



黑板报美化技法

HEIBANBAO MEIHUA JIFA

您要使生活更美吗？您要使：美吗？您要使家庭更美吗？您要：更美吗？《大世界画库》将以绚丽的形照、优美的图画、简炼的文字，与您交朋友，替您当参谋。

《大世界画库》有生活美术编、实用美术编、儿童美术编。她按编分册，陆续出版；以图为主，图文并茂；力求内容丰富，通俗易懂。您读后，一定会得到美的享受。

祝您在向往美、实践美的过程中，获得新的启示，取得新的成果。

大世界画库 (实用美术编)

黑板报美化技法

黄建法 编绘

上海书店出版社

J 218.1
2

DASHIJIE HUAKU



装帧设计 房培明
责任编辑 王中秀

黑板报美化技法

黄建发 作

★

上海书店出版社出版 上海衡山路 237 号

上海曹王印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/32 印张：3.25

1987 年 12 月第 1 版 1987 年 12 月第 1 次印刷

印数：00,001—82,300

ISBN 7-80512-077-3/J·68 定价：0.84 元



前 言

黑板报，作为大众信息传播的媒介物和宣传工具，历来为人们所注重。它短小精悍，有机动灵活的特点，在工矿企业、部队农村、机关学校，甚至街头巷尾，为宣传党的方针、政策，表扬先进人物、沟通信息渠道、克服改革道路上的困难，发挥着不可低估的功效。

黑板报要赢得广大群众喜爱，除了在内容上下功夫以外，还必须具有高度的艺术性。黑板报美化近年出现了采用新材料、探索新技法的可喜势头，并已取得了一些突破。上海书画出版社出版的这本《黑板报美化技法》一书，做了这方面的工作，是很有意义的。它不同于以往出版的报头、美术字的资料书（这些也是当前很需要的），而着眼于用什么材料、什么手段可



以把黑板报打扮得引人注目、锦上添花。这是当前提高黑板报宣传工作的艺术水平所急需的技法书，也是广大黑板报宣传工作者手头所急需的工具书。它的出版，将对黑板报艺术水平的提高和宣传效果的增强，产生积极的影响。

我希望大家都能来关心黑板报工作，使这个传统的、普及的宣传工具从内容到形式都来一番“变革”，并祝愿社会主义宣传阵地的这朵小花，在我们这个伟大的时代更加光彩夺目。

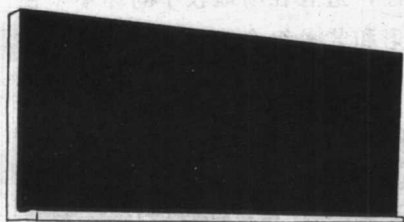
上海市总工会主席 江 荣

一九八七年一月

目 录

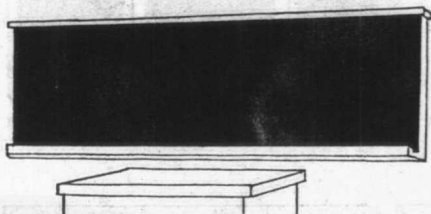
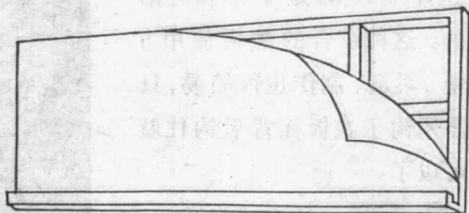
前言	江 荣
一 黑板的种类	1
二 黑板的油漆和保养	7
三 粉笔的种类和加工	9
四 常用工具	14
五 黑板报的排版	16
六 黑板报的缮写技巧	28
七 题图设计	34
八 题图中点的画法	39
九 题图中线的画法	40
十 题图中面的画法	41
十一 题图文字的图案化设计	42
十二 书法艺术在题图中的应用	45
十三 小题花设计	46
十四 小题花变形图案设计	52
十五 花边图案设计	54
十六 美术字书写工艺和图案绘制特技	56
十七 粉笔绘画技法	60
后记	90
彩色图版	93

— 黑板报的种类



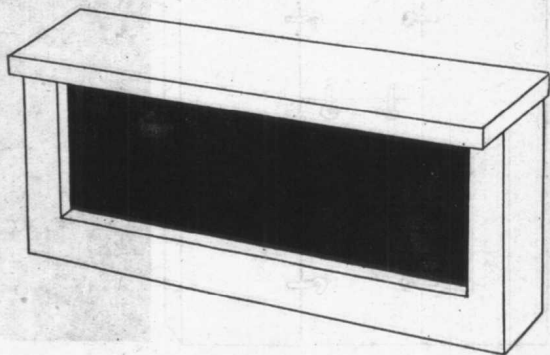
多层夹板黑板：重量轻，表面平整，适用于室内或临时室外展览、比赛，缺点是不耐雨淋日晒，夹板容易变形。

铁皮黑板：用于室内室外，不受气候影响，但容易生锈。



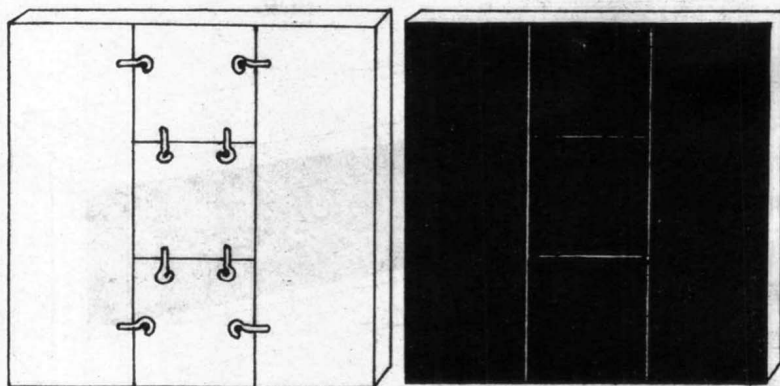
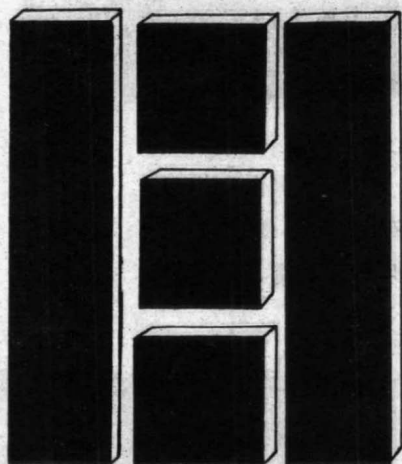
玻璃黑板：主要用于学校教学，工矿企业较少使用。

水泥黑板：表面粗糙，坚固耐用，是供室外用的最佳黑板，但由于长久放置室外，易褪色、损坏，需经常油漆、整修。

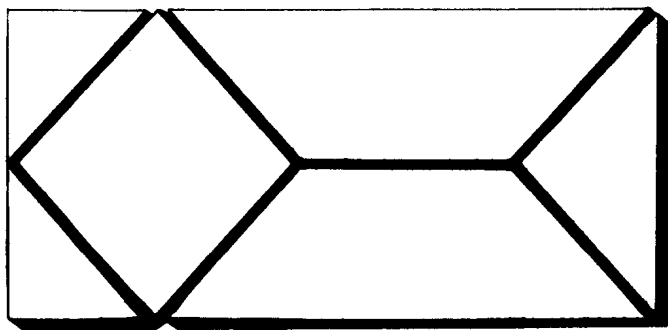
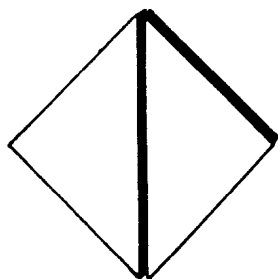
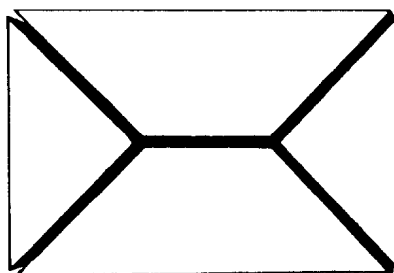
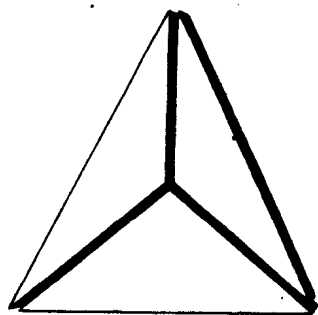
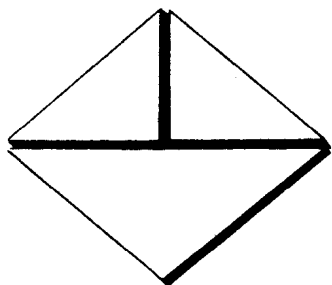


黑板除了上述种类外，还分为平面组合、立体组合两类，这两类黑板有很强的机动性和实用性，适宜在场地较小的环境中使用。黑板平面组合又分矩（方）形和艺术组合两种。

矩（方）形组合所成的各种形状都是矩形和方形的。这种组合的黑板使用方便、灵活，制作也很简易，只需用钩子在板面背后钩住就可以了。

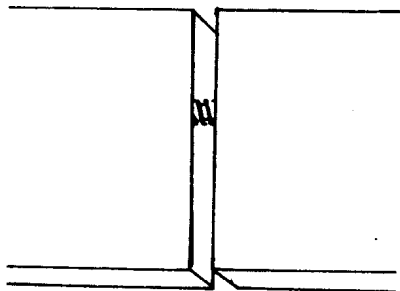
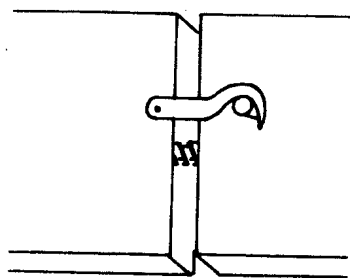
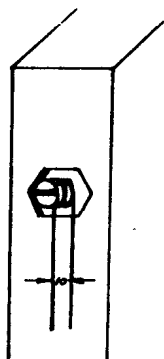
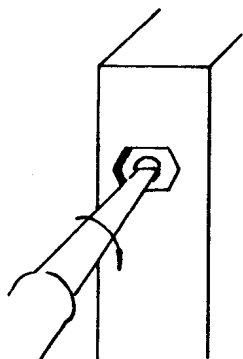
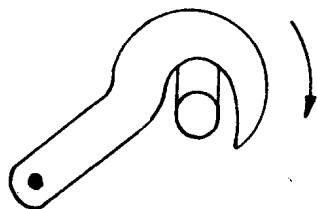
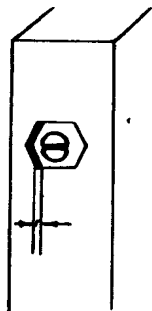
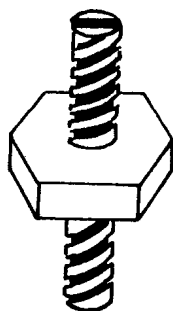


黑板的艺术组合是根据特定的几何图形拼凑成的。式样多变，造型也比矩（方）形的美观大方。



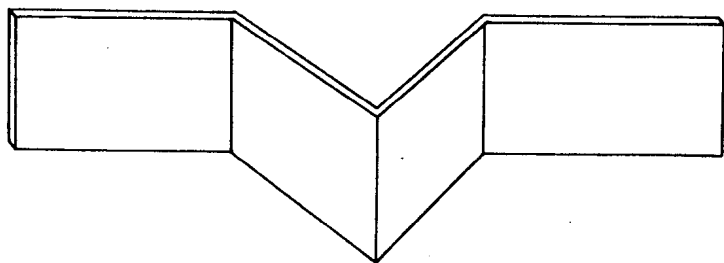
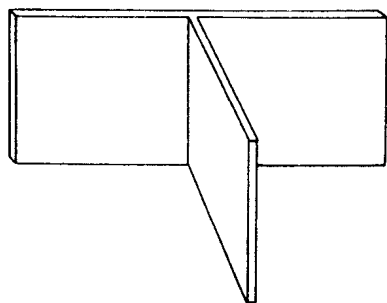
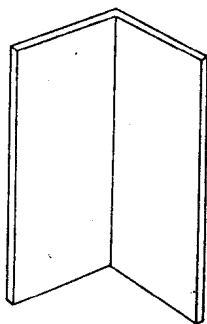
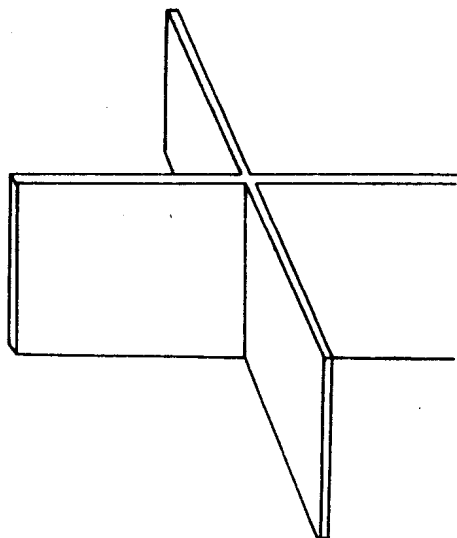
艺术组合的黑板制作方法：

平面艺术组合的黑板板块之间有一定的间距，可以用螺丝钉作调节间距的材料，在黑板制作时，就把它嵌进板块截面的深处。在拼凑图案时，用螺丝刀调节所需要的间距尺寸，调好以后，用装在板块背面的铁钩钩上就可以了。



立体组合的黑板可以根据场地大小组成多种不同的立体形状，比平面组合更灵活多样。

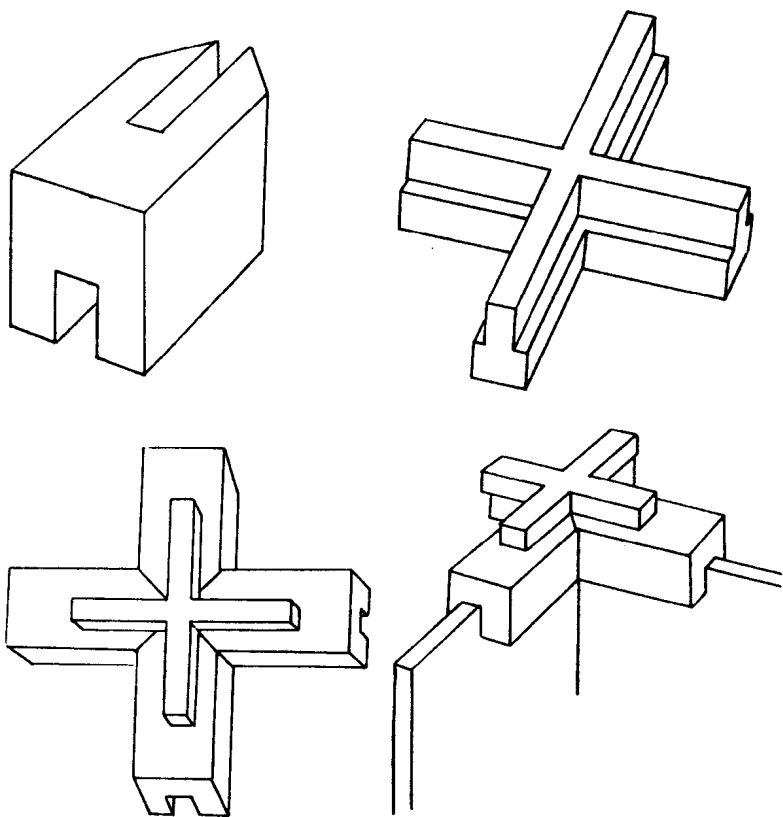
立体组合的黑板无需支架，一般为落地式，两面都可以利用，使用面积比平面组合的多一倍。



立体组合黑板的制作方法

黑板板面的立体组合主要是依靠可调十字夹具来实现的。夹具可用铁制或木制的。

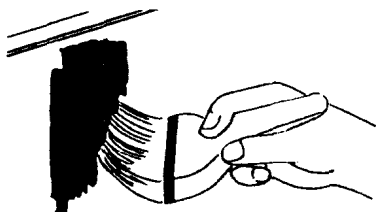
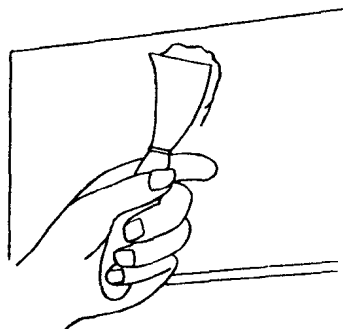
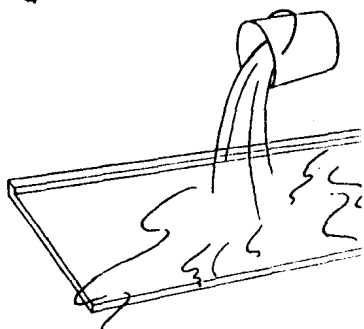
可调十字夹具是用来夹住两块板面的上端交接处的，下端交接处就可以省略了。组合方法按图例所示进行，制作尺寸没有严格的规定。

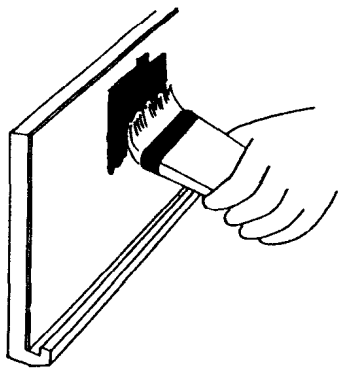
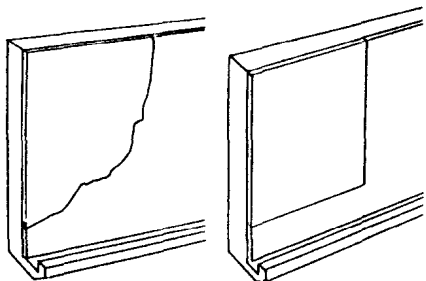


二 黑板的油漆和保养

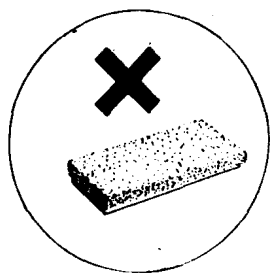
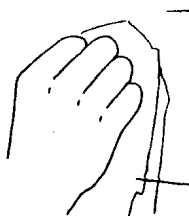
黑板的油漆对提高黑板报的出版质量有很大的影响，必须精心处理。

新制的黑板在油漆前，要用冷水浇湿板面，晾干后板面会起毛，可先用一号木砂皮磨平，再用石膏粉与胶合剂调制的材料嵌黑板的板面（调制的比例为三份石膏粉加一份胶合剂）。等石膏粉干燥后，再用一号木砂皮磨平。这时，不宜用黑板漆直接涂刷，须将黑板漆与香蕉水按 1 : 3 比例调和使用，因香蕉水挥发性好，黑板漆表面受挥发气体的穿透，板面粗糙无光，易于作画、书写。油漆一至二次即可。油漆黑板最好使用旧刷子，新刷子易脱毛，影响油漆质量。



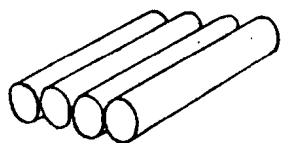
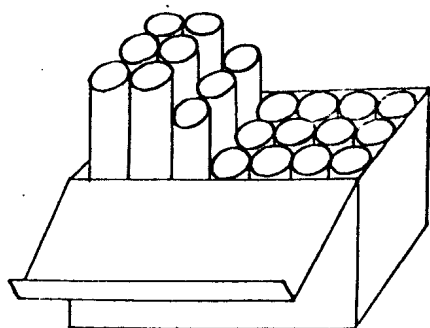


黑板的板面用久了，会出现裂痕。修补的办法是将裂痕处截去，换上一块新的夹板就可以了。旧黑板的板面黑色变淡，可用黑板漆和香蕉水按 1 : 5 的比例调和油漆。有条件的最好出版一、二次就油漆一次，既保护了黑板，又可提高出版质量。

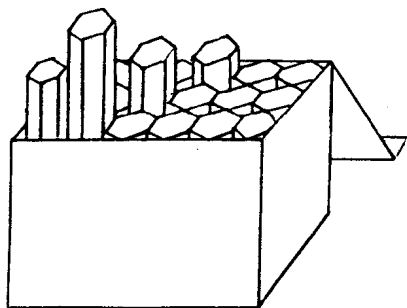
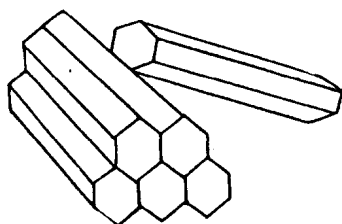


擦拭黑板应将湿抹布朝单一方向进行。擦一次换一次抹布的擦面，不要来回擦拭，以免擦拭不净留下痕迹。同时，抹布千万不能使用沾有油腻的，油腻会使板面打滑。擦拭新漆好的黑板时，不要使用黑板擦，因为黑板擦沾有许多粉笔灰，会弄脏黑板。如果抄写或绘画出现大面积差错，可将黑的浓缩广告色稀释调匀，用抹布蘸了擦拭。

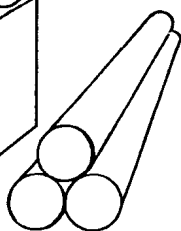
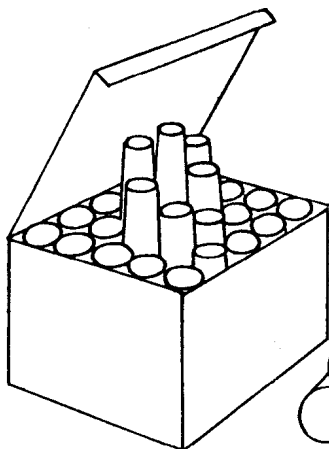
三 粉笔的种类和加工



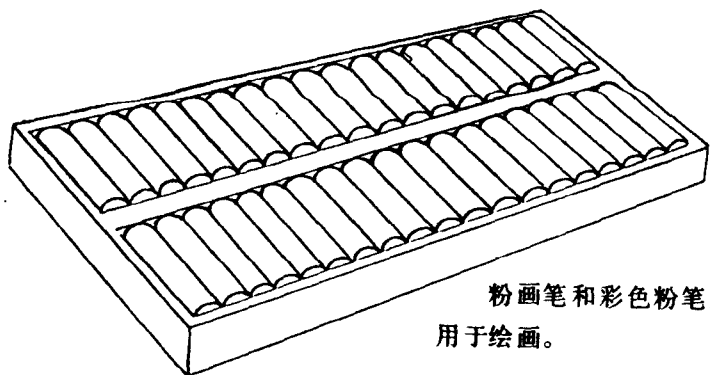
圆柱形粉笔：适用于绘画、书写文字。



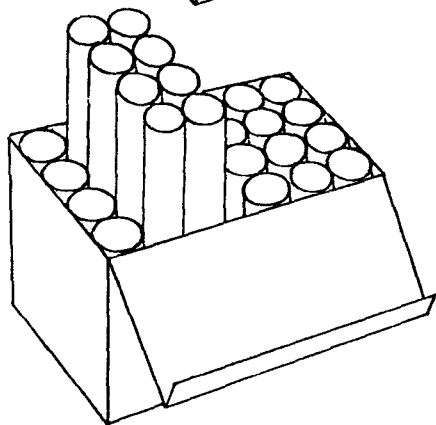
六角形粉笔：适用于绘画、书写文字。



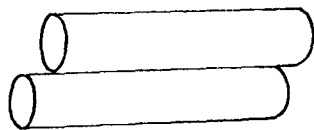
圆锥形粉笔：适用于书写文字。



粉画笔和彩色粉笔：适用于绘画。

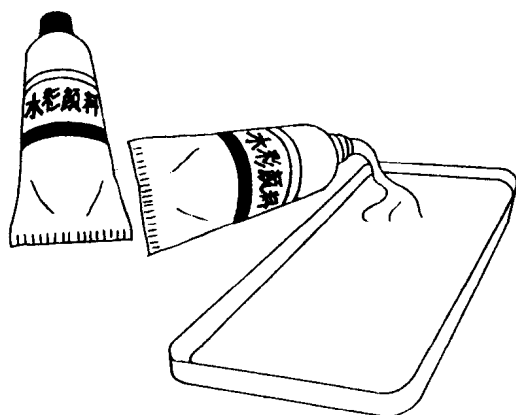


无尘粉笔：
适用于书写文字。



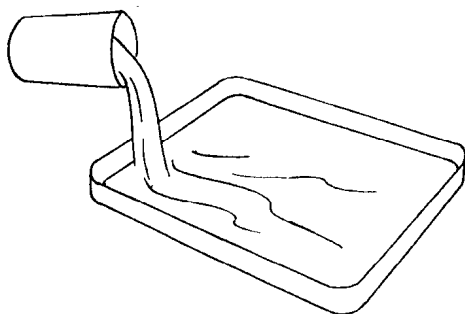
附表：各类粉笔的硬度和颗粒细度比较

名 称	硬 度	颗粒细度
圆锥形粉笔	硬	细
圆柱形粉笔	中性	中粗
粉 画 笔	中硬	中细
无尘粉笔	特硬	特细
六角形粉笔	软	粗



粉笔的染色和粉末的制作：我们在使用粉笔绘画时，常因颜色单调而影响了绘画质量。这里介绍一种自制染色粉笔的方法。

染色用的颜料以水彩画、国画颜料为佳，它们颗粒细，容易渗透到粉笔内。



染色应以平底的搪瓷盘作调色盆，以免粉笔浸透后变形。



首先，用冷水将颜料调匀。

再将调匀后的颜料溶液用滤纸或棉花进行一次过滤，滤去杂质。