

儿童风景画技法

● 闻 渠主编 刘晋生 编绘



● 首都师范大学出版社

儿童风景画技法

闻 渠 主编

刘晋生 编绘



首都师范大学出版社

儿童风景画技法

主 编	阎 荣
编 绘 者	刘普生
出版发行	首都师范大学出版社
社 址	北京西三环北路 105 号 (邮政编码 100031)
经 销	全国新华书店
印 刷	国防工业出版社印刷厂
开 本	787×1092 1/24 印 数 26,001—36,500 册
印 张	3
版 本	1994 年 2 月第 1 版 1998 年 7 月第 3 次印刷
书 号	ISBN 7-81039-244-1/G·216(儿)
定 价	5.00 元

用彩笔“涂涂抹抹”，是儿童的一种天性。家长希望自己的孩子，通过这种“涂抹”，变得更加聪明；儿童渴望通过这种“涂抹”，画出他们眼里和心中的世界。“涂涂抹抹”有没有方法呢？回答是肯定的。《儿童静物画技法》、《儿童交通工具与兵器画技法》、《儿童动物画技法》、《儿童人物画技法》、《儿童水墨画技法》、《儿童风景画技法》、《儿童剪贴装饰画技法》和《儿童卡通画技法》将满足家长和孩子的需要，引导儿童步入绘画艺术的殿堂。

编者的话

燕子唱绿了树梢，秋风又给山野披上红装。夏日的艳阳，冬天的白雪，南国高高挺拔的椰林，北国郁郁葱葱的松海……大自然充满诱人的魅力和无限的生机。儿童们热爱自然，渴望表现自然。从画自家的房子、门前的绿树开始，直到画整个世界，风景画的形式满足了他们的愿望。

然而，自然界地域广阔，色彩复杂，让儿童一下子去写生，未免难了些。那么，怎样解决这个难题呢？《儿童风景画技法》将使这个难题迎刃而解。她引导孩子们在“涂涂抹抹”的过程中，临摹不同内容的范画，由浅入深，由近及远，先画熟悉的院落、树木，再画山川草原；先画祖国大地的景色，再画异国风光。逐渐地，教会他们认识不同景物的造型、不同季节的特征，初步掌握表现自然风景的色彩能力、造型能力。而且，这种学习充满了趣味和愉快，孩子们乐于接受。

学画之前,家长要帮助孩子准备好纸、水粉色(广告色)、水彩、油画棒和色铅笔。画纸的质地要厚实,纸面稍粗些,最好用素描纸,这样容易出效果。还要准备调色盒(碟)、水粉笔(或大号羊毫笔)、涮笔的大口瓶子。

总的画法是:以水粉色为主调,用油画棒、色铅笔来刻画具体的景物。

在孩子画画时,要让他们一次调够颜色,否则再补调的颜色很难完全一样。孩子涮笔时不要乱甩,可以在画桌旁放上一块旧布或吸水的棉纸,涮过的笔在旧布、棉纸上揩一揩。另外,最好在画纸的下面垫几张旧报纸,以防止油画棒掉下的碴子沾得到处都是,弄脏画面。要知道,注意爱护环境也是一种教育。

准备工作做好了,就可以学习了。

色彩是学习风景画最先遇到的问题。从一个风景中找出一个基调,这是学习的第一步。一定要让儿童自己调,家长可以启发他们,看看所调的颜色是偏红了,还是偏黄了,或是偏蓝了;再引导孩子看看所调的

颜色是深还是浅了；最后看看是鲜亮还是灰暗。如果颜色太深。可以加白，太浅可以加黑或者所调那种颜色的纯色。

每幅画，只要求孩子调出一种色，最多二种色。这样做的目的是为了不造成孩子认识颜色的过重负担。

调色的时候还要让孩子说出这种颜色给他的感觉，比如红色给人激烈、喜庆的感觉。如果孩子什么也说不出米，那么家长可以把自己的看法告诉他们。久而久之，儿童对颜色的认识就会熟练起来。

为了引起孩子的学习兴趣，不妨把学画风景画当作一次愉快的旅游——四季有不同的景致。春天，桃花盛开，拖拉机繁忙地耕耘；夏天，浓荫蔽日，麦浪翻滚；秋天，枫叶飘落，硕果累累；冬天，白雪覆盖大地，雪夜清冷。

雄伟壮观的长城，碧波万顷的大海，沟壑纵横的黄土高坡，祖国的大江南北，处处都有独特的色彩和韵味。

火车穿过山岭，立交桥把汽车托到天空，曲径通幽的园林，都市风

貌，另有一番情趣。

.....

我们的语言说不完高山大河的优美和动人；我们的画笔画不尽大自然的壮丽与多姿。还是留儿童自己去观察、去感受、去想象、去创作、去欣赏。

编 绘 者
1994 年 1 月

目 录

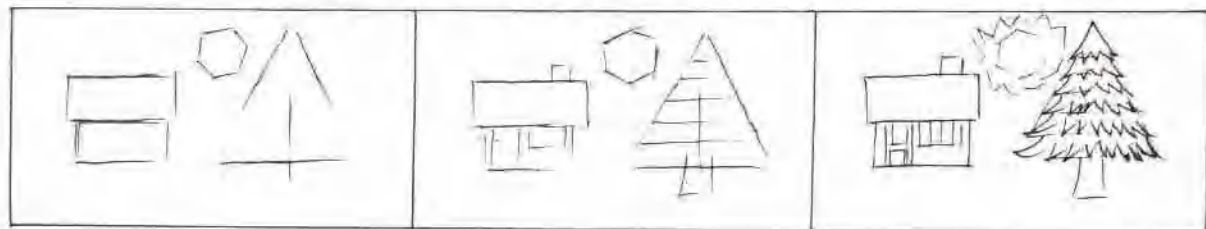
编者的话		盛夏椰林	(12)
我的家	(1)	金色的海洋	(13)
茁壮	(2)	您的叶子丢了	(14)
秋天	(3)	香山红叶	(15)
弯弯的月	(4)	雪夜	(16)
寒冬	(5)	雪	(17)
山野之歌	(6)	渔村曙色	(18)
清晨	(7)	朝霞	(19)
大家一起跳吧	(8)	黄河冲过峡谷'	(20)
春到农家	(9)	黄果树瀑布	(21)
大地苏醒了	(10)	苏州风光	(22)
桃园深处	(11)	一线天	(23)

山间流水	(24)	飞奔	(43)
扬帆	(25)	拉索桥	(44)
夏日海滩	(26)	东海日出	(45)
河边	(27)	大海	(46)
进入海口	(28)	园林小景	(47)
暖冬	(29)	曲径通幽	(48)
冬天的树林	(30)	公园秋日	(49)
许多眼睛看着我	(31)	雨中	(50)
太阳叫醒山林	(32)	街头小景	(51)
沙舟	(33)	逛街	(52)
我家住在黄土高坡	(34)	蒸蒸日上	(53)
陕北秋色	(35)	汽车在天上行	(54)
白云草原	(36)	富士山	(55)
丘陵	(37)	伊斯兰教堂	(56)
天坛	(38)	金字塔	(57)
长城	(39)	科威特水塔	(58)
江南民居	(40)	罗马体育宫	(59)
漓江秀色	(41)	巴塞罗那桥	(60)
湖边别墅	(42)		

我的家



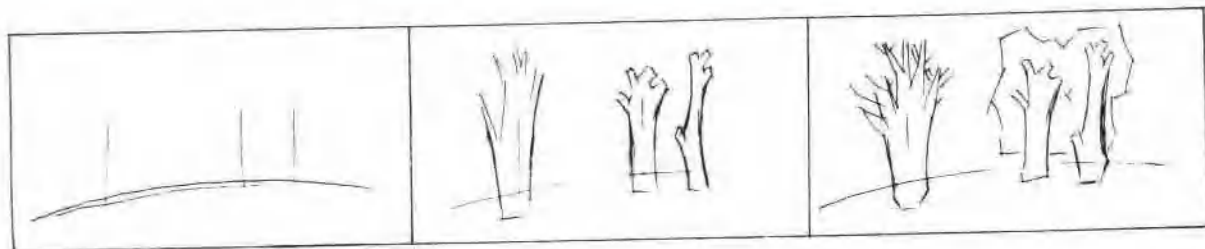
我的家 风景画要从简单的形象画起。太阳是圆形，房子是由两个长方形组成，树是三角形和长方形的组合。



茁壯



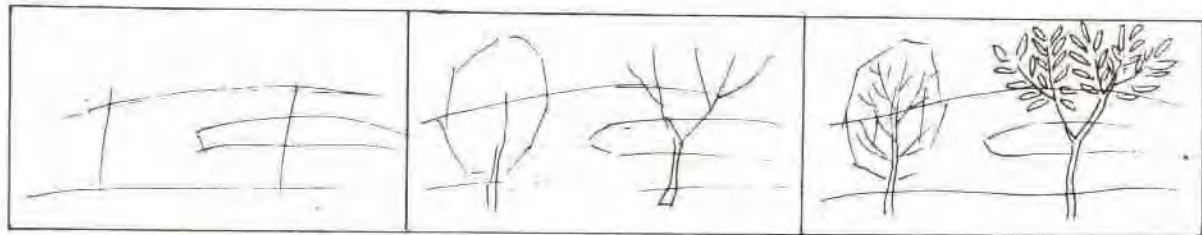
茁壯 用油画棒先画树干,再画树叶,然后用绿水粉加白涂成地面。



秋天

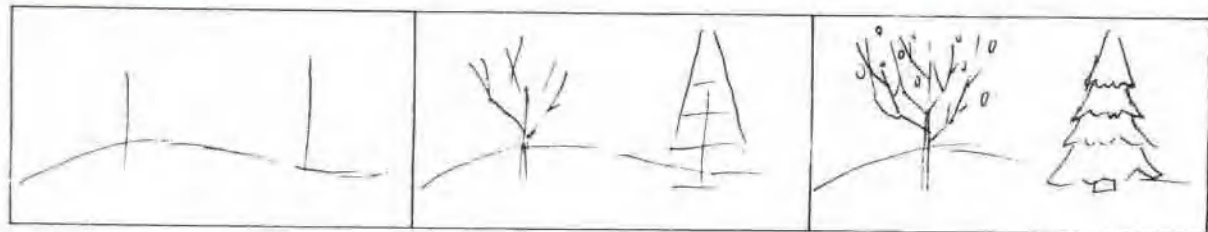


秋天 这幅画的画法是：树冠用油画棒平涂，再用硬物划出树干、树枝来。



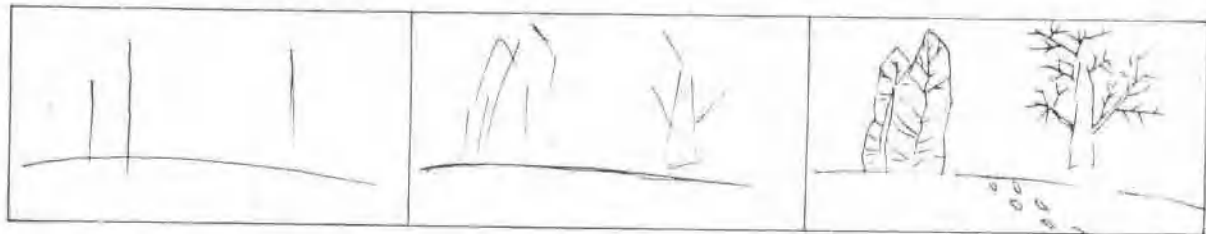


弯弯的月 先用颜色把纸整个涂一遍。干了以后,再用油画棒画景物。





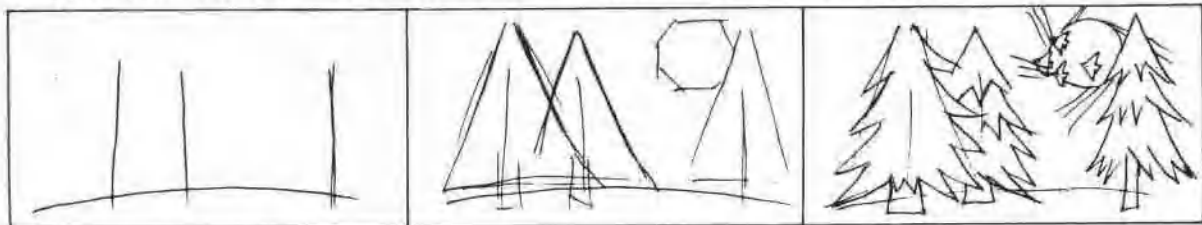
寒冬 先用白色油画棒画一遍,再用水粉色涂画面。这时刚才画的景物就神奇般出现了。



山野之歌



山野之歌 先用水粉画出树和草地，然后用油画棒、色铅笔勾画轮廓。太阳用油画棒画完后再刮掉，用来表现阳光的和煦。





清晨 先用尼龙水彩笔勾一次,再用色铅笔平涂。最后用尼龙水笔点出色点。

