



中华五千年名人传记丛书

开国之君与 亡国之主

王炜民 主编



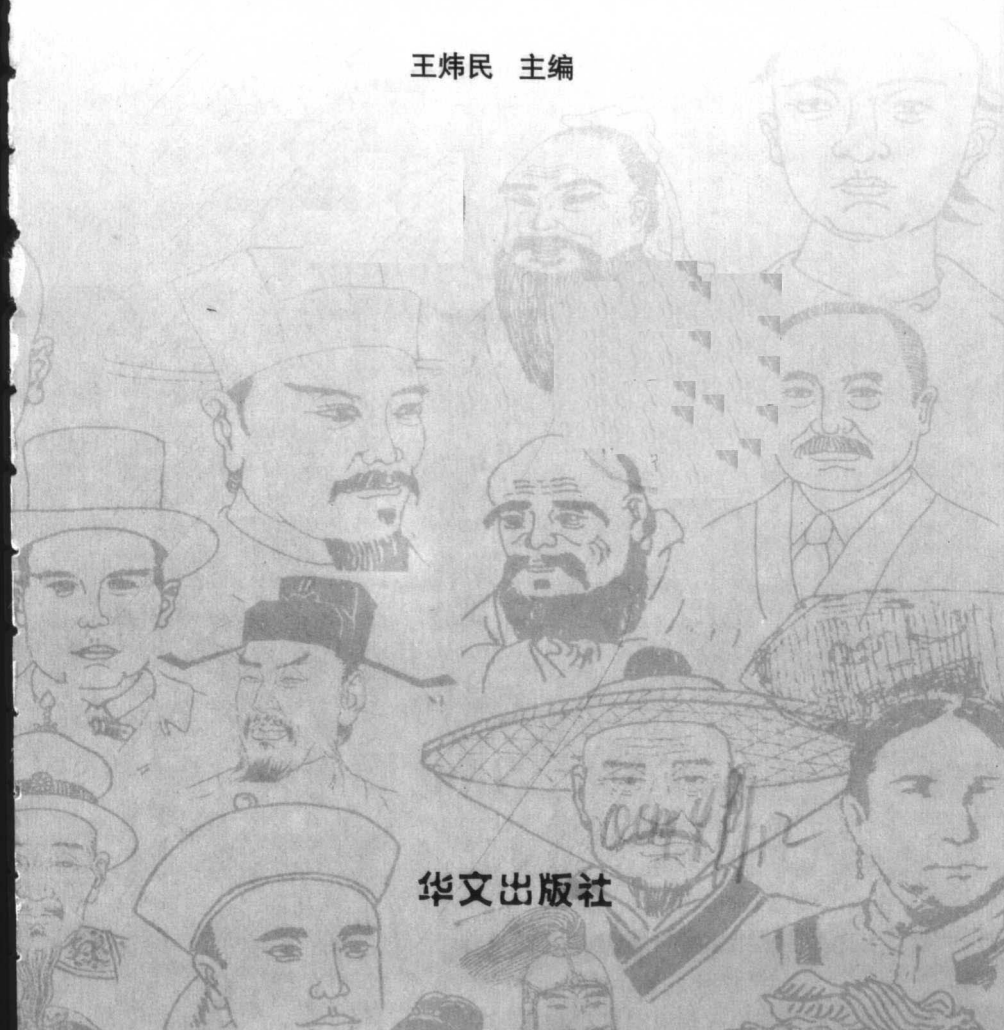
解读历史人物
镜鉴现实人生

华文出版社

开国之君与亡国之主

王炜民 主编

华文出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

开国之君与亡国之主/王炜民主编. —北京: 华文出版社, 2003. 11

(中华五千年名人传记丛书/张大可、邓瑞全主编)

ISBN 7-5075-1602-4

I. 开… II. 王… III. 皇帝—列传—中国—古代
IV. K827.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 106907 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址 <http://www.hwcbs.com.cn>

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263.net

电话: (010) 83086663 (010) 83086853

新 华 书 店 经 销

北京市京东印刷厂印刷

850×1168 32 开本 95.25 印张 2660 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

*

定价 (全套 12 卷): 198.00 元

中华五千年名人传记丛书序

中华民族有悠久的五千年文化，系统记载这一文化发展的就是卷帙浩繁的纪传体正史。我国历代蝉联而下的纪传史积数有二十六种，四千零四十二卷，洋洋四千五百万言，按各史的朝代序列完整无缺地保存下来，故学术界有“全史”之称。记事起黄帝迄于清末，中华民族五千年文化发展的规模体制，载述毕于此编。纪传体正史是以人物为中心叙事的，它创始于《史记》。人物传记有专传，有合传，有类传，有附传，在正史中称“列传”。本纪编年载国家大事，它以帝王为中心系年，可以视为帝王的传记。年表纬人、纬事，也是以载

人为中心为主要内容。以人为本叙述历史，在古代是一种进步的历史观。在今天看来，以人为本位来叙述历史，生动活泼，有血有肉，易于普及，启人深思，仍有许多长处。历史人物有正面人物，也有反面人物，若将其中各个时期的代表人物写成新型传记，对于普及历史知识和进行爱国主义教育，具有重要的意义。为此目的，我们将正史所载各个时期的典型人物从春秋到清末选编成一套丛书，定名为“中华五千年名人传记丛书”，以适应社会广大干部和知识青年、学生的需要，为精神文明的建设做出贡献。

这套丛书，不同于学术界的各种历史名人传记。入选人物不单是正面人物和历史名人，也选反面人物和知名度不高而有代表性的人物。传记分两种类型：断代人物传记，以事为中心。例如《三国英雄人物》，就以反映三国鼎立的事件为中心；贯通人物传记，以类为中心。例如《五太后轶事》，即以历史上擅权的太后，作贯通的比较而组织的。所以每一本传记，都有一个主题，以启迪人们对于历史的反思，从中受到教益。在写作上，文艺性与学术性相结合，不虚构，据正史记载实录评述。人物传分短篇和中篇两种，一般为短篇，每本书评述历史人物四十至五十人，每个人物二、三千字或四、五千字，大传人物六、七千字。中篇人物三、五万字，每本五至十人。行文力求畅达，夹叙夹议，文中加醒目小标题，或单题，或双题，以增加故事性，增强可读性。

本套丛书规划十二卷，每卷 20~25 万字，全套丛书约 266 万字。书目如下：

(一) 断代人物传六种：

春秋战国人物

楚汉相争人物

西汉盛世人物

三国英雄人物

隋唐之际人物

宋元明清人物

(二) 贯通人物传六种：

开国之君与亡国之主

五雄主的晚景

五太后轶事

智慧与谋略人物

历代十大名伎

历代宦官

以上两种传记，版式一律，统一编为共十二卷，断代人物六种列前，贯通人物六种列后，两者在目录版式上加以区别。

这套丛书的前身，是 20 世纪 80 年代由张大可教授发起，邀请成都武侯祠博物馆谭良啸合作，组织了一套“中国历史人物评传丛书”，首先推出断代人物传记“三国人物评传”和贯通人物传记“五太后评传”，出版后反映良好，普遍认为是雅俗共赏的好书，有的中学历史教师将《三国人物评传》列入向学生推荐的阅读书目。

嗣后陆续推出数种，因事计划中断，一晃就是近二十年。这次在华文出版社的建议下，重新组织，构成贯通五千年的中华英杰人物传记丛书，故定名为“中华五千年名人传记丛书”由张大可、邓瑞全两教授主编，贯通全稿。丛书十二卷，每一卷一至两位主编，负责分卷统稿。丛书主编与分卷主编组成编委会。原有的作者队伍基本不变，新增人物与改写人物邀请新作者撰写。作者基本队伍是中国历史文献研究会和中国史记研究会会员，大都为高等院校的历史教师，部分作者为成都市武侯祠研究人员。一百多位作者遍布全国，藉此学术工程，“以文会友”，增进联系，增强学会凝聚力，也可以说是学会的一种交流方式。作者署名在每一卷丛书序中列出，同时列名于所写传记文章之后。本书主编王炜民，撰稿五篇。张大可撰写“序论”。作者八人，依姓氏笔划为序，列名如次：王炜民、左书谔、张大可、郑明昭、贺游、徐兴海、舒大刚、谭良啸。华文出版社提供出版支持，也是对学会活动、学术工作，以及对各位作者的极大支持。丛书责编张惠军同志贯注了极大的热情。甘肃天水师院美术系教师刘坚提供插图。借此丛书出版的机会，学会及丛书编委会向全书作者，向出版社表示衷心的感谢。

丛书编委会
2003年10月

序论——天翻地覆话沧桑

改朝换代是天翻地覆的变化，无论是革命的变革，还是姓氏的改变，都是一场可歌可泣的活剧。因为改朝换代，总是社会的大动荡，置身于这一时代的千千万万的人民群众，都在大潮的席卷下升沉浮降，人生所遇悲欢离合无法用语言来形容。当然，在这种变革时代，最重要的是旧王朝的解体，承当旧王朝解体的亡国之君将成为人们千古评说的话题。伴随旧王朝的解体，必然产生新王朝，于是在千百万人牺牲的尸骨堆上涌现出来一批英雄人物。作为新王朝英雄群体代表的开国之君，自然是名载史册的豪杰。这一开一亡之国君，形成强烈反差，若将他们对比研究，将给人们提供更深刻的反思。这就

是本书写作的缘起。

我国从远古传说中的三皇五帝，到近代伪满州国的溥仪，以及那些大大小小占山称王的人，据粗略统计，近八百人。在这众多的称君称王的人主中，从地域看，有的统治全国，有的偏于一隅或盘踞一座山头；从时间看，有的在位仅一天，坐不暖席，有的却君临天下达半个世纪之久；从才干看，有的昏聩无能，平庸一生，有的雄才大略，英名传世；从行为看，有的穷奢极欲，祸国殃民，有的勤政爱民，富国强兵。因此，历代史家便给他们冠以“明君”、“圣主”或“暴君”、“庸主”的名号，加以类分。而其中的开国之君和亡国之主则是泾渭分明的两大类。

中国五千年历史，从黄帝征伐统一天下，草创国家，到夏禹正式建立王朝，历经多少改朝换代的沧桑呢？按中国正史系统的记载，以正统观念列数的王朝从夏到清，历经二十六朝，计有：夏、商、周、秦、西汉、新莽、东汉、魏（三国）、西晋、东晋、宋、齐、梁、陈、隋、唐、梁、唐、晋、汉、周、北宋、南宋、元、明、清。本书从传说的黄帝至清初的世祖，共选了九对十八位君主，对照加以评述，以展现新旧王朝或时代交替之际的社会变革，以及新、旧君主的素质、秉性、才能和言行对历史所产生的影响和作用。

当然，一个朝代或者一个时代的开始和结束，是由当时的政治、经济、军事、民族关系等诸多因素相互作用而发生的。要以某一二人的生平事迹来展现那一剧烈的变动是困难的，说某人亡国，某人开国，在严格意义上也是不准确的。此外，将黄帝和蚩尤也列入君王，更不妥当。我们只是沿袭了传统的提

法，闲话沧桑，供人评说。

众所周知，人民群众是历史的主人。然而，在专制制度下，人民总是处于被支配、被奴役的地位，除了在起义那一短暂的时刻里他们能当家做主外，在其余的漫长岁月中，他们根本无法掌握自己的命运。而专制君王，则享有至高无上的权力，掌握着生杀予夺大权，主宰着人民群众的命运，可以“一言以兴邦，一言以丧邦”。因而，手握国家大权的君主，往往对历史的进程起着很大的作用，有时甚至起决定性的作用。

在同一历史环境中，君主自身的素质不同，才干不同，他们适用权力所产生的效果就不同。隋唐之际，隋炀帝杨广淫乐无度，耗费无数金钱和人民血汗穷兵黩武和大兴土木，把王朝推向了绝路。而李世民勤政纳谏，选贤任能，称帝后轻徭薄赋，开创了“路不拾遗，夜不闭户”的“贞观之治”。元末，朱元璋以一贫僧起事而终登帝位，掌国家权柄后，他奖励农耕，抑制豪强，惩治贪污，使残破的社会经济得到恢复和发展。君主个人在历史上的正反作用，都是不容否定的。

综观历史，开国之君在素质和才能上总有很多超出常人之处，他们是历史上杰出的人物；而亡国之主多数则昏庸无能，贪图享乐，暴虐成性，他们或因穷兵黩武，或因横征暴敛，或因纵欲挥霍，或兼而有之，导致国破身亡。君主的贤明与昏庸，关系着民族的命运，国家的兴亡。

君主因权力至高无上而在历史上的作用是惊人的，但并不是无限的。任何君主在历史上的作用都要受到种种制约。人民，是各种制约力中最主要的，“得民心者得天下，失民心者失天下”。很多亡国之主就是因其倒行逆施，激起人民的反抗，使载

舟之柔水变成覆舟之怒涛，将其吞没。秦二世、王莽、隋炀帝、崇祯等人，尽皆如此。而很多开国之君则是在人民革命风暴摧毁旧王朝之时，乘势崛起，得以黄袍加身的。汉高祖刘邦、光武帝刘秀、唐太宗李世民、明太祖朱元璋等，无一例外。人民对帝王的制约力很微弱，但在被逼得生路断绝时，会团结奋起，爆发出排山倒海的力量。这也是历史事实，不容否定。

中国历史上的改朝换代，化为简单的数学公式，可以说就是以君主为代表的统治力量与人民群众的力_量为_一动以至循环反复。本书虽然只选入九对开亡之君，实_乃贯穿历史的长链。它可以使读者从中得到历史知识，从中受到启发和教育。其中唐太宗、宋太祖、明太祖、隋炀帝几位帝王在丛书中重复出现，角度不同。在断代中略述其一生事迹，在本书开亡中做对照评述、对照取鉴，这一定是很有意义的。丛书编委会在雄主的晚景中，着重评述晚年，从多方面供人评说，这就是本书编选的价值。

(张大可)

开国之君与亡国之主

※ 目 录 ※

中华五千年名人传记丛书序	1
--------------------	---

序论——天翻地覆话沧桑	1
-------------------	---

第一编 五帝三代时期的兴替

黄帝与蚩尤	3
-------------	---

商汤王与夏桀王	11
---------------	----

周武王与殷纣王	17
---------------	----

第二编 汉唐明主与秦隋亡国暴君

汉高祖与秦二世	27
---------------	----

光武帝与王莽	57
--------------	----

唐太宗与隋炀帝	85
---------------	----

第三编 宋元明清的兴亡之君

宋太祖与周恭帝	115
---------------	-----

明太祖与元顺帝	139
---------------	-----

顺治帝与崇祯帝	177
---------------	-----

第一编

五帝三代
时期的兴替



黄帝



商汤王



周武王

第一編 五帝三代時期的興替

五帝三代時期，是中國的上古史，習慣稱為先秦時期，重點有三個朝代，即夏商周奴隸制社會。夏桀王、殷紂王是上古最典型、最暴虐的亡國之主，他們失民心而亡國。成語『助紂為虐』就從這裡產生。商湯王、周武王得民心而得天下，是古代賢明的開國之君。黃帝炎黃尤，草創國家，把中國歷史帶進了文明時代。黃帝也是一個愛民者的形象。

黄帝与蚩尤



黄 帝

(公元前 24 世纪)

黄帝传见《史记》卷一《五帝本纪》

蚩尤事附《史记》卷一《五帝本纪》

黄帝是中华民族的始祖，传说的上古时代的圣王。史载黄帝擒灭蚩尤，统一天下，草创国家。西汉伟大的史学家和文学家司马迁写《史记》，就起于黄帝。在先秦时代，黄河流域，大江南北，到处流传着黄帝的故事。百家书籍也记载着黄帝的事迹。司马迁根据这些传说和记载，写了《五帝本纪》，即黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。儒家宣扬法尧舜，而司马迁却上推至黄帝，把三代天子和西周诸侯都归本于黄帝，于是华夏民族皆黄帝子孙这一观念，从此奠定。黄帝是中华民族的民族魂。“黄帝子孙”这一口号，至今仍是我们民族的共同心理，具有无限的凝聚力。

一、古史传说的黄帝与炎帝

我们的祖先崇敬民族始祖黄帝，在位于今陕西黄

陵县西北的桥山上修建了黄帝陵。但是，从科学的历史角度来考察，黄帝是否真有其人，到底是人还是神，需要作出交待。所以本传须先讲一下古史的传说，并作一些科学的历史考察，作为引论。

传说中国古代的圣王，除了五帝，还有三皇。晋·皇甫谧写的《帝王世纪》说：伏羲、神农、黄帝为三皇；少昊、高阳、高辛、唐尧、虞舜为五帝。唐·司马贞替《史记》补写《三皇本记》，记载三皇有两种说法。一曰天皇、地皇、人皇。《史记·秦始皇本记》也有这样的记载：“古有天皇，有地皇，有泰皇。泰皇最贵。”泰皇即人皇。二曰伏羲、女娲、神农。伏羲氏又称太昊，风姓，代燧人氏而称霸天下，他作八卦，造文字，结网教人渔猎。女娲氏是伏羲氏的后代，她统治天下的时候，诸侯共工与祝融争战，共工失败后，大怒，用头触不周山，撞断了撑天柱，所以天倾西北，地陷东南，于是日月东起西落，江河奔向东南大海。女娲氏炼五色石补天，斩断鳌鱼足，立起四极，于是天地才恢复了平衡。女娲氏之后是神农氏，姜姓，即传说的炎帝。炎帝教民制作耒耨耕地种谷，又尝百草，始有粮食、医药，故号神农氏。神农氏统治天下 120 年，死后葬于长沙。

华夏民族源于黄河黄土地，最早以农业著称于世。炎帝教民耕种，黄帝统一华夏，所以炎黄并称。炎帝、黄帝都是华夏民族的始祖，华夏民族都是“炎黄子孙”。但是司马迁写《史记》，只着重写黄帝，文化源头从黄帝起，所以黄帝的影盖过了炎帝。那么，司马迁为什么不写三皇，不写炎帝，而叙述古史从黄帝起呢？

远古时代的三皇也罢，五帝也好，都是传说人物，它只能反映一定的史影，但都不可据为信史。传说的史影是互相矛盾的。例如司马贞《三皇本纪》载了炎黄的世系。神农氏八传生帝榆罔，榆罔生轩辕氏黄帝。据此，黄帝是炎帝神农氏的第十代孙。但《道藏·历世真仙体道通鉴》卷一《轩辕黄帝》则说：“伏羲生少典，少典生神农及黄帝。”这就是说，炎帝与黄帝为兄弟，都是少典之子，炎帝为兄，黄帝为弟。可是《国语·晋语》又说：“昔少典娶于有娇氏，生黄帝、炎帝。”这里，黄帝为兄，炎帝为弟了。炎、黄为兄

弟的说法，史籍还有多处记载。如《新书·制不定》和《益壤》也说炎黄为兄弟。这种种传说，互相矛盾，出入很大，使得司马迁很困惑。他到全国各地去考察，到处都有黄帝的传说，有的还有黄帝编年（即黄帝的大事记）。司马迁认为百家典籍和许多传说具体事迹都不可靠，他只根据《大戴记》中的《五帝德》和《帝系姓》的记载，参证各地的口碑传说，肯定黄帝其人，只记载可信的史影，所以只写五帝，不写三皇。

不管是否有黄帝其人，但有一点可以肯定，从传说的黄帝时代起，华夏民族开始形成。司马迁着重写黄帝战败蚩尤，统一天下，草创国家，以此宣扬大一统精神，印证秦汉大一统，以巩固中央集权政治。这就是《史记》起于黄帝的进步意义。

按照唯物史观和对原始社会科学的考察与研究，黄帝时代是中国古代原始氏族社会进入了军事民主制的阶段。关于黄帝的出生地也有种种传说。皇甫谧《帝王世纪》说：“黄帝生于寿丘，长于姬水，因以为姓。居轩辕之丘，因以为名，又以为号。”传说的寿丘，在今山东曲阜东北，姬水为关中岐水支流，轩辕在河南新郑县兆。而《水经注》又说黄帝生于上邽县轩辕谷。《国语·晋语》说黄帝、炎帝为兄弟，“黄帝以姬水成，炎帝以姜水成，成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”姜水亦为岐水支流，岐水在陕西岐山西南。今天我们如何来看待这些传说呢？我们认为，既然黄帝在陕北，应该认为黄帝部落在陕北黄土高原，以游牧为主。古史认为黄帝按五行是以土德为王，土为黄色，故号黄帝。实际，黄帝就意味着黄土地，黄土高原。炎帝部落居于关中，岐水流域土地肥沃，宜于农业。炎黄近邻，故有兄弟之称的传说。炎、黄均不是一个人，而是传说的一个时代，是华夏民族形成的时代，从野蛮跨入文明的那个变革时代。本传以个人形式写黄帝传记，便于叙述，也符合传说记载的历史，有益于一种历史观念的说明。

以上是为本传引论，交待传说与信史的关系。下面综合《史记》记载与今人通史研究来评叙黄帝。