

新课标阅读丛书·高中

# 高考阅读

——高考现代文快速阅读策略

来君 阿孔 主编  
甲玉辉 丛书主编  
甲玉辉 本册主编



重庆出版集团  
重庆出版社



◎ 认读和理解

◎ 分析和综合

◎ 鉴赏与评价

◎ 高考散文诗歌阅读

◎ 高考小说戏剧阅读

◎ 高考社科文阅读

◎ 高考科技文阅读

新课标阅读

吴仁威题

---

# 新课堂阅读

吴文成 题

# 目 录

## CONTENTS

### 第一篇 认读和理解



第 1 讲 认读和理解能力 .....	1
一、什么是认读能力 .....	1
二、如何培养认读能力 .....	3
三、什么是理解能力 .....	5
四、如何培养理解能力 .....	6
演练场 高考高度仿真题 .....	8

### 第二篇 分析和综合



第 2 讲 分析和综合能力 .....	13
一、什么是分析和综合 .....	13
二、怎样提高分析与综合能力 .....	16
演练场 高考高度仿真题 .....	22
第 3 讲 筛选和整合能力 .....	28
一、什么是信息和筛选信息 .....	28
二、怎样提高筛选信息的能力 .....	31
三、什么是整合信息 .....	32
四、怎样提高整合信息的能力 .....	34
演练场 高考高度仿真题 .....	38

第 4 讲	文章的思路 and 结构 .....	44
	一、什么是文章的思路 and 结构 .....	44
	二、怎样分析文章思路 and 结构 .....	45
	演练场 高考高度仿真题 .....	48
第 5 讲	归纳 and 概括能力 .....	53
	一、什么是归纳 and 概括 .....	53
	二、提高归纳 and 概括能力的方法 .....	54
	演练场 高考高度仿真题 .....	59

### 第三篇 鉴赏 and 评价



第 6 讲	推断 and 想象力 .....	64
	一、什么是推断 and 想象力 .....	64
	二、如何提高推断 and 想象力 .....	68
	演练场 高考高度仿真题 .....	73
第 7 讲	鉴赏 and 评价能力 .....	81
	一、什么是鉴赏 and 评价能力 .....	81
	二、怎样培养鉴赏 and 评价能力 .....	85
	演练场 高考高度仿真题 .....	87
第 8 讲	文学形象的鉴赏 .....	93
	一、什么是文学作品的形象 .....	93
	二、鉴赏文学形象的目标 .....	95
	三、怎样鉴赏人物形象 .....	97
	演练场 高考高度仿真题 .....	100
第 9 讲	文学语言的鉴赏 .....	106
	一、什么是文学作品的语言 .....	106
	二、怎样“理会”语言文字 .....	108
	三、怎样提升语言鉴赏能力 .....	109
	演练场 高考高度仿真题 .....	111
第 10 讲	表达技巧的鉴赏 .....	117
	一、什么是表达技巧 .....	117
	二、怎样提升鉴赏文章表达技巧的能力 .....	120

	演练场 高考高度仿真题 .....	122
第 11 讲	文章思想内容的评价 .....	129
	一、什么是文章的思想内容 .....	129
	二、怎样评价文章的思想内容 .....	131
	演练场 高考高度仿真题 .....	132
第 12 讲	作者观点态度的评价 .....	138
	一、什么是观点态度 .....	138
	二、怎样分析概括作者在文中的观点态度 .....	140
	演练场 高考高度仿真题 .....	143

#### 第四篇 高考散文诗歌阅读



第 13 讲	散文阅读综述——诗情画意,优美空灵 .....	149
	什么是散文文体 .....	153
	演练场 高考高度仿真题 .....	163
第 14 讲	怀人叙事类散文——贴近当下,因事缘情 .....	169
	什么是叙事散文 .....	172
	演练场 高考高度仿真题 .....	177
第 15 讲	即景生情类散文——形象意义,升华意蕴 .....	184
	什么是写景散文 .....	186
	演练场 高考高度仿真题 .....	192
第 16 讲	托物言志类散文——外在特征,内在品质 .....	198
	什么是状物散文 .....	201
	演练场 高考高度仿真题 .....	206
第 17 讲	感怀寄兴类散文——追忆文化,抒发感慨 .....	213
	什么是议论性散文 .....	216
	演练场 高考高度仿真题 .....	219
第 18 讲	中国现当代诗歌——凝练含蓄,形式自由 .....	224
	现代诗歌的范畴和特点是什么 .....	225
	演练场 高考高度仿真题 .....	231

## 第五篇 高考小说戏剧阅读



- |        |                       |     |
|--------|-----------------------|-----|
| 第 19 讲 | 小说人物分析——典型性格,时代内涵     | 238 |
|        | 什么是人物分析               | 242 |
|        | 演练场 高考高度仿真题           | 247 |
| 第 20 讲 | 小说环境分析——展现背景,暗示情节     | 250 |
|        | 什么是小说的环境              | 254 |
|        | 演练场 高考高度仿真题           | 260 |
| 第 21 讲 | 小说情节结构分析——峰回路转,细节丰满   | 265 |
|        | 什么是小说的情节              | 268 |
|        | 演练场 高考高度仿真题           | 276 |
| 第 22 讲 | 小说语言分析——言外之意,含蓄之美     | 283 |
|        | 什么是小说的语言描写            | 286 |
|        | 演练场 高考高度仿真题           | 289 |
| 第 23 讲 | 现代戏剧文学阅读综述——开掘人性,刻意之美 | 297 |
|        | 什么是戏剧与戏剧文学            | 299 |
|        | 演练场 高考高度仿真题           | 305 |

## 第六篇 高考社科文阅读



- |        |                    |     |
|--------|--------------------|-----|
| 第 24 讲 | 社科文综述——思考深刻,人文涵养   | 311 |
|        | 什么是社科文             | 314 |
|        | 演练场 高考高度仿真题        | 319 |
| 第 25 讲 | 社科文命题分析——探幽发微,延展发挥 | 325 |
|        | 社科文阅读的命题特点是什么      | 329 |
|        | 演练场 高考高度仿真题        | 336 |

## 第七篇 高考科技文阅读



第 26 讲	科技文综述——前沿知识,因文解析 .....	341
	什么是科技文 .....	344
	演练场 高考高度仿真题 .....	348
第 27 讲	科技文命题分析——追踪信息,逐项排查 .....	353
	自然科学类文章考什么 .....	356
	演练场 高考高度仿真题 .....	359

# 第一篇 认读和理解



## 第1讲 认读和理解能力

### 一、什么是认读能力



认读能力,就是认字、读字、识词的能力,即通过对文字符号的认读和词义的感知,来了解字词含义和表达内容的一种能力。

就学习语文和学习写作的程序来说,也是从认字、识词及造句阶段开始,然后进入写作、创作的阶段。就一篇文章和一部作品而言,字是组成词的基本元素,词是组成句的基本单位,句是组成段落的基本



成分。因字组词，以词成句，合句成段，缀段成篇，形成有组织的书面语言——文章或作品。鉴于此，阅读中培养的认读能力，不仅是一个人语言文字修养的表现，也是阅读和写作的基本功所在。汉代思想家王充说：“文字有意以立句，句有数以连章，章有体以成篇。”刘勰也说过：“夫人之立言，因字而生句，积句而成章，积章而成篇。”这就是说，字、词、句按照作者的意图和思路组成篇章，强调了字、词、句在文章中的基础作用，所以我们在阅读中就不能忽视认读能力的培养。

## 感受实例 ···

### 例 1

徐渭(字文长)创画雪竹的方法，所画极为精绝。有人评论说：“徐文长先生画雪竹，纯以明代瘦笔破笔燥笔断笔为之，绝不类竹，然后以淡墨水勾染而出，枝间叶上，罔非积雪，竹之全体，在隐约间矣。”

徐渭画雪竹，下面的说法中与原文意思相符的有哪几项？( )

- A. 他画雪竹时，取材不限于一类竹子，因而能使人隐约感到全体竹子的形象。
- B. 他画的雪竹，满身处处有雪，枝干叶若隐若现。
- C. 他画的竹虚实结合，因而不像竹子。
- D. 他能用不好的笔，画出极为精绝的艺术珍品。
- E. 他先画枝节叶片，然后再用淡墨色画渲染。

“瘦笔破笔燥笔断笔”是书法艺术的几种笔法，并非“不好的笔”，“类竹”是像竹子之意，并非“一类竹子”，如“佛印绝类弥勒”。这道题对词语的认读要求较高。

### 例 2

纽约所罗门兄弟公司的电信分析师葛鲁曼说：“我们正从一个四周有护城河阻挡外敌的行业，转变成一个真正的没有疆界的行业。”他说：“未来的发展将使美国电话电报公司能在德国提供电话服务，就像宝马公司在美国卖汽车一样容易。”分析师同时还指出，许多冗员充斥或资金不足的电信公司将无法在新环境中生存。

分析师关于“护城河”和“疆界”的比喻，强调的意思是( )

- A. 该公司的利益还能受到有效的保护。
- B. 电信市场正面临国际化潮流的强烈冲击。
- C. 各国电信业将不再是受各国政府保护的行业。

D. 国际电信市场将出现难以预料的悲剧。

这道题的理解就建立在对“护城河”和“疆界”的本义和比喻义的充分掌握的基础上。“护城河”是人工挖掘的围绕城墙的河,是古代城市防御系统的重要组成部分,“疆界”是指把一小块土地与另一小块划分开来的那一条线。疆域地理把社会空间划分成国家或区域,然后再划分成行政区、市、县、镇、乡等等。在疆域地理的世界里,人们按自己的疆域所在认同自己的家园。如果对本义了解甚少,比喻义便无从谈起。阅读实践证明,对词语和句子本义的认读的速度和正确度是提高阅读速度的先决条件。

认读能力就是学生对书面语言准确而快速的感知能力,具体指认知字形,认读音音,初步了解文字意义所表现出来的心理特征。认读能力主要表现在四个方面:

1. **阅读视野**。它是指在阅读的时候目光一次性所控制的接受面。视野越大,目光在文章中停顿的时间越多,因而效率就越高。大范围的阅读视野能够提高对文章理解的完整性,阅读能力就越强。

2. **感知的精确性**。在阅读时能够正确辨认接收的文字信息和它们之间的组合关系,并能准确地将这些信息化成有意义的内容加以吸收。

3. **感知的选择性**。它是指读者在阅读中随着自己的思路,依据先前的信息预测后继的信息,并从冗长的文字中选择最精练、最重要的语言信号,不断验证和修订自己的预测结果。

4. **敏锐的语感**。它是指读者迅速而有效地感知表层文字与深层内容的联系与统一。人们在接受语言文字信息时,是否能迅速作出反应,在很大程度上取决于这种感知能力的强弱。

## 二、如何培养认读能力



认读能力是阅读中应具备的基本能力。缺乏这种基本能力,阅读就无法进行,因为阅读是借助对文字符号的感知来进行的。培养这种能力,旨在积累语言文字的感性材料。

要培养认读能力,就必须进行认识性阅读的基本训练。这种阅读从字词入手,扫清阅读中有关字词的障碍;再通过对文字符号的感知和词义的理解,读通读懂一篇文章,从而积累语言的感性材料,掌握一定的语言知识。认识性阅读,着重字词能力的训练,是阅读的积累和感性阶段,是整个阅读的基础。读者在阅读中应注意以下几点:

### 1. 注意力要高度集中

在阅读过程中,应把注意力全部集中在对材料内容的认识和理解上,只有这样,人们的视觉和思维才会处于一种积极的活跃状态,才会加快对阅读材料的认读。针对考试阅读,尤其要注意下面两点:

①阅读前要有目的,即阅读前应明白通过阅读文章要解决什么问题或要获取哪一方面的知识。如在做阅读题之前可以先看材料后面的问题,然后再阅读材料解题。②阅读过程中要做到专心致志。不要三心二意,不要左顾右盼,更不要考虑无关的其他事情,以免影响阅读速度,降低理解率。

### 2. 扩大阅读视野

快速阅读的目的固定点要更多地集中在文章的关键词和基础概念上,抛弃文章的绝大部分水分。目光沿文章的中心自上而下运动,从而大大地减少了眼睛的运动量,扩大阅读视野。为了扩大阅读的视野,可以通过下面的方法进行训练:

①准备好 10~12 本科普读物,每本为 50~100 页,幅面与教材幅面相同。②一本一本地读下去。阅读每页的时间不超过 18 秒。③阅读时要使视线纵观全页并沿每页的中心严格地垂直运动。只有在信息量最多的地方,视线才可以暂作停顿,作局部横向移动。④在训练眼睛做垂直运动的前两三天之内,暂时不必过问理解的程度。⑤再用两三天时间运用眼睛做垂直运动,这时要尽量掌握读过的书的中心思想。⑥阅读每本书,都必须不断地从头读完。只要知道书的总页数,就不难算出阅读本书所花费的时间。读完以后,对下列问题写出书面答案:书名、作者、出版项、最有趣的时间和事实,以及印象深刻的事件。

### 3. 注重文段中的信息

如果在阅读的过程中出现新思想,可以重复阅读,其目的是为了更深刻地理解已解读过的内容,提高感知的精确性。在阅读中还可能碰到一些数字、时间等比较精确的细节,出现的频率多了难免混乱。在这种情况下,可以把数字、时间等数据用铅笔标注出来,如果在后面的问题中需要用到则可以根据这些标记很快查到。

### 4. 抓住关键语句和主要信息

文段中通常也有一些关键的词句,有经验的阅读并不是对每个文字、语段平均用力,而只抓住关键的词语和句子,其他内容则依次带过。文中的重要信息分布一般都是有规律的:在记叙和描述性的文体中,单句的重要信息一般是主语、谓语和宾语;在科技文体、政论文体中,单句的重要信息一般是状语、定语和补语;在复句中,大多数偏正复句的重要信息是正句,而在条件

复句中,表示唯一条件的分句则是重要信息。了解了阅读材料中重要信息的分布情况,在阅读时就可以有的放矢地捕捉有效信息,提高感知能力。

### 三、什么是理解能力



理解能力是指学生感知书面语言,经过大脑一系列分析综合、比较、抽象概括等复杂思维活动后,正确而敏捷地认识文章本质的能力。

理解能力构成了阅读能力的核心成分。可以把它看作是阅读的悟意明理能力,是由认字识词的感性阶段到理解内容的理性阶段的深化。阅读中的理解消化能力要求在了解一字一词表面意思的基础上理解语言文字之间的内在意义以及内部联系,进而理解文章的思想内容、篇章结构及写作方法。它具有复杂的结构,主要包括理解词语的能力、理解语言构造(句、段、篇章思想)的能力、理解表达方法和理解修辞格的能力。理解是阅读的深化,是阅读的关键,是阅读诸能力中至关重要的一种能力。

#### ——·感受实例·——

我国研究员吴新智认为非洲人不可能来亚洲取代亚洲人,因为通过考古和古人类学的研究证明,不同时期的中国人具有相同的面形和体形特征,如铲形门齿、长方形眼眶、脸较为扁平,因此中国人是土生土长的。他还认为基因测试是通过比较基因变异的多少来判断人种进化的历史长短,这一说法本身就有缺陷。因为现代人基因变异的多少,不等于历史积累基因变异的总量。而且染色体上的基因位点有很多,选择的位点不同算出人类祖先的时间就不同。例如一个实验室算出现代人的共同祖先在20万年前,但另一个实验室选取了不同的基因位点算出的结果就在80万年前。所以他认为用基因研究的结果推测人类进化的过程是间接的,化石才是直接的证据。但另一位研究者全力教授却认为考古学是将看到的东西综合起来讲故事,而基因研究是先做假设,再拿到实验室验证,如不正确就推倒重来,再进行归纳。

对“如不正确就推倒重来”的理解,符合其意的一项是( )

- A. 遗传学研究如果不能用实验证明预设的观点,不意味此实验是错误的。
- B. 遗传学研究人类的进化靠的是间接推测,因而结论不可靠。
- C. 遗传学研究人类进化如对基因分析不正确,会提出新的假设。
- D. 遗传学研究如果不比考古学结论可靠,就会提出做新的实验。

“推倒重来”是理解的关键,这个词语是用了比拟的手法,是把“先做的假设”否定掉的意思。文中没有“对基因分析不正确”、“做新的实验”的信息,更没有判断“遗传学研究人类的进化的结论不可靠”。由此可见整体阅读对理解短语或句子非常重要。

## 四、如何培养理解能力



首先必须了解理解能力与思维能力密切相关,理解的过程就是一个思维的过程,离开了思维,理解就无法进行。例如我们在阅读一篇文章时,要理解文章的全部内容和精神实质,就必须把整体分解为局部,把集中的内容分散理解,这是分析;然后又由部分到整体,由分散到集中,这是综合;由个别到一般,从现象到本质,这是概括;由此及彼,温故知新,这是联想。分析、综合、概括、联想等,都是思维能力在阅读中的表现。所以,阅读中理解能力的培养,实际上就是对思维能力的训练。就以分析、综合而言,从分析到综合,既是阅读中对文章内容的理解消化过程,也是阅读中思维活动的整体性表现。只有通过分析与综合,我们才有可能把握与理解文章的全部内容和精神实质。

其次必须进行理解性阅读的基本训练。理解性阅读又叫分析性阅读,它是以理解文章全部内容为中心的一种阅读活动,是认识性阅读的必然延伸,是阅读的理性阶段。古人云:“善读者,始熟读而明其章句,继融会而究其义蕴”,这反映的就是理解性阅读。认识性阅读可“明其章句”,理解性阅读则“究其义蕴”,要求从文章的立意构思、篇章结构、语言运用、表现技巧等多方面入手,对文章进行全面分析和深刻理解。培养理解能力,训练思维能力,可以有效促进智力的发展。

学生在阅读文章时,一般要经历由语言到思想、由形式到内容、由外表到内部、由部分到整体的理解,再进一步由整体到部分、由内部到外部、由内容到文章的表现形式、由思想到语言的理解。只有经历了这样一个循环的心理加工过程,才是全面地完成了对一篇文章的阅读理解过程,才能真正地认识到文章所表达的思想意义。以下是阅读过程中理解重要词语、句子的基本方法:

### 1. 理解文中重要词语含义的基本方法

(1) 概念的理解。要以准确判断词语概念的本质属性为基础,通过筛选文中有关重要信息,进而揭示有关概念特征的信息,然后组织答案。

(2)对词语比喻含义的理解与确认。要从分析喻体与本体的相似性入手,寻找比喻的本体是正确解题的关键。

(3)对词语的引申义、临时义、隐含义、概括义的理解。要注意从整体阅读理解的角度出发,将词语放在特定的语言环境中去分析,在明确词语所在的语句的句意、所在段落含义、所在语段前后关系的基础上理解词语。一篇文章中总有些词、句子含义深刻,或者包括哲理,或者点明中心,或者耐人寻味,这些词和句子一定要去理解。这样的例子在课本中是很多的,如《在马克思墓前的讲话》一文中提到的“马克思一生有很多敌人,但是没有一个是私敌”一句。考现代文就是考三个字“懂不懂”,因此看懂、理解是最重要的。

(4)代词指代意的确定。必须紧扣上下文的内容,要注意指代内容有近距离指代,也有远距离指代。对有些指代性词语还应特别注意其前后指代是否一致,范围是否统一等。有时指代内容没有现成词语可供使用,需要对文章进行分析、归纳与综合。

(5)其他。对词语的理解还需要了解一些语法知识,如构词法、词语或短语的结构特点等。

## 2. 理解并解释文中重要句子的基本方法

对文中句子的理解、解释,往往和理解词语的含义紧密结合在一起,有些方法是可以相互借用的。下面着重从理解并解释句子含义的角度总结有关方法。

(1)语法分析。对复杂的语句要分清其句子的主干,明确陈述的对象,理解其修饰、限制的成分。有些考题甚至直接考查对句子的分析判断。对复句要明确区分其分句间的关系。此外,还要善于借助句群关系来理解句子所表达的中心或重点。

(2)修辞分析。对含有修辞格语句的理解应从修辞本身的特点出发,如比喻的相似性,借代的相关性,比拟的形象性,反语的讽刺性等。含有比喻修辞的句子往往是试题考查的重点。

(3)准确把握语句的情感因素,是理解文学作品中有关语句的关键。文学作品往往以情动人,有很多言外之意、弦外之音。这些必须借助于感情的线索去深刻领会。

(4)根据文章本身所提供的信息对文章做出分析。这是理解文章语句最基本、最常用的方法。在这里首先要准确判断句子在文中或语段中的位置,理清是否为起始句、收束句、过渡句、中心句、关键词等。其次要根据上下文的内容联系来确定语句的基本内容或含义,同时还应抓住作者的基本行文思路,把握文章脉络,从整体联系中去理解文章语句的含义。

(5)联系文章写作背景及写作意图把握文章主旨。对有些语句的理解不能只看文章语句的表面含义,还必须结合上下文,联系作者写作的时代背景,了解作者写文章的基本意图,这样才能更好地把握文章的主旨。对文章写作时代背景的分析是一个重要因素。如不了解朱自清先生当时生活的社会时代背景,就不可能了解他当时的思想状况,也就无法理解“这几天心里颇不宁静”这一句话的深层含义。

(6)从文章整体内容出发,对各种分析进行综合把握,并进一步审查所做的各项分析的正确性,则是必不可少的一个环节。理解这类重要句子的含义,首先要从本句入手,看清句子在文中的位置,确定解决问题的阅读空间。其次,从辨析句间关系入手,看本句与上下文之间的关系。一般来说,句子间的相互关系有:指代(复指)、总分(分总)、说明、扩展(含阐述、解说)、比较、呼应等。再次,要从理解修辞格入手,分析语句的表现形式,从而透视其深层意义。一些文中的重要语句,有时受文章写作背景和思想内容的制约,给人以扑朔迷离之感,这时仅靠上下文难以理解句子的含义,还需结合文章的时代背景、主题等内容加以理解。

## 演练场

## 高考高度仿真题



依托于信息技术革命的网络社会改变了人们传统的空间和时间感受。空间和时间都不再是固定的,成为了“流动的空间”和“压缩的时间”。利用高速传播的音像信息,人们可以立刻进入到一个不同的空间,并参与其中;凭借强大的信息存储能力,不同时间发生的事情都能集中为同一个瞬间。

这种变化导致了更为高速有效的经济活动,同时也使得经济组织彻底国际化;人们的交往活动进一步加速,满足生活需要的各种活动更为方便快捷;由于减少了面对面的接触,人们也就变得更为独立自由,产生了一种普遍的解放感。

新的时空感受给很多人带来了解放和自由的感觉,却也潜移默化地使人丧失了历史深度和特殊的地区认同,使人们在虚拟的数码文化中漂泊无依。这样一种虚拟文化严重挑战传统的男女性别关系、家庭亲情关系。表面上看,信息技术使得社会的组织和结合更为紧密有效,个人自由大幅度增加,

个人能力也大幅度增强,但个人责任感和义务感却日益淡薄,自我意识日益脱离群体意识,传统的权威、人与人之间的沟通关系被无情地消解掉,导致了广泛而严重的自恋、孤独和原子化的个人主义,社会面临着解体的危险。

简而言之,网络社会深刻地改变了我们所处世界的面貌,它提升了生产力、文化创造力和传播的潜能,但同时也削弱了社会组织的权威和人际关系纽带。在这样一种“流动的空间、压缩的时间”里,时间节奏突然加快、人际交往抽象化带来了社会普遍失去控制的焦虑和无力感,人们迫切地希望找到一种凝聚的力量,来对抗信息时代所产生的高度风险、无限分散、日益抽象化的总体趋势。

应对网络社会的挑战,新的社会运动、国家和文明共同体理应发挥驾驭和控制作用。各种新兴社会运动,如环境生态保护运动、女性运动等等,其实都是一种对抗网络社会的方式。这些运动和社会组织使人们重新认识并加强了自身的责任感、义务感以及性别认同和家庭纽带。在新形势下,我们应该重新审视国家的作用。在充满风险的、高度抽象化和分散化的网络时代,国家权威是抵制风险、保障社会生活、维护个人权利和尊严的有效力量;在传统家庭解体、各种社会团体日益消解、文化与信仰遭受冲击的情况下,建立起恰当的国家认同感,就有可能驱除人们普遍存在的无力感,使得每一个体重新焕发出自身的创造力。

(选自《环球时报》,有删改)

1. 下面对“网络社会”的理解,不正确的一项是( )
  - A. 网络社会依托于信息技术革命,即信息实现大量储存和高速传播。
  - B. 网络社会的时间和空间都不是固定的,人们感受到的是“流动的空间”和“压缩的时间”。
  - C. 网络社会改变了人们传统的时间感受,不同时间发生的事情可以在同一个瞬间展开。
  - D. 网络社会改变了人们传统的空间感受,人们在同一时间里,既可以在这个空间,又可以在另一个空间。
2. 对“网络社会深刻地改变了我们所处世界的面貌”一句,理解不正确的一项是( )
  - A. 网络社会的经济活动和人际交往速度更快,更方便;人们更加独立自由,个人能力得到更大发挥。
  - B. 网络社会提升了生产力和文化创造力,并使信息的传播更快捷、更广泛。
  - C. 网络社会使人与人之间的沟通更方便快捷,加强了人际关系纽带。
  - D. 网络社会使人丧失了历史的深度和地区认同,个人责任感和义务感



日益淡薄。

3. 下面不属于应对网络社会挑战措施的一项是( )

- A. 突破时空限制,发挥家庭的纽带作用,使人际交往更具体。
- B. 开展新的社会运动,加强社会成员自身的责任感和义务感。
- C. 建立恰当的国家认同感,使每一个体重新焕发出自身的创造力。
- D. 发挥文明共同体的驾驭和控制作用,强化文化认同和信仰。

4. 根据原文提供的信息,下面的推断正确的一项是( )

- A. 网络社会空间是流动的,时间是压缩的,可见网络社会的人们已经不再受到时空的限制。
- B. 经济活动高速有效,经济组织彻底国际化,这必然会消除世界不同地区的贫富悬殊。
- C. 文章有较多篇幅分析网络社会的负面影响,可见作者对它持消极态度。
- D. 应对网络社会挑战有多种方式和力量,只要找到并充分利用好这些方式和力量,人们是能够逐步消除网络社会的负面影响的。

(江苏省泗阳中学 2005 届高考模拟测试)

### 【参考答案】

1. D (根据第一段“人们可以立刻进入到一个不同的空间”一句,可看出“人们在同一时间里,既可以在这个空间,又可以在另一个空间”不合文意)

2. C (“加强人际关系纽带”错。第二段虽然讲人们的“交际活动”进一步加速,但第三段中讲人与人之间的“沟通关系”被无情地消解掉;第四段又说“削弱了”“人际关系纽带”)

3. A (第五段谈应对挑战的办法,没有“突破时空限制”的意思)

4. D (A项:第一段没有“人们已经不再受到时空的限制”这样的绝对说法。B项:全文没有“必然会消除世界不同地区的贫富悬殊”这样的绝对说法。C项与D项矛盾,且与全文一分为二的辩证观点不相符合)

## 网络语言的社会传播

网络语言是“另类”语言。说它“另类”,是因为网络语言是发生在虚拟世界的信息符号,它与现实生活的语言,无论在风格还是形式上都存在着一定