

卓越书法家聂根升作品选



中国卓越出版公司

当代卓越人物丛书

卓越书法家聂根升作品选

中国卓越出版公司

当代卓越人物丛书

卓越书法家聂根升作品选

※

中国卓越出版公司（北京工体路太平庄10号）

新华书店北京发行所发行 1202印刷厂印制

开本：787×1092mm 1/16 印张：3

1989年9月第一版 1989年9月第一次印刷

※

ISBN 7-80071-077-7/G·34

定价：2.40元

前言

我国的书法艺术源远流长。继承和发扬这份珍贵的历史文化，是众多的书法爱好者的向往与追求。

我们欣喜地编辑出版了青年书法家聂根升同志的这本书法作品选。聂根升同志涉世书法艺术仅仅十年时间，但是『十年寒窗』却使他的书法达到较高的艺术水平。那么，他的成才之路在哪里呢？许多熟悉他的书法家们说，聂根升的成功在于他的刻苦与顽强。他在临习古人书法墨迹方面下了很大功夫，这就使他的书法具有一种浓厚的『书卷』味和明显的临习功夫。从本书选编的作品可以看出，他对魏碑、章草的理解是比较精深的，不仅达到了形似，而且颇具神韵。在字的结体和运笔等各个环节，都有许多独到之处。他的书法溶碑、隶、行楷于一体，集历家之所长，古朴凝重，自然天成。有的作品貌似笨拙，其实内藏着许多初学者暂时还体验不到的精深。他的大胆实践，反映了当前一代中青年书法家对这门艺术的不懈探索 and 追求。

当前，随着我们国家社会主义现代化建设日益发展，人们对丰富多彩的精神文化生活的渴求也日益迫切。书法艺术的繁荣已经愈来愈成为人们精神文化生活的的一个重要组成部分。希望本书的出版能够给广大读者和书法爱好者带来裨益。

编者 一九八九年七月

藝林名士

根昇先生法正

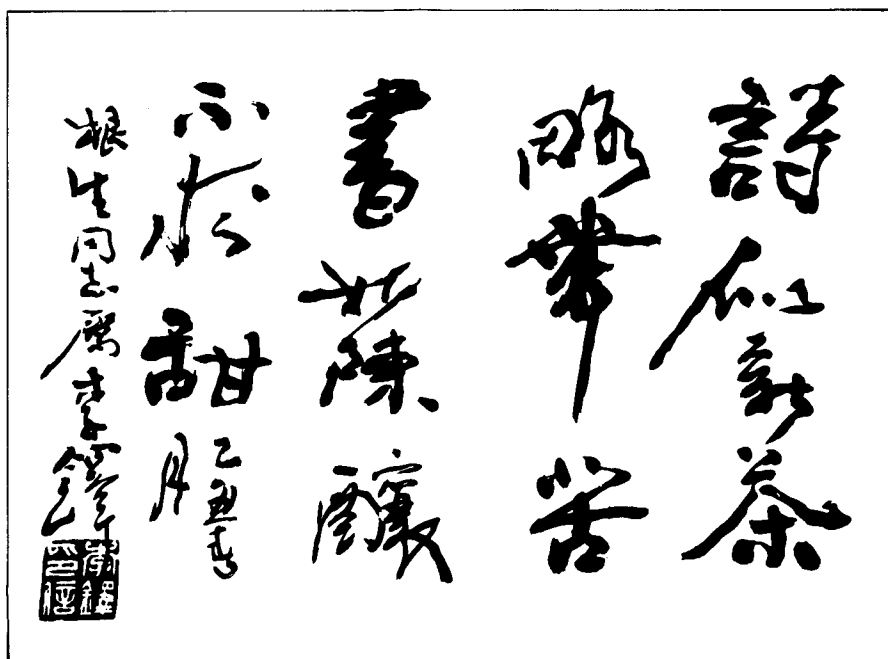
（印）



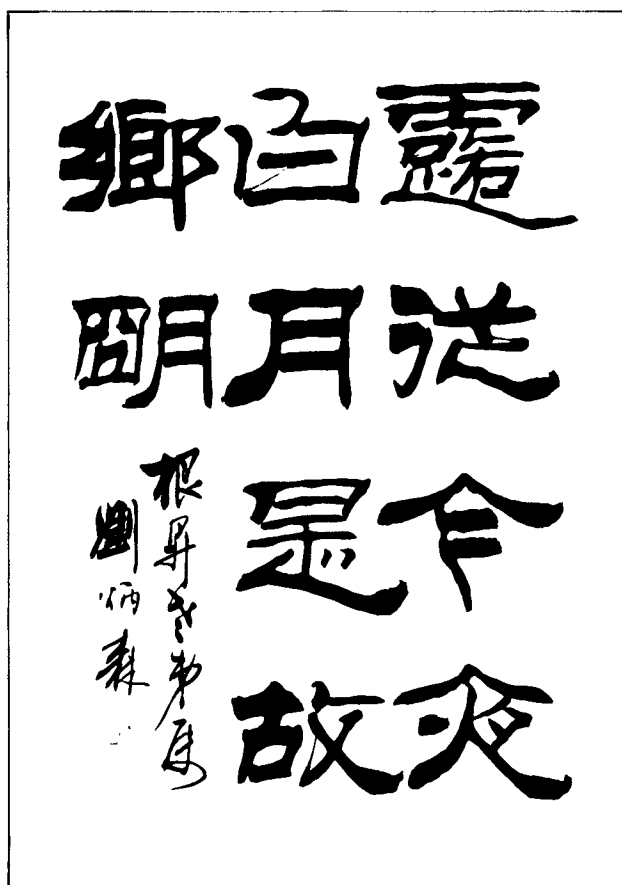
南涯百八歲蘇局仙



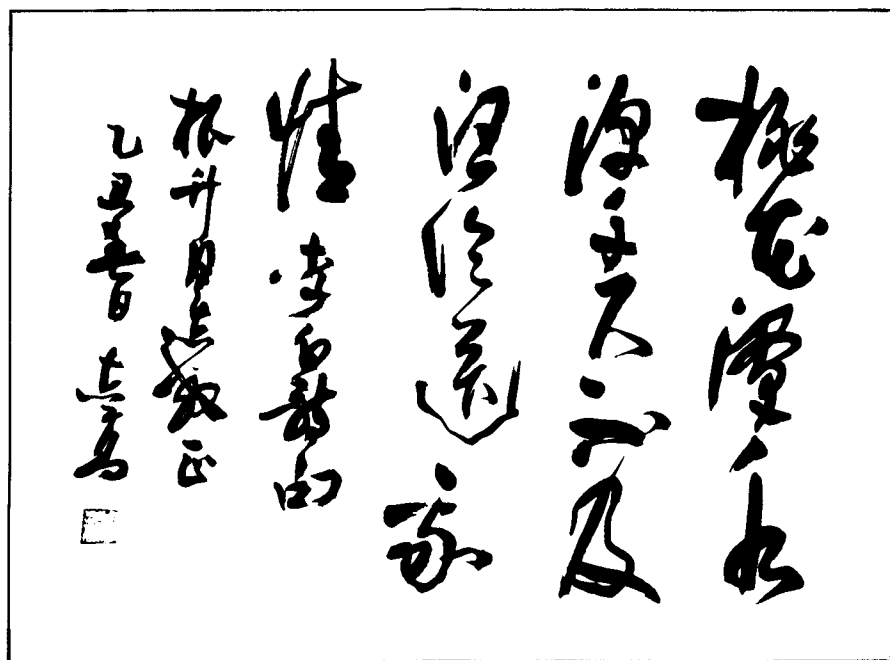
书坛老人苏局仙先生题字



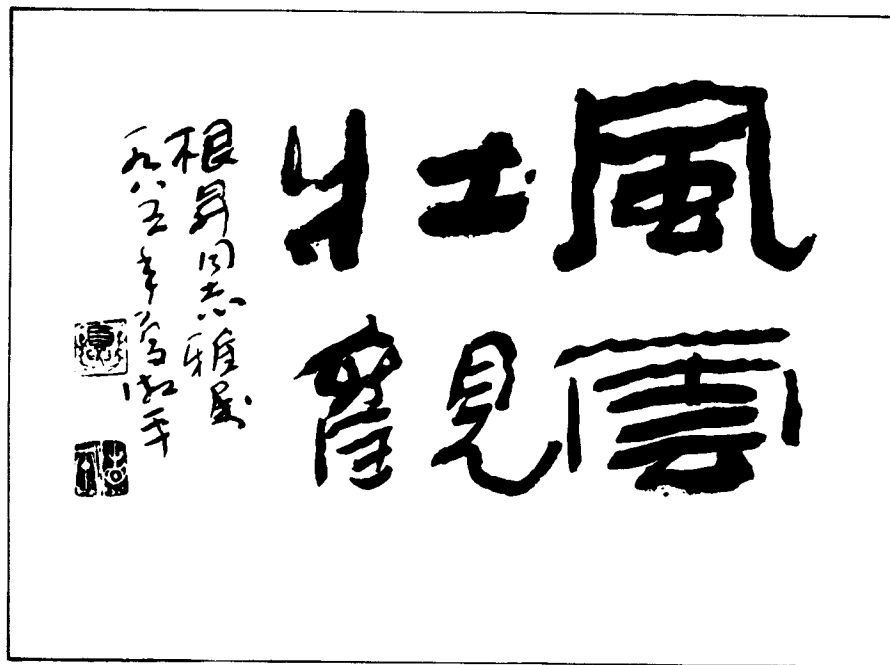
著名书法家李铎先生题字



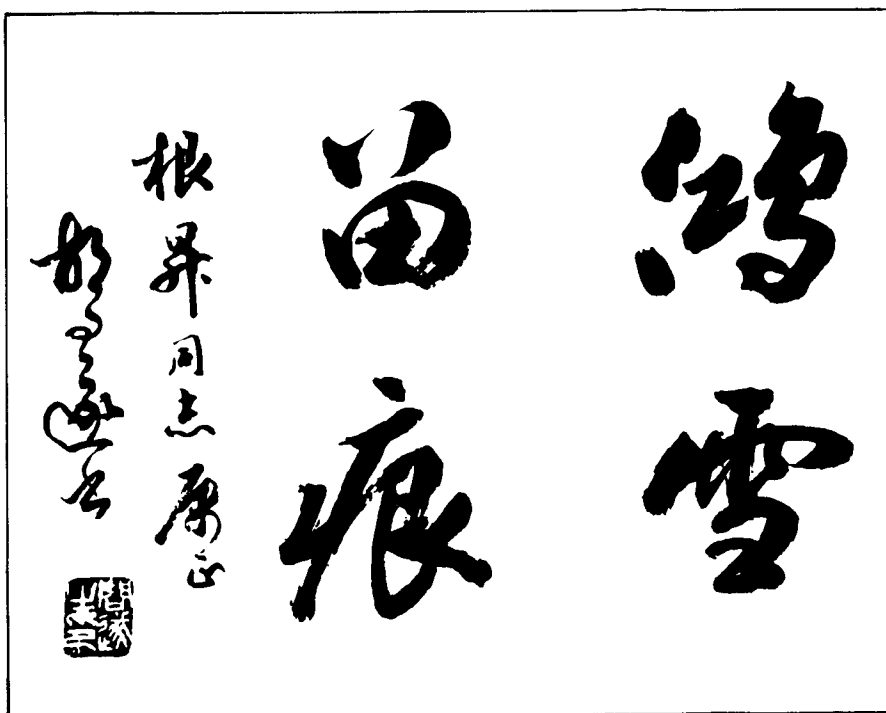
著名书法家刘炳森先生题字



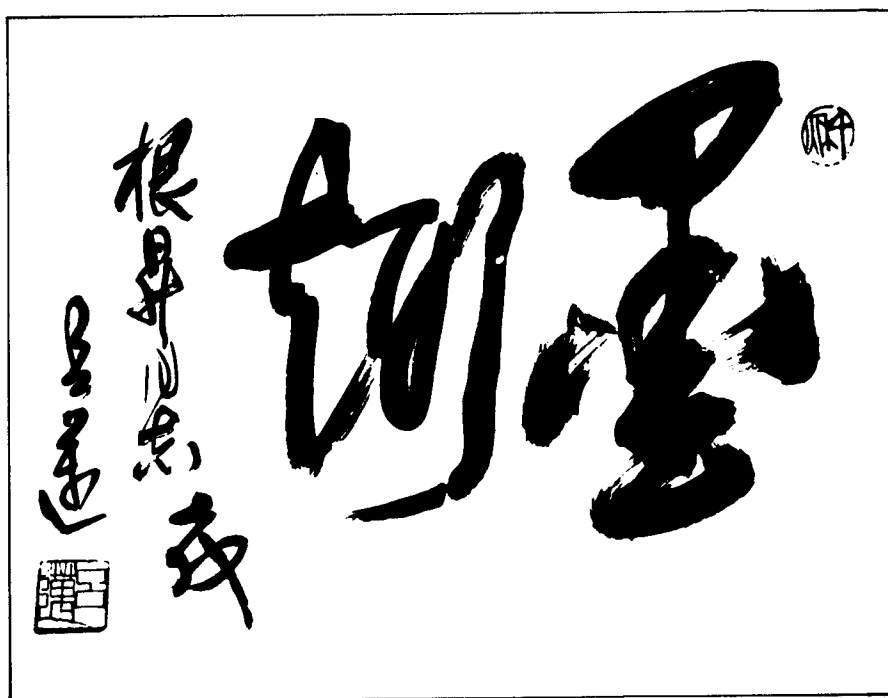
著名书法家周志高先生题字



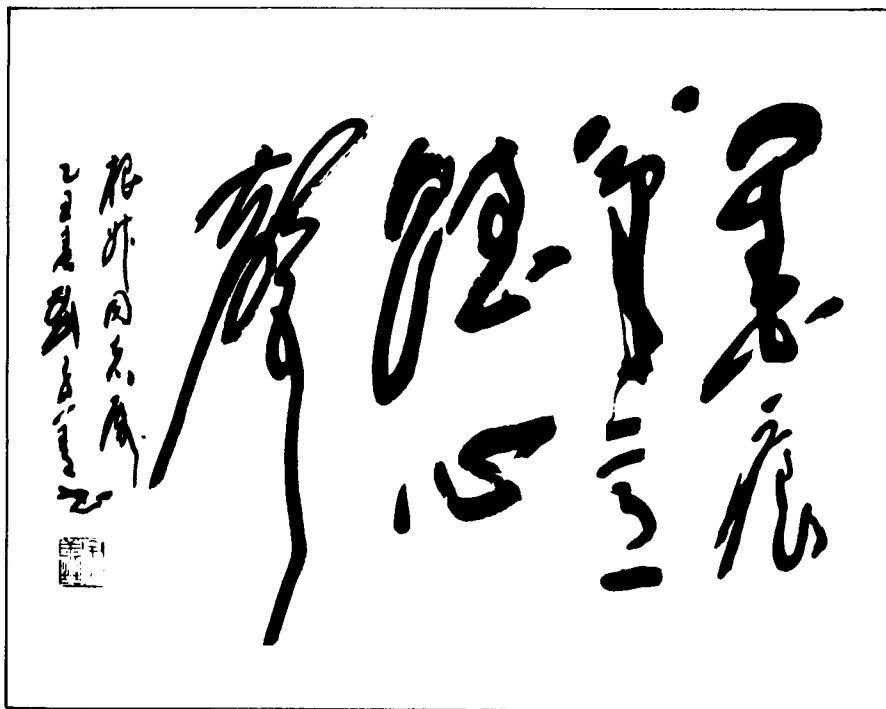
著名书法家夏湘平先生题字



著名书法家胡向遂先生题字



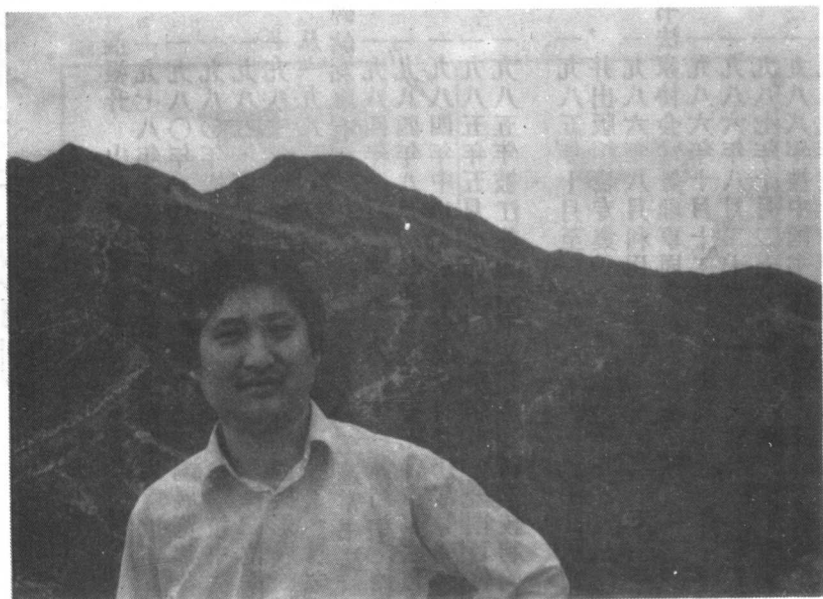
著名书法家吕迈先生题字



著名书法家刘子善先生题字



著名书法家伍纯道先生题字



作者的话

当我向您奉呈这些作品时，心中不免惶惶然忐忑不安。我虽已步入不惑之年，但毕竟只在砚边度过十三个春秋，且多半徘徊，极少徜徉。

『不登高山，不知天之高也』，已知天高，又不愿后退；做人更须终生修炼；创新之路实为无路之路，寻求、探索、开拓这条路，苦极难极，却其乐无穷。

倘若能给您一点略酸微涩，作为食甜品辣的佐料，吾愿足矣！

聂根升书法简历

聂根升 山西省大宁县人。

一九七八年在著名书法家李铎先生启蒙指导下，开始认真研究书法。

一九八〇年参加全国第一届书法篆刻展览筹备工作，参加中国书法家协会筹备工作。

一九八〇年毕业于北京中国书画函授大学分校书法研究班。同年，书法作品同社会见面。

一九八二年由著名书法家陈叔亮、李铎二位先生做介绍人加入中国书法家协会。

一九八三年参加北京市建筑工人书画摄影展，荣获一等奖。

从一九八三年开始，认真学习，研究了《龔宝子碑》、《张孟龙碑》、《兰亭序》、《龙门二十品》、《吴皇象急就章》等诸家碑帖和康有为、金冬心、郑诵先、王遽常书法。

一九八四年一月中国青年报作了《从自学之路走进中国书法家协会》的通讯报导。

一九八四年八月，毕业于江苏省无锡市书法艺术专科学校。

一九八四年中华书法学会成立时，任常务理事。

一九八五年五月参加辽宁瓦房店市《全国百位书法家作品展》。

一九八五年被江苏无锡书法艺术专科学校聘为指导教师。

展)，一九八五年十月至一九八六年四月曾在日本东京都、浜松市、静冈市三个城市的七个展览馆举办「天壤无限三人展」（书画联展），并出版精装专集。

一九八六年八月利用业余时间完成了十余万字的《书法自学入门》一书。中国书法家协会主席启功先生为该书题写了书名，中国书法家协会常务理事周志高先生写了序。

一九八六年十月十二日《人民武警报》作了《时间+刻苦=成功》的专访报导。

一九八六年八月二十九日《人民日报》发表了利用业余时间在北京武警部队讲授书法的新闻。

一九八七年十月二十七日《华声报》作了《在书法园地上耕耘的人》的专访报导。

一九八八年被中国书法艺术研究院聘为教授。

一九八九年被《中国当代文艺家名人录》、《中国现代书法家人名词典》、《中国当代青年名人词典》、《中国美术年鉴》收录。

一生清風明月

清風

四壁名繪法書

根昇

根昇

根昇

願乘風破萬里浪

廿面壁讀十年書

根昇

隨風潛入夜

潤物細無聲

丙寅年春月 根昇



春眠不觉晓
处处闻啼鸟

夜来风雨声
花落知多少

穆旦

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
夜来风雨声，花落知多少。

孟浩然诗《春晓》

願乘風破萬里浪

甘面壁讀十年書

根昇



君不見漢書黃河之水天上來奔流到海不復回君
不見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人
生得意須盡歡莫使金樽空對月天生我材必
有用千金散盡還復來烹羊宰牛且爲樂會
須一飲三百杯岑夫子丹丘生將進酒杯莫停與
君歌一曲請君爲我傾耳聽鐘鼓饌玉何足貴