

四位中国当代作家的女儿联袂写出及映今天中学生活的作品！《青春美少女》丛书，四本一套隆重登场！！

啊，青春

TONGXUEQINGJIETONGXUEQINGJIE 的

同学

TONGXUEQINGJIE



抓住梦的羽毛在空中任意翱翔

作者近照及手迹

近照及手迹



黑龙江人民出版社

《青春美少女丛书》主编致辞

青里志

青春，盛开的花园

朝霞的彩霓，飞翔在青春的夜空

于是，绚丽的天空中便有拍打着翅膀的情感，如一只只白鸽子，羽翎剪着太阳的光线

生活走向少女

少女走向生活

脚步轻轻地走向藏在花丛深处的友谊

把友谊隐秘起来，也是一种美丽，但不要悄悄地……

今天，我做一把钥匙吧！打开她们日记本上的密码锁，将她们的真实情感 COPY

像坐在咖啡馆，静静地，让她们自己把自己的生活喃喃地讲给你，让她们自己把自己的情秘真诚地袒露给你

因为都是同龄，只讲感情，不讲文学，好么

虽然她们都是作家的女儿，并不是为了哗众取宠，她们只是自己写自己，写自己身边的生活，证明自己是自己

我要做的，仅仅是为了把你与这套丛书，与写书朋友的情感拉近，拉近——

《啊，青春的同学》！让我们在《33个阴晴圆缺的日子》里，相聚在《天秤座》，荡起《女孩的双桨》，划向璀璨而神秘的星海……

抓住梦的羽毛（代序）

我现在在一所大学里学着与文学没有一点关系的专业，甚至这门专业连最基础的语文都不用开。于是好多同学在写信时有很多的字不会写，最后只能用拼音代替。写作离我们更是一个遥远的词。

当初出版社邀我写这本书时，心里确也没有十分的把握，只是觉得自己或许能试一试。那天晚上，寝室里熄灯以后室友们仍然没有睡意，于是开起了“卧谈会”。我率先开讲，讲起了过去在高中时的一些奇闻轶事，甚至还谈到了冬天为了取暖同学们都靠着墙壁挤暖和的游戏。当我讲到这里的时候，我的邻床一翻就坐了起来，欣喜地喊道：“你们怎么和我们一样，我们也是那样子的！”我们是来自不同地方的人，却有着这么相似的经历，怎能不让人兴奋呢？于是两个人的亲近又多了几分，就为了那个一样的游戏。也就是从那天起，我明白了只要写出自己亲身经历过感受过的事情，总会有一个小小的细节能够引起那些和我一样在经历着青春的少女们的共鸣。

其实不论相隔着多远，也不管你我是否认识，只要有一个词就足以把我们的感情联系起来，那就是青春。所

有的一切外在的东西都不重要，我们的感情都处在同一条起跑线上，都是载满着理想和希望去跑的。青春的号召力一呼百应。

青春是充满着理想的，我们有能力也有资格去做各种各样的梦，我们还有足够的时间和机会去把梦变成现实，抓住梦的羽毛在空中任意翱翔。

青春也是苦乐参半的。它并不意味着单纯的快乐或忧伤，它是两者的混合体，有时候你根本找不到两者的分界线。有些当时觉得苦恼或烦闷的事情，在以后回想起来竟会有一种想偷笑的快乐。或许青春就像一杯清茶，刚入口可能是苦的，可回味起来却有一股淡之又淡，挥之不去的清香。

青春也是会有真正伤痛的，但正是那一次次撕心裂肺的疼痛才让我们真正的成长起来，学会承担一些作为小孩不能承担的东西。没有真正伤痛的青春是没有力量的。

我不敢保证在每一个兴奋点上与你相会，但是我绝对是把自己的青春写了出来，而且是很诚实很用心地写了出来。我相信总有一点能够拨动你的心弦，也希望你看以后会像我的邻床那样欣然喊道：“怎么会和我（们）一样！”

那样，我们就已经是朋友了。

阅读特别说明

一个偶然的机缘,本书主人公之一后来写出了这部小说,本书中的另外两位主人公抢先拜读之后兴奋不已。在高中时他们三位都是金庸迷,于是他们欢聚一堂,以本小说中的人物与金庸小说中的人物相对应,唇枪舌剑,旌旗猎猎,纵论天下与人生。

他们的对话以另一种字体附录在一些章节后面,你可以跳过去,暂且不听他们妙语连珠究竟说些什么;如性急,也可且读且听。好奇的话,不妨猜猜,他们分别是本书中的哪一位主人公。

对话者姓名:

匡 澜(湖南师大法律系 98 级学生)

覃彪喜(中南工大政教系 98 级学生)

匡离离(湖南农大经贸学院 98 级学生)

目 录

抓住梦的羽毛(代序)

匡离离(1)

阅读特别说明

一、你在里面还过得惯吗?

(1)

附一:大话金庸录——心安篇 (23)

二、另一种声音 (29)

三、“光头”也风流 (34)

附二:大话金庸录——时势与英雄篇 (45)

四、侦察与反侦察 (55)

五、历史究竟怎么学 (63)

六、你有偶像吗? (67)

七、流浪的诗人 (70)

八、日记是我自己的 (76)

目

录

- 九、我们的作文 (87)
- 十、“舌战群亲” (95)
- 附三：大话金庸录——父母
 之命，师长之言篇 (109)
- 十一、看看那棵树 (117)
- 十二、炒老师的鱿鱼 (141)
- 十三、一张课桌不见了 (152)
- 十四、课间拍卖会 (162)
- 十五、悍然的哭声 (168)
- 十六、多事之秋——
 正邪之战 (175)
- 十七、多事之秋——
 美女救英雄 (184)
- 十八、多事之秋——
 唐国平三哭 (200)
- 附四：大话金庸录——压力篇 (210)
- 十九、一个回来，一个走了 (220)
- 二十、一个别人的杰作 (227)
- 附五：大话金庸录——主动与
 被动篇 (242)

二十一、吓你一跳又怎样

(251)

尾声

(256)

附六：大话金庸录——友谊篇(257)

更漫长的一生(代后记)(275)

目

录

一、你在里面还过得惯吗？

快乐的时光总是过得太快，仿佛不是人在过日子而是日子悄悄地从人身边溜走一样。开学时的兴奋和松弛已经成为日记里的过去了，期中考试阴影又笼罩在学校上空。

每次自习课的时候老郭总是要抽空到教室里转一转，然后似是有意又似无意地念叨上几句“时间可过得真快，转眼又要期中考试了”，“人家一班的同学那自习的时候可真安静呀，个个埋头苦读”，“这次成绩可要作为高三分班时的参考成绩，大家要努力啊”。同学们听了这话虽然知道老郭使的是激将法，多多少少有点言过其实，但是也不免心里头打鼓。总之，个个都恨不得一夜之间把所有的知识全吞到肚子里去，成为一个真正的知识人。

课间何平她们也不像开学前那样谈论电视剧和流行歌曲了，而是改为猜题押宝。彭政是这方面最积极的一员大将，他猜题之前总是要念一大通的咒语，例如什么“天灵灵，地灵灵，玉皇大帝保佑我猜题灵”，什么“赐给我力量吧，我是希瑞”。而且每次都声情并茂地表演着，还时不时地作痛苦状。每次都把何平和童岚岚笑得死去

你在里面还过得惯吗？

活来。

那天,大家又聚在一起猜题。童岚岚指着她的地理图册说:“这个地方要考。”彭政头都没抬一下就批判道:“你那个要考什么,我这个图才要考呢。”于是两个人就争了起来,总是那一句老词,就是“我的要考,你的不要考。”其实他们俩谁都无心争执,只是在这样紧张的气氛之下每个人都想找个方式来宣泄一下,好调节一下紧张的心情。童岚岚说:“我的就是要考,不考我就不姓童。”彭政也瞪着眼睛说:“我的才要考呢,不考我就把脑袋砍下来,让你当球踢。”何平见两人有假戏真做之嫌,马上出来打圆场:“我来看看,到底是什么题目。”何平拿起他们各自猜的图一看:巧了,他们两猜的图是一模一样的,真的是不知在争什么。“好了,不要争了,你们俩猜的题目是一模一样的。”何平大声地说。彭政和童岚岚两个人马上停了下来,目瞪口呆地望着何平,半天没讲出话来。在一旁的同学笑得个人仰马翻,乐不可支。彭政回过神来马上对童岚岚一抱拳:“包涵,包涵,真是‘英雄所见略同’呀。”见彭政这样子童岚岚也“噗”地一下笑出声来。要考试了,本来没什么好笑的事情都要抓紧时间笑一笑,真的那根考试的弦在心里绷得太紧了,只恨不能把它调松一点。但是笑过之后,大家又投入到紧张的复习中去了,毕竟那考试就像一块大石头,沉沉地压在心头,并不是一场误会引出来的笑就能把它除掉的。

何平最怕的就是数学和化学,所以每每考试之前都

挺吃亏的。在最接近考试的时候别人一般都是复习那种死记硬背的东西,诸如历史地理之类的课程。而何平却不得不搬出那厚厚的化学和数学基础训练来做题热热身,而那些题目却又偏偏和何平过不去,个个都显得那么难,把何平的自信心打击得要命。但是到了这个时候不会做也得做,何平也只能硬着头皮去闯了。

考试到了,何平的妈妈就开始忙了起来。何平一踏入家门就闻到一股油烟味,妈妈正在炒菜呢。何平的妈妈是那种坚信吃什么补什么的人,所以这几日天天买了猪脑来给何平炖汤吃,按照她的话就是“吃了猪脑人特别有记性”。何平曾批判她妈说:“猪是最蠢的动物了,要是吃了猪脑就补脑的话那么不是越补越蠢了。”她妈听了这话当即瞪了她一眼:“别乱讲。”尽管何平一再抗议,但是她妈还是坚定不移地坚持着这个“猪脑”方针,就像坚持四项基本原则一样。

何平走进厨房想倒杯开水喝,可是刚开始提开水壶,妈妈就如临大敌一般:“你别动,出去,出去,要考试了,烫伤了怎么办。”何平只得退出来,心里忿忿地想:我就这么容易受伤吗?没办法只好坐在沙发上背一背英语单词。

妈妈从厨房里端着一盘炒好了的鸭子出来,见何平窝在沙发里读书,顿时眉开眼笑地称赞道:“这就对了,要抓紧一分一秒来学习嘛。”何平的心劲一下就泄了下来,其实她是很不愿意听这些表扬的。如今的中学生太矛盾了,他们既不喜欢听到太多批评的话语也不喜欢听到太

你在里面
迷得过
得惯吗?

过直白的表扬。总之他们不喜欢别人过多地干涉和评论自己的行为;总是觉得自己能够把握住自己的一切,最恨的就是家长和老师的横加干涉。何平学习的心情一下就没有了。她从沙发上站起冲她妈说了一句:“饿死了,可以吃了吗?”妈妈刚才还陶醉在女儿爱学习的气氛当中,冷不丁地听到这样一句话顿时也泄了气,只好放下鸭子没好气地说了一句:“摆桌子吧。”

晚餐当然是丰盛的,除了那锅猪脑以外都是何平爱吃的菜。可是这时候吃什么对何平来讲都是味如嚼蜡,妈妈不计前嫌地往何平碗里夹菜,并且一个劲地嘱咐何平“多吃,多吃”。在考前何平在家的待遇总是很好的,但是越是这样她心里就越忐忑不安,吃这样的饭,她总有一种死囚吃“送行饭”的感觉,这要是给她妈知道了还不吓死才怪呢。

“何平,你们这次考试是考些什么内容?”妈妈又在处心积虑地发问了,这是每餐都要经历的教育时间。

“嗯,全考。”何平已经学会了用最简短的话语来应付这种“例行盘问”了。

“你可要努力呀,你看隔壁的康舟学习多努力呀,每天下了晚自习在家还要多学一个小时,这几次模拟考试在班上都考前三名呢,按理说你的基础比他还好,可见人还是要努力才有出息呀!”妈妈又在施行她的“激将法”了。

“嗯。”何平埋头吃饭。

隔壁家的康舟是妈妈最近给何平树立的“学习偶像”，每次吃饭的时候妈妈总是要找出康舟的一两件“光荣事迹”来讲给何平听。按妈妈的意图就是想激起何平的勃勃雄心和昂扬斗志。妈妈就像恋爱中的人总期待对方说“我爱你”那样，总是期待何平不停地在她耳边说“我要奋斗，我要努力”。

可是何平偏偏不买她的账，总是采取“非暴力不合作”的政策，所以每次妈妈的“循循善诱”都得不到配合，令她大为恼火。

不过今天情况特殊因为要考试了，妈妈也知道要给何平保留一个好的心情也就提早结束了她的“教育时间”，只是不停地往何平碗里夹菜。这应该算是一顿比较太平的晚餐了。

吃过晚餐，何平夹着英语书到学校去晚自习。天还没有完全地暗下来，初夏的季节空气中似乎还有一丝丝的凉意，但是并不妨碍那些出来散步的人闲适而散漫的心情。何平看见那些小孩子们追追打打，吵吵闹闹地玩着官兵捉贼的游戏，心里居然冒出朱自清的那句“热闹是他们的，我什么也没有”。想到自己才是十六岁的“花季”居然也会和朱自清有一样的叹息和无奈，这考试的威力可真不小呀，居然能把一个人的心灵摧残到这种程度。

“何平，去上学呀？”何平猛地从沉思中惊醒，发现周大婶正站在她面前笑盈盈地看着她。

“是呀，周大婶你出去散步呀。”何平也问候了一句。

你在里面还过得惯吗？

九

“何平成绩好，读书又努力，一定会考上一个好大学的喽。”周大婶每次都这么说。她这么一说何平就只有微笑的份儿啦。

周大婶是开面馆的，每次何平去她那吃面、买包子她总是会十分殷勤地夸何平几句，殊不知何平听过之后感到的全都是压力；连周大婶都那么看好我，我不考上大学那还有脸面见人了吗？

何平不禁加快了步子往学校赶去，果然不出何平所料，尽管学校还没有开灯但是同学们早已经点燃了蜡烛个个趴在桌上聚精会神地读书，考试之前这自习时间总是提前半个小时就开始了，连平日最坐不住的彭政也端坐在课桌前，正儿八经地在背历史。见到这情景，何平也不敢懈怠马上点燃自己的蜡烛开始学习起来。烛火一片，随风摇曳，教室里的气氛看起来是温暖而祥和的，可是谁知道这些莘莘学子们那颗受煎熬的心呀。

“明天就要开始考试了，今天下午就要布置考场，每个同学都要把自己的课桌里的东西清理出来，每个教室只能摆三十张桌子。”每回考前都会有这么个大扫除的过程，每当教室里的桌椅只剩下三十张的时候就有一种紧张的气氛，那就是考试的味道了。听着老师的话，叶君的思绪飘了很远。叶君对考试总是爱恨交织的。她知道除了考试她似乎只会读书了，只有考试才能让她有优越感，但是也正是因为这考试才使她失去了许多东西。叶君未尝不想多玩一会儿，多笑一会儿，但有时刚起了这个念

头,心中就有一个声音在说:“你现在还玩,别人都在读书,你要落后了。”叶君是不能忍受自己落后的,因为成绩成了她惟一值得骄傲的资本。所以每次考试前,叶君总是如临大敌,一丝不苟地制订复习计划。她知道在同学们眼中她肯定是对考试没有一丝畏惧,其实谁人知她心呀,正是应了那英那句歌词“你永远不懂我伤悲,就像白天不懂夜的黑”。如果有一天废除了这考试制度,第一个拍手赞成的也许不是彭政等人,而是叶君。

“这次考试是严格的,同学们最好不要有什么非分之想,抓住了可要从严处理的。”老郭在课台上挥动着大手强调道。老郭每次讲到激昂时,双手总喜欢在空中飞舞,仿佛有什么东西被他一掌劈倒一样。同学们都笑称为“无影手”。

“从严处理? 从严到什么程度呀?”彭政在下面小声地问,当然他并没有想让老郭听到。

可偏偏老郭耳朵灵当场就说:“上一期有一个考试作弊被抓的学生就被记了大过,我们班是不是有同学也想尝一尝那滋味呀?”

彭政听了吓得脑袋一缩,躲到那厚厚的书墙里去了。老郭瞪了彭政一眼朗声说:“不要有任何侥幸心理,若要人不知,除非己莫为。”全班顿时很安静,静得有点像电视里放的那种古代公堂上的气氛。

苏拉总是不屑于考前开夜车的,他有一个习惯在考试之前总要看一套金庸的武侠小说。似乎这样才能显出

你在里面
迷得过
得惯吗?

七

他的反叛和不屑。在金庸的小说中他最喜欢的男主角就是令狐冲了。他特别欣赏令狐冲的那种无拘无束,放荡不羁。所以苏拉总想在现实生活中也能成为那样的“隐士”,无拘无束地为自己活。但是有时候人不能想洒脱就洒脱得起来,所以苏拉有的时候很有自知之明地说自己只能算半个“潇洒人”。虽说在考前苏拉并没有像其他同学那样搞得自己七荤八素,忙得鸡飞蛋打,但是在平日里他学习还是挺认真的。毕竟作为学生谁又能真的放得下那点成绩和分数呢?正如彭政发牢骚时说的那样“平日里批评教育制度考试制度的是你们这些成绩好的批评得最激烈,但考出来又是你们这些人成绩最好”。真的,作为学生没有一个可以真的在分数的面前说声“NO”。

放学后何平和童岚岚一人抱了一大堆的书去放在老师办公室寄存。“岚岚,你复习得怎么样?”何平问道。

“老实说不知道,有时候都觉得自己快饱和了,可是关上书脑袋里什么都没有,哎,听天由命吧!”童岚岚答道。

“我就是怕化学和数学,特别是那化学里的什么反应,它们没反应我就先有反应了。”

“什么反应呀?”童岚岚问道。

“晕倒呀!”何平顺势一倒就倒在童岚岚身上,童岚岚的书滚了一地,七零八落的撒在楼梯口,气得童岚岚直叫“赔书,赔书”。

正在她俩闹得不可开交的时候,有一个人蹲在地上

把书一本一本地捡起来递到童岚岚的面前：“童岚岚，你的书。”

童岚岚接过书，说了声谢谢，又马上羡慕地说：“你们不要考试呀，真幸福。”

“我们是每周一小考，每月一大考，我们已经麻木了。期中考试对我们来说没有很大的意义，我们面临的是高考，这才是真正重要的考试。”田浩苦笑着对他们说，他的眼神仿佛在说“小妹妹，你和我相比真的是小巫见大巫了。”

“那么祝你好运！”何平笑着说。

“也祝你们好运！”

高考，这个词越来越接近何平了。记得小时候老师和家长问起何平要考什么学校，何平总是把头一扬“北大清华”。可是现在考大学再也不是儿时的一句豪言壮语就能完事的了。何平不禁感到一阵迷惘：高考，它到底是什么？我能够超越它吗？

放学回家，彭政钻入自己的小窝正在埋头苦干“小纸条”。这可是彭政的一大宝贝，在每次临考前他总是忙着抄一些“小纸条”，按他的话来讲就是“以防万一”。说不定猜对了一个大题那可就是十多分啦！及不及格就全压在这“宝”上了，如果不及格可能又会招来一顿暴打。所以当妈妈叫他吃饭的时候他居然没听到。

“这个小鬼在搞什么东西？”他爸一手推开彭政的门，彭政赶忙把书和本子一齐压在那些小纸条上。但是他爸

你在里面迷过得慌吗？

九