

精品散文



JINGPIN SANWEN



彬彬 黄义龙 主编
内蒙古文化出版社

心情备份

精品散文

品牌
书系

JINGPIN SANWEN



彬彬 黄义龙 主编
内蒙古文化出版社

心情备份

图书在版编目 (CIP) 数据

心情备份/彬彬主编. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2006. 1

(精品散文)

ISBN 7-80675-394-X

I. 心… II. 彬… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 140599 号

精 品 散 文

心 情 备 份

彬 彬 黄义龙 主编

出版发行 内 蒙 古 文 化 出 版 社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

邮购、直销热线 0470-8241422 8241421

网 址 WWW. NMWH. COM 邮 编 021008

经 销 新华书店

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

责任编辑 丁永才

封面设计 杨 群

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 9 字 数 180 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80675-394-X/I·184

定价: 16.00 元

编者的话

《精品散文》是青春文学史上耀眼的明珠，这里面蕴含着人生的哲理，吐露出人间的真情，普写着历史的光辉。让人产生了许许多多的联想，引发出了许许多多的生活乐趣。而今我们又给您奉上的是一杯清香渴口的温茶，带您走进憩息时的青春文学。

该书以青年读者为主，在组稿时，我们筛选了每一篇优美而精彩的佳作，真实地记录了人间故事，让人回味无穷。文章不是出自于名家之手，却篇篇都寓意深刻、语言优美、故事生动，读后让人启迪心智、丰富思想、震撼心灵。

在这部散文集中，我们可以读到像诗一样的文字，像格言一样的论说。有的作品让我们一目了然；有些作品则让我们反复吟咏。我们往往会从中找到想要得到的结论；或者说我们会从某些结论里明白许多道理。

青春人生，谁不希望生活得轻松些、浪漫些、理想些，在这里您能够真正找到心灵的家园。

编 者

声 明

这套《精品散文》丛书由于时间仓促及手头资料所限,有极少数原作者无法联系上。按规定出书之前著作权人和出版社签定出版合同,短时间内联系实在困难,首先致谦。为此请原作者见书后及时和我社联系,以便及时寄样书和付稿酬。

地 址:内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号

邮 编:010010

联系人:黄义龙 丁永才

电 话:0471-4668817 13848419262

目 录

A 卷 似水年华

青春的起点多彩亮丽	/ 002
忧郁是美	/ 005
人生的信念	/ 008
九百九十九个思念	/ 012
留恋天真	/ 014
似水年华	/ 016
高三心情	/ 019
品位有三件衣裳	/ 024
爱心片片	/ 027
写在十八岁之夜	/ 030
第一百封信	/ 032
贼精与憨傻	/ 034
初恋萨拉	/ 036
笑面人生	/ 039
把烦恼写在沙滩上	/ 041
往事回眸	/ 043
女孩夜绪	/ 047
一树一树梨花开	/ 050
以主人的身份上岸	/ 053
梦中的风铃	/ 057

光与影之恋	/ 059
喂！你是妈妈吗？	/ 061

B 卷 寂寞的旅伴

天涯海角，我都祝福你	/ 068
也问“情为何物”	/ 070
第一封情书	/ 073
为失去感恩	/ 076
寂寞的等待	/ 079
遍地秋风	/ 082
母亲不是圣人	/ 086
一只巴掌拍响人生	/ 089
成功意味着善待生命	/ 091
心美，世界才美！	/ 094
为爱情只堕落一次	/ 096
偷偷爱他	/ 099
轮椅上的两天	/ 102
就这样成功	/ 105
寂寞的旅伴	/ 109
雷雨，爱之曲	/ 112
什么时候我们变成了这样	/ 116
永失我爱	/ 119
默读父亲	/ 122
寻找最初的感觉	/ 127
人生可以好简单	/ 129
高尚地助人	/ 132

水的风格	/ 134
------------	-------

C卷 品味人生

幸运花	/ 138
十七岁的日子	/ 140
流浪鸟的尊严	/ 142
假如蜗牛没有了壳	/ 145
胜在险中求	/ 148
留一些给自己	/ 151
爱拼才会赢	/ 154
情人难觅	/ 157
被放弃的理想	/ 159
孑然三味	/ 162
品味人生	/ 167
林肯的家教	/ 171
格里芬的反击	/ 175
我心中的冷与暖	/ 178
渔夫的誓言	/ 180
黎明即醒	/ 182
迎着风走	/ 185
八倍的辛劳	/ 187
我听到了幸福的声音	/ 189
生命随想	/ 194
寂寞的十七岁	/ 196
翻开心灵的相册	/ 199
斯大林面对的“傻瓜”	/ 202
爱的换位	/ 205

D卷 真实的人生

多读“无字书”	/ 208
灼热的亲情	/ 211
爱情小屋	/ 214
疾病是生命里的一部分	/ 217
你的爱情是什么菜	/ 220
特别的東西不要珍藏	/ 225
一个母亲的母亲节留言	/ 227
崇拜优秀	/ 232
感受自我	/ 235
与丘比特无缘	/ 237
失恋的种种	/ 240
爱与性究竟是什么	/ 242
大树底下好阳光	/ 245
爱的礼服	/ 247
真实的人生	/ 252
学会推销自己	/ 254
那晚的摸胸事件	/ 257
神奇的种子	/ 261
留在夏日的爱	/ 264

似水年华

A

卷



多年朋友共知心，一旦别离两地分；
重见不知何月日，临行倍觉旧情深。
愿得明月度关心，天涯海角心心印。

青春的起点多彩亮丽

青春和对祖国的爱一起燃烧，这就是希望。
听！新的世纪正在呼唤着我们……

镜子·自己·世界

十六，花般的年龄。十六岁的女孩都拥有一颗爱美的心。于是不知不觉间，镜子成为了女孩的爱物。常常在它的面前驻足，镜中映出了一张朝气蓬勃的脸、亭亭玉立的身材。突然间，发现自己长大了。不再是那个要让妈妈帮自己擦净大花脸的黄毛丫头；不再是那个扣错扣子，满街乱跑的冒失鬼……瞧，镜中的女孩又梳头发，又整衣服的那股劲，时常惹得妈妈在一旁取笑道：“少臭美了。”可是爱美的女孩才不在乎呢！

“代沟”这名词不知从何时起流行于少男少女之间。校园中对父母的“抱怨”常挂在嘴边，等到回家满腹心事便倾诉于日记。于是，抽屉中多了一本精美的日记本，日记本上又挂上了把别致小锁。好小的一把锁，却锁住了两颗心。这两代人之间的深沟，是不是那被成长中的思想冲

击出的裂痕。唉，年轻的人多么渴望被人理解啊……

然而，父母两鬓日渐增多的白发，眼角道道鱼尾纹。回家时那疲惫的身躯，布满血丝的双眼，多少次撞击着年轻的心，引起阵阵颤动。这是儿时从未有过的感受，而现在我们体会到了，一丝内疚、一丝谅解悄悄潜进了我们的心。

偶尔，端上一杯热茶；偶然，整理一下房间；偶尔，说几句贴心的话换来的都是父母的眼中欣慰的目光。忽然明白了，原来只要我们略微付出一点，对父母的安慰竟是那么大。渐渐地，我们懂事了，学会了奉献……

青春就在这矛盾与理解的交织中起步，奉献青春独有的，炽热的爱……

历史课·祖国·未来

“哎呀！洋务运动是该办。如果早些向西方学习，中国就不会受侵略者践踏了。”

“他们搞洋务的方法不对，不应只造大炮，应该学习技术。”

“争什么争，要是我的话，造一架时间机器，把原子弹送去，看谁还敢小看中国……”

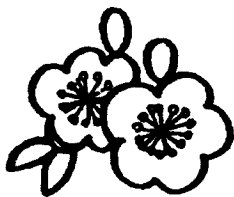
这就是历史课后的情景。同学们似乎人人都是历史的主宰，各抒己见。瞧，那股劲，又敲桌子，又砸铅笔盒，大声宣布着各自的雄心壮志。

祖国，我们爱你！不过只是不会表达。

当然我们没有时间机器，我们不能改变历史。但是我们有青春和活力，我们可以改变未来。

青春和对祖国的爱一起燃烧，这就是希望。听！新的世纪正在呼唤着我们……

秦晓燕



忧郁是美

生命的光华该是洒有一路欢歌笑语的无期之旅。然而，少了忧郁的点缀岂不是缺少些韵味，缺少些灵性吗。

从不肯动用“忧郁”一词，惟恐破坏了那份深沉、宁静、幽雅的情绪。

忧郁是一种和谐优美的至纯意境。

每每独入静室，聆听马斯奈的《沉思》，眼前便幻化出一个美丽的少女。低垂着秀发，紧抱着双膝，端坐在百叶窗下，黄昏的阴影一点一点地滑过她光洁的额头，滑过她微翘的鼻头，滑过纤纤素手。浓密的睫毛拢住两颗晶莹的星子，不知道是眸光还是泪影……

忧郁便是轻轻拥围着少女的那一团氤氲、迷朦的气息，是那一缕缕绕梁三日不绝的绵长音韵。

忧郁，是一泓微波不澜的碧水，清澈见底幽幽映光。避开了轰然撞击的巨响，也避开了琐细繁冗的嘈杂；弃绝了惊涛拍岸的辉煌，也弃绝了源远流长的宏阔。或者又如一抹自然舒卷的轻云，不属于任何人工雕琢的形式，不掺杂任何外部矫情的装饰。

忧郁，缓缓地放逐浓重的伤感，——拆开折叠的心

事，深尝每一层次的深忧浅愁。不曾忧郁过的人，大概终不会懂得那份空灵虚静的思绪，不会悟得那份不足与外人道的心境。

忧郁，是心灵之蕊散发的一脉暗香，一如雪里梅花，淡香悠远。“数点梅花天地心”。那种沐了天地间之灵气的清香令人久而不忘。

忧郁不是痛不欲生哀哀欲绝，更不是纵声呼号泪雨滂沱；忧郁是由痛苦、悲怆、哀愁、穷困、无奈等等淬砺而成的人生情感，是由种种遭际酿就成泪，再将泪慢慢沉淀入心底的过程。

不曾忧郁过的人不会体验到人生丰厚与深沉。

忧郁，也是一份浪漫的情致。

总难忘记芭蕾舞《天鹅之死》中舞者那舒缓、柔曼的姿态，难忘圣·桑那首无比优美的名曲，它将其间的忧郁之美挥洒至极境：美丽的天鹅缓缓地倒在了湖面上，慢慢地垂下高贵的头，与生命作最后揖别。

你从不轻易唱歌。

只把绝响在心中隐藏。

而对死亡，

你才放声歌唱！

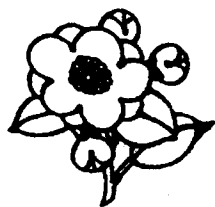
这是神圣的忧郁。雪一样洁白，水一样清明，雾一样飘逸，梦一样淳美。长歌短句不足以道其幽渺，浓墨重彩不足以绘其隽永。

忧郁美所在，正是这种高贵的生命情感的升华。

生命的光华该是洒有一路欢歌笑语的无期之旅。
然而，少了忧郁的点缀岂不是缺少些韵味，缺少些灵性吗。

忧郁是美。

孙 砚



人生的信念

斯尔曼的悲剧在于他没有及时为自己找到新的生活目标，没有将已有的信念及时更新并贯穿始终。

在英国伦敦，有个年轻人名叫斯尔曼，他是一对著名登山家夫妇的儿子。在斯尔曼11岁时，他的父母在乞力马扎罗山上遭遇雪崩不幸双双遇难。父母临行前，留给了年幼的斯尔曼一份遗嘱，希望他们的儿子斯尔曼能接着像他们一样，一座接一座攀登上世界著名的高山。在遗嘱中，他们赫然罗列了一些高山的名字：乞力马扎罗山、阿尔卑斯山、喜马拉雅山……

这样的遗嘱，对于斯尔曼来说，简直就是一场灵魂的地震，因为从年幼的时候，他就是一个残疾的孩子。他的一条腿患上了慢性肌肉萎缩症，走路来都有些跛，甚至有资深医生预测说：“用不了多少年，斯尔曼必须锯掉他的那条残腿！”但捧着父母遗嘱的那一刻，残疾的斯尔曼并没有害怕和退缩，他的眼睛里流露着火焰般的坚毅：“爸爸、妈妈，请你们在那几座高山之巅等待着我，我一定会征服那一座座高山，并在世界之巅和你们的灵魂相会！”