

沈阳军区政治部前进报社 ● 编

在历史的密林里

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯
战争胜利六十周年



白山出版社

在历史的密林里

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十周年

沈阳军区政治部前进报社 编

白山出版社

图书在版编目(CIP)数据

在历史的密林里：纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十周年/沈阳军区政治部前进报社编.—沈阳：白山出版社，2005.12

ISBN 7-80566-987-2

I . 在… II . 沈… III . ①文学—作品综合集—中国—当代
IV . I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 144524 号

出版发行：白山出版社

地 址：沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编：110013

电 话：024-23088689

责任编辑：杨红军

装帧设计：赵连志

封面设计：吕雪华

责任校对：彭和群

印 刷：沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

开 本：850×1168 毫米 1/32

印 张：8.375

字 数：220 千字

版 次：2005 年 12 月第一版

印 次：2005 年 12 月第一次印刷

印 数：1-3000 册

书 号：ISBN 7-80566-987-2/I·197

定 价：18.00 元

目 录

军区举行纪念抗战胜利60周年座谈会和文艺晚会 司令员常万全、政委姜福堂出席并作重要讲话	(001)
走近“食人魔窟”731	陈冠旭(004)
十年绘就一瞬间 ——访第十届全国美展油画金奖获得者著名军旅 画家陈坚	杨雨文 于 倩(011)
归去来兮——赵尚志 ——失踪62年的抗日民族英雄赵尚志头颅 发现始末	吴 溪(017)
一位将军的“军人荣誉”	张伯南 邹旭光(029)
董存瑞永存	夏维福(034)
走近抚顺战犯管理所 ——昭彰的罪证铭心的改造	吴明录(041)
许世友将军当年的骑兵通信员叶鸿臻 在边关	孙 健 盛 勇(049)
巾帼标芳 ——记目睹“八女投江”的抗联女连长 谢桂珍	袁占先 袁 扬(056)

碑释	官魁斌(065)
赵一曼的最后时刻	胡世宗(075)
一位抗战老人眼中的伟人	
风采	彭晓龙 王启飞 戴 岳(082)
孤山忠魂	
——抗联“十二烈士山”苦战记	袁占先 范喜军(090)
踏访虎头要塞	张继红 张中国 周 军(100)
虎头要塞揭秘	张中国(102)
罪恶累累的“魔域要塞”	孙 健 盛 勇(109)
中国母亲的博大胸怀	张志坤(113)
“东方奥斯维辛”从历史迷雾中显现	
——二战奉天美英战俘营旧址	
揭秘	陈冠旭 姜 凯(121)
最大的阴谋	吕永岩(130)
生生不息的抗联战斗精神	孔令波 孔 刚(140)

优良传统篇

1.夜袭鹤岗天兵降	王明贵(154)
2.葛庄设伏 箕中捉鳖	翟文清(156)
3.大刀向鬼子头上砍去	仲崇岭 姜玉坤(158)
4.“马定夫爱民模范连”浴血枫子岭	刘可寒 王绍波(160)
5.游击队的电台架到了日军碉堡旁	赵纪峰(162)
6.军人必须有战斗精神	李德功(164)
7.大力弘扬优良传统	谭顺田(166)
8.党员要冲锋在前	余新元(167)
9.万众一心才能得胜利	苏 章(168)
10.人民永远是靠山	曹海炳(169)
11.苦练精兵 做好准备	张多树(171)

- 12.勿忘国耻 自强不息 刘路明(172)
13.祖国利益高于一切 王克荣(174)
14.始终牢记艰苦奋斗 郑有忠(175)
15.不能忘却的“日子” 崔永昌(177)
16.不能忘却的“声音” 林野 郝胜武(180)
17.不能忘却的“数字” 高庆德(182)
18.不能忘却的“名字” 何光伦 姚振兴(184)
19.不能忘却的“山川” 江流 王启飞(186)

战斗劲旅篇

- 1.黑土地上竖丰碑 门长春 周军(188)
2.挺进东北“第一团” 仲崇岭 姜玉坤(190)
3.驰骋中原战旗红 刘国辉 韩光 谢朋宇(192)
4.脱手斩得小楼兰 熊龙飞 范庆刚 安普忠(194)
5.铁流滚滚驱日寇 郑铁刚 王绍波 余文武(196)

武器装备篇

- 1.捡来弹壳造子弹 雷荣城 许伟(198)
2.抓“鬼子”教我们操枪 李强(200)
3.大年夜徒手夺枪 史咏 洪运梁(201)
4.“盖亮步兵炮”演绎精彩故事 刘建伟 余文武(203)
5.漂亮的熔铁炉保卫战 邹秋月 董强(205)
6.从没枪到有一挺轻机枪 张继红 陈继坤 周军(207)
7.回首延安“大生产” 宋效力 王洪续 顾培华(210)

后勤保障篇

- 1.手术台上的白求恩 姜延滨 赵天有 王海涛(214)

2.李兆麟教战友做棉衣	史咏	李颖	崔秀文(217)
3.少年班长何永福	孙福双	卢士军	张子祥(220)
4.“特色”野餐度灾荒	邹秋月	董强	赵灼(223)
5.生产自救保战斗	刘立彪		陈锁海(225)

精典战例篇

1.汤原夜袭战	谢俊海(227)
2.单家港反击战	刘海洋(229)
3.机场破袭战	武泓冰(231)
4.“梅花桩”迂回战	冯雷(233)
5.血战柏兰镇	唐猛 敬松柏(235)
6.如中遭遇战	安普忠(237)
7.“模范歼灭战”	张秀梅(239)

倾听军事变革的足音

——为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争

胜利60周年而作	杜善国(241)
----------------	----------

浓墨重彩弘扬抗战精神

——本报纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争

胜利60周年宣传回眸	王任飞(253)
------------------	----------

后记	(259)
----------	-------

军区举行纪念抗战胜利60周年座谈会和文艺晚会

司令员常万全、政委姜福堂出席 并作重要讲话

本报讯 南晓敏、王金良、记者王雷报道：9月1日下午，军区邀请部分参加过抗日战争的老首长、老英模、老战士代表，召开纪念抗日战争胜利60周年座谈会，缅怀革命前辈们为赢得抗战胜利、实现国家和人民解放建立的卓著功勋。军区常委常万全、姜福堂、张铁健等出席。军区副政委潘瑞吉主持座谈会。

座谈中，老干部、老英模、老战士代表从不同侧面回顾了60多年前空前惨烈、艰苦卓绝、气壮山河的抗战岁月，赞颂了党和人民浴血奋战、众志成城、抵御外侮的丰功伟绩。毛烽、晏世禄、李凤柱等几位亲身经历抗战烽火的老首长，重点讲述了当年八路军、新四军和游击队等将士以不屈不挠的精神、血战到底的勇气战胜日本侵略者的英雄事迹，展示了革命先辈为夺取抗战胜利不畏强敌，不惧艰险，出生入死，浴血奋战的战斗精神，为大家上了一堂生动、翔实的爱国主义和革命传统教育课，大家听后深受教育和鼓舞。

在座谈会上，姜政委发表了重要讲话。他首先代表军区党委和全区广大官兵，向参加过抗日战争的老同志表示崇高的敬意和亲切的问候。他讲道，中国人民抗日战争能够取得胜利，因素固然很多，但主要原因有三个：第一个是中国共产党的坚强领导，这是抗战胜利的根本保证。第二个是人民战争是克敌制胜的法宝，也是我们的真正优势。第三个是抗日民族统一战线和世界反法西斯统一联盟的建立，是夺取战争胜利的关键。抗日战争中，除了共产党

领导人民与日寇英勇战斗外，还有两个重要因素不能忘记：一个是国共合作，一致对外；另一个是世界各国人民给予有力的支持和帮助。因此，抗战的胜利，不仅是中国抗日民族统一战线的胜利，同时也是世界反法西斯统一战线的胜利。回顾历史是为了激励现在、开创未来。从抗战实践中，我们可以得到很多重要启示。一是必须把国防和军队建设搞上去。落后就要挨打。抗战的历史再次表明，维护正义、捍卫和平，必须靠强大的军事实力做后盾。我们在加强经济建设的同时，必须加强国防和军队建设。二是军事斗争准备必须关注全局，服从国家的政治、外交斗争。现在，我们所处的时代已进入一个新的历史阶段，这个阶段的特点是信息发达、联系紧密、门户开放，国与国之间在政治、经济、军事、外交上，既有合作，又有矛盾，还有斗争。我们一定要有战略眼光和全局意识，抓军事斗争准备必须考虑对全局影响，必须服从国家政治、外交斗争的需要。三是要关心照顾为国家和民族做出贡献的老同志，包括老红军、老八路、解放战争时期和抗美援朝时期的老战士。对他们的奉献精神，我们要认真学习，大力弘扬；对他们的生活，要给予更多的关心照顾。

潘副政委在主持座谈会时谈道，我们要认真学习和发扬伟大的抗战精神，身体力行地把我军的优良传统和作风一代一代传下去，把誓死捍卫国家和人民利益的崇高使命感和责任感，转化为扎实做好军事斗争准备，完成新世纪新阶段我军历史使命的实际行动，为加速推进军区部队全面建设做出新的贡献。

本报讯 李军、张春启、丁勇报道：9月1日，军区在八一剧场举行纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年文艺晚会，通过回顾60年前烽火硝烟的艰难岁月，领略中国人民前仆后继抵御外敌侵略的英雄气概和民族精神，激发了广大官兵坚决履行我军神圣使命的豪情壮志。

军区司令员常万全、政委姜福堂，副司令员吴玉谦、毛凤鸣、刘亚红、副政委潘瑞吉，参谋长李世明，政治部主任张铁健，军区离退

休首长邹衍、艾维仁及部分参加过抗日战争的老战士、老英模，驻沈部队官兵观看了文艺演出。

这台文艺晚会紧紧围绕牢记历史，不忘过去，珍爱和平，开创未来这一主题，分上下两个篇章。上篇以缅怀先烈、继承传统为主，赞颂了东北抗日联军及全国抗日军民浴血奋战的光辉业绩；下篇展示了军区广大官兵在新的历史条件下，弘扬抗战精神，加快推进中国特色军事变革的新风貌。

在激昂的音乐声中，“九·一八”残历碑的浮雕门幕徐徐拉开，把人们的思绪带进了那段令人难忘也不该忘怀的历史。晚会在舞蹈《永生》中拉开了序幕。配乐诗朗诵《永远的丰碑》以翔实的史料、客观的叙述方式，揭露日本军国主义的滔天罪行，展现了中国人民前仆后继、不屈不挠、反抗侵略的英勇事迹；歌曲《松花江上》、《游击队之歌》、《延安颂》等抗战歌曲，高亢激昂，催人奋进；小品《毛主席和两个小八路》，艺术地再现了伟人毛泽东的光辉形象；舞蹈《难忘那场雪》和《保卫黄河》再现了抗日战士用血肉之躯铸起钢铁长城，用满腔热血书写永恒的青春，以及誓死保卫家园的精神风貌；狮子舞《欢庆》穿越历史的时空，再现了当年人民群众庆祝抗战胜利的欢乐场面。

晚会的下篇，歌曲《当祖国召唤的时候》、《青春万岁》、《女兵谣》以优美的旋律，唱出了当代军人特有的气质和博大的胸怀；小品《新闻发布会》向人们讲述了当年抗日的堡垒村，如今已开发成了一个红色旅游景点，让人仿佛走进了历史的长廊，聆听着那久远而又激荡人心的回音；男声小合唱《当那一天来临》、女声独唱《白山高、黑水长》，既是对烽火抗战岁月的深情回顾，也是对祖国无限忠诚的庄严宣誓，每一个旋律，每一个音符，都是激昂的鼓点、嘹亮的号角，召唤官兵满怀战斗豪情投身中国特色军事变革，赢得了观众的热烈掌声。最后晚会在歌舞《灿烂阳光下》中落下帷幕。

演出结束后，军区首长走上舞台，亲切接见了演员，祝贺演出成功。

走近“食人魔窟”731

陈冠旭

在 展 厅

售票室是日军当年修造的，是731部队5个卫兵所中仅存的一个。买完票，直接进入731部队当年的指挥中心——本部大楼。本部大楼是731部队遗址的核心之一，是一座砖木结构、二层东西走向的长方形建筑，面积为2350平方米。整个墙体呈黄褐色，如同一张经过化疗而失去血色的脸。本部大楼之北附属有砖瓦结构的一层建筑，为器械供应部，它通过走廊与本部大楼相通。本部大楼内设有731部队长办公室，侍卫官室、诊疗部、标本陈列室，还驻有宪兵队。整个建筑结构与当时的编制体制相配套。现在，揭露当年日军731部队血腥罪行和残暴行径的15个展厅都设在本部大楼一二层楼内，这恐怕是当年那些法西斯分子们建造大楼时所不曾料想的。

展厅内，光线暗淡，刻着“前事不忘，后事之师”的两座深色浮雕，如两堵威压过来的黑墙，让人顿生窒息感！浮雕上，被两条粗大铁链紧锁的双臂，仿佛向世人无声地控诉着！一仰头，在一二层楼的连接处，经强光照射的洁白的幕墙上，一轮已经开裂的内嵌细菌弹头的“黑太阳”格外刺目！在纯白和墨黑两种色差的迥异对比中，给人一种强烈的视觉冲击。

石井四郎

说起731部队，永远无法回避一个罪恶的灵魂——石井四郎，731部队的始作俑者！1930年，为刺探欧洲的细菌武器研究情报，准备细菌战，石井四郎以日本驻外武官的身份前往欧洲考察。欧洲之行，他惊异地发现：所有曾经研制细菌武器的国家，都放弃了对鼠疫菌的研究。究其原因是来自于14世纪中叶欧洲的那次鼠疫大流行。那次鼠疫横扫了整个欧洲大陆，有近2000万人死于瘟疫！令人恐怖的历史虽然已经过去了数个世纪，但欧洲人每提及这场灾难，仍心有余悸。获悉上述情况后，石井四郎欣喜若狂，不鸣则已，一鸣惊人，这正是他苦苦追求的人生目标！因此，他当即决定，将鼠疫菌作为自己今后研究的主要课题。

1931年，日本陆军省从十分紧张的军费中拨款20万日元，在东京陆军军医学校内建起了细菌研究室。东京细菌研究室的规模虽然不是很大，却是石井四郎罪恶生涯的开始。此后，石井四郎又制订了一个更加恶毒的计划，即将细菌研究中心转移到满洲（中国东北地区）。理由有三：一是在满洲建立细菌试验工厂，便于得到大量的活体试验材料，能够充分满足试验需要；二是细菌试验有着很大的风险性，一旦发生毒液泄漏事故，可以将这种风险转嫁给满洲；三是便于直接进行细菌战。

不久，石井四郎在陆军参谋本部的支持下，正式将试验工程转移至满洲。1932年春天，在素有“东方小巴黎”之称的中国名城哈尔滨市道里区宣化街的一条街道上，一块写有“关东军防疫给水部”的招牌悄然出现了，这就是731部队的最早雏形。1935年春，该部几经搬迁，正式定址于哈尔滨市平房区，1941年8月，这支部队正式改番号为“满洲第731部队”。自此，731部队开始干起了其大规模的灭绝人性的罪恶勾当。令所有善良的人们心有不甘的是，罪恶滔天的杀人魔头石井四郎，最终并没有受到正义的惩罚，在日本战败后的

远东军事法庭的审判席上，他以大量绝密的细菌研究资料换得美国的同情，最终得以苟延残喘。

还是这个恶魔石井四郎，在接下来的罪证厅的参观中，笔者再次见证了其“创造性”的犯罪才华：

1. 滤水器

展厅内陈列的这种特殊的滤水器，为侵华日军731部队具有代表性的罪证实物，它为瓷质，白色，有光泽，通高32厘米，上口径26厘米。滤水器的上部标有“38京都小泽”蓝色标记。滤水器内设有硅藻土等具有过滤水功能的结构，是野外卫生饮用水的设备。它是石井四郎早在1930年，为解决将来发动的细菌战时卫生防疫用水问题，而亲自设计制造的。

滤水器的生产需要很大一笔投资。最初，日本陆军参谋本部对石井四郎的请求未予理睬。石井四郎为达到目的，摆出一副无赖姿态，将滤水器带到军部，当众将尿尿到滤水器里，然后，从下端接出过滤后的尿水，一饮而尽。这一举动立即引起了军部的兴趣，并很快拨出专款，由石井四郎亲自主持大批生产这种滤水器材。为此，石井四郎不仅得到了巨额的不义之财，同时，也为后来的防疫给水部队的发展打下了基础。

2. 陶瓷细菌弹

这种炸弹是由石井四郎亲自设计的，故称“石井式”，又称“宇治式”。它与一般炸弹有很大区别，弹壳为陶瓷，表面有拱线型沟槽。壳内沟槽里放置少量炸药，就是以爆破陶质外壳，而不致伤及内部细菌。它的顶端装有调节降落高度的装置，在飞机上投掷时，距地面一定高度时爆炸，弹内细菌可大面积落在地面。

3. 细菌培养基箱

细菌培养基箱也是由石井四郎亲自设计并制造的。该箱系铝质，箱内设有隔层。为使隔层固定，均采用铆钉固定。箱盖两端各有一个扣板，箱盖关好之后，可以起固定作用。细菌培养基箱经阳极化处理，呈灰白色。箱长52厘米，宽33.5厘米，高5.2厘米。上盖的侧

面印记为“NTK园田工厂142纳”字样。该箱的制作成功，可以迅速大批量地生产高纯度细菌，它在日军随后大规模发动的细菌战中发挥的罪恶功效非常强大！

恶之花

731部队灭绝人性的罪恶主要体现在如下几个方面：

1. 特别输送

就是把不幸落入他们手中的我抗联志士、地下工作者以及八路军、新四军、苏联红军战士、朝鲜人民军战士成批直接专人专车输送到731部队，当作试验材料使用。有时日军为完成“特别输送量”，就直接采取“圈街”的方法抓人，凡被“特别输送”者，无一人活着脱离虎口。

2. 活体试验

为获得第一手的细菌或毒气研究成果，731部队竟灭绝人性地把活人当作“试验材料”。他们将这些作为活体试验的人称作“马路大（日语译音，原意为木头），在他们眼中，这些人就是试验的木头。

731部队所有的试验都是在健康的人体上进行，试验的主要种类有鼠疫、伤寒、霍乱、赤痢、结核、梅毒、破伤风等菌种。细菌试验是731部队的主要课题，但由于有大量的“马路大”供他们使用，他们便想出了五花八门的试验，残害“马路大”。如断水、干热、电击、倒控、人血与马血互换、人的肢体互换、毒气试验、冻伤试验以及真空试验等。所谓真空试验，试验者通过减压舱一点点减压，观察正常人在逐渐真空状态下的反应，直至被试验者眼球像金鱼般地暴突而出，窒息死亡后才结束试验。再如冻伤试验，他们常常让“马路大”站在水池子里接受冷冻，直到水面都结了冰，然后再把冰凿碎，把人押回室内，观察冻伤情况。有时，他们干脆就让“马路大”赤裸出胳膊或大腿，在寒冷的气候下接受空气的自然冷冻。如果天气不够寒冷，就用人力制造冷风不停地吹。待冷冻一段时间后，用木

头棍敲打受冻部位，直到其失去知觉或敲出与木板相似的声音，再把他们弄回室内。731部队还利用不同的外界条件，使用不同素质的人体，相互对比，反复研究。1944年冬，他们曾利用一名原苏联妇女做过冻伤试验。这名妇女刚刚在监狱里分娩不久，就被送到吉村班（冻伤试验小组）。他们让她首先将手浸在水池中，然后，再把手从水池中抬起来放到空气里冻着，冻伤发生后，再进入室内做解冻试验。如此反复冻伤，反复解冻，这名妇女的肌肉逐渐地坏死，到最后，她的手指肌肉全部脱落。

3. 制造、传播细菌和瘟疫

这里，笔者举出如下几组数字。

柄泽十三夫（毕业于日本东京医科大学，731部队细菌生产的主要参与者和组织者），1949年12月25日在前苏联伯力城滨海军事法庭上供认：731部队在开动全部生产设备的情况下，每月可生产伤寒菌800~900公斤；或者生产鼠疫菌300~400公斤；或者生产炭疽菌600公斤；或者生产霍乱菌1000公斤！

731部队存活了14年，具体制造、生产了多少致命的细菌和毒素，大家不妨默算一下。

这些个天杀的！

阳光与忏悔

参观完二楼的数个展厅，我们通过石井四郎当年修建的秘密通道进入位于地下的罪证文物展厅。笔者看到两名日本青年在展厅里不停地记录，在骇人的钩挂活体的解剖挂架展示柜前，其中的一个女孩子捂着嘴不敢近观。

通过731纪念馆的日语解说员的沟通，笔者获悉，那个男的叫龟田野浩，两年前毕业于日本的早稻田大学，现在上海的一家日本公司上班。女孩子是他国内的女朋友，一周前，他们刚刚参观完南京大屠杀纪念馆。当问及观后有何感想时，龟田野浩没有回答，只

是紧锁着双眉，不停地摇头，黯然离去。

步出地下通道，一个被白雪覆盖的巨大凹坑展现在面前，这便是臭名昭著的731部队细菌实验室——四方楼基址！731部队当年所有的细菌研究、生产、实验都是在此处完成的！尽管四方楼已不复存在了（日军溃败前被炸毁），但残址还在！白雪尽可以覆盖尘土，但掩盖不了罪恶！

接待部的张伟红主任说，纪念馆现在每年接待参观人员大约10万余人，2003年由于受非典疫情的影响，参观人数略有下降，但也接近8万人。从2004年到现在已经达到20多万人次了，青少年的爱国热情逐渐高涨是今年人数增加的一个主要原因。

王鹏馆长欣慰地告诉笔者，我们的解说员队伍是一流的，有韩文、中文、英文、日文专职解说员，去年初又增加了俄语解说员。此外，纪念馆还辅以一些高科技手段，如第8展厅利用声、光、电逼真地临摹了受害者靖福和一家19口受鼠疫毒害仅剩7口的悲惨场景；第11展厅是可触摸电脑的声像演示厅，厅内电脑可随时用中、日、英三种语言回放731部队原队员的忏悔和证人证言等。但王馆长也不无忧虑地告诉笔者，即便我们一再呼吁尊重历史，正视史实，正确面对未来，但日本国内的右翼势力和复活军国主义仍然非常猖獗。

人们不会忘记，二战时与日本同为“轴心国”的意大利和德国，战后在向受害国人民真诚道歉和谢罪的态度上，日本政府难以望其项背。原西德总理勃兰特在参观犹太人公墓时，竟然跪下！世界为之动容！他以个人的良知和真诚，赢得整个犹太民族的尊敬和宽恕，赢得整个西方乃至世界所有热爱和平的人们更深的尊敬和尊重。

反观日本政府，对那些二战期间犯下滔天罪行的军国主义的亡灵，不是大加鞭挞而是奉若神明，专门为他们挂牌造庙。而每每在其毙命之日，高官更是集体参拜为其招魂引魄，实为冒天下之大不韪！是可忍，孰不可忍！

2003年8月4日，齐齐哈尔发生日军遗留毒气弹泄漏伤人事件；

2003年10月17日，众多国会和内阁成员集体参拜靖国神社；

2004年元旦，日本首相小泉以“新年第一拜”的方式，再次公然参拜靖国神社！

2004年4月23日，日本右翼团体“日本皇民党”成员驾车撞毁我驻大阪总领事馆大门！

2004年12月10日，日本内阁会议通过新的《防卫计划大纲》，首次把“中国威胁论”写入政府的正式安全政策文件。

.....

在对待人神共愤的南京大屠杀和侵华日军第731细菌部队等重大历史事件上，日本政府却表现出惊人的集体沉默。在一个众声喧哗的年代里，面对数段罄竹难书的罪行，沉默不是理由，沉默更不是借口！

热爱和平，反对战争，是整个人类的良性夙愿。即便是曾经杀人不眨眼的魔鬼，也终有良心发现、幡然醒悟的那一天。我们幸运地见证了这一天，也幸运地见证了这样的“良心发现”，在731纪念馆第11展厅，笔者见到了731原队员的留言——

忏悔：在近50年的岁月里，一直萦绕于胸的谢罪与悔恨之情，今天终于得以表达出来了。明确地以731原队员的身份来此访问，虽然感到心情格外沉重，但我仍想为我过去的阶段画上一个句号。

合掌！