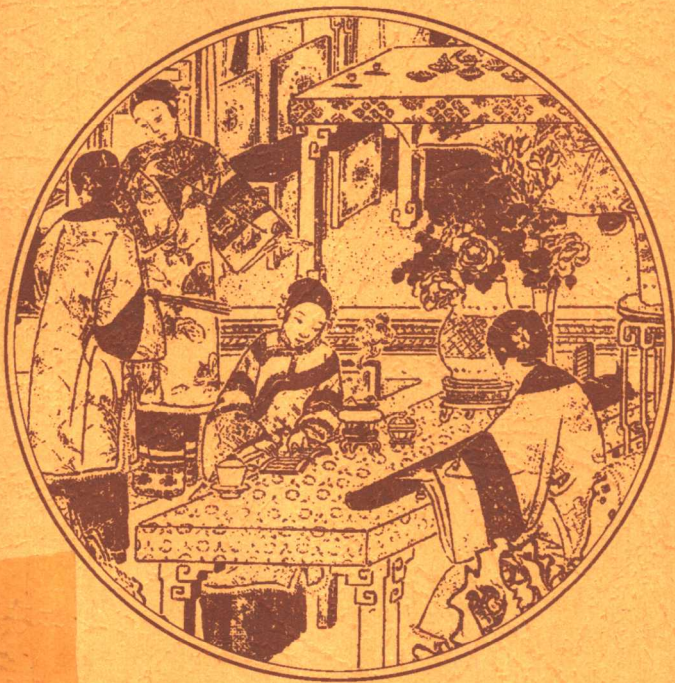


中国古典文化精华

楹联

正坤 编



如日之生云蒸霞蔚，
其风肆好鸟语花香。
万紫千红十分春色，
浓情蜜意一曲和歌。

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

楹联 / 正坤编. -北京: 中国文史出版社,
2002. 12

(中国古典文化精华)
ISBN 7-5034-1299-2

I. 楹… II. 正… III. 楹联-中国-清代
IV. I278

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 093587 号

中国古典文化精华

楹联 正坤 编

出版发行: 中国文史出版社
社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号
责任编辑: 方正 韩淑芳
印 刷: 河北省滦县滦兴书刊印刷厂
装 订: 河北省滦县滦兴书刊印刷厂
经 销: 新华书店北京发行所
开 本: 850×1168 1/32
印 张: 11 字数: 170 千字
版 次: 2003 年 1 月北京第 1 版
印 次: 2003 年 1 月第 1 次印刷
全套定价: 448.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

出版前言

中华文化源远流长,是全民族每个成员的共同财富。不了解中国古典文化,将无以传承中华民族的优秀文化遗产。故此,本套“中国古典文化精华”丛书从历代帙牒盈积的著作中精选出有代表性的作品,内容涵盖了政治、军事、文化、宗教、艺术、医药、民俗等各个领域,多方位、多角度地介绍了源远流长的中国古典文化宝库中之精华。

《诗经》是中国第一部诗歌总集,编成于春秋时代,分为“风”、“雅”、“颂”三大类,共三百零五篇。据《史记》记载,此书系经孔子删定。从古至今,《诗经》对中国的文化,尤其是文学的发展,产生了极其深远的影响。

《唐诗三百首》是旧时家塾课本,共六卷,选唐诗三百零十首,由蘅塘退士辑于清代乾隆年间。后由四藤吟社增补杜甫“咏怀古迹”三首,分体编排。该选本偏重生活及个人情怀的描写,其中许多是脍炙人口的唐诗名篇。

《宋词三百首》据彊村(朱孝臧)选本为底本,另以词牌分类,并据《词学全书》添加词牌简介。因彊村本多选周邦彦、姜夔等派作品,故另据明代毛晋辑《宋六十名家词》及清末江标辑刻的《宋元名家词》等补入所遗宋代名家词百余首,以期囊括宋词各个流派的代表作品。

《元曲三百首》据元代杨朝英选辑的《朝野新声太平乐府》及《乐府新编阳春白雪》为底本,同时补入《梨园按试乐府新声》部分套数、小令,依照曲牌进行分类,并添加了曲牌简介。

《古文观止》是旧时的启蒙读本,由吴楚才、吴调侯于清代康熙年间编成,上起先秦,下迄明代,共二百二十二篇。该选本按时代先后编排,以散文为主,兼收骈文,各篇均有简要的评注。虽然该选本不尽完善,然因其繁简适中,故流传甚广。

《中华上下五千年》以历史上有重要影响的人物及重大事件为贯穿主线,用短篇故事的形式,上至远古,下至清末,据史料剪裁而成,涵盖了中国古代政治、军事、文化、经济、科技、艺术等领域,全面梗概地介绍了中国五千年的历史知识。

《成语故事》精选历代流传至今、有一定故事性的成语九百余条,介绍了各成语的出处、典故、原意及用法。其中所叙历史故事简练扼要,融知识性于可读性之中。

《史记》为中国第一部纪传体通史,西汉司马迁撰,原名《太史公书》,共一百三十篇,记事起于黄帝,迄于汉武帝,共约三千余年,其语言生动,形象鲜明,在文学史上有很高的地位。

《易经》为五经之首,是中国古代哲学的渊源,对中国历代均有深广的影响。孔子说:“假我数年卒以学易,可以无大过矣。”

《黄帝内经》主要部分约成书于春秋战国时代,是中医四大经典之首和中医理论体系的渊藪,与《伏羲八卦》、《神农本草》并称为“上古三坟”。现据明顾从德翻刻宋本等多种刻本,博众家之长,力求通俗易懂,遵循最接近经文的原则。底本中有义理晦涩难通之处,则依据历代注家意见予以变通。

《本草纲目》成书于明代万历六年,是医药学家李时珍耗时三十年完成的中药学经典,现据胡成龙金陵刻本,按原书部类择要辑成。

流传于民间的文化精华,同样是中国文化的宝藏,故此特选编了《对联》《楹联》《谚语》《俗语》《谜语》《歇后语》等,以期趋近全方位介绍中国文化的精华。

鉴于编写时间仓促,倘有不妥之处,敬请各位方家不吝赐教。

二〇〇二年十一月二十日

目 录

近现代名家楹联	(1)
林则徐	(1)
龚自珍	(5)
曾国藩	(6)
左宗棠	(8)
洪秀全	(13)
彭玉麟	(15)
薛时雨	(16)
郭嵩焘	(19)
沈葆楨	(19)
何澹如	(20)
愈 樾	(21)
王闿运	(25)
张之洞	(28)
许仙屏	(30)
吴淦纶	(31)
吴昌硕	(32)
江春霖	(33)
黄遵宪	(33)
林 纾	(34)
严 复	(35)
张 謇	(36)
陈三立	(40)
韩紫石	(40)
易顺鼎	(41)
康有为	(42)

荣 庆	(45)
吴芝瑛	(46)
孙玉声	(48)
齐白石	(48)
丘逢甲	(49)
黎元洪	(49)
谭嗣同	(50)
丁文江	(54)
孙中山	(54)
孟 森	(56)
蔡元培	(57)
章太炎	(59)
李铁夫	(63)
熊希龄	(63)
方地山	(64)
梁启超	(66)
黄 兴	(69)
杨 度	(72)
吴佩孚	(74)
秋 瑾	(74)
沈钧儒	(75)
王国维	(76)
刘师亮	(76)
徐特立	(79)
于佑任	(79)
黄炎培	(83)
吴玉章	(85)
胡君复	(86)
叶恭绰	(88)
李叔同	(89)
鲁 迅	(90)

蔡 锷	(91)
马君武	(91)
李烈钧	(92)
冯玉祥	(94)
谢觉哉	(97)
林伯渠	(101)
周作人	(101)
董必武	(102)
朱 德	(103)
柳亚子	(105)
吴恭亨	(106)
谢侠逊	(110)
李大钊	(111)
张治中	(112)
陈寅恪	(112)
陶行知	(113)
郭沫若	(114)
杨杏佛	(118)
毛泽东	(118)
郭绍虞	(121)
叶圣陶	(121)
徐悲鸿	(122)
张恨水	(123)
冯友兰	(124)
郁达夫	(125)
章乃器	(126)
叶剑英	(127)
刘少奇	(127)
丰子恺	(128)
周恩来	(128)
张伯驹	(131)

方志敏	(132)
老舍	(132)
张大千	(134)
冰心	(136)
王蘧常	(136)
陈毅	(137)
陈从周	(139)
萧娴	(140)
赵朴初	(141)
臧克家	(142)

山水名胜楹联	(143)
--------------	-------

北京名胜楹联	(213)
西城区	(213)
东城区	(246)
宣武区	(287)
崇文区	(301)
海淀区	(302)
朝阳区	(327)
丰台区	(328)
门头沟区	(329)
石景山区	(330)
昌平区	(333)
怀柔县	(334)
密云县	(335)
顺义县	(336)
通州	(337)
大兴县	(338)
房山区	(342)

近现代名家楹联

林则徐

菊井活人真寿客。
斡山編集老诗豪。
——林则徐：赠何书田

读史有怀经世略
检方常著活人书。
——林则徐：赠何书田

宦游到处身如寄。
农事何时手自亲。
——林则徐：自题抚署竹亭

儒术岂虚谈，水利书成，功在三江宜血食。
经师偏晚达，专家论定，狂如七子也心降。
——林则徐：题嘉定归有光祠

海纳百川，有容乃大。
壁立千仞，无欲则刚。
——林则徐：自勉

大度领江淮，宠辱胥忘，美溢终凭公论定。
前型重山斗，步趋靡及，遗章惭负替人期。
——林则徐：挽陶澍

坐卧一楼间，因病得闲，如此散材天感恕。

结交千载上，过时为学，庶几秉烛老犹明。

——林则徐：预题书楼

孤舟转峡惊前梦。

绝磴飞泉鉴此心。

——林则徐：赠飞来寺僧

西塞论心亲旧雨。

东山转眼起停云。

——林则徐：贺黄冕荻菽

曾从二千石起家，衣钵新传贤子弟。

难得八十翁就养，湖山旧识老诗人。

——林则徐：赠梁章钜

山水之间有清契。

林亭以外无世情。

——林则徐：题成都文殊院

相夫垂四十载辛勤，出处同心，昼锦归来犹并轡。

济世具万千缙功德，炽昌启后，夜台化去合升天。

——林则徐：挽妻郑氏

庆云扶质，清风承景。

鸣凤朝阳，翔龙仰霄。

——林则徐：自题厅堂

郊原雨足云归岫。

台阁风清月在天。

——林则徐：自题居室

世无遗草真能隐。

山有名花转不孤。

——林则徐：题林逋祠

家少楼台无地起。

案余灯火有天知。

——林则徐：少年时代自题书房

苟利国家生死以。

敢因祸福避趋之。

——林则徐：自题堂室

求通民情。

愿闻已过。

——林则徐：任江苏廉访书题大堂

进退一身关庙社。

英灵千古镇湖山。

——林则徐：一八二九年题福州李纲祠

一县好山留客住。

五溪秋水为君清。

——林则徐：赠沅澧知县某

似闻陶令开三径。

来与弥陀共一龛。

——林则徐：题北京陶然亭

不要钱原非易事。

太要好也是私心。

——林则徐：自题

攀桂天高，忆八百孤寒，到此莫忘修士苦。

煎茶地胜，看五千文字，个中谁是谪仙才。

——林则徐：题福州贡院

初日照三神山，看碧海珊瑚，尽收铁网。

长风破万里浪，喜丹霄银榜，早兆珠宫。

——林则徐：再题福州贡院

春从天上至。

水由地中行。

——林则徐：在河工时自题居室

芦中人出。

河上公来。

——林则徐：题客座

乘槎直到牵牛渚。

载笔同游放鹤亭。

——林则徐：赠河丞张某

师友肯临容膝地。

子孙莫负等身书。

——林则徐：自题书室

长空有月明两岸。

秋水无波行一舟。

——林则徐：题福州西湖宛在堂

偶然风雨惊花落。

再起楼台待月明。

——林则徐：流放中又题

江月不随流水去。

天风直送海涛来。

——林则徐：题镇江焦山水晶庵

我忆家风负梅鹤。

天教处士领湖山。

——林则徐：再题林逋祠

右军帖许怀仁集。

兴嗣文宜智永书。

——林则徐：一八四二年赠洛阳东大寺香海上人

祠庙肃沧浪，更寻来一万字穹碑，新焕岩前榱栋。

威名镇吴越，还认取七百年华表，遥传江上旌旗。

——林则徐：题吴县韩世忠祠

岭海答传书，七百年佛地因缘，不仅高楼临白傅。

岷峨回远梦，四千里仙踪游戏，尚留名利配黄州。

——林则徐：题黄州定慧寺东坡画像

龚自珍

风雨我频来，忆昨宵宾簋明尊，屏后捣重阳菊叶。

佩环仙去早，祝来岁绣绷文褓，墓前拜寒食梨花。

——龚自珍：挽吴虹生夫人

别馆署盟鸥，列两行玉佩新帘，幻出空中楼阁。

新巢容社燕，约几个晨星旧雨，来寻梦里家乡。

——龚自珍：题盟鸥馆

读万卷书，行万里路。

综一代典，成一家言。

——龚自珍：赠魏源

曾国藩

五千里秦树蜀山，我原过客。
一万顷荷花秋水，中有诗人。
——曾国藩：题四川新都桂湖

五夜楼船，曾上孤亭听鼓角。
一樽浊酒，重来此地看湖山。
——曾国藩：题吴城望湖亭

取人为善，与人为善。
忧以终身，乐以终身。
——曾国藩：自箴

人孝出忠，光大门第。
亲师取友，教育后昆。
——曾国藩：箴第国荃

孤军少外援，差同许远城中事。
万马迎忠骨，新自岳王坟畔来。
——曾国藩：挽罗淡村

荆楚九歌，客中聊作粉榆社。
江山六代，劫后重闻雅颂声。
——曾国藩：题金陵湖南会馆戏台

虽豪杰难免过差，愿诸君说论忠言，常攻吾短。
凡堂属略同师弟，使僚友行修名立，方尽我心。
——曾国藩：题两江总督署厅事

未免有情，忆酒绿灯红，一别竟惊春去了。

谁能遣此？怅梁空泥落，何时重盼燕归来。

——曾国藩：赠妓女春燕

禽里还人，静由敬出。

死中求活，淡极乐生。

——曾国藩：自箴

不为圣贤，更为禽兽。

莫问收获，但问耕耘。

——曾国藩：自箴

大处着眼，小处着手。

群居守口，独居守心。

——曾国藩：自箴

战战兢兢，即生时不忘地狱。

坦坦荡荡，虽忧患亦畅天怀。

——曾国藩：自箴

不怨不尤，但反身争个一壁静。

勿忘勿助，看平地长得万丈高。

——曾国藩：自箴

丈夫当死中图生，祸中求福。

古人有困而修德，穷而著书。

——曾国藩：自箴

养活一团春意思。

撑起两根穷骨头。

——曾国藩：自箴

敬胜怠，义胜欲。

知其雄，守其雌。

——曾国藩：赠左宗棠

冯唐易老，雍齿且侯，三字故将军，匹马短衣春射虎。

左抱宜人，右弄孺子，孤山林处士，芦帘纸阁夜谈龙。

——曾国藩：赠彭雪琴

大勇却慈祥，论古略同曹武惠。

至诚相许与，有章曾荐郭汾阳。

——曾国藩：题九江塔公祠

涟水湖山俱有情，其秀气必钟英哲。

圣贤豪杰都无种，在儒生自识指归。

——曾国藩：题湘乡东皋书院

巨石咽江声，长鸣今古英雄恨。

崇祠彰战绩，永奠湖湘子弟魂。

——曾国藩：题石钟山水师昭忠祠

微雨量时看鹤舞。

小窗幽处听蜂衙。

——曾国藩：题徐州云龙山放鹤亭

著书成二十万言，才未尽也。

得谤遍九州四海，名亦随之。

——曾国藩：挽同乡先辈汤一鹏

左宗棠

身无半亩，心忧天下。

读破万卷，神交古人。

——左宗棠：自题家塾

春殿语从容，廿载家山印心石在。

大江流日夜，八州子弟翘首公归。

——左宗棠：迎陶澍返乡

附公者不皆君子，间公者必是小人，忧国如家，二百余年
遗直在。

庙堂依之为长城，草野望之若时雨，出师未捷，八千里路
大星颓。

——左宗棠：挽林则徐

论才则弟胜兄，论德则兄胜弟，此语吾敢承哉！召我我不
赴，哭公公不闻，生死睽违一知己。

世治正神为人，世乱正人为神，斯言君自道了！功昭昭在
民，心耿耿在国，古人期许此群臣。

——左宗棠：挽胡林翼

在山本清，泉自源头冷起。

入世皆幻，峰从天外归来。

——左宗棠：题天竺冷泉亭

要大门闾，积德累善。

是好子弟，耕田读书。

——左宗棠：赠子侄

经始问何年，果然逃墨归儒，天使梵王纳士。

筹边曾此地，大好修文偃武，我从漳海班师。

——左宗棠：题漳州芝山书院

瓯浙越梅循，海国仍持使者节。

陇秦指疏勒，榕垣还作故乡看。

——左宗棠：题福建湖南会馆