

闲看四大名著

中国传统中最精彩的人生智慧

• 任永 著



你身边的精明人·聪明人·明白人

乱世发家的成功术——闲看《三国演义》

梁山规则与江湖世界——闲看《水浒传》

看透了人生更痛苦——闲看《红楼梦》

有用就是人才，没用就是蠢才——闲看《西游记》

闲看四大名著

中国传统中最精彩的人生智慧

• 任永 著



图书在版编目(CIP)数据

闲看四大名著 / 任永著. —北京 : 新世界出版社,
2006.7

ISBN 7 - 80228 - 107 - 5

I . 闲... II . 任... III . 古典小说—人物形象
—文学评论—中国 IV . 1207.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 064407 号

闲看四大名著

编 著: 任 永

责任编辑: 张民捷 罗平峰 杜 力

责任印刷: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总 编 室: + 86 10 6899 5424 6832 6679(传真)

发 行 部: + 86 10 6899 5968 6899 8705(传真)

网 址: www. nwp. cn(中文)

www. newworld-press. com(英文)

电子信箱: nwp@public. bta. net. cn

版 权 部: + 86 10 6899 6306 frank@nwp. com. cn

印 刷: 保利达印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 640 × 960 1/16

字 数: 300 千字

印 张: 17

版 次: 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80228 - 107 - 5/K · 004

定 价: 28.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换



前 言

别看大街上熙熙攘攘，热闹非凡，真正主导这个世界的就那么几种人。

第一种人精明。他们脑瓜子灵活，嘴皮子灵泛，能说会道，思维敏捷，锋芒毕露。单位评职称，领导家有事，当你还没有明白是怎么一回事，他早就已经搞定了，让你干瞪眼，白着急。这类人自我感觉良好，爱玩小聪明，爱耍小动作，动不动就搞个圈套算计你，一不小心你就陷入了他们的陷阱之中。

第二种人聪明。他们比精明人更有头脑，更有才华，但大都才华不外露，锋芒内敛，后发制人。当精明人在忙于捡今天的小芝麻时，聪明人却在盘算明天的大西瓜。

第三种人是明白人。这类人往往大巧若拙，大智若愚，要么不出手，一出手便是大手笔。明白人世事通晓却不为世俗所困，人情练达却不为情感所累。他们视悲欢离合如浮云，功名利禄为粪土，淡泊以明志，宁静以致远，进退自如，心如止水。正因为将这个世界看得太明白了，明白人往往看破红尘，独善其身。

这个世界上，精明人不少，聪明人不多，明白人则更少。谁都不愿意和精明人打交道，压力太大，处处提防还是吃亏。三十六计，走为上策。我惹不起你还躲不起吗？慢慢地，精明人便失去了群众基础，成了众矢之的。明白人固然厉害，可很多时候又过于

ii 消极，当看透所有的努力不过是徒劳时，什么都不愿意去做。下雨了，有人拼命往前跑，明白人却说：“前面不也是下雨吗？既然同样都是被淋湿，何必再跑呢？苦海无边，回头也未必有岸。”所以，明白人有时让人感到很害怕。

自以为是的精明人总觉得自己充满了智慧，因为在他们的视线范围内，好像什么好处都被自己占到了。殊不知短视让他们陶醉，陶醉让他们糊涂。他们只是小聪明，算不上大智慧。聪明人是这个世界的中流砥柱，他们志存高远，怀抱天下，善权衡，懂谋略，克服了常人所不能克服的困难，取得了常人难以取得的成就，显示出了真正的智慧。明白人对身边的世事了然于心，能看透蒙昧众生根本无法看透的一切，而且危险总是与他们无缘，显示出了难以企及的智慧。不过明白人不作为的消极人生态度，使得他们的智慧对整个社会的发展没有实质性的推动作用。明白人的智慧只能开花却结不了果。

今天是如此，古代又何尝不是一样呢？翻开中国古典四大名著，其中形形色色的人物就是明证。以《水浒传》为例，梁山的创始人王伦是个典型的精明人，为了阻止比自己贤能的林冲入伙，从委婉拒绝，到步步紧逼，再到用杨志来钳制，可谓是机关算尽，要尽了小聪明，虽然最终由于情势所迫，不得不让林冲坐了第四把交椅，却使林冲心灰意冷，内心深处充满了不满与仇恨，为自己最后的惨死刀下埋下了祸根。

而梁山的第三任领导宋江就聪明多了。虽然同样出身低微，其貌不扬，武功不高，智谋也不见得如何高明，但他礼贤下士，大胆地招募了一批“专业技能”比自己突出的优秀人才。聪明的宋江根本不害怕贤能的属下会篡夺自己的位置，因为他生财有道，能带领大家吃香的，喝辣的，对于江湖老大来讲这就是最重要的本事，是最大的控制力，其他的有没有都无所谓。

梁山的另一位高层领导公孙胜则是个明白人。“特长生”出

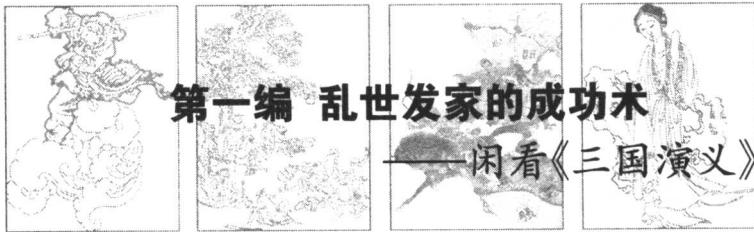
身的他拥有鬼神不测之机，呼风唤雨之法。凭借这一绝技，他总能力挽狂澜于不倒，为梁山屡立奇功，从而稳坐梁山第四把交椅。可正是这位高层领导，虽然一眼看穿了宋江玩的夺权把戏，一眼看透了攻打方腊的巨大危险，却不去主动抗争，改变现状，而是两次当起了逃兵，只身一人飘然而去。

艺术来源于生活，而且高于生活，通过文学作品来认识当时的人物与社会，反而看得更加真切。四大文学名著是中国文化的瑰宝，塑造了一大批活灵活现的人物。拿他们来说事，大家非常熟悉，并且只要不太离谱，调侃调侃古人也没有危险，文字写起来会更加轻松自如，幽默有趣。谈古论今，本来就是一件非常惬意的事情。如果还能让大家从中得到启发，加深对智慧的理解，有利于人生的成功，笔者当然十分满足了。

全书共选取了三十位人物，《三国演义》八位，《水浒传》八位，《红楼梦》六位，《西游记》五位。精明人、聪明人、明白人的线索贯穿全书。人物是原人物，故事基本上也是原故事，不过采取全新的视角切入，非常规的方式解析，尤其是《西游记》中的个别篇章更是天马行空，尽量让原著中的人物成为“熟悉的陌生人”，使大家读起来有耳目一新的感受。至于能否达到这种效果，答案就只有读者能给了。

“搔痒不着赞何益，入木三分骂亦精”，真诚的批评是对笔者最大的鼓励，因为表明有人在乎这本思考中的游戏之作。由于水平有限，时间限制，全书疏漏之处在所难免，敬请读者批评指正。

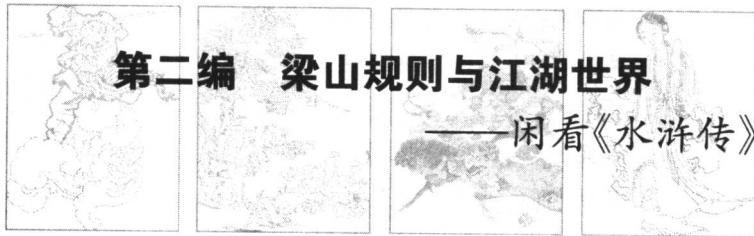
目 录



第一编 乱世发家的成功术 ——闲看《三国演义》

- 蒋干:小心你身边的那些老同学 /2
毛遂自荐,却不知此同学非彼同学也 /2
外强中干,无力应对老同学的咄咄逼人 /4
自作聪明,谁知中了老同学的反间计 /6
自投罗网,又一次落入老同学的圈套 /7
- 杨修:藏显有度,方为书生的参政之道 /11
才思敏捷,片刻之间猜透人家心思 /11
处处显摆,屡犯曹操之忌 /12
批判一切,大大小小惯青的始祖 /15
恃才傲物,注定了没有好下场 /17
- 周瑜:争第一,真的有这么好吗? /19
临危不惧,视百万军队为纸老虎 /19
运筹帷幄,谈笑间强虏灰飞烟灭 /21
器量狭小,容不得别人比自己高明 /23
机关算尽,青年才俊活活被气死 /25

陆逊: 我们的一生到底需要几次成功? /28
韬光养晦, 默守最佳出头机会 /28
智取荆州, 为孙权除去心头之痛 /29
彝陵大捷, 彻底击溃汉蜀元气 /32
两次成功, 不愧东吴第一号功臣 /35
诸葛亮: 知其不可而为之的悲剧英雄 /37
欲擒故纵, 拼命提高自己的身价 /37
演好处女秀, 树立在军中的威信 /39
外交博弈, 联吴抗曹实现三分天下 /41
事必躬亲, 不善于任用与培养人才 /43
穷兵黩武, 知其不可而为之 /45
曹操: “国有资产”私人化第二人 /48
头脑灵活, 迅速从一面看到另一面 /48
豪迈大气, 赢得起更输得起 /50
既厚又黑, 收买人心铲除危害 /52
招贤纳士, 人才队伍建设十分合理 /54
重实虚名, “国有资产”私人化第二人 /56
刘备: 空手套白狼的三大杀手锏 /60
树立品牌, 大胆打出汉室宗亲旗号 /60
求贤若渴, 以谦卑的态度延揽人才 /63
作秀高手, 三国中第一号演戏天才 /66
不善藏拙, 结果弄得晚节不保 /69
司马懿: 凭什么成为三国最大的赢家? /72
韬光养晦, 在曹操手下拼命地装孙子 /72
投效曹丕, 从后台风光地走向前台 /74
用兵如神, 通过军事行动夺得兵权 /75
步步紧逼, 曹氏政权落入司马氏之手 /77
三国归晋, 将最后一步留给自己的子孙 /80



第二编 梁山规则与江湖世界

——闲看《水浒传》

王伦:当未来的手下比你更贤能怎么办? /84

屡试屡败,落第秀才水浒占山为王 /84

妒贤嫉能,拒绝超过自己的豪杰入伙 /86

机关算尽,百般为难走投无路的林冲 /87

顽固不化,最终跌死在同一块石头上 /89

鲁智深:水浒中最大的精明人 /92

救助金氏,三拳打死镇关西 /92

再次护花,智降小霸王周通 /94

有谋有划,大闹野猪林救林冲 /97

鲁与女人,一个复杂而难解的谜 /99

林冲:忍辱负重的本色英雄 /101

忍辱负重,在最有利的时机出手 /101

定好坐标,不妄自僭越领导之位 /103

重情重义,爱她就要不牵绊她 /105

李师师:史上最成功的名妓 /109

多才多艺,拼命增加魅力指数 /109

自知者明,从不僭越自己的身份 /111

惺惺相惜,赢得重情重义的好名声 /113

燕青:天下第一“公关”先生 /115

风斜雨急处,立得脚定 /115

花浓柳艳处,着得眼高 /117

路危径险处,回得头早 /120

公孙胜:唯一主动放弃攻打方腊的明白人 /124

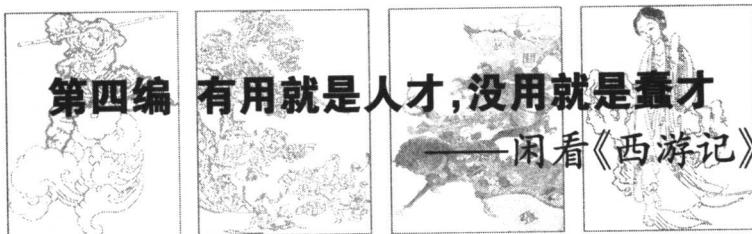
身怀绝技,让自己成为不可替代之人 /124

心胸豁达,不为世俗之物所束缚 /127
两次出逃,只因看透了身边的形势 /129
吴用:到底是有用还是无用? /132
得罪朝廷,被迫逃上梁山 /132
见风使舵,始终站对队伍 /135
眼光短浅,搞阴谋捉襟见肘 /138
毫无阳谋,梁山毁灭的大罪人 /140
宋江:生财有道的江湖老大 /143
疏财仗义,在江湖上树立威望 /143
利用流通,花别人钱赚自己名 /144
区别对待,将钢用在刀刃上 /146
擅长演戏,厉害的厚黑学专家 /148
改组梁山,洗底漂白反政府武装 /150



袭人与晴雯:从底层奋斗成功的正反面教材 /154
主动出击,取得主子的信任 /154
宽容忍让,尊重大观园里的那些老人 /156
与人为善,不让身边的“同事”难堪 /157
忍辱负重,越熟越不能任性胡来 /159
贾探春:一个末世女改革家的悲哀 /162
两派相争,来之不易的掌权机会 /162
铁面无私,珍惜荣国府每一分钱 /165
百日维新,昙花一现的悲剧式改革 /168

林黛玉PK薛宝钗：你会选择哪一个？	/172
贤惠能干，宝钗会是个好妻子	/172
少年老成，宝钗并非真爱对方	/174
为爱执著，黛玉死都不会后悔	/176
王熙凤：这样的女强人你会不会娶？	/180
雷厉风行，贾府优秀的管理人才	/180
曲意逢迎，善于巴结老祖宗	/182
心狠手辣，毒设相思局害死贾瑞	/184
口蜜腹剑，毫不留情除掉第三者	/185
水满则溢，聪明反被聪明误	/187
贾母：贾府老年人政治的悲哀	/189
放烟雾弹，老废物其实是权力最大的人	/189
疑神疑鬼，靠骗局来维持自己的尊严	/191
不愿放权，压制了贾府年轻一代的成长	/193
纵容宝玉，违背宝玉意志乱点鸳鸯谱	/195
贾宝玉：爱，让一个人沧海桑田	/198
都道多情，可谁知这也是一种逃避？	/198
红颜薄命，谁又能主宰自己的命运？	/200
弱水三千，吾只取一瓢饮	/202
爱而不能，这个世界还能相信谁？	/204

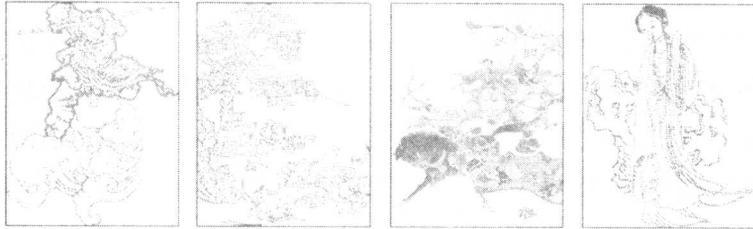


沙和尚：如何把-3变成+3？	/208
以和为贵，两害相权取其轻	/208
善解人意，揣摩透别人的心思	/210

和而不同,谨遵君子为人之道 /212
裁谁,也不能裁沙和尚 /214
女人都爱猪八戒 /216
好吃好色,生活中一头本色童真的猪 /216
活跃开朗,工作上一头不可或缺的猪 /218
安全体贴,感情上一头女人都爱的猪 /220
齐天大圣孙悟空的成功之道 /224
三闹天庭,最终被压在五指山下 /224
及时省悟,依靠事业走向辉煌 /227
包容他人,充分依靠团队的力量 /228
调动资源,敢于麻烦别人 /230
唐僧:做领导的懂得越少越好 /234
志存高远,始终生活在未来 /234
无欲则刚,不为糖衣炮弹击倒 /236
容人之长,具有宽阔的胸襟 /238
驾驭有术,权力在牵制中得到平衡 /239
观音菩萨:佛界第一相才高手 /243
主动请缨,深入基层寻找取经人 /243
容人之过,学会扬长避短地用人 /245
各取所长,组建互补的取经团队 /247
恩威并重,最为杰出的管理者 /249

第一编 乱世发家的成功术

——闲看《三国演义》



蒋干：小心你身边的那些老同学

每次读《三国演义》，一看到“群英会蒋干中计”这段，便忍不住暗暗发笑。蒋干这个精明人实在是傻得太可爱了。本来是自告奋勇去劝降老同学周瑜的，谁知却中了老同学的反间计，被周瑜这个大精明人狠狠地玩了一把，不但劝降没有戏，而且还损失了两员得力大将，真是“偷鸡不成反蚀把米”。最可笑的是，这家伙毫不觉醒，再次毛遂自荐，去东吴探听军情，结果再次陷入老同学的圈套，引狼入室，成了周瑜火烧赤壁的一号功臣，可笑！可笑！

毛遂自荐，却不知此同学非彼同学也

曹操在当阳长坂大败刘备之后，兵威大振，在谋士荀攸的建议下，统领百万大军直指长江，并邀孙权会猎于江夏，共擒刘备，平分荆州之地，永结盟好。诸葛亮受命于危难之际，孤身一人来到东吴，凭借三寸不烂之舌，让孙权明白曹操说的永结盟好是假，吞并江南是真。孙权于是决定联刘抗曹，封周瑜为大都督，统领三军，以拒曹操。曹操得知后大怒：“孙权你这小子真不识抬举，敬酒不吃吃罚酒。好，我让你尝尝我曹孟德的厉害。”于是迅速屯兵三江口，命令荆州降将蔡瑁、张允为水军都督，日夜操练水军，决心与孙权决一死战。

一天，周瑜带着部下偷窥曹操水军操练。这不看不要紧，两边都慌了神。周瑜慌的是曹军的操练深得水军之妙，蔡瑁与张允两人不除，破曹无从谈起；曹操慌的是前几天刚被周瑜偷袭成功，如今水军的营寨又被他偷窥了，周瑜不除，实为打败孙权、吞并东吴的最大障碍。正当曹操长吁短叹，不知如何是好之时，蒋干冒了出来。

蒋干字子翼，江西九江人，从小就和周瑜是同班同学，现如今是曹操帐下的一名幕僚。看到领导长吁短叹，蒋干毛遂自荐，说愿凭自己的三寸不烂之舌，前往江东劝降周瑜这位昔日的老同学，并夸下海口：“干到江左，必要成功。”曹操看到蒋干如此自信，遂命蒋干去劝降。他问蒋干需要带什么东西？谁知蒋干自信得很，拍着胸脯说：“只消一童随往，二仆驾舟，其余不用。”曹操听后大喜，蒋干这么说一定是胸有成竹了，想不到自己手下真是藏龙卧虎啊！于是曹操大摆酒宴，给蒋干送行。蒋干葛巾布袍，打扮得像个世外高人，引一青衣小童，驾一叶扁舟，径直朝周瑜寨中驶去。

东汉末年，朝廷式微，天下大乱，军阀混战。天下形势变化多端，因此能人贤士“朝秦暮楚”成了一种常见现象。上午还是这个阵营里的将军，说不定下午就成了另一个营帐里的大将，为打败上午所呆的阵营而出谋划策。对于人们而言，没有永恒的敌人，也没有永恒的朋友，永恒的只有利益。相对于太平盛世而言，乱世时期的君臣关系、主仆关系、上下级关系要松散得多，充满着变化与不确定性因素。在这种情况下，昔日的朋友与亲人关系反倒成为了比较牢固、可以信赖的一种关系了。两军对阵时，派一能说会道之士到对方阵营中游说昔日的亲人或朋友，动之以情，晓之以利，往往能不战而屈人之兵，达到打胜仗的目的。

从这个层面说，蒋干去劝降老同学周瑜没有什么不对，何况老同学还是一种相当密切的关系呢？不是有句话说，一起同过窗

的、一起扛过枪的、一起嫖过娼的这三种关系是最铁的吗？蒋干的错误不在于去劝降老同学，而在于不明白此同学已非彼同学。多年前两人同样是白面书生，身份都一样，要劝说周瑜做件事情自然十分容易；而如今对方已成了东吴的大都督，统领三军，威风凛凛，盛气凌人，在江东可谓是一人之下，万人之上，又岂会轻易投降曹操，和夏侯惇、许褚之流平起平坐呢？因此蒋干要想劝降成功，唯一的可能就是让周瑜认识到东吴军队与曹操军队的实力悬殊之大，周瑜对抗曹操只能是鸡蛋碰石头。别说得胜不可能，能不能保住自己性命都难说。与其飞蛾扑火，自取灭亡，还不如顺应形势，及早归降，说不定孙权与周瑜还能保住现在的职位。可是要让自视颇高的主战派周瑜接受这一点，既不拂其虎威又让他服服帖帖，蒋干在出行之前就必须要有充分准备，非得有一整套行之有效的方案不可。《孙子兵法》说：“知己知彼，百战不殆。”对于劝降来说更是如此。只有对对方的身份、处境、性格和心理了解得清清楚楚，攻其弱点与不足，这样才有成功的希望。但蒋干除了夸海口之外什么都没有，他所想的只是拉老同学下水，踩着老同学的肩膀在曹操麾下步步高升。这注定了蒋干江东劝降的失败。

外强中干，无力应对老同学的咄咄逼人

周瑜正在为除掉蔡瑁、张允而烦恼，突然听说老同学蒋干来访，只见周瑜一拍脑袋，兴奋地说：“天助我也！”马上吩咐众将依计行事。众将应命而去。周瑜整理衣冠，带领数百名随从，列队迎接蒋干。只见蒋干“引一青衣小童，昂然而来”，一副志在必得的神态。

一见面，蒋干便先声夺人：“公瑾别来无恙！”既是问候，又道出他与周瑜原有一番旧谊。谁知周瑜毫不领情，直截了当地说：

“子翼辛苦了，远涉江湖，是为曹操做说客来了吧？”蒋干没想到周瑜会来这么一招，立刻懵了，在路上想好的台词都没用了，只好装作很惊讶的样子，说：“你我分别那么久，我特意来和你叙叙旧，怎么能说是当说客呢？”周瑜笑着说：“我虽然比不上师旷那么聪慧，但闻弦歌而知雅意啊。”蒋干又装作很恼怒的样子，说：“阁下待故人若此，我当告退！”转身就要走，被周瑜一把拦住，说：“我只是担心老同学是为曹操来做说客的，既然没有此心，何必马上离开呢？我们兄弟两个好好叙叙旧。”于是挽着蒋干的手臂很亲密地走进营帐中去。

这蒋干也是够有意思的，本来就是来劝降的嘛，被看穿了又有什么了不起的，也不至于矢口否认，这样还怎么开口劝降呢？其实他完全可以不用直接否认，也不用直接承认，而是采用委婉之辞：“我是为老同学的明天和东吴老百姓的安危而来的。”这么一说，周瑜肯定会接着问：“此话怎讲？”蒋干便可分析形势，阐明利弊，让周瑜认识到归降曹操是唯一出路。可这一否认，两人的第一个回合，蒋干便输了。

之后，周瑜大摆筵席，让江东文官、武将都与蒋干相见。这分明是在老同学面前显摆。你看，我还混得不错吧？周瑜将自己的配剑交给太史慈，禁止任何人在席间谈论曹操与东吴军旅之事，违者立斩，吓得蒋干不敢多言。就这样周瑜将蒋干的劝降之口彻底封住。畅饮之后，周瑜领着蒋干参观东吴军营的精兵强将与富足粮草，并问蒋干：“我的军士，是不是很雄壮？我的粮草，是不是很富足？”

想这蒋干在曹营那里如此之狂，为何不在周营里再狂一把，他完全可以大声痛斥：“老同学虽然兵精粮足，但在我看来，与曹操的百万雄师相比，不过是沧海一粟，小巫见大巫而已！”这样蒋干至少没有丢掉作为一名使者的气节。周瑜也许会问：“老同学何出此言？”蒋干便可顺着竿子往上爬，开展劝降攻势。可事实上