



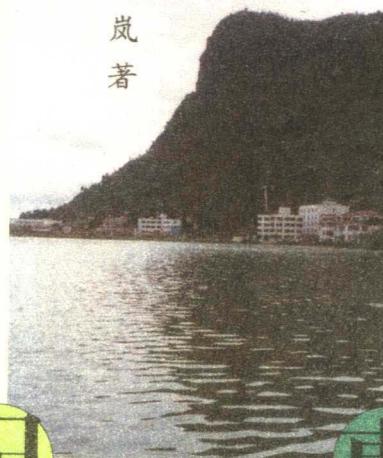
山邑村的李姓，其祖先都是滇池渔家。这些渔民终年生活在船上。儿子长大，买只船带其戚亲自立门户。女儿嫁船主上人，世代过着水上的渔家生活。晨起打海螺，用网头平着水底捞，一天打半船一船。每年五月至八月，是捞海螺的日子。邀约姐妹们捞海螺，男子打鱼，下网撒网。有的捞多了，还卖不掉。鱼鹰在水与船之间飞翔，那是一种常有的生活。这种生活，如果讲给今天的昆明人，他们会信，保准会说：编哪？说些哪样鬼话。

滇

钱凤娟

池

高嵐著



纪

事



滇

池

钱凤娟 高嵒著
云南人民出版社

纪

事

图书在版编目(CIP)数据

滇池纪事 / 钱凤娟, 高岚著. —昆明: 云南人民出版社, 2004.1

ISBN 7-222-03863-9

I . 滇... II . ①钱... ②高... III . 文化史 - 研究 - 昆明市

IV . K297.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 081660 号

策 划: 胡廷武

责任编辑: 鞠洪深 班莲花

装帧设计: 鞠洪深 杨晓东

责任印制: 刘伟能

书名	滇池纪事
作者	钱凤娟 高岚 著
出版	云南人民出版社
发行	云南人民出版社
社址	昆明市环城西路 609 号
邮编	650034
网址	ynrm.peoplespace.net
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开本	889 × 1194 1/24
印张	9 1/6
字数	100 千
版次	2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印数	1-3000
排版	深圳雅昌彩色印刷有限公司 · 昆明公司
印刷	云南新华印刷一厂 云南新华彩印厂
书号	ISBN 7-222-03863-9
定价	56.00 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话 (0871)4194864 4191604 4107628 (邮购)



山包村的李姓，其
祖先是滇池渔家。这些
漁家终生生活在船上。
儿子长大，买只船给其
成亲自立门户。女儿嫁
给船上人，世代过着水
上的漁家生活。晨起打
海螺，用网头平着水底
拉。一天打半船一船。每
年五月至八月，是捞海
菜的日子，邀约姐妹捞
海菜。男子打鱼，下网就
是。有时捞多了，还卖不
掉；鱼鹰在水与船之间
飞翔，那是一种童话一
样的生活。这种生活，如
果说给今天的昆明人，
谁会信。保准会说“骗哪
个？说些哪样鬼话。”

·引子 西山大佛发

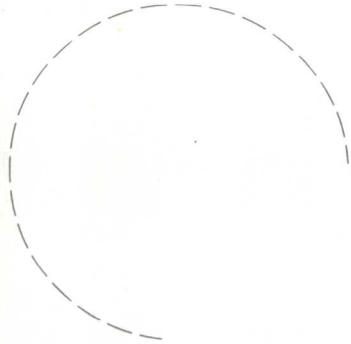
现记 二

不期然，我撞见了那尊
耸立烟云中的大佛，但见梵天
净宇间，那佛安详温馨、呼
之欲出。我就这样一次次凝视
大佛，而大佛却凝视着人间。
我知道，人终究要在造化的天
地间，顺乎自然地生存与发展。
佛说：这是一种缘。

·滇池畔的小村 五

罗汉山下，大佛脚边，有
个小村叫山邑村，又称龙门
村。这是一个镶嵌在都市边的小
村，它渐渐被现代化淹没，但
对古老仍有一种奇特的依恋。

目录



·风水血脉串起的历史 五

中国文化中，宗祠血脉
烙刻着难以割断的历史，在岁
月的深处，总有一些挥之不去
的记忆，在时间的流程中，无
法抹去的是文化的筋骨。

·供奉神灵 十

西山陡崖下的天后宫，传
说曾经住过一位受冷落的皇
后娘娘，后人为其供奉香火。
由于远离村落，凋零极早，现
只剩满目荒草，一枕青山。

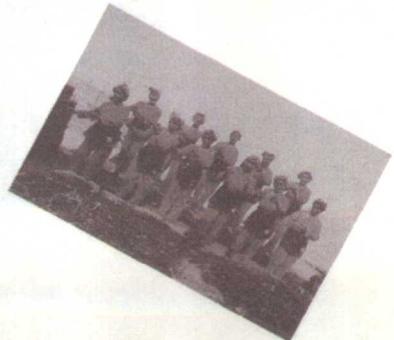


·庇护鸿儒精英 二

一个小山村积淀了如此厚
实的文化，这使人惊奇。更令人
赞叹的是，它的高山大川庇护了
一代文化名人，在特殊的年代，
周培源等中国的文化昆仑们曾
在这个山村留下他们的足迹。

·“做会” 一七

解放前，山邑村人以“会”
会友，称“做会”。比如，正月
十六，人们在村子义学大屋内，
红红炉火烧一锅滚开的麦糖茶，
人们暖洋洋、乐融融聚在一起喝
茶聊天、说西山事、滇池事、乡
下事、城里事。



· 追思祖宗 二二

记载历史的有史籍家谱、口碑传说及人类繁衍的遗迹——墓葬。但民间史籍极易毁于战火与动乱，口碑又流于模糊，而墓葬见之于碑刻和家族血缘维系似乎更为可靠。一个清明节，在罗汉山侧的太平山坡，我就近观看一家人的扫墓仪式。



· 邑人石匠 二六

试想一下这样的场面：70多个石匠用铁索悬吊在百丈绝壁上，身后乱云飞渡，眼前石星飞溅。这是1840年西山“达天阁”石窟开工的场景。面对这段历史，80多岁的段春茂老人激动地对我说：真是英雄不留名。

要西山，曾经有轿子、滑竿把人抬上去，还有“丝背带”将人背上去。



· 充军来的杨姓 五五

山邑村杨氏人丁不如段氏，据说，一路是当年段功蒙差一起奔逃隐蔽于此，他们祖籍大理，另一路是从南京充军过来，大概这位贬官武艺高强，地方官不放心将其圈养城内，而是幽闭于罗汉山山水夹缝中。

· 大娘娘段臣昇 五七

她是山邑村公认的才女，老一辈尊称为大娘娘，小称其大奶奶。她住在50多年的老屋内。她曾经就郭沫若写的《孔雀胆》，用诗词与郭老进行过探讨，你说，够传奇的吧。



· 龙王庙的传说（一）

三五

山邑村的龙王庙，留下了小村最深切的历史印痕。在这里，祖先与英雄同在、鬼怪与神仙共舞、善恶报应、功过是非，扑朔迷离、难分泾渭。因为山邑村的田地房屋生灵都在山水的夹缝中。

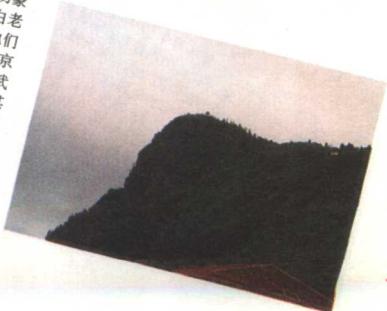
· 龙王庙的传说（二）

四四

山邑村龙王庙祭祀的神灵，明代为“灵仇夷滇河圣帝”，清代为元平章段功。村民只知其一，不知其二。并且在三个世纪中为这个神灵编织了许多光环，种种传说与小村段氏的祖先崇拜密切相关，这是山邑村龙王庙的真正奇特之处。究其实，滇池文化是移民文化，滇池文明史就是一部移民文明史。

· 财神麒麟 五三

财神是只石麒麟，它蹲在村口，大张着嘴，嘴巴被人抹得通红，扭着头看无数车流人流财流。它并不孤独，因为常常有商家祭拜。说起山邑，也真神奇。人说云南水土好，插支筷子长成林，龙门脚下一块石头就是神。

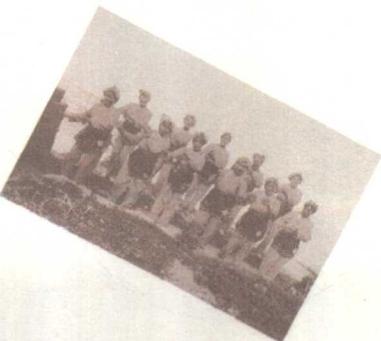




目录

七一 欢乐西山 三月三

年年有个三月三，是滇池、西山、山邑村龙王庙联系最为密切的一天，是天地人最为亲热的时刻。这一天，滇池周围之人、城里人乡下人、山里人水边人、老人小孩、男女老少，不约而同，千千万万人来到罗汉山赶庙会，祭拜水神龙王，还有一个目的就是要西山。



· 西苑 六二

西苑，先是卢汉的公馆，抗战时，美国飞虎队的官员住过，解放后，卢汉将西苑交给政府，作为省政府接待处，50年代，周总理在西苑接待过缅甸吴努总理。西苑这个小小的公馆，始终给人一种淡淡的神秘。

· 裕滇纱厂 六五

云南省档案馆记载：“1940年，开工营业仅两年的云南纺织厂两次被日本飞机轰炸，先后中弹18枚，损失机器房屋器物约国币120余万元。”于是，就有了裕滇纱厂西山分厂。

· 坠机 六七

1942年，中美两国为冲破日军对昆明的封锁，开辟了一条从印度阿萨姆邦飞越喜马拉雅山脉到达昆明的航线，航线长1100公里，在飞行中飞机要做三次大的起伏，像在骆驼背上飞行一样，故名“驼峰飞行线”。由于这条航线是全世界最难飞行的，又称为“魔鬼一样的飞行”。在驼峰的脸要航段，损失了514架飞机，其残骸至今还有发现，当年称那些出事点为“船谷”——山邑村就有这样一架坠机。

· 滇池中隆起的大山 七一

三百万年前，喜马拉雅造山运动的伟力，将云贵泽地拖拉抬高，西山从滇中古海海拔地而起，古滇泽被抛下千米。

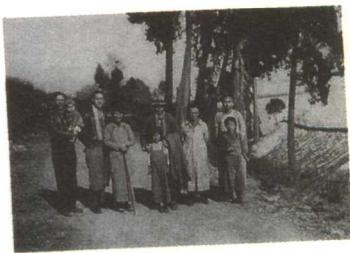


· 劳作西山 山民眼中的西山 八九

曾有一位外乡人说，西山是宝山，山中珍宝把山体都烧红了。几年前，一位笃信易经阴阳学的台湾商人在西山流连忘返，他被这儿的风水迷住了。

山民怎样仰仗西山，西山如何养育山民，我邀小村人去了一趟西山脚，攀了两趟西山顶，各种传说故事潮水般扑面而来。

我们坐在西山顶，看天空云卷云舒、滇池潮起潮落，远处昆明城的高楼在阳光下闪着微光，眼底高海公路上车流如甲壳虫群在爬行。



· 传说西山 金马碧鸡 一零四

金马碧鸡，以滇地两种土著动物——孔雀与滇马来比喻，这是滇人的智慧。更何况，北方的丝绸之路还未孕育时，南方的茶马古道已是喧嚣不已，让马蹄敲击在蹄印深深的青石上，人们梦回千年的传说、千年的祭祀、千年的庙宇、千年的关隘、千年的马帮。

· 考证西山 失落的梁王台 一零五

西山多秀色，明清以来，“碧鸡秋色”、“滇池夜月”是昆明亮丽的风景线。徐霞客当年游西山就有这样的描写：“桥架断崖间，上下皆嵌崖，此复崖巒中，攀崖摄峻，愈上愈奇”，“而楼，供纯阳而殿，供元帝。而阁，供玉皇。而宫，名抱一。”“南崖有亭前突，北崖横倚楼，楼前高柏一株，浮空漾翠。”等等。如今游西山，仍为西山所蕴藏的文化遗产叹服。



· 滇池沧桑 一一三

造化的伟力还在进行着。西山崛起，大佛隐在其间，五百里滇池就像大佛跟前一面硕大的镜子，人间世事尽在其中。……多少风风雨雨，滇池不语，多少潮起潮落，西山不走，这是造化的力量，这是大自然的杰作。

· 金线洞与金线鱼 一一九

山邑村龙王庙北，牛屎坡南，有一个水洞因鱼得名，是为“金线洞”。滇池珍贵鱼种金线鱼将此洞选作繁衍生息的温柔之乡。金线鱼在滇池生存了不知多少万年。可是，从20世纪60年代开始，这种珍贵的鱼种濒临灭顶之灾，先是引进了海狸鼠，专吃金线鱼，这是生态的灾难。后来，金线洞水沟又被人为填埋，盖起了房子，这是人为的灾难。于是，金线鱼消失了。1999年，在滇池流域北部的龙潭发现了金线鱼，成为昆明城内一大惊人的消息，我担心，光明的绝唱会不会再次出现？

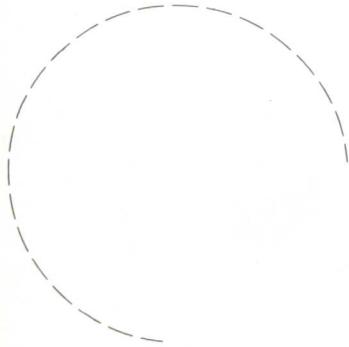


·老龙河 一四九

过去的草海有铺天盖地的水草，河道只是船桨在水草中犁出的沟，沟旁自然容易堆积沙土、草根、螺壳。这一切缘于有三条河流、清爽地连接草海与滇池，像是滇池畅通的血管。可是，这一切已成为残酷的回忆：围海造田的愚蠢，至今像治不好的风湿痛；水葫芦也鬼头鬼脑地浮在滇池每一个角落，似乎在嘲笑人们。



目录



·水里来的李姓

一五五

山邑村的李姓，其祖先都是滇池渔家，这些渔家终年生活在船上。儿子长大，买只船给其成亲自立门户，女儿嫁给船上人，世代过着水上渔民生活。晨起打海螺，用网头平着水底拉，一天打半船一船。每年五月至八月，是捞海菜的日子，邀约姐妹捞海菜；男子打鱼，下网就是，有时捞多了，还卖不掉，鱼鹰在水与船之间飞翔，那是一种童话一样的生活。这种生活，如果说给今天的昆明人，谁会信，保准会说：编哪个？谁说些哪样鬼话。



·大湖边上的屯星

一六四

公元765年春，南诏王阁罗凤命长子凤迦异在滇池（昆明）筑拓东城，改称鄯阐府，这是拓腹的开始。元代以后，滇池在人力的干预下加快了后退的步伐。昆明城曾经是一座名副其实的水城：大观水洞、小观水河、洗马河、通济河、玉带河、明通河等穿插于道路居字之间。

滇池与昆明城池就这样数百年。

直到1969年，滇池迎来最后一击：“围湖造田”“向滇池要粮”。从此，她失去了风光，一蹶不振。如今，政府投入了几十亿元，滇池爱理不理，懒得动弹。



· 大湖上鼓荡而行的 船队 一七三

2200余年前，滇中水域就有木船航行。

从古物典籍中，世人可以隐约看到滇池大湖上船队鼓荡不息的形影。

数十年前，汽车没有来到滇池以前，这里最好的运输工具是水上的木船和陆上的马帮。

水上的船帮和陆上的马帮结成了纽带，传输着这里的经济文化。



· 善待滇池 一八四

如果，昆明坝子没有了南边的一湖水；如果，滇池湖盆1120平方公里的土地上从来不曾有过大湖，那就是云南人称的旱坝子，如果是这样，就不会有昆明城。昆明乃至云南的历史就得改写。

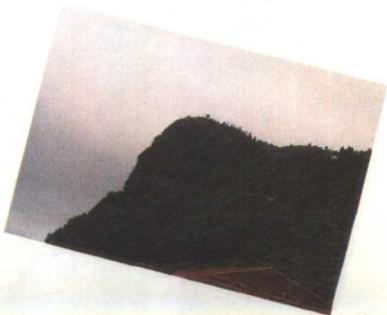
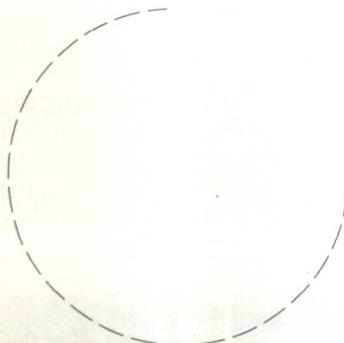
春城昆明是以滇池的鲜亮、清纯、美丽为前提的，没有滇池，就没有春城。

昆明怡人的气候，是靠滇池的调节实现的。没有滇池就只有火炉。

滇池可以离开昆明人而存在，并存在得更好，昆明人却不能离开滇池而存在。

滇池再也经不住折腾，善待滇池。

滇池已到了最后的时刻，拯救滇池。





滇池纪事

造化生就的昆明西山大佛，在滇池湖畔一坐就是数百万年。



引子

西山大佛发现记

海
池
纪
事

二

1998年7月8日，冒着蒙蒙细雨，我来到西山龙门村中国银行培训中心开会，办完报到手续，兴冲冲跑出户外，眺望近在眼前的西山龙门山崖，不期然，只见一尊大佛赫然耸立在烟云中，不禁又惊又喜。十多年来，到西山旅游多次，对孝牛泉、三清阁掌故知之一二，听导游讲解、看有关资料也不少，却从未听说有什么大佛，不由寻来中心主任询问，领他观看大佛，比划一番，他连连点头说像，但又称在中心建设与运营的几年中从未听人说起。

与华亭寺住持同在市政协共事，顺访未遇，与寺内友谊画廊经理和画师以及导游等说起此事，都说未曾见识，于是一帮对佛教文化兴致颇浓的人结伴来到龙门村。但见蓝天碧水间，那尊佛安祥温馨，清晰得呼之欲出：饱满的天庭透出一股“灵气”，微睁着眼，连眉毛、眼脊都依稀可辨，东方式的鼻子，微笑的嘴，山顶的亭子恰似释佛头上的珠宝，凤凰台、慈云洞、云华洞等各式彩色建筑装点在其颈旁脸边，隐约见其鼻尖下的凹槽可能是龙门的“达天阁”。画师用专业的眼光审视一番，认为身体与头部

西山大佛最传神的是其头部：光洁的前额、眉睫、鼻、下颌，历历在目。他额上的皱纹，作者攀登近观，原来是造化不知何年排列的巨石阵，似恐龙肋骨，也像巨大的搓衣板。





比例十分匀称。大佛脚下拥一汪清泉——史称五百里滇池，背靠绵延的太华、华亭青山，恰似端坐在巨大的碧玉椅上一般，令人为之动容。壮哉，好一尊顶天立地的笑佛。

大家沿滇池边小道走了近百米，个个目不转睛，描述着各自的发现，兴奋不已，都被佛的万千仪态，山水天地的和谐之气深深感动。同行中有见过四川乐山大佛的，不由将两佛作了比较，认为无论从大小气势形态上此佛都胜彼一筹。

回到家中，翻阅了手边的资料，将两佛作了对比：曾号称天下第一佛的乐山大佛高71米，西山大佛头顶处海拔2551米，脚踏处滇池水平面海拔1885米，身高666米；乐山大佛是人们因势而凿，西山大佛地设天造，是“神”来之笔；乐山立佛建于唐朝，距今有一千多年历史，西山大佛上溯不知何年何代，以西山石林的造山运动史计，当可追溯到三百多万年前。西山大佛是造化的神奇之作。我不禁掩卷而叹，昆明真是好福气，在混然不觉中，一尊坐佛庇护了你千千万万年，福荫了你世世代代的子民。

西山有许多山峰，大佛所在的山峰不知何名，经询问昆明市园林局公园处的同志才知，从西山公园入口处由北向南的山峰依次是碧鸡山、华亭山、太华山、太平山，至西山大佛处叫“罗汉山”，问“罗汉山”名称的由来，说是前人留下的。我不由想，为何“罗汉山”上不见了罗汉？心犹不甘，翻阅了《昆明西山简介》，上载：“三清阁始建于元朝，梁王曾避暑于此，称避暑台。到明

三





四

朝正德、嘉靖年间，世袭黔国公沐家捐资，由摆渡村李应举在此建海涯寺。寺上有石似罗汉，俗称罗汉寺。”有了一点意思，但也不尽然，山中一小寺上的石头似罗汉与整座巍巍大山似罗汉不可同日而语。笔者又走访了龙门脚下的山民，问了若干人，从老妪到壮汉，竟无一人道出此峰的名字，只说“西山”、“龙门”“三清阁”，再深问一步，则不知所云。可见，口口相传的历史是多么不可靠，西山大佛在地老天荒中被湮没了。我猜测，“罗汉山”的得名可能有两种情况，一种确实是以大佛命名的；另一种是如西山简介中所称，山上某处一石似罗汉，故而得名。我更倾向于后者，因为如是前者，难于想象笃信佛道之教的吴来清、杨汝兰、诸公识、杨际春等人会在佛祖头上大动“干戈”，刻石镂室，兴建龙门，而且史籍记载此“干戈”横跨两个世纪历时35年。因此，合乎逻辑的应该是，在大兴土木之中，罗汉寺之上的那尊石佛消失了，在悠悠岁月中，罗汉寺也坍塌了，于是，“罗汉山”空剩其名，民众甚至忘却了山名。

龙门系列建筑在西山大佛脸部留下了一道明显的痕迹，所幸对大佛整体形象没有大碍。一百多年来，人们砥手胼足攀登在绝壁万仞的龙门石道上，不由不赞叹前人的丰富想象力和英雄气概。历代骚人墨客、豪杰谪官登临此绝顶，借天地浩然之气，把酒临风，一吐胸臆，为西山留下了多少楹联碑刻。龙门石窟是人们表达理想信念的杰作。但是，在西山大佛面前它不过是一个点



缀而已，人终究要在造化的天地间，顺乎自然地生存与发展。真正能够与浩渺滇池相呼应唱和，具有同样大手笔大气魄的应该是西山大佛。龙门、大佛、滇池表现出的人与自然的关系是耐人寻味的。

认识大佛是一种缘分。各种媒体的频频报道，世人的种种评说，更使我兴奋不已，久久不能平静。晨曦中、夕阳下、阴雨时、雪雾间，我一次次走向大佛，如痴如醉，冥冥中，大佛微启双唇，分明是在对我说：去吧，赶快到滇池，到滇池周遭去看看。

五

滇池畔的小村



滇池西岸，罗汉山下，大佛脚边，有个小村叫山邑村，又称龙门村，曾名龙王庙村。《昆明市西山区地名志》载：山邑村，在西山龙门下，亦名龙门村，村南原有龙王庙，曾以龙王庙为村名。距昆明市区18里。清咸丰年间，西山龙门工程竣工后，游人大增，故得山邑之名，意为这里虽是山村，但已像城镇一样热闹了。

风水血脉串起的历史

山邑村明清属高峣里，清末属高峣堡，民末属碧鸡乡，1952



山邑村的命名已有一百多年历史，它是因龙门的建成而被命名的。

年属龙门乡，1958年为碧鸡管理区的一部分，1962年为龙门大队，1989年为龙门办事处的一部分，2001年，龙门办事处改称龙门村委会，山邑村是其中一个村小组。

山邑村北接苏家村，西园旁的莲花池是其分界；南邻晖湾村，相接在大倒山一处叫猴吃水的地方，土地辖境全长不过四公里。小村地处山水逼仄间，土地极为狭窄，宽处不足百米，窄处只是数米，民居只能在村北从西园至村南立德中学的百多米间挤挤挨挨，村南三公里区间除了山便是水，民居难以插足，只有高海公路劈石开道，穿行其间。小村扼草海与滇池的咽部，近年，一条连接海埂与西山的跨海公路又将小村拦腰截断。

空间挤迫如此，芸芸众生仍不舍此风水宝地。新中国建国初，村民有数十户，两百多人口，目前有一百五十多户，五百多人口。山邑村女儿招婿上门不在少数，有人形容：“姑娘不出门，男人讨进来”。

、村中居住着段、杨、李、张、吴等姓氏人家，尤以段姓为首，约占小村住户百分之六十以上，杨姓次之，约占百分之二十，其他姓氏人数较少。

全村户籍登记为汉族。但段氏原为白族，一些年长的村民回忆，大约在二十世纪三四十年代，段氏申报了汉族，原因一是长期与汉民族杂居同化，失去了白族语言、民居、服饰等民族标识物。二是旧社会少数民族受歧视，加入了大民族就入了主流，心





从海埂至山邑村长 1090 米的跨海公路，旁有直上西山的空中缆车。

中踏实。

在段氏的宗祠血脉中，代代相传着白族的记忆：祖先来自大理马鞍桥石碑村。1986年村人段家鹏在西山区畜牧局工作，一次出差到大理购买良种奶牛。工作之余，趁便寻访祖宗之根，寻到了苍山南边的石寨村，传说是元代大理国总管段功部属之后，疑是山邑村段氏血脉，然而年代久远，语焉不详，终未确认。

历史上，山邑村的土地曾有数百亩。从上世纪三十年代起，由于小村特殊的地形地貌，昆明省城的官吏、企业、学校甚至军队陆续光临此地，土地遂不断减少。北边六十亩田地卖给了当时60军军长卢汉盖了别墅，南边四十余亩稻田卖给了云南纺织厂做了西山分厂。历次修路占了不少好田地。

八十年代改革开放后，山邑村加快了土地开发的步伐，其主要方式是出让土地。一些企业落户小村，村民也一批批农转非，

七

