



全国“星火计划”丛书

吴遵成 编著

江苏科学技术出版社

高效益庭院美化设计模式

高效益庭院美化设计模式

吴遗成 编著

江苏科学技术出版社

全国“星火计划”丛书
高效益庭院美化设计模式
吴遵成 编著

出版、发行：江苏科学技术出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：江苏沐阳印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张 10.75 字数 229,000

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

印数1—7,000册

ISBN 7—5345—1060—0

S·140

定价：3.80元

责任编辑 周兴安

序

经党中央、国务院批准实施的“星火计划”，其目的是把科学技术引向农村，以振兴农村经济，促进农村经济结构的改革，意义深远。

实施“星火计划”的目标之一是，在农村知识青年中培训一批技术骨干和乡镇企业骨干，使之掌握一二门先进的适用技术或基本的乡镇企业管理知识。为此，亟需出版《“星火计划”丛书》，以保证教学质量。

中国出版工作者协会科技出版工作委员会主动提出愿意组织全国各科技出版社共同协作出版《“星火计划”丛书》，为“星火计划”服务。据此，国家科委决定委托中国出版工作者协会科技出版工作委员会组织出版《全国“星火计划”丛书》，并要求出版物科学性、针对性强，覆盖面广，理论联系实际，文字通俗易懂。

愿《全国“星火计划”丛书》的出版能促进科技的“星火”在广大农村逐渐形成“燎原”之势。同时，我们也希望广大读者对《全国“星火计划”丛书》的不足之处乃至缺点、错误提出批评和建议，以便不断改进提高。

《全国“星火计划”丛书》编委会

1987年4月28日

前 言

当今世界，绿化、美化已成为一个国家或地区的生态环境、精神面貌、文化水平、社会文明的重要标志。为了迅速建成经济繁荣、文化发达、整洁卫生、鸟语花香、舒适优美的园林化中国，作者以生态经济理论为指导编著了《高效益庭院美化设计模式》。

该书在大量调查研究、科学实验、教学实践的基础上，把园林绿化和发展庭院经济有机地结合起来，从致富的实际需要出发，阐述了庭院美化的生态、社会和经济效益，着重阐述了高效益庭院的设计，并列举了161个不同庭院的模式，还介绍了43种适宜高效益庭院种植的用材、果木、药用和香料、蔬菜品种的栽培要领。在写法上力求简明通俗，图文并茂，易于应用。

本书对广大农村发展庭院经济，帮助农户致富；对城镇工厂、学校、机关的园林绿化；对部队营区实现花果化、园林化，都有极大的指导作用，是广大农村干部、农林科技工作者、农村知识青年的致富益友。该书也可作为农林、园林中等专业学校、职业学校、干部培训及培养军地两用人才的教材或参考书。

编写中虽参阅了不少园林绿化、果树栽培、药材栽培、蔬菜种植及造林育林方面的书籍，但仅是吸取有关精神，全书基本上都是作者近10年来实践的概括和总结。但由于学识浅薄，难免出现差错，敬请读者批评指正。

作 者

一九八九年十月

目 录

第一章 美化庭院 发家致富	1
第一节 高效益庭院美化设计的概念	1
一、庭院.....	1
二、美化.....	1
三、高效益.....	2
第二节 庭院美化的功能和作用	3
一、气候的“万能调节器”.....	3
二、防治污染的“卫士”.....	3
三、防止各种灾害的“尖兵”.....	4
四、涵养水源的“海洋”.....	5
五、环境美的“主体工程”.....	5
六、促进康寿的“医院”.....	5
七、陶冶情操的“课堂”.....	6
八、维护生态平衡的“宝库”.....	6
九、结聚财富的“银行”.....	6
十、文明的“乐园”.....	7
第三节 高效益庭院美化设计的发展趋势	7
一、庭院的现状急待改变.....	7
二、庭院经济的潜力巨大.....	8
三、发展前景非常广阔.....	9
第二章 各式庭院美化设计实例	11
第一节 设计的程序	11
一、收集资料.....	11
二、总体构思.....	12
三、设计的结果.....	13

第二节 设计的指导思想.....	1
一、提高土地利用率.....	14
二、提高光照利用率.....	14
三、提高时间利用率.....	14
四、提高经济效益.....	15
第三节 设计的原则、要求和效果.....	15
一、设计的原则.....	15
二、设计的具体要求.....	16
三、讲求各种效果.....	17
第四节 发扬我国园林创作的优良传统.....	18
一、我国园林发展的简史.....	18
二、我国园林创作的传统风格.....	20
三、我国园林创作的传统特色.....	20
四、我国园林创作的传统手法.....	22
第五节 设计的艺术原理.....	23
一、美的特征.....	24
二、艺术美.....	25
三、自然美.....	27
四、生活美.....	28
五、色彩美.....	29
六、意境美.....	32
第三章 高效益庭院美化的植物选择和配置.....	34
第一节 植物对环境的一般要求.....	34
一、温度.....	34
二、水分.....	35
三、光照.....	35
四、土壤.....	36
五、生物.....	36
六、社会.....	37
第二节 植物选择.....	38
一、植物的审美价值.....	38

二、适地适种	39
三、正确处理自然与经济的关系	40
第三节 植物配置	40
一、植物配置的要求	41
二、树木的配置	41
三、花木的配置	43
四、草坪的设置	45
五、水面的美化和利用	45
六、搞好垂直和空中的美化	46
第四章 庭院中山水建筑小品的处理	48
第一节 山石的处理	48
一、山石的性情	48
二、假山的堆叠	48
三、点石成景的手法	51
第二节 水的作用和处理	52
一、水的作用	52
二、水的处理	52
三、喷泉的设计	54
第三节 建筑小品的设置	55
一、建筑小品的作用	55
二、建筑小品的类型	56
三、庭院道路的设置	57
第四节 屋顶的利用	58
一、屋顶利用的意义	58
二、屋顶利用的防水处理	59
三、培养基质的选择	61
四、屋顶美化的设计要求	62
第五章 高效益庭院美化设计的模式	63
第一节 树林式	63
一、杉木庭院	63
二、笋竹林庭院	65

三、杜仲庭院	56
四、泡桐庭院	58
五、意大利杨庭院	59
六、水杉庭院	71
七、池杉庭院	72
八、刺槐、水杉、紫穗槐庭院	72
九、水杉、杞柳庭院	74
第二节 果园式	75
一、柑桔庭院	75
二、板栗庭院	75
三、桃树庭院	76
四、山楂、玫瑰庭院	77
五、柿树庭院	79
六、葡萄庭院	80
七、柿树、猕猴桃、茶叶庭院	82
八、枣树庭院	83
九、银杏、杨梅庭院	84
十、枇杷庭院	85
十一、杏树庭院	86
十二、山楂庭院	87
十三、枣树、葡萄庭院	88
十四、梨树庭院	89
十五、梨树、葡萄庭院	90
十六、苹果、葡萄庭院	91
十七、银杏、水杉庭院	92
十八、银杏、柑桔庭院	93
十九、猕猴桃、水杉庭院	94
二十、猕猴桃、银杏、水杉庭院	95
二十一、银杏、柑桔、葡萄庭院	96
二十二、银杏、猕猴桃、枸杞庭院	97
二十三、柿树、椰子庭院	98
二十四、银杏、枣树、葡萄、枸杞庭院	99

二十五、櫻桃、葡萄、枸杞庭院·····	99
二十六、柑桔、葡萄庭院·····	100
二十七、柑桔、猕猴桃庭院·····	100
二十八、柿树、枣树、葡萄庭院·····	102
二十九、银杏、葡萄、枸杞庭院·····	103
三十、桂花、猕猴桃庭院·····	103
三十一、枣树、枸杞、葡萄庭院·····	104
三十二、底层葡萄或猕猴桃庭院·····	105
三十三、葡萄、枸杞庭院·····	106
三十四、柿树、枸杞庭院·····	107
第三节 花园式·····	108
一、杜鹃庭院·····	108
二、月季庭院·····	109
三、牡丹庭院·····	110
四、盆栽白兰、茉莉庭院·····	112
五、白兰花和茶叶庭院·····	112
六、茶花、银杏、葡萄庭院·····	113
七、牡丹、银杏、葡萄、金银花庭院·····	114
八、月季、玫瑰、银杏、葡萄庭院·····	115
九、茶花、杜鹃、猕猴桃庭院·····	116
十、腊梅、银柳、葡萄庭院·····	117
十一、花园住宅之一·····	118
十二、花园住宅之二·····	121
第四节 植篱式·····	122
一、茶树庭院·····	122
二、银杏、茶树庭院·····	123
三、青梅、茶树庭院·····	125
四、苹果、沙棘庭院·····	126
五、茶树、银杏、桂花庭院·····	128
六、荔枝、茶树庭院·····	128
七、沙棘、山楂庭院·····	129
八、柿树、枸杞庭院·····	130

九、柑桔、茶树庭院·····	131
十、沙棘、枣树、葡萄庭院·····	132
第五节 草坪式·····	133
一、干休所庭院之一·····	134
二、干休所庭院之二·····	136
三、草坪、柑桔、枇杷庭院·····	137
四、美国纽约某庭院·····	138
五、日本鹤川某庭院·····	139
六、丹麦某庭院·····	140
七、日本千叶某庭院·····	140
八、防尘庭院·····	142
第六节 蔬菜式·····	143
一、香椿庭院·····	144
二、香椿、芦笋庭院·····	145
三、香椿、笋竹林庭院·····	146
四、香椿、葡萄、菊花脑庭院·····	146
五、香椿、枸杞、葡萄庭院·····	147
六、金银花、枸杞、菊花脑庭院·····	148
七、金银花、枸杞、金针菜庭院·····	150
八、银杏、金针菜庭院·····	150
九、香椿、葡萄、荷藕、茭瓜庭院·····	151
第七节 池塘式·····	152
一、银杏、桃树、鱼池庭院·····	152
二、鳖池、葡萄、池杉庭院·····	153
三、葡萄、鱼池庭院·····	154
四、桃树、葡萄、荷藕、杞柳庭院·····	155
五、银杏、桃树、葡萄、菱角庭院·····	156
六、桃树、葡萄、荷藕、茭瓜庭院·····	157
七、杨梅、葡萄、荷藕、茭瓜庭院·····	158
八、鳖池、银杏、猕猴桃庭院·····	159
九、猕猴桃、鱼池庭院·····	160
十、柑桔、葡萄、鱼池庭院·····	161

十一、银杏、葡萄、鱼池庭院·····	162
十二、银杏、柑桔、葡萄、鱼池庭院·····	163
十三、柑桔、葡萄、菱瓜、鱼池庭院·····	164
第八节 盆景式·····	165
一、五针松盆景庭院·····	166
二、罗汉松盆景庭院·····	166
三、山水、树桩盆景庭院·····	168
四、盆栽白兰花、茉莉花庭院·····	169
第九节 园林式·····	170
一、茶、果、休息庭院·····	170
二、林、果、花、鱼庭院·····	170
三、花、果、游息庭院·····	173
四、花、果、别墅式庭院·····	175
五、树、花、草结合的自然式庭院·····	176
六、花、草结合的整形式庭院·····	180
七、林、果、花结合的园林式庭院·····	180
第十节 综合式·····	181
一、银杏、桃树、葡萄庭院·····	182
二、池杉、淡竹、香椿、葡萄庭院·····	183
三、银杏、石榴、葡萄庭院·····	184
四、银杏、桃树、猕猴桃庭院·····	186
五、银杏、梨树、葡萄、沙棘庭院·····	187
六、银杏、苹果、葡萄庭院·····	188
七、葡萄、山楂、泡桐、枣树庭院·····	188
八、银杏、葡萄、芦笋、金银花庭院·····	190
九、泡桐、桃树、葡萄、杞柳庭院·····	191
十、淡竹、银杏、香椿、葡萄庭院·····	191
十一、防有害气体庭院·····	193
十二、杀菌保健庭院·····	194
十三、桑树、桃树、葡萄庭院·····	196
十四、淡竹、银杏、葡萄、鱼池庭院·····	197
十五、银杏、桃树、葡萄、水杉、菱角、紫穗槐庭院·····	199

十六、银杏、柿树、桃树、葡萄、水杉庭院·····	200
十七、桃树、水杉、葡萄、紫穗槐庭院·····	201
十八、柑桔、葡萄、水杉、茶叶庭院·····	203
十九、杜仲、桃树、葡萄庭院·····	203
二十、枇杷、柑桔、葡萄庭院·····	205
二十一、银杏、桃树、猕猴桃庭院·····	207
二十二、意大利杨、葡萄、金针菜、紫穗槐庭院·····	208
二十三、柿树、葡萄、沙棘庭院·····	209
二十四、水杉、葡萄、杞柳庭院·····	210
二十五、池杉、猕猴桃、桃树庭院·····	211
二十六、银杏、葡萄、枸杞庭院·····	211
二十七、柿树、梨树、水杉、葡萄庭院·····	213
二十八、柑桔、葡萄、茶树庭院·····	214
二十九、梨树、桃树、葡萄、枸杞庭院·····	216
三十、银杏、葡萄、紫穗槐、平菇庭院·····	217
三十一、银杏、桃树、葡萄、杞柳庭院·····	217
三十二、柿树、葡萄、水杉、苗木、鱼池庭院·····	219

第六章 单位的美化设计 ····· 221

第一节 机关的美化设计 ····· 222

一、张元济图书馆设计·····	222
二、乡政府庭院之一·····	227
三、乡政府庭院之二·····	229
四、小游园设计·····	230

第二节 工厂的美化设计 ····· 233

一、工厂厂前区设计·····	233
二、工厂西庭院设计·····	233
三、厂区设计·····	235

第三节 学校、医院的美化设计 ····· 241

一、训练班庭院·····	241
二、中学设计·····	242
三、幼儿园设计·····	244

四、医院病房区设计	247
第七章 庭院适宜种植品种	249
第一节 用材品种	249
一、泡桐	249
二、意大利杨	251
三、杉木	251
四、水杉	254
五、池杉	255
六、毛竹	256
第二节 果木品种	258
一、银杏	258
二、枣树	261
三、板栗	263
四、柿树	264
五、苹果	267
六、梨树	270
七、桃树	271
八、柑桔	274
九、枇杷	278
十、杏树	280
十一、山楂	281
十二、葡萄	284
十三、猕猴桃	287
十四、荔枝	289
十五、沙棘	291
第三节 药用香料品种	292
一、杜仲	292
二、桂花	295
三、茶肉	296
四、牡丹	298
五、玫瑰	300

六、月季	304
七、五味子	303
八、茉莉	305
九、枸杞	306
十、金银花	309
十一、何首乌	310
十二、太子参	312
第四节 保健品种	313
一、香橙	313
二、生姜	315
三、百合	316
四、金针菜	318
五、芦笋	319
六、茭白	321
七、荷藕	322
八、菱角	324
九、菊花脑	325
十、啤酒花	325

第一章 美化庭院 发家致富

由于科学技术的进步和现代工业的发展,我国城乡产业结构已发生了巨大的变化,一个以大城市为依托,以中小城市为骨干,以村镇为基础的空间合理布局、城乡协调发展的局面已经打开。但是,随着工业的发展,人口的增加、集中、老化,人民生活条件的不断改善,工厂、学校、机关单位以及广大农户,对越来越严重的环境污染感到忧虑。因此,如何搞好庭院美化,为自己创造一个舒适优美的生活环境,又能发家致富,是一件具有深刻现实意义和历史意义的大事。

第一节 高效益庭院美化设计的概念

高效益庭院美化设计,需明确以下几个概念:

一、庭院

所谓庭院,是指家前屋后和房子之间的院落。小的庭院是指村镇上居住的一家一户院落,大的庭院可以是一个机关单位、一个工厂、一所学校或医院、一座营区或城市新区建设中的一个组团。历史上留下的古典园林也属庭院的范畴。城市高层建筑的底层前面属于住户使用的院落也属于庭院范围。

二、美化

这里的美化是从园林艺术角度上讲的,是以满足人们对

日益增长的物质和文化生活，以及身心健康的需求，所创造的美的自然和美的生活境域。这里的美化，要比栽种树木、花卉、草坪等绿色植物，以改善自然条件和人们的居住条件的绿化要求高得多，其中最重要的是美化比绿化更富有创造性、思想性和艺术性。所以，庭院美化设计是多功能、多学科、多效益的综合性技术。

三、高效益

所谓高效益，从经济上讲，一是投入和收益的比例要高，其最低标准应该是1：10，就是说投入1元，每年可以得到10元的收益。高的可以得到投一得百的效果。二是每平方米面积上平均年收益要高，如当地大田生产平均每平方米年均收益为1元，那末，庭院每平方米年均收益应在3元以上才能称高效益。

从社会讲，这种高效益庭院美化，不仅对一家一户有利，而且对他人，甚至对整个社会都能带来极大的好处和利益。如给社会增加物质财富，美化村容、厂容、市容，给人以各种美的享受等。

从生态效益讲，庭院本身就是一个以人为中心的小生态系统，庭院美化设计就是要改善和保护环境，维护这个小生态系统的平衡，以达到林茂粮丰、六畜兴旺、鸟语花香、身心健康的效果。

总之，所谓高效益，就是要把经济效益、社会效益、生态效益有机地结合起来，并都能收到显著的效果。如果只有较高的经济效益，但破坏了生态系统的平衡，给社会带来不良影响，就不能算高效益；如果只有较高的生态、社会效益，而无实在的经济收益也不能算高效益。