

武宗逸史

〔明〕齐东野人 著



中国禁毁小说壹佰壹拾部

时代文艺出版社

武宗逸史

[明] 齐东野人 著

导 读

《武宗逸史》的作者，虽然标明为明人齐东野人，但从通篇文字特点来分析，似为近人的托古行为，真实名姓无从考察。

明武宗朱厚照其人并非虚构——他是明孝宗朱祐樞的独生子，两岁被立为太子，十五岁登基——他宠信宦官、佞臣，疏理朝政，一味地淫乐嬉游，荼毒百姓——他在位的十六年，政治极度昏乱，朋党丛生，明争暗斗，互相残杀；朝野上下贿赂公行，贪污成风，弱肉强食，盘剥无度，再加上连年灾害，致使民不聊生，愤怨沸腾——他是历史上有名的昏聩之君。

逸史，即逸事，轶事。“逸事者皆前史所遗，后人所记，求诸异说，为益实多。”（刘知几《史通·杂记》）其实本书是作者根据史传敷衍、连缀，并经艺术加工而成，当属演义之类。惟书中几次提到《明史》，如第二章中，有“吏部左侍

武宗逸史

郎焦芳便是一例。《明史》把他写入《阉党列传》之首，不是没有道理”这样的点评之语；第九章中，从刘瑾家宅搜出的金银珠宝，开列了一个详细的单子，这单子的内容，也源自《明史》。另外，包括武宗在内的一些主要人物，如刘瑾、张永、江彬、焦芳、谷大用、朱宸濠、王守仁、刘健、谢迁、梁储、蒋冕等，都有案可查；书中的重大情节，如皇宫内建“豹房”、南巡冶游、选美扰民、张永斗刘瑾、江彬斗张永、宁王谋反、刘六刘七造反等，也都大体有据——沾“史”的味道，以“史”命名，或可为“演义”增加些弦外之音、字外之意！

全书以明武宗朱厚照三十一年的人生历程为总纲，以刘瑾、张永、江彬等几个权臣相继受宠的交替过程为环节，编织出一张从宫廷到地方的官场是非网——充满了“邪”气，涂抹出一副君不君臣不臣穷奢极欲的享乐图——鼓荡着“淫”风。与此同时，并行着刘健等诤臣屡遭毁谤和残害，刘增、刘碧不择手段誓死复仇，刘六刘七揭竿而起直逼京城这三条主线，微弱但顽强地发出抗议之声，促成惊天之举，虽败犹荣。

应该特别指出的是，书中多得难以让读者记全名字的“美女”，无论禁宫妃嫔、大家闺秀、小家碧玉，还是江湖女杰、烟花女子、尼姑道姑……都被写成了“淫娃荡妇”，投怀送抱，丑态百出。这倒是“演义”的“长项”，无所顾忌，信马由缰，但在客观上削弱了作品对昏君奸臣的贬斥力度，而且这些“美女”绝大多数缺乏个性，不过是活动的“春宫图”，于文学上绝无意义。这大概也是本书遭到禁毁的原因之一。

(李 孚)

目 录

第 一 章	娇佳丽偏能惑主 痴君王病人膏肓	(1)
第 二 章	开经筵少主戏臣 正朝纲群臣逐虎	(22)
第 三 章	诛大臣施杀手 贪色欲罢内官	(39)
第 四 章	刺皇上杀手探妹 荒政事欲筑豹房	(62)
第 五 章	封国师淫僧诱帝 献花灯火烧皇宫	(81)

武宗逸史

第 六 章	图大位王爷举兵 逞英雄武宗坠马	(98)
第 七 章	选勇士豹房云雨 施计谋两虎相争	(119)
第 八 章	求子嗣秃驴奸妃 摆兽阵猛虎伤人	(142)
第 九 章	太监娶亲 昏君祭祖	(164)
第 十 章	游秦淮放荡不羁 逞淫术命归黄泉	(193)
第 十 一 章	诛奸贼千刀万剐 降猛虎新人得宠	(225)
第 十 二 章	选美女皇帝出京 使调包君臣争丽	(249)
第 十 三 章	销魂夜传军情 御亲征失信物	(267)
第 十 四 章	豹房闲姬争宠 阉臣惑乱宫闱	(292)

第十五章	张皇后假传生子 露经血阴谋揭破	(309)
第十六章	宦官争权互残杀 君王风流罢忠臣	(327)
第十七章	天坛起事闹春宫 义军血洒满京城	(338)
第十八章	假扮新郎圆房 护卫院落被绑	(358)
第十九章	幸美人县令献车 奉仙丹道姑风流	(371)
第二十章	百官千里寻帝 梁蒋计谏武宗	(386)
第二十一章	跪午门臣婢毙命 塞外北游遇女仙	(400)
第二十二章	宁王造反 守仁弃功	(418)
第二十三章	天子落水荒唐梦终 奸官弄险不得全尸	(434)

第一章

娇佳丽偏能惑主 痴君王病入膏肓

明朝自太祖朱元璋开国至明武宗继位，金銮殿上已换了十位皇帝。然而，自永乐皇帝以后的继承者均缺乏强烈的个性和军事政治才能。他们越来越受朝内朋党特别是太监的影响，后者的权力与日俱增。外表看来，明王朝声威不减当年，因其简练精悍的管理机构组织得相当有效，所以，尽管中央权力在削弱，整体机构却仍能照常运转，长期不受干扰。

话说明朝第九位皇帝孝宗，身后只有一根独苗朱厚照。明代孝宗以前的三朝所立皇储皆非嫡出，而明武宗却是孝宗嫡生的儿子。说到这个嫡出的儿子，也有一段烦心事。

明孝宗虽无大才大德，却也是个守成的皇帝。他生活上比较检点，只娶了张皇后一人，两个人也算得上是恩爱夫妻，广选嫔妃充实后宫之事，在孝宗一朝没有实行过。

明武宗的母亲张皇后一夜梦见白龙入腹，就把此事告诉了孝宗。孝宗大喜，认为是有子的吉兆。及至生下朱厚照，

武宗逸史

孝宗见儿子生得粹质比冰玉，神采焕发，举止非常，很是宠爱，两岁就册立为皇太子。可是偏偏有人散布谣言，说皇太子并非张皇后所生，而是周太子宫中的一个叫郑金莲的宫女所生，被张皇后暗中抱去，充为己生。皇家岂容此等谣言传播。孝宗命刑部鞠治散布谣言者。刑部遵旨行事，抓了不少人，其中有一人便是郑金莲的父亲。其他人均被处斩，唯独郑金莲的父亲得免。于是，朝野之中窃议不息。

朱厚照生母究竟是谁？孝宗也搞不清楚。对张皇后产子，孝宗也很疑惑。初婚以及后来很长时间的宠幸，皇后并没有为他生下一瓜半枣。怀孕之后，便不许他再近身。而与郑宫女的事情，却使他终生难以忘怀。

从成年之后，他一直是非礼勿视，非礼勿闻，宫中没有嫔妃。先帝留下的年老妃嫔，全是与之隔绝的。“不见不欲，其心不乱”，他所能见到的宫眷，只有皇后一人。那日，周太后派郑宫女给皇后这边送来八匹绸缎，婆媳二人商量着做几身新衣迎春。适逢皇后不在，告辞回宫的郑宫女在厅廊上遇见了孝宗。孝宗见这女人有宫中妇女少有的红润，胸部丰满，臀部宽大，突然便如着了魔一般。

郑宫女俯身请安，孝宗伸手把她扶起来，拉住了她肉乎乎的手，凝目睇视，鬼使神差把她带到寝宫。皇后这几日正逢月事，皇上已经几天没有近身，如今怀中抱着一个丰腴无比的女人，孝宗激动不已，难以自制，就做出事来了。

这女子比皇后另有一种滋味，她丰满有力，不似皇后那般娇弱。他尝到了“偷”的滋味，他开始对女人感兴趣。

“难道只此一次，她便怀了身孕？”孝宗百思不得其解。

为平息谣言，不少人做了冤死鬼。孝宗为了维护皇家的

第一章

名誉，用鲜血浇灭谣传，而在他的心中，皇太子究竟是谁所生，却成了一个谜，心中系着疙瘩。想去问张皇后，觉得不妥，又欲问郑金莲，更觉荒唐，心中好不苦恼。直到他身边的两个美人笑着逗他说：“陛下真是解糊涂扣儿，越解越糊涂。管他是张氏所生，还是郑氏所生，不都是陛下的儿子。”

孝宗坐在床边，卟哧一声笑出声来：“朕，荒唐，荒唐。”口中虽然如此之说，心中对张皇后的不满、猜疑却没有消除。

孝宗史称“中兴之令主”，登基之后，社会经济有较大发展，政治形势也相对稳定。一生只娶张皇后一人，虽暗地里也有偷鸡摸狗的事情，却也算得上是生活上严有节制的。可是到了三十多岁之后，孝宗暗中也喜欢上了漂亮的女人，如久蓄的河流，一旦打开闸门，便一发不可收拾。孝宗的这种变化，被太监张福看到眼里，暗中报告了主子宁王朱宸濠。朱宸濠忍疼割爱把身边的两个美人云儿和彩儿偷偷送给孝宗。这云儿和彩儿均年不过二十，巧于词令，能歌善舞，且颇具媚态：

或歌或舞或娇啼，
翠眉不举花颜低。
忽然一笑千万态，
见者十人八九迷。

孝宗一见此二人，便不忍丢手，日日与二美在寝宫中行乐。孝宗正当中年，精力旺盛，此二女又经专门调教，对男女之事早已熟识，且各有异术，弄得孝宗日醉夜迷。张皇后

武宗逸史

对孝宗迷恋二美，心中生妒却也无计可施，屡屡劝说孝宗，只是不听，弄得夫妻反目。张皇后眼不见，心不烦，心灰意懒，自居中宫，对皇上的事不闻不问。孝宗也乐得自由，纵情欢愉，少些约束。他对二美说：“朕活了半辈子，方解神仙的快乐。”孝宗这一放纵，便如脱缰的野马，再难收拾，眼见得未老先衰，还不肯罢手。

朱宸濠怎会舍得把如此佳丽拱手送给孝宗？这其中自然有些道理。那朱宸濠本是太祖第十七子朱权的玄孙，承袭祖上的封号，亦为宁王，居于南昌。明朝孝宗以前的三朝，皇储皆非嫡出，也有宗室子孙继承皇位的，朱宸濠当然也有承继大位的希望。可偏偏孝宗半路上生了个儿子，杜绝了这份希望。朱宸濠岂能不恨。恰值明宫中的内线——宦官张福送出口信，那孝宗身子虚弱，却露出贪爱女色的真相，小太子也均属好色之徒。朱宸濠便动了心思，把身边的美人送给了皇上。

这两个美人均是被开导过的，朱宸濠为了谋篡皇位，忍疼割爱，又找来西域精通淫术的方士日夜与二美鬼混，授以房中之术和淫药。孝宗皇帝见了云儿、彩儿，碍于张皇后的面子，不好收她们为妃，就把她们留在身边做女婢。孝宗正当壮年，整日与年青貌美的女子在一起，哪有不出事的。这两个女子都是被调教出来的，手段非同一般。孝宗偷尝了禁果之后，那滋味使他心醉神迷，弄得身子骨很快虚弱下来。云儿给他服了春药，又使他顿觉精神焕发，日夜与二美在床第之间嬉戏，眼见得淘光了身子，不知不觉之间，病倒床榻，难以支撑。

皇帝病倒，太子入内侍疾。太子年方十四，丰神秀朗，

第一章

透着一股机灵。他不爱读书，专好骑马射箭，偷香窃玉。孝宗与张皇后对这个独苗苗百般呵护。大臣们见太子荒于学业，便禀报皇上，孝宗便数次亲临翰林春坊查其学业。太子每次都很懂礼节，率春坊官僚迎入送出，显得规规矩矩。皇上有时考他一些问题，也能草草应对，混淆过去。太子靠着自己的小聪明，把孝宗哄骗得过，全然不知他底下都干些什么。

孝宗为照顾儿子的起居生活，特派太监刘瑾随侍皇儿身边。刘瑾对太子的胡作非为，不仅不报，反而纵容他玩乐戏耍，成了他的保护伞。每次孝宗赴翰林春坊，早有刘瑾安排的小太监来报消息。一日，太子在春坊把太监当马骑，令刘瑾在一边把书章撒往空中，自己骑“马”挥舞树枝当剑，乱砍乱刺空中飘落的纸片。正玩得高兴，皇上驾到，太子慌乱之中来不及伪装。孝宗进了春坊，见碎纸遍地，笔砚歪躺，太子尚骑在“马”上，旁有刘瑾随侍，不禁心中大怒，吆喝来人，痛打太子二十大板。那望哨的小太监去解手，回来时正见皇上发怒，一看不好，急趋中宫，告知张皇后。

太子跪在地上求饶，孝宗硬着心肠不理他。刘瑾求情，孝宗喝道：“大胆奴才，太子如此行径，你还替他辩解，一并拿下，痛打二十。”

孝宗正发怒，见张皇后风辇来到。张皇后下辇请安。太子一见母亲来了，扑入张皇后怀中哭泣告饶。张皇后见儿子哭成了泪人，心中疼痛，对孝宗说：“念其初犯，就饶他这一次吧。”

“你问他，这，是第一次吗？”

“儿皇以后再也不敢胡闹，请父皇宽恕儿臣。”

“你是一国之储君，如此荒唐，怎堪承继大统？”

“皇儿年少，来日方长，慢慢调教不迟。”张皇后不满地说。

孝宗见张皇后一味地护着太子，也不好闹得太僵，命太子日交习作一篇以为惩罚，起身回宫。皇上走后，张皇后又替儿子理妆抹泪，劝他用心学习经史子集，不要过分贪玩。太子点头应允。

事后，太子把那望哨的小太监找来，吓得那小太监跪在地上告饶。太子踢了他一脚道：“看在你叫来母后的份上，此次饶了你，如有下次，定把你乱棍打死！”

太子依然如旧，皇上与皇后的劝说训斥早已成了耳旁之风，流过去，再无踪影。太子虽不好学，却喜欢新鲜事，什么事都要问个明白。他身边的小太监都是些阉人，他就缠着刘瑾问阉人是怎么回事，还要太监脱了裤子给他看。

“有什么好看的，都是些废人。不似太子长大了，还要娶三宫六院七十二妃。”刘瑾说。

“那为什么要把你们阉了呢？”太子问道。

“后宫是皇后及嫔妃的住地，阉了防止出丑的。”

“什么事叫丑事？”

“男妇媾合。”

“这个我知道，就是男女交配，生孩子是吗？”

“是了。”

太子自小对性便有所了解，稍大之后，便欲一试。一次他去母后宫中玩耍，与婢女抢吃的，动作鲁莽了一些，以至触及软软的一块肌肉。那婢女脸色顿时潮红，太子更有一种特殊的感受。自分府之后，宫中已不多见女人，身边尽是些太

第一章

监，他便想到刘瑾告诉他男女媾合之事。

虽然只是浅浅一尝，但回味无穷。太子见母后不在旁边，大着胆上前搂抱着那婢女，却不知如何下手，只是浑身乱摸。那婢女欲就欲离，太子只是不撒手，直到刘瑾慌慌地跑过来低声说：“皇后出来了。”他才撒手。

事后，刘瑾嘲笑他是只不会打鸣的小公鸡。太子不但不恼，又缠着刘瑾问那男女之事如何行法？刘瑾就给他找来一本图画，教他自己看。

太子聪明机灵，虽不用功，记忆却好，学过的东西过目不忘，那些进进出出的讲官均能一一叫上名字来，多日不忘，私下里给他们都起了不少绰号，有“李歪嘴”、“大夜壶”“小耗子”等等。表面上，太子对他们甚是尊敬，有人某天没来，太子必顾左右问道：“某先生今日安在？”心中却暗叫其绰号，甚是痛快。

讲官退出，太子张拱致敬，做出揖送状。待讲官走了，太子转身便跳上桌面，呼其绰号，扮其模样，惟妙惟肖。

孝宗身体越来越弱，一病不起。太子入内侍疾，见父皇昏昏地睡在床上，自己无事可做，便在屋内走来走去，象被锁在笼中的猴儿，一刻也安静不下来。及至看到了云儿和彩儿，他才静静地坐在床边，拿眼向她们膘来膘去。云儿、彩儿是何等人物，见太子丰神秀朗，早生爱慕，又见他一双眼睛只是绕着她们转，就看透了他的心思。云儿飘飘地走到床前，斜眼看了一下太子，伸出嫩葱似的秀手，在皇帝额头上探试，又把如花似玉的一张脸贴上去，似旁若无人。太子坐在床前，看着她的媚态，心思萌动，伸出脚去，故意踩住她的裙边。云儿朝他一笑，并不羞恼。太子顿时大起胆子，弯

武宗逸史

下身来，把手伸进她的裙子里攥了一下那双小脚。

太子摸了云儿的脚，云儿脸上飞红，低眉垂首，眼含秋波，羞答答地把脚抽回去。彩儿站在一旁窃笑不语。太子起身走出寝宫，站在门口，频频以目示意，云儿佯装不睬。太子又走进来，靠着云儿，从背后把头从侧面探向前去，轻轻地咬住她的耳垂。彩儿走上前来，轻声说道：“陛下病重，太子如此嬉戏，有失礼仪。”

“龙凤之戏，正是呈祥，祈祥免灾，何为不礼？”太子侧过头去对彩儿说，见她肌肤如凝脂，暗透桃花色，顺口说了一句：“姐姐多照待些，我与她少去一会儿，罢了，再来换你！”

“小小年纪，岂有啗大本事。”彩儿挑逗说。

“姐姐如若不信，待会儿便可领教。”太子拉着云儿走出寝室，直入偏殿。

云儿佯做娇羞之态，遮遮掩掩。太子替她宽衣解带，心中想着那本画册上的招术，急急欲试。这不穿衣服的美人比那穿衣服的又美三分，太子熟练地把她放倒在地上。云儿本欲做出些没见过世面的少女状，可到了这种地步已按捺不住……那太子毕竟年少，不能持久，不一会儿，云儿头倚于侧，两手贴伏，其软如绵。太子头项倚于云儿颈侧，浑身贴伏，亦软如绵，闭上双眼，感觉到那已丢之后，香魂欲去，好梦将来的滋味。

云儿笑着推了他一把，说道：“我腿也麻了。”太子睁开眼，见她双足尚在肩上，便轻轻放下来。云儿用帕子随便擦了擦，急忙穿好衣服，整理鬓妆，问道：“如何还不起身穿衣？”太子说：“等彩儿再来。”云儿知道太子还嫌不满足，

第一章

就拿些话来故意挑逗他，还教太子几招采战术……然后云儿退出去。一会儿彩儿就进来了，递给太子一个玉环。太子接过细细端详，见上面刻着双龙，龙的舌头相互盘绕，形成一个凸起的螺旋，龙屋处还有一个小孔，不知做何用途。彩儿只是笑，却不说话，为他悬上玉环，用白绸带缠腿束腰。这绸带与玉环均是用过春药的，太子用上了此种工具，果然不同以前，直到彩儿呼出声来，方才罢手。

自此，太子常常留在皇帝寝宫中过夜，在皇帝昏昏欲毙的另个房间里，与二美轮流行乐。云儿、彩儿又把那许多方法教给他，太子耽迷于此，哪还管父亲的死活。

张皇后知道皇帝病重之后，心中有气，本来不想去看望他，那夫妻一场的情分却总也扯不断，弄得茶饭不思。那天，皇后终于来到皇帝的寝宫。一进门，只见两个荡妇，一个坐在皇帝一侧，半扶着孝宗，一个端着药碗，半跪在孝宗面前，几乎是脸贴脸的给他喂药，孝宗的手尚在另一个荡妇怀中。皇后见状，怒火中烧，转身出了寝宫。

一个多月以后，张皇后又一次来到皇上的寝宫，只见入寝宫侍疾的皇儿形销骨立，形容憔悴，心中很是悲伤。她还以为太子为了侍候父皇劳累过度以至于此。她把太子拉入怀中，抚摸着他的头说：“我儿真乃孝子，还是回东宫将养一阵再来侍候。你父皇之病已不是立刻能愈的，皇儿不要过分伤悲才是。”

太子也觉得近日似有些难以支撑，便点头允诺，由刘瑾接回东宫。

张皇后看着昏睡的皇帝，又向太医询问皇帝的病情。

太医支支唔唔地说：“皇上只是劳累过度，将养一些日

武宗逸史

子便会痊愈。”

张皇后看着站在一旁的二美说道：“这劳累过度怎么讲？皇上近日不理朝政，为何病情不见好转？”

“这个——久劳伤身，也不是即刻就好的了的。娘娘放心，皇上他并无大碍。”

“何人在朕耳边说个不休？”皇上睁开眼睛，看到了张皇后，又把眼睛闭上。张皇后看着皇帝憔悴的模样，见他如此对待自己，心中又是疼又是恨，长叹一声，眼中含着泪水走出去。她本欲再次劝劝皇上节欲，可见他这付模样，心知劝也无用，空添烦恼，只好退出。临行之前狠狠地瞪了那二美一眼，那两个荡妇却偷偷笑了，皇后在寝宫又不好发怒，又不愿惹得人人皆知这种事情，只好强压怒火，苦水咽进肚里。

太监张福见孝宗父子果然中计，心中暗自欢喜，便把消息送给宁王爷。这张福原来本是宁王爷府中的一名家奴，识文断字，聪敏机灵，很得王爷的赏识。他十八岁上，王爷为他娶回一个如花似玉的媳妇，结婚八年为他生下二子一女。那是女儿刚生下来不久的一天夜晚，王爷把他唤入内室，赐以酒宴。

“你尚在青年，便儿女两全，咱们干上一杯。”王爷说。

“小人入府十多年，多亏老爷善待，没有一丝功劳，怎堪承如此大礼。”张福急忙站起来说，心中很是感激。

“你可曾想为我建功立业？”

“如能报主上之恩，小人万死不辞。”

“好！先来干了这一杯。”

烛光下，二人碰杯，一饮而尽。宁王阴沉下脸来，半晌