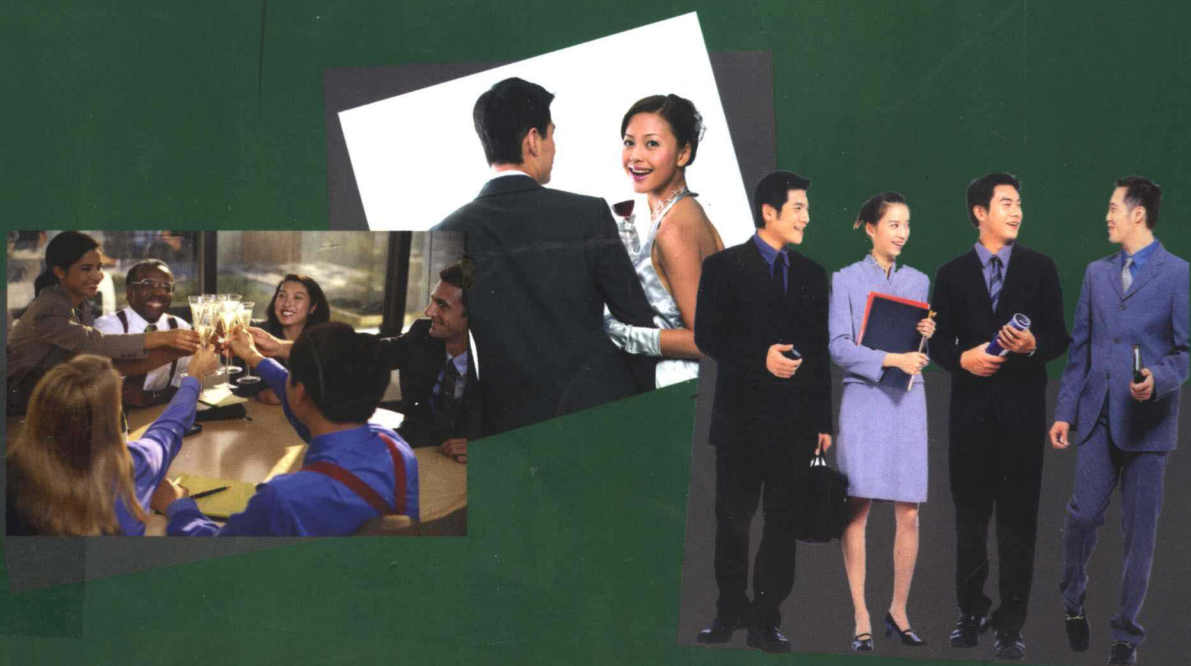


现代

MODERN INTERNATIONAL ETIQUETTE

国际礼仪

周国宝 张慎霞 编著



华南理工大学出版社

现代

国际礼仪

周国宝 张慎霞 编著

华南理工大学出版社

·广州·

内 容 简 介

本书通过对现代国际交往活动中主要礼仪规范的归纳和整合,比较全面、系统地总结了在现代国际交往活动中应遵循的基本礼仪、规范,既注重现代国际礼仪的基本理论,又兼顾国际交往活动的具体性、事务性特点,理论与实践相结合,为日益频繁的国际交往活动提供了可操作的行为指导;内容新颖,结构严谨,实用性强,既可作高校相关专业的教材,也可作为外事、公关人员的参考读物。

图书在版编目(CIP)数据

现代国际礼仪/周国宝,张慎霞编著. —广州:华南理工大学出版社,2006.3
ISBN 7-5623-2344-5

I. 现… II. ①周…②张… III. 礼仪-世界 IV. K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 012082 号

总 发 行: 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

发行部电话: 020-87113487 87110964 87111048 (传真)

E-mail: scutc13@scut.edu.cn

http://www.scutpress.com.cn

责任编辑: 黄玲 王礼蓉

印 刷 者: 广东省阳江市教育印务公司

开 本: 715×1060 1/16 印张: 24 字数: 420 千

版 次: 2006 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

版权所有 盗版必究

现代国际礼仪

前言

中国是一个文明古国，素有“礼仪之邦”的美誉，中国人民以此为豪。继承和发扬中华民族优秀的礼仪文化传统、弘扬我国的礼仪文化、加强精神文明建设、构建和谐社会，是每个炎黄子孙不可推卸的历史责任。在另一方面，“西礼东渐”也是当今国际文化交流中所存在的一个客观事实。在全球化浪潮汹涌澎湃的今天，中国日渐深入地融入到国际社会，并正在成为国际社会中的重要的一员，国际交往活动已渗透到中国社会的各个领域。为实现中国的和平崛起和中华民族的伟大复兴，我们必须大胆地吸收和借鉴当今世界各国包括资本主义发达国家所创造的一切文明成果，不但要学习他们先进的科学技术，也要学习、借鉴其优秀的礼仪文化。虽然由于历史的原因，现代国际礼仪的规范和惯例多数源于西方，但它是世界各族人民在长期的相互交往过程中共同创造的文明财富，是人类智慧的结晶。学习和运用现代国际礼仪，对于开拓我们的视野、发展我们的事业、增进与世界各国人民的友好交往与合作，都有着十分重要的意义。

在西方国家，礼仪教育从儿童抓起。但我们现在的孩子，却从小就背着沉重的书包，在书山题海中挣扎。从家庭到学校，我们都十分注重要把孩子培养成“有知识的人”，但我们可曾重视过要把他们培养成“有教养的人”？看看校园里的“情人公演”，教室里的“课桌文化”和墙壁上的脚印，看看大街上为鸡毛小事而恶言相对、拳脚相向的“壮观场景”，再看看历史上曾经深受我国礼仪文化影响的近邻——韩国和日本，便不难发现我们的差距以及由于长期忽视文明礼仪教育所带来的恶果。“礼仪之邦”，是祖先为我们留下的辉煌遗产，但今天我们在接受这一赞誉的时候，是否真的就那么坦然？和谐社会，呼唤文明，呼唤礼仪。

有人说，大学开设礼仪课程，是“在大学里进行的幼儿园教育”，此话有一定的道理。但是，亡羊补牢，时犹未晚。每当在课堂上看到同学们兴奋而充满好奇的眼神，作者常常被那一颗颗求知向善的年轻心灵所打动。要教会学生做事，更应当教会他们如何做人，这是为人师者所应尽的责任。

最近几年，在先后讲授“外事礼仪”“外交礼仪”“国际礼仪”等课程的过程中，作者总感到许多有关国际礼仪方面的书籍并不十分适合作为教材

现代国际礼仪

使用，便有了把多年积累的资料编著成书的想法。经过一年多的努力，终于写成了这本《现代国际礼仪》。若该书能为高校学子的成长提供一定的指导，或为广大的外事、公关工作者提供一定的帮助，作者将倍感欣慰。

在该书的撰写过程中，作者参阅了大量有关礼仪、涉外礼仪和国际礼仪等方面的文献资料，在此谨向其作者表示诚挚的谢意！同时，书中也采用了少量网站的公共图片以备读者了解。

由于作者水平有限，书中难免存在错误和不足之处，敬请专家和读者批评指正。

作者

2006 年元月于山东理工大学

目 录

第一章 现代国际礼仪概述	(1)
第一节 礼仪的起源及其基本内涵	(1)
一、礼仪的起源	(2)
二、礼仪的基本内涵	(4)
第二节 国际礼仪的形成与发展	(10)
一、国际礼仪的形成和发展	(10)
二、中西礼仪比较	(13)
三、现代国际礼仪的特点	(17)
第三节 现代国际礼仪的基本准则和指导原则	(18)
一、现代国际礼仪的基本准则	(18)
二、现代国际礼仪的指导原则	(21)
第四节 学习现代国际礼仪的意义和方法	(30)
第二章 个人礼仪	(33)
第一节 仪容仪表	(33)
一、从头做起	(33)
二、美化面容	(34)
三、保养双手	(36)
四、精心化妆	(36)
第二节 服饰穿戴	(38)
一、服装类别	(38)
二、着装的基本礼仪规则	(40)
三、穿着西装有讲究	(42)
四、配品和饰品	(48)
第三节 仪态举止	(52)

一、优雅的姿态	(52)
二、举止得体	(60)
第四节 言语谈吐	(65)
一、言谈内容	(65)
二、言语谈吐的基本原则	(66)
三、言谈的主要形式及其礼仪规范	(68)
第三章 交际礼仪	(73)
第一节 问候与致意	(73)
一、互致问候	(73)
二、致意	(74)
三、见面行礼	(75)
第二节 介绍与名片的使用	(81)
一、介绍	(81)
二、名片的使用	(84)
第三节 姓名与称呼	(87)
一、姓名有别	(87)
二、称呼有别	(89)
第四节 邀请与拜访	(93)
一、邀请	(93)
二、拜访	(97)
三、待客之道	(100)
第五节 聚会礼仪	(101)
一、交谊舞会	(101)
二、其他形式的聚会	(105)
第六节 公共场所礼仪	(108)
一、大型公共场所的交际礼仪	(109)
二、行路礼仪	(112)
三、行车礼仪	(113)
第七节 旅行与旅游观光	(115)

一、宾馆住宿	(115)
二、旅游观光	(117)
第八节 赠受礼品	(118)
一、赠送礼品	(118)
二、接受礼品	(123)
三、奉送鲜花	(124)
四、给付小费	(130)
第四章 公务礼仪	(135)
第一节 国旗礼仪	(135)
一、国际交往中悬挂外国国旗的惯例	(136)
二、中国境内悬挂外国国旗的有关规定	(136)
三、中外国旗并列时的排序	(137)
第二节 迎送礼仪	(139)
一、迎来送往的准备	(140)
二、迎接活动的主要环节	(144)
三、送行	(146)
四、迎送国宾	(146)
第三节 接待礼仪	(151)
一、礼宾规格	(152)
二、礼宾次序	(158)
三、接待内容	(160)
四、食宿交通	(165)
五、文娱活动	(173)
六、参观访问	(178)
第四节 会见与会谈	(180)
一、会见与会谈的形式	(180)
二、会见会谈的座次排列	(183)
三、正式合影	(187)
第五节 会议礼仪	(188)

一、会议常规礼仪	(188)
二、茶话会礼仪	(193)
第六节 谈判礼仪	(195)
一、国际谈判的类型和原则	(196)
二、国际谈判的程序和技巧	(197)
三、谈判地点	(201)
四、谈判座次	(202)
五、谈判表现	(204)
六、谈判风格	(206)
第七节 翻译陪同	(207)
一、翻译	(208)
二、陪同	(212)
第五章 餐饮礼仪	(216)
第一节 宴请礼仪	(216)
一、宴请形式	(216)
二、宴请的准备和组织	(219)
三、应邀赴宴	(227)
四、宴会服务	(234)
第二节 中餐礼仪	(235)
一、就餐方式	(235)
二、席位安排	(236)
三、上菜顺序与餐具的使用	(240)
四、用餐礼仪	(243)
第三节 西餐礼仪	(243)
一、西餐的席位排列	(244)
二、西餐的上菜顺序	(247)
三、西餐餐具的使用	(247)
四、西餐的用餐方法	(250)
第四节 饮品礼仪	(252)

一、饮酒礼仪	(252)
二、饮茶礼仪	(261)
三、喝咖啡的礼仪	(265)
第六章 节庆与仪式庆典	(271)
第一节 节庆活动	(271)
一、国际性节日	(271)
二、宗教节日	(272)
三、传统节日	(274)
第二节 仪式和庆典	(277)
一、仪仗	(277)
二、独立庆典	(280)
三、就职与登基仪式	(281)
四、开幕式	(283)
五、授勋仪式	(283)
六、签字仪式	(284)
七、生日祝贺	(287)
八、结婚典礼	(288)
九、洗礼	(289)
十、葬礼	(290)
十一、谒墓	(293)
第七章 公文与书信礼仪	(295)
第一节 外事文书	(295)
一、外事文书的分类	(296)
二、外事文书的语文	(304)
三、外事文书的礼仪规范	(305)
第二节 英文书信	(307)
一、信封格式	(308)
二、信文格式	(309)

三、几种常用英文书信	(316)
第三节 电报和电子邮件	(327)
一、英文电报	(327)
二、电子邮件 (E-Mail)	(329)
第八章 世界主要国家的习俗和禁忌	(332)
第一节 西方国家的习俗和禁忌	(332)
一、西方国家的宗教	(332)
二、西方国家的若干禁忌	(333)
三、欧洲主要国家的习俗和禁忌	(335)
四、美洲主要国家的习俗和禁忌	(345)
第二节 亚洲主要国家和地区的习俗和禁忌	(349)
一、伊斯兰教国家的风俗和禁忌	(349)
二、佛教国家的习俗和禁忌	(351)
三、亚洲主要国家和地区的习俗和禁忌	(351)
第三节 非洲主要国家的习俗和禁忌	(368)
参考文献	(371)

第一章 现代国际礼仪概述

礼仪是人们在社会交往活动中形成并共同遵守的行为规范和准则，是以一定的约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的过程，它具体表现为礼貌、礼节、仪表、仪式、器物、服饰、标识、象征等形式。宽泛地讲，一切表示尊重对方的过程 and 手段都可以看作是属于“礼仪”这一道德范畴的。

人具有社会性，这是人类与动物的重要区别。人类活动不仅受到自然规律的影响和制约，同时还要受到社会规律以及由社会规律所决定的各种社会规范的影响和制约。在这些社会规范中，除了道德规范和法律规范以外，还有一个非常重要的方面，就是礼仪规范。作为在人类发展历史中逐渐形成并积淀下来的一种文化，礼仪始终以某种精神的约束力支配着每个人的行为，所以我们说，礼仪是人类文明进步的重要标志。

当今世界，国际交往活动日益频繁，国际交往规模日益扩大，内容和形式日益丰富多彩，这都促进了国际礼仪的空前发展。在全球化和世界经济一体化趋势不断加强的今天，熟练掌握并运用国际礼仪知识、技巧，不但是一个现代人文明与教养程度的标志，也是一个能够全面参与国际合作与国际竞争的国际化人才所必须具备的道德修养和文化素质。



第一节 礼仪的起源及其基本内涵

礼仪的起源是早期人类的一个社会问题，就像其他文化现象一样，人类社会早期所能够留给我们的、有关其精神生活方面的实证材料非常之少，所以要对礼仪溯源，绝非易事。古往今来有许多人努力探寻礼仪的起源，提出了各自的见解，并形成了关于礼仪的起源的许多成说。

“起于祭祀说”认为，原始社会生产力低下，原始人类仅仅凭借简单的石器从事生产劳动，变幻莫测的自然力对他们构成了莫大的威胁，于是他们幻想有超自然力量——神灵的存在，来帮助他们认识自然、征服自然，并由此产生了神话、原始巫术和原始宗教。人们为了向神灵祈求保佑，就需要祭

祀，它是早期人类普遍使用而且一直沿袭至今的一种行为方式。考古学成果为我们提供了这方面的实证，并且历代史书的礼仪志也不厌其烦地记述国家祭典的仪式规范，说明历代帝王都把相当一部分精力花在祭祀上。即使在民间礼俗中，凡遇生产、生活中的重要时刻，或是人生历程中的重要关口、节日等，都离不开祭祀。祭祀与先民的关系如此密切，这就足以说明礼仪起源于祭祀。

“起于饮食男女说”主张，礼仪起源于人的本性；而饮食男女是人类最基本的本性，所以说礼仪起源于饮食男女。

“起于人的欲望与环境矛盾说”认为，在原始社会，人类不断增长的主观欲求与十分恶劣的客观环境之间存在着巨大矛盾，人类在饮食男女等一系列问题上都要受到客观环境的种种限制，不可能让每个人随心所欲。为了解决这些矛盾，就必须把人分别开来，按照男女、长幼、强弱、尊卑等标准加以区分，让人们按照不同的“名分”各就各位，各行其是，不至于因为争乱而带来灾祸。这是原始社会每个部落群体中都存在的风俗习惯，而礼仪也是从这种风俗习惯中孕育出来的。

此外，前人还提出了一些其他观点，分别从不同的角度，试图解释礼仪的起源，包括“天神生礼说”“天经地义说”“礼生于理说”“礼从民俗说”等等，可谓众说纷纭。

一、礼仪的起源

我们认为，礼仪是社会历史的产物，是人类脱离动物界并组成人类社会以后，在长期的社会实践中逐步形成的。礼仪所体现的是人与人之间的关系，只有在社会环境中发生人与人之间的关系的时候，并且也只有在人类脱离动物界并意识到这种关系时，才会出现礼仪。而动物，包括类人猿，只能依靠自身的器官从自然界取得现成的东西维持生存，只能作为类的个体消极地适应自然环境，却不能进行有意识有目的地改造自然的改造活动，因而就不可能自觉地意识到这种关系，相互之间更不存在这种社会关系。礼仪是人类对个人与他人之间关系的自觉认识和行为选择的结果，它只能存在于一定的社会交往关系中，并通过一定的社会交往关系表现出来。

历史学的大量研究证明，礼仪这种文化现象最早产生于人与人之间的交往过程中。在原始社会，同一氏族的成员在共同的采集、狩猎、饮食生活中



所形成的习惯性语言、动作，是构成礼仪的最初萌芽，比如他们在遇到森林大火和猛兽而奔逃时，会通过相互呼唤来相互关照。原始人类为了交际的需要，一方面开始注意和重视自己的仪容仪态，比如围上遮羞布，穿上了草裙，在服饰上加上装饰、美化物品，并且还出现了文身、文面，戴上了果饰、骨饰等；另一方面，他们也开始注意并重视自己的礼貌、礼节，在集体狩猎时，狩猎者相互之间必须保持适当的距离，而且即使一无所获，也要讲一番有关野味的趣闻，使同伴们不至于扫兴而归。

而在不同氏族、部落的成员之间，为求得彼此的信任、谅解与协作而使用的一些被普遍承认的语言、表情、姿势，可以看作是礼仪的最初形态。在原始社会，人类的祖先以狩猎为生，世界对他们来说充满着各种危机，原始先民们个人格斗不息、部落战争不断。为了避免流血的格斗和战争，人们“发明了”举手礼、握手礼、脱帽礼、鞠躬礼等动态礼仪。举手礼——向对方高举一只手，表明手里没有武器，以此证明自己并无恶意；握手礼——当不同部落的人相遇时，如果双方都怀有善意，便伸出一只手，手心朝前，以向对方表示手中没有武器；走近后两人相互摸摸右手，以示友好；脱帽礼——为了表示对对方的友好和尊重，愿意在对方面前“丢盔卸甲”；鞠躬礼——表示对对方的畏惧、惶恐以及自己的虚弱，于是以低头俯身的姿态面向对方。显然，这些动态礼仪也是人类最早的礼仪，并且一直沿袭至今，已成为今天人们表示友好的常用礼节了。

原始社会的人类礼仪虽然简单、原始，却很自然，没有约束。当然，由于原始社会的生产力十分落后，文化知识水平也很低下，人们生活在愚昧之中，对大自然的许多现象不能做出科学的解释，严酷的大自然使他们产生出无边的恐惧、神秘的信仰和无数的禁忌，由此创造出了无数的祭祀活动，并通过严格的礼仪程式来表达他们的敬畏之情。

在母系氏族和父系氏族社会，随着社会分工的出现，人们在共同劳动、共同生活的过程中，逐步形成了一些在原始群体的内部关系中应当如何、不应当如何的观念，并产生了反映等级权威、协调社会关系的礼制和礼俗。这种不成文的礼制和礼俗虽然还很粗糙而且极不完备，但具有其自身的功能，并在某种程度上表示了文明时代礼仪的实质。

阶级的出现和国家的产生，标志着人类进入了文明时代，礼仪也发展到了一个新的阶段，达到了新的高度，礼仪已不仅是个人之间交往的“私人礼节”，而已经成为国家统治的一种手段、一种工具。统治阶级为了巩固自己



的统治地位，建立并稳固自己的统治秩序，创立了一系列的礼貌、礼节和礼仪，完全意义上的礼仪也随之形成，并从意识形态的角度维护现存的等级秩序，成为礼治的内容和德治、法治的必要补充，组织日常的社会生活，协调社会的人际关系。

在阶级社会中，礼仪的中心内容和基本原则，是充分承认存在于各个阶层的亲疏、尊卑、贵贱、长幼差异和区别的合理性，宣扬这种区分是理想的社会秩序，是天生的固有规律。统治阶级制订出名目繁多的礼节、礼仪，首先要求本阶级的成员严格遵守，而对于广大被压迫、被剥削的劳动人民，一方面认为对他们无需讲“礼”，他们只有遵守法律、心甘情愿地供统治阶级奴役驱使的本分，故而提出了“刑不上大夫，礼不下庶人”准则；但另一方面又要求他们依照自己的社会地位去选择相应的礼仪，而不允许贱用贵礼、卑用尊礼，尊卑贵贱、上下长幼之界限绝对不能混淆和僭越，其目的就是要养成被压迫阶级的自卑自贱和对上诚惶诚恐的敬畏心理，以达到巩固其统治地位、维护其社会秩序和社会统治的目的。



二、礼仪的基本内涵

从礼仪的含义及其起源中我们可以看出：第一，礼仪作为社会秩序的一个组成部分，受到了各国先贤哲人的广泛重视和提倡。第二，礼仪是为维系和发展人际关系而产生并随着人际关系和其他社会关系的发展变化而不断发展变化的。第三，礼仪是施礼者与受礼者的情感互动过程，正如《礼记·曲礼上》所云：“礼尚往来，往而不来非礼也；来而不往，亦非礼也。”第四，礼仪是一种程序，有一定的规则，不是毫无联系的某些行为的堆积组合。第五，礼仪规范、程序是一定社会的人们约定俗成、共同认可的。第六，遵从礼仪是现代人文明修养的重要组成部分，是人际交往的重要手段和途径。

（一）礼仪的表现形态

礼仪在不同层面上具有不同的表现形态。从个人修养的角度来看，礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现；从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术、一种交际方式或交际方法，是在人际交往中必须遵循的律己敬人的习惯形式，也可以说是在人际交往中约定俗成的待

人以尊重、友好的习惯做法；从传播的角度来看，礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧；从审美的角度来看，礼仪是一种形式美，是人的心灵美的必然外化。

从内容上讲，礼仪是由礼仪的主体、礼仪的客体、礼仪的媒体、礼仪的环境等四要素构成的。礼仪的主体，指的是礼仪活动的操作者和实施者，它既可以是个人，也可以是组织。当礼仪活动规模较小、较为简单时，其主体通常是个人；当礼仪活动规模较大、较为复杂时，其主体则是组织。礼仪的客体，又叫礼仪的对象，指的是礼仪活动的指向者和承受者，它既可以是人，也可以是物；可以是物质的，也可以是精神的；可以是具体的，也可以是抽象的；可以是有形的，也可以是无形的。礼仪的媒体，指的是礼仪活动所依托的特定媒介，具体是由人体礼仪媒体、物体礼仪媒体、事体礼仪媒体等构成。在具体操作礼仪时，这些不同的礼仪媒体往往是交叉、配合使用的。礼仪的环境，指的是礼仪活动得以进行的特定的时空条件，大体上可以分为礼仪的自然环境与礼仪的社会环境。礼仪环境经常制约着礼仪的实施，它不仅决定实施何种礼仪，而且还决定实施礼仪的具体方法。

依据礼仪适用对象、适用范围的不同，可把它大致分为政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪和国际礼仪等几大分支。政务礼仪，又称国家公务员礼仪，是指国家公务员在执行国家公务时所应当遵守的礼仪；商务礼仪，主要指公司、企业的从业人员以及其他一切从事经济活动的人士，在经济往来中应当遵守的礼仪；服务礼仪，指的是各类服务行业的从业人员在自己的工作岗位上应当遵守的礼仪；社交礼仪，也称交际礼仪，指的是社会各界人士，在一般性的交际应酬中应当遵守的礼仪；国际礼仪，是人们在国际交往活动中应当共同遵守的礼仪规范。



（二）礼仪的本质及其基本特征

礼仪是人们在社会交往中共同遵守的行为准则和规范。它既可以指在较大隆重的场合为表示礼貌和尊重而举行的礼宾仪式，也可以泛指人们相互交往的礼节、礼貌。礼仪是对礼貌、礼节和仪式的统称。

礼貌一般是指在人际交往中通过言语、动作向交往对象表示谦虚和恭敬，它侧重于表现人的品质与素养。礼节通常是指人们在交际场合，相互表示尊重、友好的惯用形式，它实际上是礼貌的具体表现方式。礼节与礼貌之

间的相互关系是：没有礼节，就无所谓礼貌；有了礼貌，就必然伴有具体的礼节。礼仪则是对礼节、仪式的统称，是指在人际交往中自始至终地以一定的、约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的完整行为。显而易见，礼貌是礼仪的基础，礼节是礼仪的基本组成部分，但礼仪在层次上要高于礼貌、礼节，其内涵更深、更广。

1. 礼仪的本质

从上文可以看出，礼仪实质上就是由一系列的、具体的、表现礼貌的礼节所构成的，是一个表示礼貌的系统的、完整的过程。

在社会生活和人际交往中，礼仪是用以沟通思想、交流感情、表达意愿、促进了解的一种有效形式，是人际交往中不可缺少的润滑剂和联系纽带。对于个人来说，礼仪是一个人思想文化素质、道德素质和交际能力的外在表现；对于社会来讲，礼仪是精神文明建设的重要组成部分，是一个社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映。礼仪作为一种社会规范，属于伦理道德范畴，是人类为维护正常社会秩序所必须遵循的道德行为规范。礼仪作为一种文化现象，是人们在长期的共同生活和相互交往中逐渐形成的，它以风俗、习惯和传统等形式固定下来，并随着人类文明的进步而不断发展和完善。

2. 礼仪的基本特征

同一历史时期的不同国家、不同民族，或在不同的历史发展阶段，礼仪的内容是大不相同的，但礼仪所具有的规范性、继承性、限定性和差异性等基本特征却不会改变。

(1) 礼仪具有规范性

礼仪是在人类共同生活的基础上形成的，是调节同一社会全体成员相互关系的一种行为规范，并逐步发展成为每个社会成员都必须共同遵守的准则。礼仪的规范性，不仅约束着人们在一切交际场合的言谈举止，使之合乎礼仪，而且也是人们在一切交际场合必须采用的一种“通用语言”，是衡量他人、判断自己是否自律、敬人的一种尺度，任何人要想在交际场所表现得合乎礼仪，彬彬有礼，就必须无条件地遵守礼仪。若想另起炉灶、自搞一套，或是只遵守个人适应的部分，而不遵守不适应自己的部分，都难以得到交往对象的理解和接受。