

美好人生

增进人生素养的文苑诗评



张况 著

中国汉诗的 温柔部分

MEIHAOREN 大众文艺出版社

美好人生

增进人生素养的文苑诗评



张况 著

中国汉诗的 温柔部分

MEIHAOREN 大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美好人生/艳齐, 张况 著

- 北京: 大众文艺出版社, 2006. 5

ISBN 7-80171-792-9

I. 美…

II. ①艳…②张…

III. ①诗歌—作品集—中国—当代②诗歌—文学评论—中国—当代

IV. ①I227②I207. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034324 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编: 100009)

北京通达诚信印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张 35 字数 468 千字

2006 年 5 月北京第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-5000

ISBN 7-80171-792-9/I·472

定价: 112.00 元(全四册)

版权所有 翻版必究

大众文艺出版社发行部 电话: 84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编: 100009

出版说明

展读当代文学佳品，有助于提升人生品位。而谈吐不俗、举止不俗、气质不俗缘于底蕴丰厚。本书编辑主旨正是为了助你凭眺人生丽景于诗韵，升华人生际遇于感悟，净化人生境界于美文，增智开慧，脱垢出浊，获成就人生之又一资本，得美好人生之永久基石。

登高心旷，临流意远，愿得此书者，亦可得性情修炼之不二法门。

前 言

场景·中国汉诗的温柔部分·自白

—

当下，在这个人类局部战争不断、全面和平仍在呼吁的世界：有些诗人无法恪守“诗人”的品德，他们有的已经堕落为与“流行”为伍、与“时髦”为伴、以“名利”为目标、以“欲望”为目的已是不争的事实。

诗人的不争气，令诗歌远离人群、远离文明的吟唱，成为诗人们“孤芳自赏”或“顾影自怜”的可怜的抒情。我还没有发现过哪朝哪代有哪种体例的文学陷入过如此令人泄气的境地和面临如此尴尬的场面。

事实上，铺天盖地的广告词里，纸醉金迷的霓虹灯下，风声鹤唳的贫困人群中，许多以“文明”命名的伪道德、伪人性以及人类自己创造的伪劣产品正重重包围着我们单薄的身躯。为此，一些身无分文、心忧天下、难与时代同行、无法与虚伪丑恶同流合污、看不惯尔虞我诈伎俩得逞、厌

恶腥臊恶臭、嫉恨一切都可以克隆的手无缚鸡之力、明哲保身的诗人与一些闻鸡起舞、身强体壮、以天下为己任的诗人们一起构成了支撑我们诗歌大厦的栋梁，构成现代中国汉诗自强不息的中流砥柱。

真正的诗人应有崇高的理想、伟大的人格和贫贱不移、富贵不淫、威武不屈的品德，应该成为爱国、爱和平、爱人、爱文明、爱自由的典范和代表。活在芸芸众生之中，虽然难免要看许多面孔，但作为一位血性的诗人，没有任何理由在这个“盛世”中退出。我们拥有上天赋予的责任和权利，有理由让这个世界听到幸福的吟唱。

二

中国是诗的国度，自《诗经》而《离骚》而唐诗而宋词而元曲，自屈原而曹孟德而李白杜甫白居易而龚自珍黄遵宪而毛泽东郭沫若艾青，中国诗歌自唐宋而明清而今都是世界文学史上的一个奇迹。可以说，中国汉诗是人类文明史上独特的瑰丽的花环，她以不可替代的艺术魅力在世界文化史上占有永远不可动摇的一席之地。

世易时移，我们这一批人有幸生活在伟大祖国复兴、

国际地位日益提高、国家日益强大的新时代。我们有理由将自己最动人最真诚的歌声献给我们伟大的祖国和人民，有理由通过文明的传播途径让我们的歌声在全世界飘扬，让全世界热爱自由、和平和向往幸福生活的人们听到我们为他们送上的人类颂歌。

地球在宇宙中不过是小小的一粒，宇宙是无穷的。无穷是个什么样的模样？是个什么样的概念？生命很伟大顽强又很渺小很脆弱，我们作为一种生命，能在这个茫无边际的宇宙之一粒上行走、生活、恋爱、写诗、创造文明，是幸福的！我们有理由热爱生活珍惜生命、热爱生命创造美好的生活，我们有理由让我们最幸福的吟唱包裹我们的整个生命和全部生活！

三

中国是“地球村”里的一员，在小小寰宇里，中国的位置是突出而重要的。中国是伟大的国家，中华民族是伟大的民族；在伟大的国家里，伟大的民族创造着伟大的人类文明；这伟大的人类文明里，中国诗歌作为一种有力的支撑赫然地存在着。所以，诗人们完全不应自卑自怨自艾自

贱自生自灭，诗人们应该承担起切实的人间责任，用生命用热血去歌唱。改革开放了，窗户打开了，风进来了，雨进来了，花香进来了，蚊子也进来了，许多人来不及穿衣服，打喷嚏了感冒了。有些人“对症下药”，病好了；有些人“讳疾忌医”，病入膏肓。中国是个有骨气有信心的民族，在此过程中，历经了许多残酷的考验，还是昂首挺胸走过来了，中国诗歌也正是这样一路高歌潇洒地走过来的。虽然，中国诗歌遇到了一种空前的严峻时期的考验，但许多热爱诗歌并许身于诗歌为诗歌事业而奋斗者，正在通过多种途径努力着让她活下来并让她继续活下去，我们完全有理由相信中国诗歌不会衰亡。相反，我们坚信，中国诗歌定会走向她更加辉煌的明天。

四

直到今天为止，我还没有看过有哪一家出版社会有今日中国出版社如此这般的胆识和魄力，自公元一千九百九十四年开始一直为一位青年诗人连续出版纯抒情的诗集达 10 部之多！40 万册之巨！今日中国出版社的此举，给包括我在内的诗人们予莫大的鼓舞和安慰。这种事情只可能

在“改革开放”的今日中国发生。

我敢说，今日中国出版社为青年诗人艳齐做了她应该做的！她的胆魄是值得敬仰和钦佩的！

青年诗人艳齐在诗坛的崛起，除了证明他本人的成功之外，同时也证明了中国新诗并没有走向所谓的“衰亡”，是给中国汉诗注入的一剂强心针。艳齐在他拥有的数以40万计的读者中获得了他应该获得的称谓和殊荣，这于他于青年诗坛都是一种莫大的安慰和鼓励。“艳齐现象”给平淡得趋于沮丧的青年诗坛的湖面抛下了一块大石头，艳齐“手起石落”，正站在岸上细心观察这个多情的世界里泛起的阵阵涟漪，并以无限豪情抒写他在这个世界的诗歌场景里的内心独白。

艳齐是一位值得人尊敬的诗人，艳齐的诗是中国汉诗里最温柔凄美的其中一个部分，读艳齐的诗确是一种美的享受。在对艳齐诗歌十余年的阅读中，我发现，艳齐的语言、诗技和表达都趋近平淡朴实、自然得体和富有情趣，他的诗应是为大众易于接受的一类，我认为，他应够得上优秀诗人的称号。

我写本书，旨在为这位优秀的有血性的青年诗人说说话，一则可以为艳齐诗歌的其他阅读者提供一些读后感

想，二则可以为艳齐诗歌的得失提供一孔之见，这于我、于艳齐、于读者大概是有所裨益而无坏处的。

囿于本人学识见闻，更兼时事牵迫，书中疏舛，在所难免，望读者不吝匡我不逮。

2006年1月22日夜于佛山

目 录

真爱可以超越时间和空间	5
梦里八朵玉兰 心中千般系念	12
郑重的内心承诺	32
山登绝顶风光无限	43
这个季节注定生长爱情	46
鲜花和爱永远是春天的主人	50
叩问爱情就是叩问自己的灵魂	54
朴素的场景痴情的人	65
灵魂与爱的精神居所	71
爱,永远年轻永远美丽	78
听艳齐与爱《对话》.....	89
真爱在重合中创造经典	93
全身心的关注	98
对纯真之爱的深情呼唤	109
一样的爱意不一样的时空	113
此生情不移 聚散两依依	124

写给心中女神的诗	130
离别和聚首都是一种美丽	141
心心相印 爱无终极	149
静谧的心语 温馨的场景	153
独特而潇洒的爱情姿态	158
在朦胧与清晰之间	169
爱,不需要任何理由	174
让一瞬化作永恒	181
自言自语的别一种表达	191
一片真诚的心语	196
对挚爱的深刻祈盼	200
对缘分的感恩	209
献给爱神的生命印记	214
艳齐的《生日》是这样过的	219
艳齐用《惟一的秘密》坚守挚爱	227
艳齐在《月下》清醒地深思	233
与艳齐在《冬夜》品味人生和爱	237
· 跋 ·	
艳齐:20 世纪末最后一位无冕情歌王子	243

艳齐诗集

因为爱你



艳齐——一个以青春为代价走进文坛的人。
艳齐诗集从 1990 年 6 月至 1996 年 6 月
发行总量已达 300,000 册。
成为本世纪九十年代中期中国大陆最畅销诗集。

今日中国出版社

艳齐第一部诗集封面



薄雾淡然 水上
夜尚在岸边
驭浪而去 去开始
无尽的岁月
全在你沉默的弦外

荻花扬满心池时
那嫩嫩的柳芽
仍萌动于怀想
六月的蝉吟
也曾使我脱然羽化
容入透明的梦境
命运亦是流动的
亦是由春 由夏
进而勾划出秋痕

尽管季节
常抖开雪的披风
欲把我疏远
但有苇草相倾以心



以歌 以舞

充盈空茫

与水 扬起尾线

我将由此

书写高山之悠远

随我来 鸥鸟

纷纷然 跃跃然

正在啄食

浮泛的潮声

——艳齐诗



真爱可以超越时间和空间

——《蓝天在上》和《那一天》

今年冬天,南国的天气的确有些反常。往年像今夜这样的时刻,门外本应是北风呼呼寒气逼人的。现在,我一个人从快餐店出来时却热得把外套也脱下来摆在手臂上,且感到身上还在沁汗。我并不怕冷,但也不喜欢太热。然而,不论冷热,在夜里我总喜欢把时间花在看书上,觉得与堂堂正正的方块字打交道,能让我的灵魂得到一种安妥的感觉。今天是圣诞,我上午给艳齐回了封信后,就一直在咀嚼他的二首新作,一首题为《蓝天在上》,另一首名曰《那一天》。这两首诗都收在了他最近出版的诗歌新著《冬天里的春梦》中。我对这两首诗挺感兴趣,把玩良久,觉得诗人艳齐这超越时空的爱是博大无私和纯净动人的,值得情感空虚

情迷人生百态的文学创作