

朱帆
新名速写集

朱帆题



朱帆舞台速写集

天津杨柳青画社

朱帆舞台速写集

天津杨柳青画社出版

天津建新印刷厂印制 新华书店天津发行所发行

开本 787×1092 1/24 印张 2.3 ISBN7-80503-087-7/J-087

1988年10月第一版 1988年10月第一次印刷

定价 2.10 元



作者近照

朱铁民（朱帆），1930年生于河北宁河。1949年曾在华北大学第三部美术系学习。五十年代，毕业于河北美术学院绘画系。曾从事美术辅导、美术编辑工作数十年。出版连环画、单幅画等美术作品30余种。他擅长水墨舞蹈人物画，广交各地舞蹈艺术家，研习画艺，立志将“一代舞姿入画图”。曾深入各大歌舞团及少数民族地区画速写。现将其近年部分速写集册出版，以飨读者。作者系中国美术家协会天津分会理事，天津日报美术部主任编辑。

序

舞蹈是艺术，速写也是艺术，舞蹈速写是艺术的艺术。画好舞蹈速写，固然需要高超的速写能力，然而与对舞蹈的熟谙与理解也是密不可分。朱帆同志是画迷，同时又是舞迷，因此，他成为画舞专家那是必然的了。

画家于一九三〇年出生于河北省宁河县，自幼酷爱绘画。建国前，曾在华北大学第三部美术系学习。五十年代进河北美术学院绘画系深造。毕业后一直从事美术辅导和美术编辑工作，曾在国内外出版和展出他的美术作品百余件。平日，他画舞成癖，每有舞蹈演出，几乎场场必到。将特制带夹的小电筒，固定到速写本上，随看随画。久而久之，画家结交了象陈爱莲、王佩全等著名舞蹈家，经常与他们切磋技艺。他一向不辞劳苦，曾深入到少数民族地区，并先后观看了十九个省市自治区的歌舞团的演出，所画速写，包括了汉、蒙、满、回、藏、侗、瑶、苗、傣等数十个少数民族舞蹈的形象，画稿盈篋；著名篆刻家

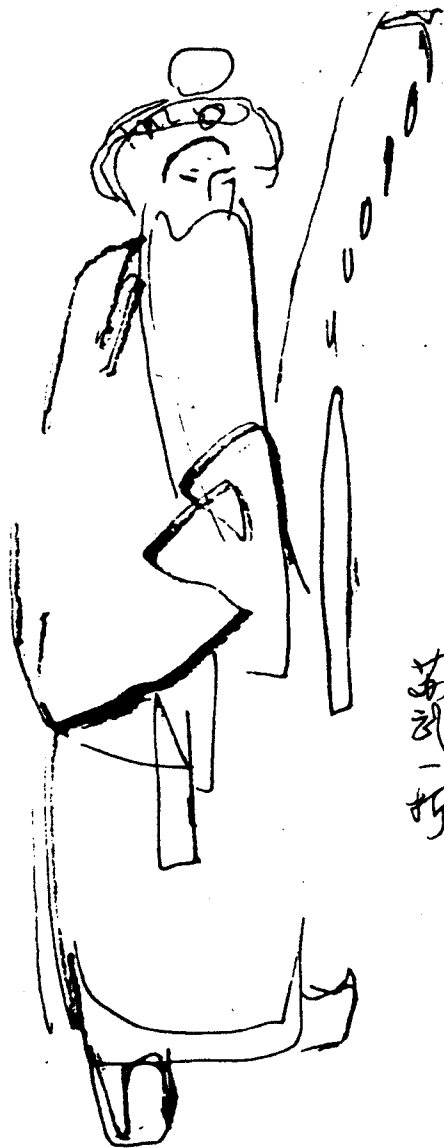
徐纛龄在其印文中,称赞画家将“一代舞姿尽收眼底”,实非溢美之词。朱帆的舞台速写,笔势流畅,准确生动。他善于抓住表演艺术家在动作转换时的稍纵即逝的姿态,大胆省略了可有可无的复杂装饰,创造性地运用了富于运动感和雕塑美的线条,在瞬间描绘中注入了自己浓烈的感受和情思,使速写既抓住了舞蹈家的婀娜多姿的体态与顾盼神飞的风度,又表达了画家本人的立意;并且也为他再创作水墨舞蹈人物画时积累了素材。几十年的不懈耕耘,结出了丰硕的果实。

这本集子中的速写,除戏剧部分外,多是近几年全国舞蹈会演以来的优秀舞目,展示出中华民族古往今来丰富多彩的舞蹈风格,也是画家艺术历程的一次回顾。笔者热烈祝贺画集的出版,并期待画家在艺术创作上取得更新的成就。

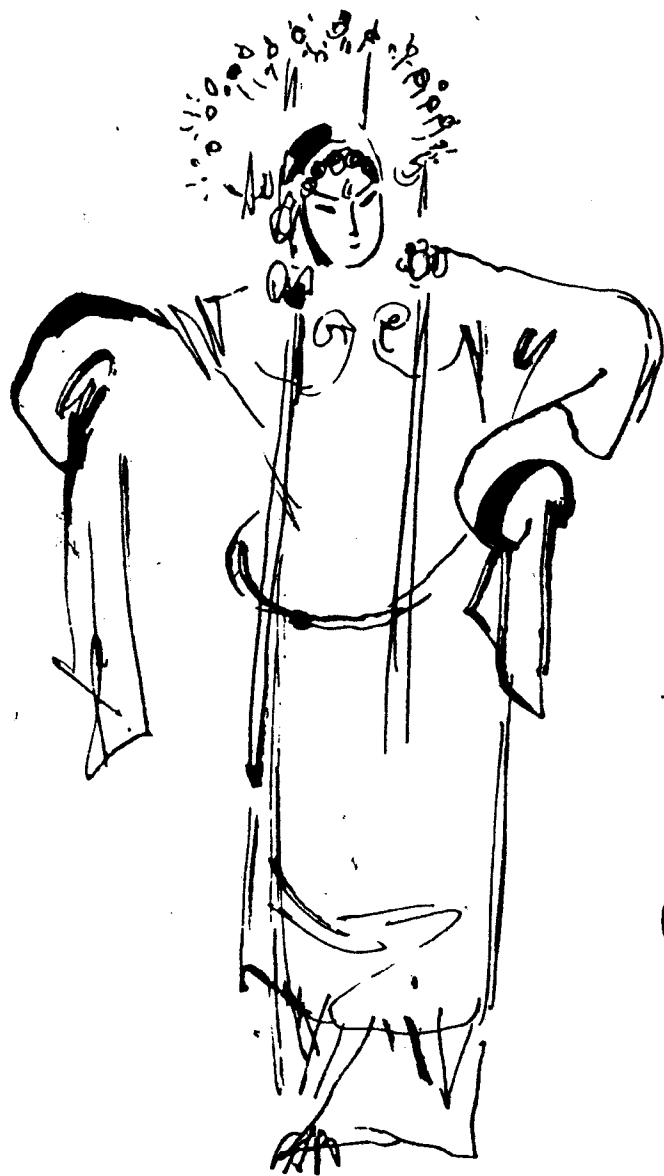
王振德



戏剧部分



蘇武一折



金殿裝瘋
速字描卷九



新
姐





秋江
いそぎ
土手中国



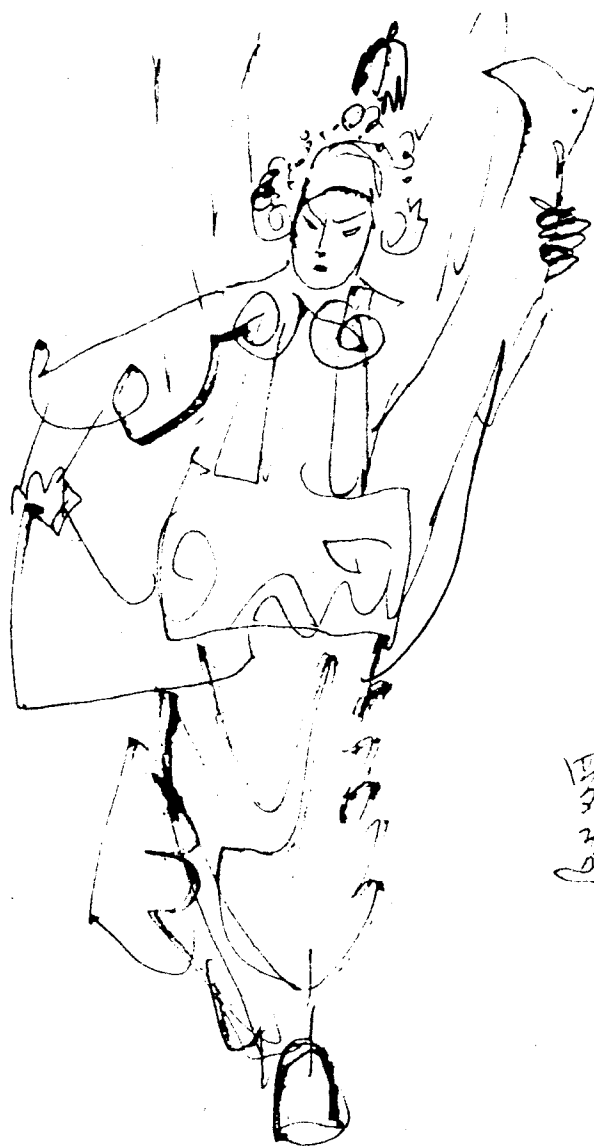
宋江
江門
江門
江門





各神之拂土舞





罗辉
四月二日