

本书获中央教科所优质教育成果一等奖

新课标 高中二年级自读课本

快乐大语文



央视·东方之子
著名语文教育家

方圆 主编



泰山出版社

本书获中央教科所优质教育成果一等奖

新课标 高中二年级自读课本

快乐大语文

◎ 央视·东方之子
著名语文教育家

方圆 主编



泰山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐大语文/方圆主编. —济南:泰山出版社,
2006.9

高中自读课本. 供高中二年级用
ISBN 7-80634-532-9

I. 快... II. 方... III. 语文课—高中—课外读物
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 007327 号

主 编 方 圆
本册主编 战 英 李连任 李 帆 崔丰英
编 委 涂朴珍 邵万强 林雪松 郭定华 贾云志 王金梅
李海燕 解孝起 李瑞英 李建龙 张明晨 袁祚堂
姜占省 武怀霞 徐世春 李止军
责任编辑 葛玉莹
装帧设计 田 原 倪鹏飞

快乐大语文

高中二年级自读课本

出 版 泰山出版社

社 址 济南市马鞍山路 58 号 邮编 250002

电 话 总编室(0531)82023466

发行部(0531)82025510 82020455

网 址 www.tschs.com

电子信箱 tschs@sohu.com

发 行 新华书店经销

印 刷 济南三元印刷责任有限公司

规 格 787×1092mm 16 开

印 张 12.75

字 数 375 千

版 次 2006 年 9 月第 1 版

印 次 2006 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80634-532-9

定 价 15.80 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究
如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换



东方之子
⑥ 东方之子



浓缩人生精华

全国著名特级教师，语文教育专家，东方之子

方圆老师最新“读写”辅导丛书

《快乐大语文》隆重推出！

聆听方圆的声音

跟随方圆的引导

感受方圆教育的魅力

从小学一年级到高中三年级

3亿中国中小学生拥有了成功阅读、作文的金钥匙

方圆魅力读写，助你读写成功！

《快乐大语文》，中国学生

奔向成功未来的起跑线！





方园，男，1964年生。1980年参加工作。特级教师。

1995年获首届“中国十大杰出教师孺子牛金奖”。

1996年获“全国优秀共产党员”称号（全国12名，教育系统1名）。

1996年9月央视“东方之子”（上、下集）专访。

1997年以他的事迹为原型的电视剧《无悔的选择》在央视播出。

2000年中央组织部把他的事迹拍成党员电教片《时代楷模》，江泽民同志题写片名，全国发行。

2001年中宣部、中组部、中央文献研究室等五部委拍摄大型党史文献记录片《使命》，介绍了他的事迹。

2001年获中共中央颁发的“全国优秀共产党员”奖章（全国50人）。

因对中国教育的特殊成就，江泽民同志先后三次接见他。胡锦涛、李鹏、李瑞环、朱镕基、刘华清、李岚清、曾庆红等党和国家领导人多次接见他。

主要畅销著作：《读故事 写作文》、《怎样辅导学生作文》、《中小学生日记这样写》、《新编小学生作文训练》（6册）、《经典传统文化丛书》（10册）、《新课标名牌阅读》（6册）、《日记导写365》（8册）、《新课标高中语文全导》、《魅力读写》（3册）、《开心读写365》（28册）、《少年古诗助读》等各类教育书籍30余种。

很多人认为，十几年来方园名字响亮的原因是因为他头上的道道光环。走进他的心灵深处你才发现，使他一路响亮的是他深邃的教育思想，前瞻的教育理念。特别是对教育的独特思考、感悟、探索，使他在中国教育的沃野里一直保持着蓬勃的生命力……

快乐读写 决胜高考

(代前言)

亲爱的同学们：

当你手捧这本散发着墨香的《快乐大语文》的时候，标志着你高中阶段的快乐语文学习之旅起程了！《快乐大语文》将成为你学习语文的亲密伙伴，决胜高考的得力助手！

方圆老师是在全国久负盛名的语文专家、特级教师。经他策划主编的众多图书都创下了同类书发行的新纪录，深受广大学子、教师和家长的欢迎。

自从高中《课程标准》（实验稿）颁布实施以后，在先进的教育理念引导下，高中新一轮课改已经启动。它不仅带来了高中教材与教学的全面转型，而且必将直接引发高考考试理念和命题思路的更新。为此，我们在充分调研学生、教师、家长的基础上，编写了这套《快乐大语文》。这是方圆老师的又一力作！它动态地体现了新课改的最新精神，动态地呈现了新课标精神下高中语文读与写、学与考的变革，是新课标精神的完美体现，是教材内容的补充延伸，是夺冠高考的练兵场！它将用一个特级教师、语文专家的智慧，带你走过一段快乐的语文学习旅程！

现在的高考试卷中阅读与写作的分值占试卷总分的绝大部分，而高考中同学们最头疼的就是读和写，失分最多的也是读和写。阅读题理解不了文章的内容，把握不住题意；写作审题不准，材料严重匮乏。而这根本原因就是同学们的阅读量少，获取信息的能力弱。快速提高读写能力，在时间短暂的考场上从容应对、轻松夺冠已成为广大学子最迫切的追求。

要学好语文，你必须多读精美的文章来丰富你的内涵；勤做有效的练笔来提升你的能力；常做有益的思考来敏捷你的思维。而单靠语文课本有限的内容，怎能满足你求知的需求？

正是感奋于时代赋予我们的崇高使命，感动于流连忘返于书架前的天下父母，感念于孩子们想通过书本学会阅读、学会写作的殷切愿望，我们组织全国高考研究专家、一线的高中语文特级教师在精心研究近几年高考语文试卷的基础上，编写了这套《快乐大语文》。如今，随着这套丛书的问世，我们总算如愿以偿了。《快乐大语文》给你提供了更丰富的内容，更广阔的天地。它将给你带来阅读的喜悦，思考的快乐，练笔的情趣，知识的补充，夺冠高考的实力！

从培养创新人才的理念出发，积蓄人文底蕴，让你在快乐的学习中提高读写能力、轻松夺冠高考是本套丛书的追求。

本套丛书中共有3本，从高中一年级到高中二年级，每个年级1本。

谁最熟悉学生？是家长、教师、学生本身。让家长、学生、教师共同参与编写是我们这套书的主要的特色。我们根据《语文课程标准》的精神和要求，结合高中学生阅读作文水平的实际能力，组织60余位工作在教学第一线上的全国高中语文教学专

家、特级、高级教师，200多名省市县高考状元、语文竞赛金牌得主的家长，2000多名品学兼优的高中考生共同荐稿，历时三年，从林林总总的几万篇名篇美文筛选出几百篇，倾心编著而成的，参与此书文章推荐、选、编、提意见的学生家长涵盖了城市、乡村的工、农、商、学、兵、科学家、编辑、作家、CEO、记者等众多职业领域。可谓篇篇文质兼美。这些文章从不同角度折射出作家、艺术家、教育家、各界成功人士以及高中学生的同龄伙伴对社会、对生活独特的体验和理解。与市场上其他人士编写的读本相比，更贴近学生的阅读实际，更针对学生的所需所求。

本书集读、写、练于一体。每篇文章后面都包括“品读感悟”、“阅读理解”、“高考练笔”、“魅力链接”四个部分。既给你提供了广阔的阅读天地，又给你有效的指导。我们的目的就是想把学生一把学好语文的金钥匙，因此整套书都注重了导读、导练、导写、导考，让拥有本书的同学能够做到自读、自练、自写、自测。拥有这套书，你就是拥有了语文学习的良师益友，拥有了一个信息丰富、视野开阔的读写练兵场。

“品读感悟”是全国著名的特级教师、语文专家对例文进行的赏析、品评。在这个过程中，指导你的阅读方法，提高你的阅读能力，丰富你的审美情趣，提高你的文化品位，培养你的创新精神和创造能力。

“阅读理解”为每篇例文设计了生动活泼、妙趣横生的阅读思考，独具匠心地把读者引向阅读重点。练习题的设计是全国著名语文教学专家、高考命题专家设计的高考阅读考查题型的全模拟。这些训练，注重了以能力立意，给学生以贴近生活、生动活泼之感，一改过去枯燥而无生气的状况，让你在快乐中不知不觉走进了语文的百花园，锻炼了学生辨清疑点、聚焦重点、突破难点的能力。

“高考练笔”是依据新课标的要求，为每篇例文都精心设计了科学合理、自由灵活、丰富多彩的作文训练内容，作文设计避开了令学生头疼、发憊的整篇训练，围绕例文内容设计了一个训练点，没有过多的限制，可长可短，可多可少，想写则长，厌写则短。

“魅力链接”是与例文有关的知识补充、典故来源、背景介绍、意境赏析等内容，意在帮助你增长知识，开阔视野。

每单元后面编者还为你精心设计了“单元读写测试”，这是高考命题研究专家为你设计的高考读写全真模拟，通过自测，检验你的得失，调整你的学习方法，提高你的学习成绩。

阿基米德说过，给我一个支点，我就能撬起整个地球。但愿这套《快乐大语文》能给千千万万个高中生朋友一个支点，通过它，能撬开阅读、作文的奥秘之门，圆你的理想成才之梦。

人的潜能无限，创造力无限，缺少的是开发、挖掘、激活。

亲爱的读者朋友，让我们共同参与进来，开始我们的快乐语文之旅，让我们聆听方圆老师的声音，跟随方圆老师的引导，感受方圆老师教育的魅力，从快乐阅读、快乐作文开始，与时代同步，与成功同步，激活你的潜能，激活你的创造，在即将到来的高考中勇夺桂冠，为未来的人生旅途铺设成功的基石、架起成功的桥梁！

编者

新课标标准对阅读和写作的要求

一、阅读与鉴赏

1. 在阅读与鉴赏活动中，不断充实精神生活，完善自我人格，提升人生境界，逐步加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识。

2. 发展独立阅读的能力。从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。善于发现问题、提出问题，对文本能做出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

3. 注重个性化的阅读，充分调动自己的生活经验和知识积累，在主动积极的思维和情感活动中，获得独特的感受和体验。学习探究性阅读和创造性阅读，发展想象能力、思辨能力和批判能力。

4. 能阅读理论类、实用类、文学类等多种文本。根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。

5. 能用普通话流畅地朗读，恰当地表达出文本的思想感情和自己的阅读感受。

6. 学习鉴赏中外文学作品，具有积极的鉴赏态度，注重审美体验，陶冶性情，涵养心灵。能感受形象，品味语言，领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力，有自己的情感体验和思考。努力探索作品中蕴涵的民族心理和时代精神，了解人类丰富的社会生活和情感世界。

7. 在阅读鉴赏中，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。了解作品所涉及的有关背景材料，用于分析和理解作品。

8. 学习中国古代优秀作品，体会其中蕴涵的中华民族精神，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代文学的内容价值，从中汲取民族智慧；用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限。

9. 阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法，注重在阅读实践中举一反三。诵读古代诗词和文言文，背诵一定数量的名篇。

10. 具有广泛的阅读兴趣，努力扩大阅读视野。学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，丰富自己的精神世界，提高文化品位。课外自读文学名著（五部以上）及其他读物，总量不少于150万字。

11. 注重合作学习，养成互相切磋的习惯。乐于与他人交流自己的阅读鉴赏心得，展示自己的读书成果。

12. 学会灵活使用常用语文工具书，能利用多种媒体搜集和处理信息。

二、表达与交流

1. 学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考。

2. 能考虑不同的目的要求，以负责的态度陈述自己的看法，表达真情实感，培育

科学理性精神。

3. 书面表达要观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维。

4. 力求有个性、有创意的表达，根据个人特长和兴趣自主写作。在生活和学习中多方面地积累素材，多想多写，做到有感而发。

5. 进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习运用多种表达方式。能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。

6. 能独立修改自己的文章，结合所学语文知识，多写多改，养成切磋交流的习惯。乐于相互展示和评价写作成果。45分钟能写600字左右的文章。课外练笔不少于2万字。

7. 增强人际交往能力，在口语交际中树立自信，尊重他人，说话文明，仪态大方，善于倾听，敏捷应对。

8. 注意口语的特点，能根据不同的交际场合和交际目的，恰当地进行表达。借助语调、语气、表情和手势，增强口语交际的效果。

9. 学会演讲，做到观点鲜明，材料充分、生动，有说服力和感染力，力求有个性和风度。在讨论或辩论中积极主动地发言，恰当地应对和辩驳。朗诵文学作品，能准确把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

目 录

CONTENTS ◀

第一单元 生命赞歌

1 这颗心燃烧了一百年(节录).....	谢冕(2)
2 大漠中的生命先锋.....	佚名(3)
3 精神明亮的人.....	王开岭(5)
4 永恒的坐标.....	余秋雨(7)
5 诗化人生.....	王兆胜(8)
6 流泊的滕王阁.....	潘碧秀(10)
7 行板如歌.....	王蒙(12)
8 追寻简单.....	牟瑞彬(14)
9 生命的暗示.....	欧阳斌(16)
10 谈生命.....	冰心(17)
11 桑兰不败传奇启示录.....	佚名(19)
单元考点直击.....	(21)

第二单元 社会万千

12 生命的姿势.....	傅炳民(26)
13 历史唇边流出的另一种卓越.....	梁言(28)
14 泡桐花开.....	庄红蕾(29)
15 滋味.....	王开林(31)
16 航船.....	罗多(32)
17 大漠之美.....	熊伟明(34)
18 表白的快意.....	冯骥才(35)
19 感动是一种养分.....	何蔚(37)
20 把一切交给时间.....	储子(39)

21	雨韵	从维熙(40)
22	思想的河床	吴锡平(42)
23	招聘女秘书	佚名(44)
24	不屈的灵魂	张炜(46)
	单元考点直击	(48)

第三单元 走近名人

25	谒文天祥祠	浦玉生(53)
26	读张爱玲	贾平凹(54)
27	鲁迅不应该离我们远去	佚名(56)
28	我的信念	[法]玛丽·居里(58)
29	我的世界观	[美]阿尔伯特·爱因斯坦(60)
30	悼念玛丽·居里	佚名(61)
31	王洛宾访谈	佚名(62)
32	孤独者的追求	晓光(64)
33	爱因斯坦与世界艺术	艾敬(66)
34	王国维之死	佚名(67)
35	吻火	梁遇春(69)
36	向日葵	冯亦代(70)
	单元考点直击	(74)

第四单元 悠悠思乡情

37	听听那冷雨(节选)	余光中(78)
38	山的呼唤	琼瑶(79)
39	归来	石评梅(81)
40	冬天	朱自清(83)
41	梦子槐香	单士兵(85)
42	白马湖之冬	夏丏尊(86)
43	三分春色一分愁	丁颖(88)
44	树	[德]赫尔曼·黑塞(89)
45	雨伞	俞贤富(91)
46	黑土地	韩静霆(93)
47	失根的兰花	陈之藩(94)
	单元考点直击	(97)

第五单元 诗海徜徉

- 48 天末怀李白 杜甫(102)
49 寄李儋元锡 韦应物(103)
50 蝶恋花 柳永(104)
51 咏菊诗两首 郑谷 黄巢(106)
52 天仙子 张先(107)
53 江上 王安石(108)
54 晚次乐乡县 陈子昂(109)
55 一剪梅 李清照(110)
56 咏边塞诗两首 卢汝弼 无名氏(112)
57 望天门山 李白(113)
58 小池 杨万里(114)
单元考点直击 (116)

第六单元 亲情友情

- 59 黄土 郭志安(120)
60 子夜昙花 张错(121)
61 奇迹的名字叫父亲 叶倾城(123)
62 孝心无价 毕淑敏(124)
63 体会爱心 佚名(126)
64 母爱 佚名(128)
65 父亲 佚名(130)
66 父亲的新年 傅东华(131)
67 母亲与莫扎特 肖复兴(133)
68 上帝创造母亲时 [美]爱玛·本贝克(135)
69 一盏油灯 佚名(137)
单元考点直击 (139)

第七单元 往事悠悠

- 70 永恒的憧憬和追求 萧红(144)
71 那一束伴地莲 丁丁(145)
72 被回忆吞食 张洋(147)

73	胰皂泡	冰 心(148)
74	永远的蝴蝶	陈启佑(150)
75	雨中的收获	季 蒙(153)
76	孩子不能没有妈妈	邓康延(155)
77	今天最好	原 野(156)
78	花不都是香的	蓝荫鼎(157)
79	生命之爱	欣 儿(159)
80	布袋莲	林清玄(160)
	单元考点直击	(163)

>> 第八单元 古文观止 <<

81	后赤壁赋	苏 轼(169)
82	范正辞	《宋史》(170)
83	晏子治东阿	《晏子春秋》(172)
84	邳都	《史记》(173)
85	陈宠	《后汉书》(175)
86	张俭	《后汉书》(176)
87	郭子仪宽厚待人	《资治通鉴》(178)
88	斥司马仪	欧阳修(179)
89	吴士好夸言	《古文观止》(181)
90	李秉反贪	《明史》(182)
91	赵广汉精于吏职	《汉书》(184)
	单元考点直击	(187)

第一单元

生命赞歌



当我们进入高二快乐阅读旅程的时候，首先让我们来倾听下面的“生命赞歌”，愿美妙的旋律能给你以思想的润泽和精神的陶冶。

生命——是一个既遥远又切近，既熟悉又陌生的名词。它联结着短暂与永恒，鸿毛与泰山。它是宇宙间最值得欣赏的因素。生命的孕育、诞生和成长是一种令人无比激动的过程，生命的存在本身就是一种希望。生命中的成功与失败、荣誉与耻辱、高尚与卑下、纯真与芜杂，既是两本内容不同的书，又是两幅风格迥异的画。

人类的生命史穿越了上百万年，其间战争、灾难、死亡都阻挡不住生命的流程。废墟上一次又一次辉煌的建筑；灾难之后，人类又代代繁衍生息着。没有畏惧，没有悲观，生命就这样一路舞着、唱着前行，这一切都是生命的本质——对生命的热爱、执著，坚强地面对困难和苦难使然。

岁月不居，旅途苦长，对生命的个体而言，向真、向善、向美是人生追求的极致。赠人玫瑰，手有余香；与其锦上添花，不如雪中送炭。人性当有步履雪原的际遇，雪夜里或有馈赠炭火的温情。炭火殷红，像要夜里离开的人性金色的花朵；炭火炽热，象征着不干涸的人性的暖流。同情者的热泪融化了大地的积雪，慈善者的灵心，创造出暖冬里的春光……点击生命，高频率出现的词汇是关爱、珍惜、敬畏、尊重……

1 这颗心燃烧了一百年（节录）

谢冕

“五四”运动出现了一批狂飙突进的猛将，如陈独秀、胡适、钱玄同、蔡元培、李大钊、鲁迅和周作人等，这些人站在时代的前列，高举文化批判的旗帜，面对中国系统而巩固的旧文化和旧礼教，指出它阻碍时代前进的保守性，以惊电迅雷的气势进行扫荡，从而开辟出一条通往光明的新路。他们的勇气和激情，产生于中国内忧外患的现实，产生于现实中的污垢和血腥。他们是登高一呼从者如云的英雄式的人物。他们的胆略和气魄，至今尚使我们为之气壮！这些先行者，他们给中国社会送来一剂疗救病症的“药”，这药是“心”的，是“醒魂药”。他们继承了前人奋斗的遗产，这是戊戌变法和辛亥革命的遗产。但他们推出的新文化和新文学，却是他们的前人所未曾造出的成功。

冰心不是这类英雄式的人物，她更“平常”。但她响应和参与了这种英雄业绩的创造和建设。她和“五四”那一代人有一种共同的性格，那就是反抗和批判。他们同样是新时代和新潮流的推动者，他们共同完成了中国20世纪伟大的精神革命，伟大在“五四”精神中其实质在于对旧文化和旧礼教的抗争。但“五四”并非一味地“破坏”，它有鲜明的建设精神；“五四”也并非一味地“激烈”，它的本质是温情的和人性的。这些本质在那些猛将身上，是隐藏着和潜伏着的，而在另一类“非猛将”如冰心这样的人身上，则成为一种非常明确确定的品质。

这是充满幻想和想象力的一代人。他们从中国悠久传统中走来，而又不满足并质疑那一切。但在他们的创造中却又融进了、并更新了其中有益的养分。他们更生出了中国文化，他们使自己成为中国最丰富和最有创造力的一代人。

在这个让人敬仰的队伍中，走着我们的冰心先生，她是最先觉悟的那些女性中的一位。她接受中国传统的熏陶，她又接受了教会的和美国式的教育，中西、古今文化的交汇和融合，在她那里进出了奇迹。她起步于“问题小说”的写作，成为“文学研究会”的中坚，她的创作服膺于“为人生”的理想；她受泰戈尔的启发，首创“随感式”的无题小诗，发起和倡导了中国新诗史的“小诗运动”；她用通讯的方式写散文，她的《寄小读者》开辟了散文的新天地，一种崭新的抒情文体在她笔下诞生；冰心还是新文学中的儿童文学的元者式的人物，她是儿童文学的热情的支持者和实践者。

冰心毕生都在这样地辛勤地创造着，直到生命的晚年，她都没有放下她所钟情的手中的笔。而且愈到晚年，她性格中潜藏的刚烈之气愈为显扬。身居郊野，不忘天下，正气凛然，疾恶如仇。所作短文如《万般皆上品》、《无士则如何》等，竟有匕首般的犀利！让人不敢相信这些文章竟出自年近百岁的老人之手！

斗换星移，岁月不居，冰心虽走完她的百年人生长途，离我们去了。但她在我们的心目中始终是一颗不倦燃烧的星，这颗星已燃烧了一百年！她留给我们的是一种我们永远无法企及的高雅、文采、凛然不可侵犯的精神财富。

1999年3月1日于北京大学畅春园



品读感悟

选文在内容上首先记述了“五四”出现的狂飙突进的猛将，以他们的“英雄”来衬托冰心的“平常”，接着点明这颗心的内在含义，即鲜明的建设精神及温情和人性的精神，最后写了“燃烧”的具体体现。通过对冰心一生贡献的记述，说明了生命的价值在于奉献、在于燃烧！文章善于用整句来增强气势和感染力。构思上亦首尾呼应，匠心独运！



阅读理解

1. 文题中的“这颗心”的含义是什么？



2. 文章开头写“一批狂飙突进的猛将”和他们的“成功”，其作用是什么？（15字以内）
3. 结合文章内容，说说“燃烧”具体表现在哪里？
4. 下列对文章的赏析，不正确的两项是（ ）
 - A. “冰心不是这类英雄式的人物”，并非说她就没有批判和反抗精神。
 - B. 文章题目是“这颗心燃烧了一百年”，尾段又说“这颗星已燃烧了一百年”，“心”、“星”之换，足见作者匠心，其内蕴令人回味无穷。
 - C. “五四”新文化运动对旧文化和旧礼教进行扫荡，“破坏”、“激烈”是它唯一的特点。
 - D. 文章善用整句来增强气势和感染力。



高考练笔

听说蚂蚁被火围困时，会迅速抱成团，滚出火场，以牺牲最外层的蚂蚁来保证种族的生存。后来看电视时还真的见到动人心魄的一幕：山洪以雷霆万钧之势，呼啸而下……一群红色蚂蚁匆忙而有序地集合，它们把蚁卵、幼蚁和母蚁包在当中，体强力壮的公蚁围在四周，迅速抱成一团，形成一个蚁“筏子”，洪水中，蚁“筏子”随波逐流。水激浪打，“筏子”边沿的蚂蚁被冲散了，葬身水中，但“筏子”仍在顽强地漂泊。也许漂泊了几大、十几天，更多的蚂蚁失败，淹死，最后蚁“筏子”终于被冲上陆地，这个种族就这样存活了下来。

蚂蚁，一种微不足道的小生物，常常被人所藐视。然而，它们那种敬畏生命、珍惜生命、捍卫生命以及为了种族的生存而牺牲个体生命的壮举，难道不可以成为人的榜样吗？

请以“应该如何对待生命”为话题写一个作文片段。



魅力链接

冰 心

冰心（1900—1999），原名谢婉莹，福建长乐人。其创作的主要成就在散文和诗歌方面，尤其是她的通讯《寄小读者》，在当时产生过很大影响。其散文清丽，文字典雅，思想纯洁。其诗歌有《繁星》和《春水》两本诗集，其中许多小诗纤丽精致，耐人寻味。冰心的小说成就，稍逊于她的散文和诗歌。她在“五四”时期写的暴露社会黑暗，探索人生道路的“问题小说”，如《两个家庭》、《斯人独憔悴》、《超人》等等，都曾引起读者的激动。

冰心作品曾把“爱”作为最高理想。一般认为，爱母亲、爱儿童、爱自然是冰心早期作品的三个基本主题。

2 大漠中的生命先锋

佚 名

沙漠，不知创造出多少幅令观赏者凝眸驻足的迷人画。一望无际的金黄世界，你看不到风沙弥漫，只感到是那么安定纯净；几峰昂首踽踽的沙驼，传来悦耳的叮咚驼铃声；夜幕上硕大如磐的月轮，令人憧憬起童话中的意境；在晨曦中跳动的朝曦又令人感到无限的温馨……这只是作家和画家笔下的沙漠。

沙漠，不知创造出多少首万古流传的浪漫诗篇，诸如陈子昂的“黄沙漫南起，白日隐西隅”；王昌龄的“大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门”；李白的“烽火动沙漠，连照甘泉云”；杜甫的“一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏”；张籍的“铃声遥过碛，应驮白练到安西”；李贺的“大漠沙如雪，燕山月似钩”……虽然这里我们会领略到比任何一幅图画都更深邃的壮观悲凉之意蕴，但这毕竟只是诗人眼中的沙漠。如果用这些诗与画的描述来认识沙漠，所产生的只能是审美的错觉。沙漠到底意味着什么，只有沙漠里的生命才知道的最深刻。

对于这里的生命来讲，沙漠从来就没有诗情画意可言，而是意味着罕见的艰难，残酷的生存威胁



与随时地毁灭，意味着无边的荒寂、贫瘠与冷漠。因而，我们不能不说，能够在沙漠中得以生存的都是顽强的生命，诸如沙棘、柽柳、仙人掌、光棍树等等。然而，最令我感动的还是在北京林学院进修学习时，一位白发苍苍的老师向我讲起的一种很小很小的植物。它一生中并没有固定生处，亦无固定的死所，沙丘上的每一个脚印、沙坑、驼迹，都可能是它的临时驻地。它伴随着太阳的走向，从日出开始，在大漠中不停地移动、奔波、跋涉到日落。因而，人们称它为走日兰。

也许它并没有什么神圣的目标，命运注定了它奋其毕生也走不到太阳的身边，但是，它却像负了什么使命，矢志不移，忠贞不渝，永远向着光明前进，永远也不停止自己追求的脚步，移来移去，却仍是永远厮守着这片荒凉的热土……每当我记起那位老师向我讲过的走日兰，便想起了那些大漠中奋斗的石油工人、边防战士、航天试验基地的人们；同时也想起了为绿化沙漠而在西北探索了一生的那位白发苍苍的林学院老师，正是他们在沙漠上创造了一个又一个辉煌。

啊，走日兰，如果说能够在沙漠中生存的都是顽强的生命，那么，人当是顽强生命中的一族先锋。

走日兰，你虽然生长在大漠沙原中，虽然在植物志上我没有找到你的名字，但你却又是时时在我的身边，你早已成为我心中的“夸父”。但愿在你走过的地方也能够生长出一片片盛开的烧天邓林，把那些沙漠中跋涉着的人生之旅辉映得更加绚丽红火。

【注】曦(tūn)：刚出来的太阳。沙碛(qì)：沙漠。



品读感悟

几乎每一个人都抱怨过环境对自己的不利，怨天、怨地、怨人、怨社会，怨一切与之相关联的事物，唯独不怨自己的不努力、不付出。文中的沙漠对生命而言“从来没有诗情画意”，而是“罕见的艰难、残酷的生存威胁与随时地毁灭”。在这样艰难的生存环境中，除有沙棘、柽柳、仙人掌、光棍树等，还有追日的走日兰，更有作为沙漠中生命先锋的人，它们共同谱写了一曲顽强生命的赞歌！



阅读理解

1. 作家和画家笔下的沙漠是“迷人”的，“迷人”之处在于_____。

2. 作者说：“如果用这些诗与画的描述来认识沙漠，所产生的只能是审美的错觉。”其中“审美的错觉”该如何理解？

3. (1) “走日兰”的特点是什么？请用一句话作评价。

(2) “走日兰”令作者想起了沙漠中奋斗的石油工人、边防战士、航天试验基地的人们，以及那位白发苍苍的林学院老师，请你用“也许……但……因为……”的句式为他们写一句赞词。

4. 作者称走日兰为“心中夸父”，以下各项中最能表现走日兰的“夸父精神”的三项是()

- A. 一生中并没有固定的生处、亦无固定死所，
B. 追随着太阳的走向，从日出到日落，在大沙漠中不停地移动、奔波和跋涉。
C. 像负了什么使命，永远也不停止追求光明的脚步。
D. 走过的地方也能够生长出一片片盛开的烧天邓林。



高考练笔

人生时时面临着诸多诱惑，权重的地位是诱惑，利多的职业是诱惑，光环般的荣誉是诱惑，畅快的娱乐是诱惑，甚至，漂亮的时装，可口的美味都是诱惑……面对这诱惑，我们中学生也有自己的思索，随之而来的是不同的行动。

阅读以上材料后，请你以“面对诱惑”为话题，自定立意，写一段文字。



魅力链接

生命的立起

有一种很小的虫子，能在干旱的茫茫大漠中一代一代生存繁衍，我纳闷它们靠什么活着。看了电