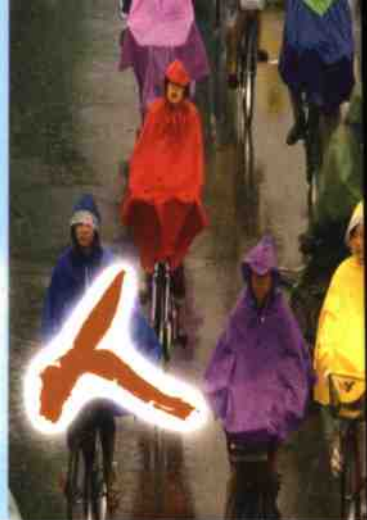


为水菁华

笑眼看人

姜笑澜 著

湖南人民出版社



泔水菁华

笑眼看人

琰

姜笑澜 著

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

汨水菁华/姜福成、黄沃若等著. —长沙:湖南人民出版社,
2005.8

ISBN7-5438-4082-0

I. 汨... II. 姜... III. ①杂文—作品集—中国—当代

②游记—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 100155 号

责任编辑:曹有鹏

装帧设计:何奉先

汨水菁华

笑眼看人

姜福成 黄沃若 等著

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市营盘东路 3 号 邮编:410005)

湘潭地调彩印厂印刷

2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:44.625

字数:948,000

ISBN7-5438-4082-0

Z·129 全套定价:98.00 元



作者简介

姜笑澜，男，湖南宁乡人，大学本科文化。1998 年开始写作，发表小说、散文、诗歌、通讯等各类作品 20 余万字，荣获中国当代文学选拔赛二等奖、湖南省报纸好新闻奖、湖南省报纸副刊年度金奖等十余项奖励，系长沙市作家协会会员。

目 录

往事如风

紫风铃	(3)
乞丐	(5)
都住酒店去	(8)
采访笔记	(10)
酒吧服务生	(12)
安哥	(15)
倪书记	(17)
格格	(19)
杰儿与名牌	(21)
万友	(23)
我爷爷我奶奶	(25)
吉他·拐杖	(27)
遥远的呼唤	(29)
风风火火学打字	(31)
城市民工	(33)
宏的爱情	(35)

听水	(37)
眼睛	(39)
永远的方雨珠	(41)

大千世界

叶子的花园	(45)
我是怎样暴富的	(54)
黄狮	(58)
曹雪芹后传	(61)
歌王	(64)
都很正常	(66)
投稿秘诀	(68)
一个寂静的夜	(70)
啊,七月	(72)
雨中的爱情	(79)
长发飘飘	(81)
寻找小敏	(83)
雪落无声	(90)
明天,我歇息	(94)
球迷	(97)
假货	(99)
凶杀现场	(101)
复仇的火焰	(103)
王二毛奇遇	(106)
寺庙破产记	(109)

新闻纪实

满目青山夕照明	(115)
走进十三洞	(120)
亲情温暖贫家人	(123)
警官与囚犯演绎人间真情	(126)
好媳妇杜清秀	(132)
他从贫家来	(136)
打工汉子文学梦	(141)
人才市场争打“特色牌”	(143)
如火如荼旅游业 亦喜亦烦旅行社	(147)
后记	(150)

往事如风

紫风铃

我曾经在一座小学的对面对文具店。我的柜台上挂了一串紫色的风铃，那是朋友送的，轻轻一碰，叮叮当当地脆响，我非常珍爱它。

一天，一个小女孩来买铅笔，盯着风铃左看右看，一会儿，她问：“这个多少钱？”

我说：“这是朋友送给我的，不卖。”

女孩很失望地走了。

第二天，小女孩又来了，她没有说话，傻傻地看风铃，眼睛里充满了幻想，很久，才恋恋不舍地离开。

第三天，女孩再来的时候，我把风铃取下来，放在她的手上。女孩小心地抚摸着风铃，一副爱不释手的样子，她试探地问：“我用五块巧克力跟你换这个风铃，好吗？”

我“扑哧”一声笑了。但是女孩挺认真，我知道，她很希望我能同意。

我说：“你喜欢，就拿去吧！”

“可我现在没有巧克力……”

我说：“这是我送给你的。”

女孩犹豫了一下，道了谢，摇着风铃，蹦蹦跳跳地走了。

没了风铃，我反而轻松了许多，也许风铃能带给小女孩很多美好的憧憬呢！

过了几天，我开始淡忘这件事。

大约是十天后的清晨，我打开店门，发现有人从门缝里塞进了一个纸包，拆开一看，里面是五块摆放得整整齐齐的巧克力。

乞丐

当时我正蹲在一个偏远的小站焦急地等待公共汽车。铅色的天空像一个巨大的锅盖罩住了整个城市，冷风呼呼地钻进衣服里，雨仿佛马上就会落到头顶。

在这个城市，我人生地不熟，必须在天黑之前赶到一个朋友家里去。然而我等的36路车迟迟不来。

突然，一双手伸到了我的面前。确切地说，那是一双没有手掌的手，只剩两个光秃秃的肘子。我抬头一看，那人头发斑白，脸上的皱纹像是用刀刻下的，十分难看。脏兮兮的黄色帆布袋挂在脖子上，被那双吓人的手捧到了我的面前。

我厌恶地别过脸去。我不止上过一次当了！有一次，一对抱小孩的外地男女说被扒了钱，小孩饿了一天了，我于是给了他们回家的路费，可是两天后我又在另一条街上看见他们在问别人要钱。还有一次，一个学生跪在地上，说是考上了大学交不起学费，结果也是骗子。有媒体报道说，做乞丐已成了一些人发财致富的捷径。他们白天乞讨，晚上出来吃喝玩乐，家里的房子盖得像宾馆一样。

然而那双手不屈不挠地又一次伸到了我的眼前。“给一点吧！”低沉而沙哑的声音令人心悸。

我极不情愿地从上衣口袋里掏出一块钱丢进了那只帆布袋，那是上趟车上售票员找给我的，我随意地塞在了上衣口袋里。

这时，嘎的一声，36路车停在了我的面前。我急着去掏钱包的时候，却慌了神，我的钱包不翼而飞！我想：在上一趟车上，那个戴眼镜的家伙趁着人多往我身上挤了几下，一定是他偷了我的钱包！当时周围的人一定都看见了，可是没有一个人提醒我！

司机看着我两只手在几个口袋里来回地寻找，不耐烦地朝我喊：“上车两块钱，你上还是不上？”

我急得满头大汗：“师傅，我的钱包被人偷了！”

司机冷笑了一下：“那你找警察去！”话音刚落，车子就开出去好远了。

站牌下只剩几个人了。一对年轻情侣在聊天，风很大，他们靠得很紧。还有一个老人，拿着张报纸，看上去慈眉善目。我决定向老人求助。“我的钱被扒了……”我还没说完，那个老人就像突然受到了惊吓似的，“嗖”的退出去好几步，并且用报纸挡着，好像我要去抢他的钱似的！我只好回头去看那对情侣，可是他们已登上一辆公共汽车走了。

天渐渐黑了，冷风一阵强似一阵，已经有雨点打在头顶，小站里最后只剩下我和乞丐了。我感受到了前所未有的寒意！

可是最后的结局竟是这样的：乞丐得知我的情况后，毫不犹豫地用肘子从黄帆布袋里夹出一张五元的钞票递给了我。我终于搭上了那天的最后一趟36路车。乞丐颤抖着肘

子夹钱给我的情景,我至今仍记忆犹新。那五元钱是他那布袋里不多的几张钞票中面值最大的,这让我如今想起来仍感动不已。

都住酒店去

问路是每个人都难免的。我刚到长沙的时候，有一天在芙蓉路，想找商业银行。毛头小伙子我信不过，特意挑了个五十多岁的老人问路。我上前微笑着问：“请问您一下……”但那个老人好像没有听见，继续走他的路。情急之中，我下意识地扯他的衣袖，谁知他将手一缩，像避瘟神似的逃开了。我百思不得其解。后来我才知道，报纸上经常报道长沙街头有不少骗子以问路为由行骗，那老人一定把我当成骗子了。我哭笑不得。

有一次去图书馆，通往楼上的中门关闭了，里面像是在施工。我见另一头的借书室有人，便问：“请问到阅览室从哪里上去？”图书管理员正在翻一本什么登记簿，她半天才抬起头来，轻蔑地看着我，很不耐烦地说：“咯是南门哒，阅览室要走中门，晓得不？东南西北你搞得清不罗？”

我连忙说：“可是中门关了门……”

管理员突然火冒三丈，母夜叉般叫嚷起来：“那你还问？”那架式，恨不得把我撕成两半。结果整个借书室的人都扭头

来看我,仿佛是我做了一件见不得人的事。我只得满脸通红地走了。后来,图书馆就去得少了。

在长沙,乘公交车令人紧张。需早早准备零钱,车一到,火速往上冲。若是上车下车迟了一点,投币动作慢了一点……总之,只要你的动作不够完美,基本上都能得到售票员或司机们恨铁不成钢地破口大骂。在他们眼里,你简直就是一个不懂事的婴儿。

看到这里,读者一定有意见了——你就不能说点好的?

那就说点好的吧。要论服务热情,大商场售货员绝对数一。我计算过,只要你在某件商品前停留5秒钟以上,绝对就会有售货员满脸笑容地过来向你介绍该产品的神奇功能。但凡你目光所到之处,只要搬得动的,售货员都一定会搬过来,滔滔不绝地向你推销。这种热情真叫人难受!所以我进商场买东西总是目不斜视,走路像参加竞走比赛,实在是无奈之举啊!

给我印象特别好的是长沙的酒店,真正让人感到宾至如归。曾有一个酒店服务生追了四层楼,就是为了把我雨伞时忘记拿的一张小卡片送到我的手里。我在街上走累了,有时跑到酒店里大厅去吹空调,绝没有人来打扰。倘若你要在酒店内找个人,随便找个服务生来问,他一定会左一个电话、右一个电话,跑上跑下地把你找到。

似乎现在的人都在拼命赚钱。也许他们的想法都和我一样哩:攒足了钱,天天都去住酒店!

采访笔记

笑
眼
看
人

这个女孩有一种古典的美，腼腆、忧郁，像是从唐诗宋词中走出来的。初中三年级的时候，她的成绩相当优秀，并且写得一手好字。但她不得不辍学出来到大城市打工，因为她还有三个弟妹。她告诉我，不足三年，她已经换了七八个工作的地方了，她觉得很迷茫，不知道该怎么办；她每天仍坚持练字，练字成了她的精神寄托。一个农村女孩，生得漂亮，只身到大城市去做着保姆之类的工作，会遇到些什么事情，不说也明白。我对她说：“你的字写得很好！但是你该怎么办，我也不知道！”

我采访过一个男孩，几年前他考上了重点高中，却读不起，他难过得在床上躺了六天六夜没有进食。后来他去广东打工，发誓要挣钱让妹妹读完高中。每当手头有了一点积蓄，他就要立即寄给妹妹。有一次他打工的厂子垮了，他身无分文，步行了200多里找到一位表姐才有了安身之地。他对我说：“我现在每天工作十几个小时，每个月只有600元的工资，不吃不喝也没办法让妹妹读完高中。——我该怎么