

云南省中小学教材审定委员会审定
九年义务教育六年制小学

语文

同步习作指导 与训练

云南省教育科学研究院

《语文同步习作指导与训练》编写组

编写

五年级

第十册



● 晨光出版社

云南省中小学教材审定委员会审定
九年义务教育六年制小学

语文同步习作指导与训练

YUWEN TONGBU XIZUO ZHIDAO YU XUNLIAN

五年级 第十册

云南省教育科学研究院
《语文同步习作指导与训练》编写组 编写



● 晨光出版社

责任编辑：刘 洁

责任校对：庾路平

封面设计：熊惠明

云南省中小学教材审定委员会审定

九年义务教育六年制小学

语文同步习作指导与训练

五年级 第十册

云南省教育科学研究院 编写
《语文同步习作指导与训练》编写组

晨光出版社出版 (昆明市环城西路 609 号)

云南国防印刷厂印装 云南新华书店集团有限公司发行

开本：787×1092 1/16 印张：5 字数：60 000

2002 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 4 次印刷

ISBN7-5414-1388-7/C·1108 定价：4.50 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

ISBN 7-5414-1388-7



9 787541 413889 >

编写委员会

主任委员:杨 坤

编 委:李黎明 曾传虎 林 玲

崔寒韦 刘卫华 杨 翠

主 编:杨 翠

编 写:云南省教育科学研究院

《语文同步习作指导与训练》编写组

编写说明

为体现新修订大纲精神，落实新修订大纲对习作教与学的要求，体现当前作文教学改革新的理念与精神，结合当前广大小学师生迫切需要切实有效的习作指导类用书的实际，云南省教育科学研究院组织了一批语文特级教师和骨干教师开发出此套用书，并将此套用书列入了《云南省中小学教学用书目录》供全省小学师生使用。

本套《语文同步习作指导与训练》，以九年义务教育新修订大纲精神为依据，与教材同步，较好地体现了语文教育教学改革特别是作文教学改革的新理念，广泛吸纳当前作文教学改革的成功经验，重在培养学生的习作兴趣并教给学生必要的习作技能，集指导、范文佳作点评与实践操作、评改为一体，学生可在家长、教师指导下自由轻松完成习作，也可自己根据书中的指导，参阅佳作点评，在充满鼓励的氛围下自信地完成习作。

此套用书方便师生使用，学生可直接将习作写在上面，同学之间、师生之间可直接进行评改、交流、对话，是集指导、点评、实践、互改为一体的真正意义上的以学生为主体的新型习作指导类用书。

云南省教育科学研究院
《语文同步习作指导与训练》编写组

目 录

第一单元	写对春天的感受	(1)
第二单元	写一件自己最后悔的事	(9)
第三单元	写自己的一个好朋友	(17)
第四单元	写一件自己通过努力获得成功的事	(26)
第五单元	学写建议书	(35)
第六单元	写一种你想发明的东西	(43)
第七单元	写自由作文	(52)
第八单元	写一封给长辈的信	(67)

第一单元 写对春天的感受

习作要求：通过口语交际，同学们交流了对春天的感受。大家对春天的景物，又有了新的发现，新的体会。1. 请你把这些发现、体会写下来；2. 要表达真情实感；3. 注意把句子写通顺，不写错别字。

作文活动：

春天的发现：春天，天气转暖，万物复苏；春天，耕耘播种，充满希望。请走进春天吧，用眼睛去看，用耳朵去听，用鼻子去闻，用心灵去感受美好的春天。

请你把观察到的春天的景物以及对春天的感受，和同学交流交流。说的时候，注意说出春天景物的特点，说出自己的发现和自己内心的感受。说后大家评一评，看谁说得好。



听：如何写？

1. 要抓住富有季节变化特征的动、植物，景物进行认真细致地观察，看清它们的特点，尤其注意观察视点要独到，有新的发现。

2. 写的时候，注意突出春天景物的特点，突出一个“新”字，说出自己的发现。

3. 把用眼睛看到的、用耳朵听到的、用鼻子嗅到的、用心灵感悟到的春天的美好写出来，写出自己对春天的美好感受，表达真情实感。

4. 文体不限，建议采用记叙文或诗歌形式。



看：

他人怎样写？

佳作欣赏 1

我爱春天

江苏 翟薇薇

绿，到处是一片绿，绿的草、绿的树、绿的林、绿的世界……

我抓着春姑娘绿色的衣裙，悄悄地、轻轻地、默默地走在绿色的大地上。

啊！我在这片大地上走着，太阳公公把自己几缕金黄色的胡须向大地上抛去，一只美丽的小白兔提着篮子，踩着仿佛地毯铺成的草地向我微笑着走来，我向他问好。

漫山遍野的杜鹃花争相怒放，一群群美丽的小蜜蜂，扇着透明的小翅膀在花丛中忙碌着，他们在干什么呢？噢，他们在采蜜吧！瞧，那最艳丽的一簇杜鹃花上，是否还有两朵会飞的花？不，不是。她们是美丽的花蝴蝶！这不，她们正在玩耍呢！

正在这时候，只听得“啾啾……”几声过后，两只黑色的小燕子从我头顶上飞过去，只见她们那剪刀似的尾巴抖了两下，飞快地落在电线上。瞧，那情形多么像正在等待演奏的曲谱啊！

“哗，哗哗……”我竟然在不知不觉中来到小河边。河水清澈见底，几乎能照出人影来。河里还有一些奇形怪状的石子和大小不一的鹅卵石。这时，一阵阵的大叫声把我吸引住了，抬眼

小作者通过对树木花草、动物、庄稼的描绘，表现了对春天的大自然的热爱之情。文笔流畅，语言优美，特别是想像丰富，用拟人的写法，把文章写得生动、活泼，给人以美的享受，是一篇较好的习作。

望去，只见河边的几块田地里一头小牛正在那里耕耘，土地上还有歪歪斜斜的脚印。我看到这情景，问他：“喂，可爱的小牛，你这么小，还不趁这美好的春光玩一玩吗？”小牛把头摇得像拨浪鼓似的，说：“不，朋友。我要趁着这大好时光，趁着我年轻力壮的时候学本领呢。”

我继续前进，走在大自然的怀抱里，无目的地走到春姑娘的怀抱里。

我走到田野上，一片碧绿的麦田，走苗们在春风中成长着，我问：“朋友，你们为什么这样成长？”走苗们异口同声地回答道：“亲爱的朋友，我们要趁着春天，沐浴春雨，接受阳光的洗礼；我们要趁着春天，好好地成长，到夏天，才会结出累累果实，才能不辜负农民伯伯的期望！”我被麦苗的话感动了，是啊，我不正像走苗一样吗？正处在年轻之际，更要珍惜时间好好学习，像他们那样生长，终究会得到丰硕的果实。

走着走着，前面出现了一片幼林。他们个牛精力充沛，树枝上已经长出绿叶。瞧，这绿叶，晶莹莹、翠生生的，还闪着光亮，真是春意盎然。他们勇敢地在美丽的土地上生长。我问：

“你们在春天里干了些什么？”幼林回答：“我们要趁着春天吸足大自然的雨水，我们要将根扎在大地上，我们要把头向天空中伸展，我们要趁着春天打好坚实的基础，我们将要成为参天的大树，成为有用之才。”

我走在这春天的大地上，小牛、走苗和幼林的回答在我的耳道回响，我默默地受到春天的启示，我正处在人生的春天，我应该向他们学习。

再见了，小兔、小牛、麦苗、幼林们；再见了，这块神奇的土地。我向这块大地深深地敬礼，向春天高喊：“春天，我爱你！”

佳作欣赏 2

我爱春天

河南师范大学附属小学 胡春燕

冬爷爷悄然离去，春姑娘迈着轻盈的脚步走来了。

你看，她稳重中透出了活泼，端庄中又不乏俏皮。春天的阳光格外明媚，春姑娘晒得眯缝了眼睛。那嫩绿的新叶，像她的秀发；那田野上的薄雾轻纱，像她的衣衫。随着她的步伐，那青青的小草，破土而出，泛着淡淡的绿意；花园里的玫瑰吐出深红深红的嫩叶，长出软软的小刺，扎在手上一一点也不疼；高高的白杨树托起一层茸茸的浅绿。大地欢笑了，你看那清清的小溪水，潺潺地流着，像仙女身上走丽的彩带，伸展到遥远的地方。半空中、树木间、黄莺、画眉、燕子等鸟雀，得意地飞翔着，鸣叫着。鸟鸣声和着溪水声，在春风里轻轻地回荡着。

我喜爱这充满生机的春天，因为人间的春色里，有许多迷人的故事。

被和煦的春风亲切吹拂着的渭河大堤上，阳光明丽的中午，可以看到一群山羊在嬉戏。它们是那样的快乐，有时追逐跳跃，有时畅饮河水，有时伸头品尝堤上的青叶嫩草，有时又向看碧空“咩咩”歌唱。在这欢乐的生灵旁，它们的主人——几个放羊的孩子，正围坐一圈，有的拿着书，有的拿着纸，热烈地讨论着什么。我好奇地溜了过去，靠近他们，看清楚了，那纸是考试卷，上面的一片红钩，引人注目。从他们脸上漾起的一个个甜甜的笑涡，我看到了春天给人带来

这篇习作最值得我们学习的地方有三点：1. 用拟人的手法来描写春天的事物，突出了“春姑娘”的美丽可爱；2. 通过细致的观察，抓住了物、景、人在春天里呈现的特征，突出了春意；3. 字里行间洋溢着勃勃生机，自然流露出对春天的赞美、喜爱之情。

的无限喜悦。我漫行在河堤上，忽然被一阵悦耳、动听的柳笛牵动。展眼望去，一群顽皮的孩子正用青青垂柳的枝茎做柳笛吹呢！他们吹出了心里的幸福和欢乐。此时，我被大自然的春天和人间的春色陶醉了。

啊，春天！你温暖、清新又充满了活力，我真爱你！

语言珍珠：

冬雪消融 春回大地 春光融融 春水盈盈 春意盎然 花红柳绿
人勤春早 春草如丝 满园春色 春风拂面 春芽吐翠 春光明媚
春色宜人 百花争春 生机勃勃 绿茵遍地 鸟语花香 春满人间
春水绿波 欣欣向荣



想：

自己怎样写？

1. 我准备写_____的春景。
2. 我重点写_____，表达_____的感情。
3. 我准备抓住春天的以下特征来写：

①

②

③

④

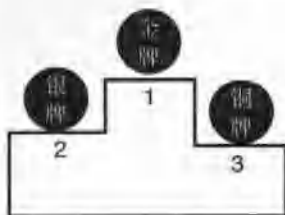


写：

我能行！

命题提示：可以根据所写内容自由命题。

参考选题：《春到××》、《春之歌》、《春光美》、《春天的脚步》、《春的赞歌》、《春姑娘来了》。



星级小作家领奖台 (括号中画★)

评价指标:

1. 能抓住春季景物的特征来写,突出春天景物的特点。()
2. 按一定的顺序观察和描写,有条有理,有所发现。()
3. 展开合理的想像,写出自己内心的感受。()
4. 能恰当地运用一些修辞方法,表达清楚明白,有一定的语言美感。()



我更棒!

[illegible]

第二单元 写一件自己最后悔的事

习作要求：你在生活中有没有后悔的时候？比如，做错了事，怕挨骂而撒谎，很后悔；和要好的同学吵了嘴，影响了友谊，很后悔；由于粗心大意，错怪、冤枉了别人，很后悔……1. 请你把自己最后悔的一件事写下来；2. 要把事情的经过写具体；3. 表达出自己的真情实感。（如果不愿意写这方面的事，写别的事也可以。）

作文活动：

敞开心扉：举行一次小组谈心活动，向同学说说你最后悔的一件事，说清楚你为什么后悔。



听：如何写？

1. 回忆在自己生活中发生过的哪一件事令你最后悔？为什么？
2. 想一想这件事发生的原因、经过和结果，要按事情发生的顺序写清楚。
3. 注意要把事情的经过写具体。
4. 要写出事情发展过程中自己的心理变化，表达出真情实感。



看：

他人怎样写？

佳作欣赏 1

一件不该做的事

浙江省宁波市鄞县鄞江镇
中心小学四年级 杨海银

我和唐宏盛同学是班里小银行的管理员，她记账，我保管钱，俩人配合得很好，也得到了同学们的信任。

一天，同学们和往常一样，将自己节省下来的钱存到了小银行，交给了我这个“小老板”。我拿到了钱，心里甜丝丝的，因为我们班的“金库”里又多了十几元呀！

放学了，我高兴地走出了校门。在离校门不远的道路两边，排列着卖各式各样食品的小摊。什么油煎饼、油豆腐、馄饨、黑米粥……多得数不清。那些小吃还不时散发出诱人的香味，使我馋涎欲滴。不一会儿，我情不自禁地来到一家小吃摊前，可我连一分钱都没带，怎么买呢？这时，我猛然想起书包里放着小银行的钱盒，脑子里便闪过一个坏念头：先拿同学存入的钱去买。于是，我打开钱盒迅速拿出了五角钱买了一碗黑米粥。

我边走边津津有味地吃起来。吃着，吃着，觉得心里不是滋味，心想：我是少先队员，又是班干部，怎能私用小银行的钱买东西吃呢？同学们选我保管钱是信任我，我只有保管的义务，没有使用的权利。可转念一想：没关系，反正我也有

小作者挪用“小银行”的钱是他最后悔的事。习作中生动地描写了整个事件中人物的心理变化过程：自责→自我安慰→醒悟→恢复平静。自然而真实地展现出自己的矛盾、愧疚心理，清晰地体现出自己认识错误、改正错误的过程。这种通过心理变化来表达中心思想的方法值得我们借鉴。

钱存入小银行，仅仅挪用五角钱而已，回家补上不就完了吗，算不了什么大事。然而，我越想越觉得不对，心里就像猫爪子乱抓那样难受，我真不应该这样做。这种坏念头如不及时改正，今后会犯大错误的。这时，我不由得加快了脚步，到家后我急忙从抽屉里拿出一张崭新的五角钱放入小银行的钱盒里。我那颗悬着的心才平静下来，像放下了一块巨石。

我想：以后，我可不能再做这种错事了。

佳作欣赏 2

心病

浙江省嘉善县新世纪学校五年级
陈立波 指导教师 邹青云

那是发生在我读三年级对的一件事。每当我想起这件事，总觉得对不起张老师。

那次，我走进教师办公室，老师们都不在。我走到教语文的张老师的办公桌前，看到桌上放着一些日记本，我翻看着，发现有些日记被折了起来。张老师习惯把写得好的同学的日记给折起来，以便上课时进行表扬。我赶紧翻开我的那本，然而，我的那篇日记竟没被折起来！我觉得我这次的日记写得很好，张老师为什么不折起来呢？我费尽心思写得这么好，还是得不到表扬，这可怎么办？我眼珠一转，想出了个主意。我向四周望了望，没人，于是，我匆匆把我的那篇日记也折了起来，然后悄悄地溜出了办公室。

第二天上语文课时，张老师来了。我心里真是既担心，又高兴。担心的是我的所作所为如果

这篇习作生动地描写出一个孩子率真、纯朴和愧疚的心理。小作者抓住偷折日记的紧张、接受老师道歉的惭愧情节进行了真实具体的心理描写，达到了“写出自己真情实感”的写作要求。请同学们认真体会并发扬这种文风。