

梦入神机新编

金启昌 张志敏 蜀弈等 改编

MENGRU SHENJI XINBIAN



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

ISBN 7-80548-738-3



9 787805 487380 >

ISBN 7-80548-738-3/G · 739

定价：10.00元

梦
人
神
林
亲
缘

成
者
时
代
出
版

G89
23

以
艺
出

梦入神机新编

金启昌 张志敏 蜀 弈等改编

图书在版编目(CIP)数据

梦入神机新编/金启昌等改编. —成都: 成都时代出版社(原蜀蓉棋艺出版社), 2002

ISBN 7-80548-738-3

I. 梦… II. 金… III. 中国象棋—古谱(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 062316 号

策 划:程明松
责任编辑:程明松 侯跃生
封面设计:莫晓涛
版式设计:蒋雪梅
责任校对:江小雅

梦入神机新编

金启昌等 改编

成都时代出版社出版发行

(原蜀蓉棋艺出版社)

(成都市庆云南街 19 号 邮编:610017)

新华书店经销 成都善军广告印务有限责任公司印刷

850mm × 1168mm 32 开 6.625 印张 152 千字

2002 年 10 月第 1 版 2003 年 11 月第 2 次印刷

印数:5001-8000 册

ISBN 7-80548-738-3/G·739 定价:10.00 元

电话:(028)86619530(综合类) 86613762(棋牌类) 86615250(发行部)

前 言

象棋艺术是我国的宝贵文化遗产，有着悠久的历史。但是，在这漫长的岁月里，流传下来的象棋古谱却寥若晨星。《梦入神机》是我们见到的较早版本，明朝已成为秘本，可惜完整的版本迄今尚未发现。由于此书的序、跋无存，作者姓名和出版日期也难以考证了。

1949年8月26日，天津市静海县的郑国钧得表弟李宝林的协助，从本县独流镇一个姓杜的商贩用来包杂货的废纸堆中，抢救出明版《梦入神机》残本285图。郑得谱后，将其中与《象棋谱大全》内之《适情雅趣》雷同的126图提出分赠诸友，所余159图全数送给了福州《象棋月刊》主编林幼如。林又删去与《适情雅趣》雷同的15图，实得144图。

《梦入神机》的书皮为深蓝色，间以棕纹而有光泽，乃丝线装帧。书长27.2厘米，宽16.8厘米；版框略有参差，大致长20.9厘米，宽13厘米，中缝不计算在内。白口、双栏、上下鱼尾内，上刊《梦入神机》，中刊卷数，下刊页数，每半页刊一棋图，上是局名，下注着法的提示，但没有着法。

为了使这一著名而珍贵的古谱与广大读者见面，我们在魏子丹、丁章照、杨明忠、裘望禹、陶貽谟、程法培、郭柏、蒋权等先生的协助下，对《梦入神机》残本手稿作了全面修订和整理，于1983年8月由《象棋研究》杂志社出版，1985年10月由四川蜀蓉棋艺出版社正式出版发行。近几年我们对《梦》谱又多次进行了修订，在保持古谱原貌的基础上，增加了评注、附图等，更便于读者阅读。

金启昌 张志敏 蜀 弈

2000年9月15日于北京

目 录

| | | |
|--------|------|--------|
| 第 1 局 | 由中应外 | (1) |
| 第 2 局 | 弋不射宿 | (2) |
| 第 3 局 | 存没无累 | (3) |
| 第 4 局 | 诱虎夺穴 | (4) |
| 第 5 局 | 三鱗登堂 | (5) |
| 第 6 局 | 无路通垠 | (6) |
| 第 7 局 | 过不留迹 | (7) |
| 第 8 局 | 弱冠称兵 | (8) |
| 第 9 局 | 一长可取 | (9) |
| 第 10 局 | 潜鱼恋藻 | (10) |
| 第 11 局 | 志士励行 | (10) |
| 第 12 局 | 泄水拿鱼 | (11) |
| 第 13 局 | 劣马奔泉 | (12) |
| 第 14 局 | 舍身无二 | (13) |
| 第 15 局 | 鱼依水藻 | (14) |
| 第 16 局 | 投鼠忌器 | (15) |
| 第 17 局 | 天山三箭 | (16) |
| 第 18 局 | 退一步胜 | (17) |
| 第 19 局 | 左右逢源 | (18) |
| 第 20 局 | 双蛇入窟 | (20) |

| | | |
|--------|------|------|
| 第 21 局 | 挡住咽喉 | (21) |
| 第 22 局 | 中立不倚 | (23) |
| 第 23 局 | 得将卒心 | (24) |
| 第 24 局 | 网漏吞舟 | (25) |
| 第 25 局 | 春雷连震 | (26) |
| 第 26 局 | 鳧浴冲萍 | (27) |
| 第 27 局 | 勉策庸弩 | (28) |
| 第 28 局 | 四灵毕至 | (29) |
| 第 29 局 | 青云得路 | (30) |
| 第 30 局 | 寒雁假芦 | (31) |
| 第 31 局 | 鹬蚌相持 | (32) |
| 第 32 局 | 钻之弥坚 | (33) |
| 第 33 局 | 狸猫捕鼠 | (34) |
| 第 34 局 | 人山驱虎 | (35) |
| 第 35 局 | 困鲤跃池 | (37) |
| 第 36 局 | 兵甲运胜 | (38) |
| 第 37 局 | 脱肠复战 | (39) |
| 第 38 局 | 黄鹂出谷 | (40) |
| 第 39 局 | 群鱼得水 | (41) |
| 第 40 局 | 卧冰得鲤 | (42) |
| 第 41 局 | 就小失大 | (43) |
| 第 42 局 | 老子出关 | (45) |
| 第 43 局 | 李陵入塞 | (47) |
| 第 44 局 | 乘桴浮海 | (48) |
| 第 45 局 | 进寸退尺 | (49) |
| 第 46 局 | 盛夏出师 | (50) |

| | | |
|--------|----------|------|
| 第 47 局 | 后悔无及 | (51) |
| 第 48 局 | 二鼠斗穴 | (52) |
| 第 49 局 | 将军出塞 | (53) |
| 第 50 局 | 披枝害心 | (54) |
| 第 51 局 | 乐山隐水 | (55) |
| 第 52 局 | 兵权万里 | (56) |
| 第 53 局 | 悟入斗宫 | (57) |
| 第 54 局 | 豪杰并争 | (58) |
| 第 55 局 | 回光返照 (一) | (60) |
| 第 56 局 | 骏行如电 | (61) |
| 第 57 局 | 双虎守洞 | (62) |
| 第 58 局 | 照耀八荒 | (63) |
| 第 59 局 | 云归仙洞 | (64) |
| 第 60 局 | 闻命请行 | (65) |
| 第 61 局 | 周旋中矩 | (67) |
| 第 62 局 | 苔封曲径 | (69) |
| 第 63 局 | 兵贵神速 | (70) |
| 第 64 局 | 诸葛平蛮 | (72) |
| 第 65 局 | 塞马嘶群 | (73) |
| 第 66 局 | 老当益壮 | (74) |
| 第 67 局 | 入海求珠 | (75) |
| 第 68 局 | 并辔朝阙 | (76) |
| 第 69 局 | 御车失鞴 | (77) |
| 第 70 局 | 鸳鸯并宿 | (80) |
| 第 71 局 | 威权运镇 | (82) |
| 第 72 局 | 兵攻险路 | (83) |

| | | |
|--------|------|-------|
| 第 73 局 | 良驹受困 | (84) |
| 第 74 局 | 摇尾乞怜 | (86) |
| 第 75 局 | 领将驱兵 | (87) |
| 第 76 局 | 弩箭离弦 | (88) |
| 第 77 局 | 出户乘风 | (90) |
| 第 78 局 | 七国争雄 | (92) |
| 第 79 局 | 晚年进德 | (93) |
| 第 80 局 | 兵机在手 | (94) |
| 第 81 局 | 游鱼翻藻 | (95) |
| 第 82 局 | 文武开基 | (96) |
| 第 83 局 | 魏韩灭智 | (97) |
| 第 84 局 | 底定三秦 | (98) |
| 第 85 局 | 高名进步 | (100) |
| 第 86 局 | 鼓噪勒兵 | (101) |
| 第 87 局 | 知法犯法 | (103) |
| 第 88 局 | 敛手削地 | (104) |
| 第 89 局 | 瞻前忽后 | (105) |
| 第 90 局 | 英雄入彀 | (107) |
| 第 91 局 | 阴蓄异志 | (108) |
| 第 92 局 | 翻藻掀萍 | (109) |
| 第 93 局 | 王通谒帝 | (111) |
| 第 94 局 | 制外安内 | (112) |
| 第 95 局 | 五困江东 | (113) |
| 第 96 局 | 随机知戎 | (115) |
| 第 97 局 | 拥众拒险 | (116) |
| 第 98 局 | 八柱承天 | (118) |

| | | |
|---------|----------------|-------|
| 第 99 局 | 舍命争锋 | (119) |
| 第 100 局 | 蹇驴驮醉 | (120) |
| 第 101 局 | 借兵助威 | (122) |
| 第 102 局 | 回光返照 (二) | (123) |
| 第 103 局 | 活挟丕豹 | (125) |
| 第 104 局 | 双燕争飞 | (126) |
| 第 105 局 | 鸾凤交鸣 | (128) |
| 第 106 局 | 车驾东巡 | (129) |
| 第 107 局 | 香饵钓鳖 | (132) |
| 第 108 局 | 军出无名 | (133) |
| 第 109 局 | 排闥入禁 | (135) |
| 第 110 局 | 戍卒守功 | (136) |
| 第 111 局 | 单车诣垒 | (138) |
| 第 112 局 | 老当益壮 | (139) |
| 第 113 局 | 减灶行兵 | (141) |
| 第 114 局 | 弥灾御戎 | (143) |
| 第 115 局 | 以卒取败 | (145) |
| 第 116 局 | 秣马厉兵 | (147) |
| 第 117 局 | 龙马负图 | (149) |
| 第 118 局 | 无过不及 | (152) |
| 第 119 局 | 十谒朱门 | (154) |
| 第 120 局 | 箭射双雕 | (156) |
| 第 121 局 | 步骤不凡 | (159) |
| 第 122 局 | 藏锋敛锷 | (163) |
| 第 123 局 | 往结和亲 | (163) |
| 第 124 局 | 拒兵绝渡 | (164) |

| | | |
|---------|-----------|-------|
| 第 125 局 | 守化善道····· | (165) |
| 第 126 局 | 龙隐深渊····· | (166) |
| 第 127 局 | 笃信谨守····· | (167) |
| 第 128 局 | 知止有定····· | (168) |
| 第 129 局 | 狐兔争穴····· | (170) |
| 第 130 局 | 龙行虎踞····· | (174) |
| 第 131 局 | 柔运保帮····· | (176) |
| 第 132 局 | 四面旋绕····· | (177) |
| 第 133 局 | 胶柱鼓瑟····· | (180) |
| 第 134 局 | 偃武息戈····· | (181) |
| 第 135 局 | 据兵败马····· | (183) |
| 第 136 局 | 寒江独钓····· | (185) |
| 第 137 局 | 明月印波····· | (188) |
| 第 138 局 | 渴骥奔泉····· | (190) |
| 第 139 局 | 鹭序鸳行····· | (192) |
| 第 140 局 | 漏网过滩····· | (194) |
| 第 141 局 | 放龟江中····· | (196) |
| 第 142 局 | 以力假仁····· | (197) |
| 第 143 局 | 冰销瓦解····· | (199) |
| 第 144 局 | 捕风捉影····· | (201) |

第1局 由中应外

(红先胜)

1. ④六平五

面对黑方一步要杀，红方怎样趁先行之利，捕捉好战机，避免黑方反杀，是目前的关键。

首着平兵去掉“绊脚石”，开通马路。

1. …… ⑤5平6 附图

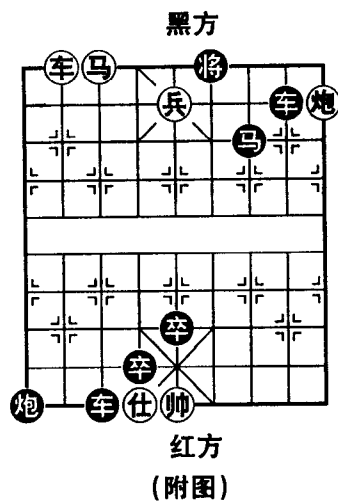
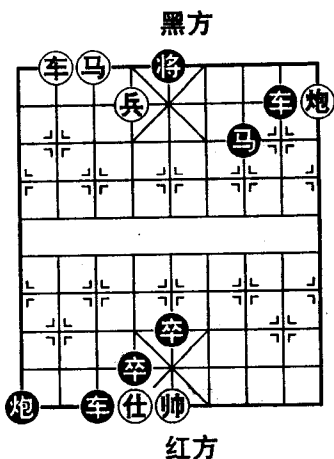
如改走⑤7退5或⑤8平5，红均走④七退六挂角，形成双将杀；如改走⑤5平4，则与原谱胜法相同。如附图形势：

2. ④五进一

红炮控制黑方的下二线，此时弃兵，逼黑将平中，为下一步“双将”铺平道路。如改走④七退六，则黑③3退9解将还将，反杀，红⑤八退九（如④六进五，则⑤5进1，黑胜）④4进1，黑胜。

2. …… ⑥6平5

3. ④七退六 红胜。



第2局 弋不射宿

(红先胜)

1. ②二平五

针对黑方窝心马的弊端，红平炮照将（伏有卧槽不出门的杀着，黑不敢吃炮），为红马开道路。红如误走④六平五，则黑⑤5进7，红无后续攻杀手段，红劣黑胜。

1. …… ⑤5进7附图

如改走⑦7进5，则④二进三卧槽胜。

如附图形势：

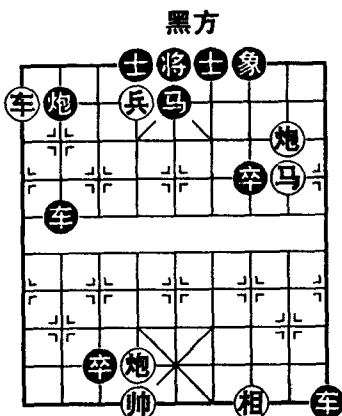
2. ④二进三

弃马叫杀，好棋！迫使黑炮打马，调虎离山，下着平兵将军，黑无法抵挡，充分发挥车、炮、兵对黑方九宫的合围之势。

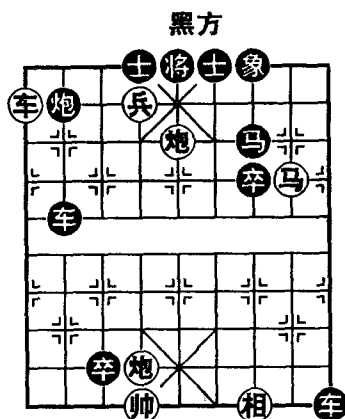
2. …… ⑥2平7

3. ④六平五

红胜。



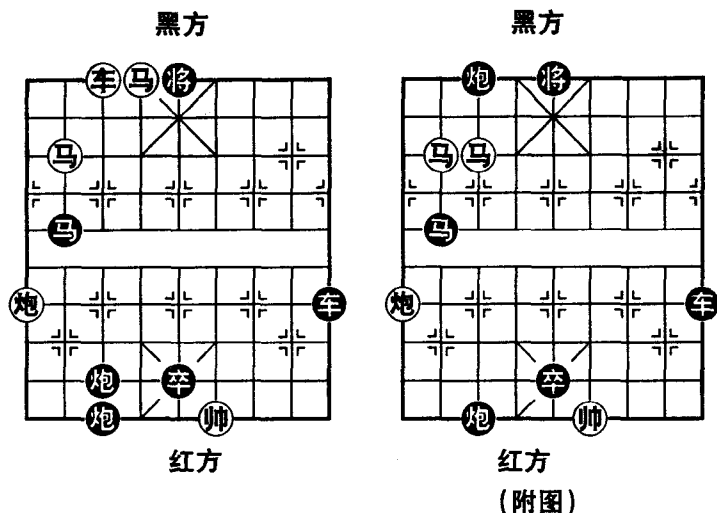
红方



红方

(附图)

第3局 存没无累



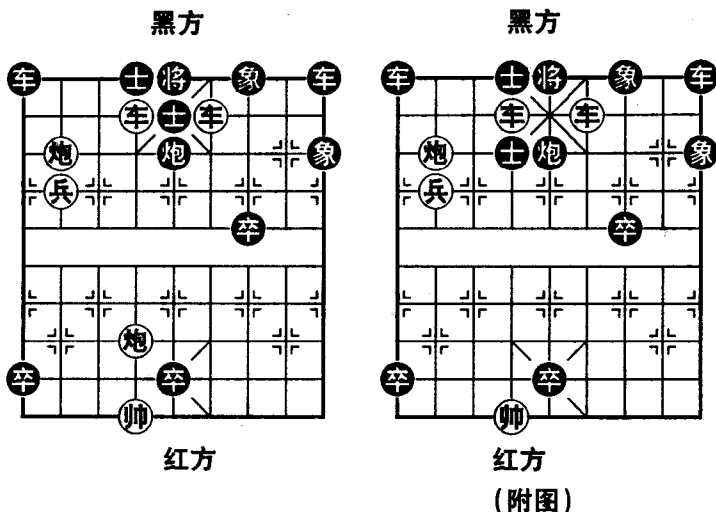
(红先胜)

1. ⑧六退七
1. …… 后⑨退8 附图
2. ⑨九进六 后⑩进1
3. ⑧八进七 红胜。

红方算度深远，弃车进炮，攻城夺帅，均赖“马后炮”为后盾。

退马弃车妙！逼使黑炮为红方所用。如误走⑧六退五叫将，黑不走前⑨退9，则红方没有⑧五进七，⑩5平4（如⑩5进1，则⑨九进五杀），⑨九进六的杀棋。因为黑可走⑩5进1，红无连将杀，黑胜。

第 4 局 诱虎夺穴



(红先胜)

1. ⑥六进五

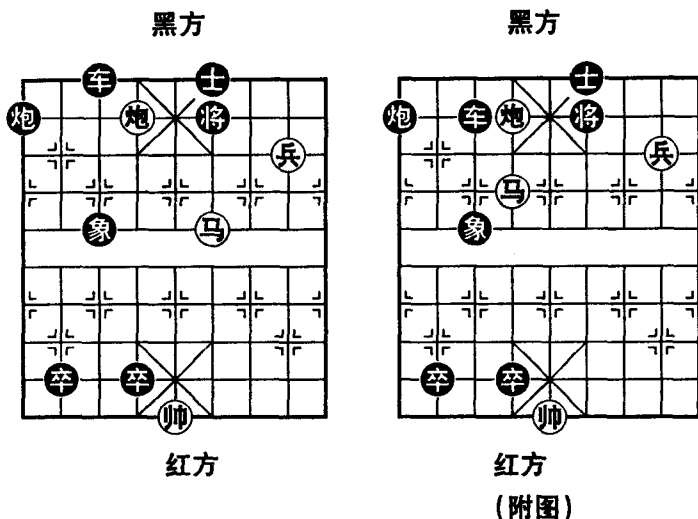
弃炮精妙，一炮敲开了对方紫禁城的大门，黑后防由此风雨飘摇，达到了引虎出洞，进而夺穴的目的。

1. …… ⑤5进4 附图

如改走⑤5平2吃炮，正中红方下怀，则⑥六平五（夺穴），⑤5进4，⑥六平五，红胜。

2. ⑧八平五 ②1平2 3. ⑥六平五 红胜。

第5局 三鱗登堂



(红先胜)

1. ④四进六

借帅力进马做杀（伏有④六进五炮将，再⑤二平三的连将杀）是入局的关键，如误走⑤二平三，则黑③平5将军后，红马被链住，红接走④三进一，再④四进六的计划不能实现。

1. …… ③3进1 附图

跟炮正着，亦可③3平4，如误走③3平5将军，则红④六进五解将还将后，平兵连将杀，红速胜。

如附图形势：

2. ⑤二平三

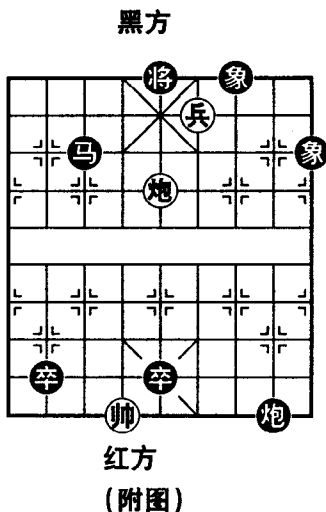
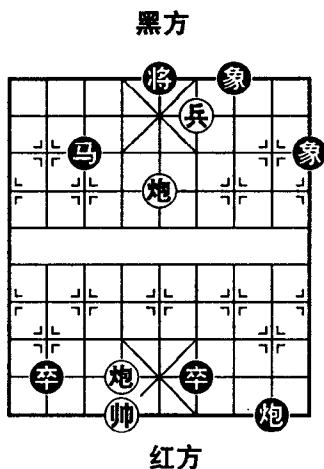
红炮控制了对方下二路，再平兵催杀，黑已无棋解围，

只有坐以待毙。

2. ……

④3平4 3. ⑤三平四 红胜。

第6局 无路通垠



(红先胜)

1. ⑥六平五

弃炮喂卒妙！主帅亮相，使黑将莫越雷池，为中炮右移，“背攻”取胜，奠定基础。

1. ……

④6平5 附图

如附图形势：

2. ④五平二

平炮一举两得，即截住对方的救兵，又禁锁了黑方的双象，使其甘当炮台，为红所用。

2. ……

②2平3 3. ⑤二进三 红胜。