的，它不能仅仅来



自于本校,不能仅仅来自于本地,不能仅仅来自于本国。因为知识无疆界,越是近亲繁殖的大学,衰败得越快,而且,重新恢复它的生命力的代价也越高。世界一流大学的普遍精神的第二个方面,它的学生的来源要尽可能地广泛和多样化,不能只用一个标准来筛选学生。现在世界一流大学的学生都是来自于好多个国家的。所谓高手云集就是这样来的。世界一流大学的普遍精神的第三个方面,就是它里面进行的研究和教学的内容必须是普遍主义的,是世界主义的。比如说,我们还有很多问题没有解决,很多地方资源还不够,我现在的问題都还没有弄清楚,为什么要研究古代的问题?我地面的问题都还没有弄清楚,为什么要研究天上的问题?我们这个村、这个省的演化还没搞清楚,为什么要研究宇宙的演化?是不是浪费钱?世界一流大学说,我们的标准不是能不能马上用,也不是你认为有没有用,而是在世界上有哪些领域是非常有趣的。有人愿意去探讨那个奥妙,我们都要在尽可能的情况下提供可能性。换句话说,你怎么知道今天探讨的这些领域,以后没有其他的含义呢?所以,教员的来源,学生的来源,社科的研究力量都应该是普遍主义和世界主义的,这才体现了大学的世界主义和普遍主义的精神实质。这一点,在当代,在信息时代,在全球化时代,变得更加重要。因为在这个时代,在人才、资源,包括人力资源、财政资源、智慧资源这些方面,都在世界范围内流动。如果是世界一流大学,你就必须在世界的规模上、在世界的尺度上统一竞争;否则,像在高速公路上,你很快就从快车道退到慢车道,然后从慢车道下去,下去以后想再上来就难了。在全球化时代里,产业的竞争、公司的竞争、雇员的竞争、政府效率的竞争、一个国家制度体制包括司法的竞争,都越来越变成为跨国的竞争和一种跨国的现象。如果一个国家没有第一流的大学为这些方面提供源源不断的知识和信息来源的话,这样的一个国家就只能在世界分工上处于下等或者中下等位置,这一点是很清楚的。

11. 下列表述符合文意的一项是

()

- A. “一种普遍主义的机构”与“大学的普遍主义精神”含义相同。
- B. “世界一流大学的普遍精神”与“这种普遍主义”含义相同。
- C. “大学的普遍主义精神”与“世界一流大学的普遍精神”含义不同。
- D. “这种普遍主义”与“大学的普遍主义精神”含义不同。

12. 下列对本文的分析,不恰当的一项是

()

A. 文中谈论剑桥大学、哈佛大学、耶鲁大学、斯坦福大学是怎么来的,说明了“普天之下都是我的领地”这一普遍意义的原则。

B. 近亲繁殖必然酿成悲剧,这已为实践所证实,生物界如此,人类也如此。人才培养上也莫不如此,因此,知识无疆界。

C. 在全球化的时代,一切竞争都归结为教育的竞争,因此,教育落后的国家在世界分工上必然处于最下等的位置。

D. 世界一流大学必须在世界的规模和尺度上统一竞争,否则,将很快蜕变为二流三流以至不入流的大学。

13. 对“普天之下都是我的领地、世界的人才都是我的人才”这句话的理解,正确的一项是

()

- A. 体现了一种开拓扩张和兼容并包的意识。
- B. 是对一种因不满而闹分裂、搞独立竞争的肯定。
- C. 体现了大学的普遍主义精神的两方面。
- D. 人才指的是学生的来源尽可能地广泛和多样化。

14. 下列各项根据文意进行推断,合理的一项是

()

A. 如果现在的一流大学不禁止自己的人走,就会继续涌现星光灿烂的一流大学。

B. 在具有普遍精神的世界一流大学里,只要有人愿意研究任何项目,都会得到校方的大力支持。

C. 现在的世界一流大学,如果想在竞争中获胜,就必须在世界范围内争夺到最好的生源、师源和科研项目。

D. 本文所讲的普遍主义精神,其范围不仅指大学教育,也包括产业、公司、政府等全球化信息时代的其他领域。



3. 庄子：在我们无路可走的时候



预习引导

1. 下列加点字注音有误的一项是

()

- | | | | |
|-------------|---------|----------|-----------|
| A. 福祉(zhǐ) | 甫(fǔ)定 | 黄鹘(xù) | 清风夜唳(lì) |
| B. 濮(pú)水 | 澄澈(chè) | 聚讼(sòng) | 芸芸(yún)众生 |
| C. 曳(yè)尾 | 犀(xī)利 | 悚(sǒng)然 | 饥肠辘辘(lù) |
| D. 累赘(zhuì) | 朝暾(tūn) | 妩(fú)媚 | 清波粼粼(lín) |

2. 下列词语解释有误的一项是

()

- A. 无所适从：不知道怎么做。
目不暇接：东西太多，眼睛看不过来。
- B. 手足无措：形容举动慌张或没有办法对付。
风尘仆仆：形容旅途劳累。
- C. 超凡绝俗：形容人品超过一般，不同凡俗。
惭愧汗颜：因该做而未做到而感到羞愧。
- D. 感慨万端：有所感触而生出极多而纷繁的慨叹。
无可奈何：没有办法可想。

3. 下列句子中成语运用不恰当的一项是

()

- A. 他那么不经意地推掉了在俗人看来千载难逢的发达机遇。
- B. 读庄子，我们也往往被庄子拨弄得手足无措，有时只好手之舞之，足之蹈之。
- C. 他永远有着我们不懂的地方，山重水复，柳暗花明。
- D. 他自己管不住自己，自己被自己纠缠而无计脱身，自己对自己无所事事无可奈何。

4. 下列句子括号内应填的最恰当的一组词语是

()

他有蛇的()，更有鸽子的()。对人世间的种种荒唐与罪恶，他自知不能用书生的秃笔来与之()，只好冷眼相看，()终于耿耿而不能释怀。

- | | | | |
|---------|------|----|---|
| A. 冷酷犀利 | 温柔宽仁 | 叫阵 | 但 |
| B. 狡猾恶毒 | 慈悲宽大 | 对抗 | 但 |
| C. 狡猾犀利 | 温柔慈悲 | 叫阵 | 可 |
| D. 狡猾冷酷 | 温柔宽大 | 对抗 | 可 |



分析理解

揣摩课文里的下列句子，回答句后问题。

5. 读庄子，我们也往往被庄子拨弄得手足无措……他总在一些地方吓着我们……“拨弄”“吓”都表示读庄子的感受，二者能否互换？为什么？

6. 同时,他永远有着我们不懂的地方,山重水复,柳暗花明;永远有着我们不曾涉及的境界,仰之弥高,钻之弥坚。

“山重水复,柳暗花明”和“仰之弥高,钻之弥坚”都是用的现成词语,取义有变化的是前者还是后者?有什么变化?

7. “造化钟神秀”,造化把何等样的神秀聚焦在这个“搞项黄馘”的哲人身上啊!这一句里有两个明引,是一个不能少,还是可以去其一或同时去掉?

8. 对这种充满血泪的怪诞与孤傲,我们怎能不悚然面对,肃然起敬,油然生爱?“悚然面对”“肃然起敬”“油然生爱”三个短语的顺序能否变动?为什么?



拓展探究

阅读下文后答题。

整个说来,《红楼梦》是长于写实的。“石头”在本书第一章中答复空空道人说:“其间离合悲欢,兴衰际遇,俱是按迹寻踪,不敢稍加穿凿,致失其真。”这段写实主义的声明由“石头”所作,有点令人哭笑不得,也有点中国式的聪明灵活的辩证法。写实的作品中,穿插环绕装点一些神话的、魔幻的、匪夷所思的故事,使写实的作品增添了一些幻化的生动、神秘、奇异,使写实的作品也生出想像的翅膀,生出浪漫的彩色,这就比一味写实、除了实还是实的作品更文学了。一般地说,写实的作品易于厚重,梦幻的作品易于轻灵,或反过来说,写实的小说易失之于拙,梦幻的小说易失之于巧。能不能把二者结合一下呢?厚重中显出轻灵,执著中显出超脱,命运的铁的法则中显出恍恍惚惚的朦胧。这是真小说家的境界,这是人生真味的体验。荒诞、幻化也是人的精神主体的一种要求,当科学性、必然性、可知性不能完全满足人的主体要求(包括观赏、享受的要求)的时候,荒诞性与梦幻性就应运而生了。荒诞、幻化也是一种美,是一种突破了现实的硬壳、摆脱了大地芜杂的美,就像梦的美,痴的美。荒诞化、幻化是把小说与人生间离的重要手段。《红楼梦》一开篇,作者就强调“将真事隐去”,“假语村言”,“经历过一番梦幻”,“说来虽近荒唐,细说颇有趣味”,一方面强调不失其真,未敢失其真,一方面又强调不可当真。这就给创作主体留下了进可以攻,退可以守的极大灵活性,留下了极大的艺术创造力纵横驰骋的余地,留下了自己的创作自由,也为读者留下了阅读与欣赏的即进行二度创作的自由。完全地写实,写作本身也变成了一种介入,乃至变成了一种舆论,一种“大众传播”……涉嫌提倡异端与犯上作乱……曹雪芹有几个脑袋敢去以身试文字狱!小说毕竟只是小说,至少首先是小说,虽然不如起诉书或辩护词那样有明确的针对性,却因失去了这种针对性而获得了更普遍更长远的意义。写小说就要把小说当小说写。《红楼梦》摆在案头,您就“把玩”“把玩”吧。反正是:“满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味?”

(节选自王蒙的《〈红楼梦〉启示录》)



9. 对文中加横线的词语的说明不正确的一项是 ()

A. “《红楼梦》是长于写实的”一句中“写实”在文中指的是“离合悲欢,兴衰际遇,俱是按迹寻踪,不敢稍加穿凿”。

B. “执著中显出超脱”一句中“执著”指的是“追求真实”。

C. “命运的铁的法则中显出恍恍惚惚的朦胧”一句中“命运”指的是“创作规律”。

D. “是一种突破了现实的硬壳、摆脱了大地芜杂的美”一句中“大地”指的是“现实生活”。

10. 以下与“中国式的聪明灵活的辩证法”一语相吻合的一项是 ()

A. 有些朴素的真亦是假、假亦是真的思想。

B. 有些朴素的真寓于假、假寓于真的思想。

C. 用传统的形式表达变通的内容。

D. 用浪漫的手法表达写实的内容。

11. 对在创作中把写实与梦幻结合起来的作用,说明不当的一项是 ()

A. 能给作者留下创作的自由。

B. 能给读者留下阅读欣赏进行二度创作的自由。

C. 既能使作者避免介入之嫌,又使能作品具有更普遍更长远的意义。

D. 只有把写实与梦幻结合起来创作的作品,才既具有科学性,又具有可读性。

12. 根据文章内容推断不合理的一项是 ()

A. 写实的小说和写梦幻的小说各有长短,最好是把写实与写梦幻结合起来。

B. 写实的作品会变成一种介入,干预现实生活,容易犯错误,只要穿插一些梦幻内容,把小说与人生间离开来,就不至于犯错误。

C. 《红楼梦》“一方面强调不失其真”,“一方面又强调不可当真”,曹雪芹可谓达到了真小说家的境界。

D. 增添了一些荒诞和幻化内容的作品比纯写实的作品更具有文学性,更能满足人们的精神需求。

4. 孔 孟



预习引导

1. 下列加点字注音有误的一组是

()

- | | | |
|--------------|-------------|-------------|
| A. 戚戚(qī) | 曾皙(zēng xī) | 马厩(jiù) |
| B. 饿殍(piǎo) | 老羸(léi) | 沟壑(hè) |
| C. 乘(chèng)势 | 戳(chuō)穿 | 热忱(chén) |
| D. 估量(liang) | 篡(cuàn)位 | 商鞅相(xiàng)秦 |

2. 下列词语解释有误的一项是

()

- A. 忌讳：对某些可能产生不利后果的事力求避免。
斩钉截铁：形容说话办事坚决果断，毫不犹豫。
- B. 防范：防备，戒备。
礼尚往来：在礼节上讲究有来有往。
- C. 厮杀：相互拼杀，指战斗。
各自为政：按照各自的主张办事，不互相配合。
- D. 末季：一个季节的末期。
草菅民命：把人命看得像野草一样，指任意残杀人民。

3. 下列括号内应填的一组关联词是

()

孔子令门人言志，()曾皙最得他的赞许。()曾皙所说的，大致等于我们今天的郊游和野餐。

孟子的生卒年月，()不能确定，()他最活跃的时间，也是战国时代的前中段。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 只有 | 而 | 虽 | 但是 |
| B. 只有 | 可是 | 虽 | 但是 |
| C. 只有 | 而 | 尽管 | 但是 |
| D. 只有 | 而 | 虽 | 不过 |

4. 下列句子中成语运用不正确的一项是

()

- A. 这句话可能反映着当时各国备战的情况，也可以说是他对当时国君草菅民命的一种控诉。
- B. 春秋战国间剧烈的变化，百家争鸣，最后又以暴力完成统一，在世界历史上是无独有偶的现象。
- C. 与这种态度截然相对的是孟子“生于忧患，死于安乐”的主张。
- D. 在儒家的传统中，孔孟总是形影相随，既有大成至圣，则有亚圣。



分析理解

结合课文，回答问题。



5. 说“孟子凡事紧张”，“紧张”一词含义是什么？

6. “虽为圣贤，仍要经常警惕才能防范不仁”，从这句话里怎么见出“性恶来自先天”？

7. “针对这些条件，孔子对当时情形，还没有完全失望。”这句话既表因果关系，用“针对”一词是否恰当？

8. “他的娴雅代表着当时的社会”一句是什么意思？

9. 为什么说“令民为什伍”是以一种军事组织的原则加之全民？

10. 为什么说孟子的性善论带着一种强迫性的推论？

11. 何谓“低水准平等思想”？



拓展探究

孝心无价

毕淑敏

我不喜欢一个苦孩求学的故事。家庭十分困难，父亲逝去，弟妹嗷嗷待哺，可他大学毕业后，还要坚持读研究生，母亲只有去卖血……我以为那是一个自私的学子。求学的路很漫长，一生一世的事业，何必太在意几年蹉跎？况且这时间的分分秒秒都苦涩无比，需用母亲的鲜血灌溉！一个连母亲都无法挚爱的人，还能指望他会爱谁？把自己的利益放在至高无上位置的人，怎能成为为人类献身的大师？

我也不喜欢父母重病在床，断然离去的游子，无论你有什么理由。地球离了谁都照样转动，不必将个人的力量夸大到不可思议的程度。在一位老人行将就木的时候，将他对人世间最后的期冀斩断，让他以绝望之心在寂寞中远行，那是对生命的大不敬。

我相信每一个赤诚忠厚的孩子，都曾在心底向父母许下“孝”的宏愿，相信来日方长，相信水到渠成，相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天，可以从容尽孝。可惜人们忘了，忘了时间的残酷，忘了人生的短暂，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱。父母走了，带着对我们深深的挂念。父母走了，遗留给我们永无偿还的心情。你就永远无以言孝。