

OG
MANDINO

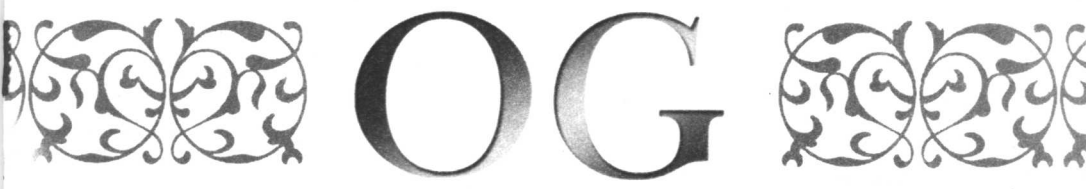
羊皮卷实践

[美] 奥格·曼狄诺 著

王荣 李曼 崔姜薇 译

全球唯一合法授权简体中文版
《世界上最伟大的推销员》作者作品集

世界出版社



OG



MANDINO

羊皮卷实践

[美] 奥格·曼狄诺 著

王荣 李曼 崔姜薇 译

世界知识出版社

Og Mandino

A Better Way to Live, The Choice, The Greatest Success in the World, The Greatest Miracle in the World, The Return of the Raggpicker, The Gift of Acabar (with Buddy Kaye), Mission:Success!

Copyright © Og Mandino

Published by arrangement with Bantam Books, an imprint of The Bantam Dell

Publishing Group, a division of Random House, Inc.

Translation Copyright © 2006, by World Affairs Press

All rights reserved.

图字:01-2006-3616

图书在版编目(CIP)数据

羊皮卷实践/(美)曼狄诺著;王荣,李曼,崔姜薇译. —北京:世界知识出版社, 2006.6

(奥格·曼狄诺成功励志丛书)

ISBN 7-5012-2851-5

I. 羊... II. ①曼... ②王... ③李... ④崔... III. 成功心理学—通俗读物
IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 049936 号

羊皮卷实践

Yangpijuan Shijian

◎作者——[美]奥格·曼狄诺(Og Mandino)

◎译者——王荣 李曼 崔姜薇

◎策划编辑——王立 张光勤

◎责任编辑——侯奕萌

◎责任出版——赵玥

◎责任校对——李琴

◎出版发行——世界知识出版社

北京市东城区干面胡同 51 号(100010) 65265950

◎经 销——新华书店

◎印 刷——保定市西城胶印有限公司

◎开本印张——970×640 毫米 1/16 36 印张 1 插页 560 千字

◎版次印次——2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

◎定 价——45.00 元

◎盗版举报电话——(010)65265950 65232695

对提供盗版线索并协助调查的人,我社将给予奖励

版权所有 侵权必究

Yang Di Juan Shilin

我要把这本书当作节日的礼物，今天我要送出很多礼物：把宽恕送给我的敌人，把宽容送给我的反对者，把微笑送给我的朋友，把好榜样送给我的孩子，每一份礼物都被无条件的爱心包裹着。

每一个祈求我帮助的读者都应该知道，真正能够保护你们的生命，救你们于水火之中的人，正是你们自己啊！

Og Mandino

献给那些始终相信奇迹的人们。
每个生命都是神书写的童话。

——安徒生

许多年来我热切地期盼着读到奥格·曼狄诺写的每一个字，我阅读了这位作家的所有作品，它们使我受益匪浅，对于从他那里获得的一切我感激万分。我相信这种感情会在广大的读者群中产生共鸣。

阅读曼狄诺最新出版的书使我十分愉悦。在我们这个时代，最伟大的一位励志作家又创作了一本能提升我们心灵力量的著作，这本新书将在无数人的心中产生奇迹式的改变。

——诺曼·文森特·皮尔博士（《人生光明面》作者）

大地春回，奥格·曼狄诺又回来了，像牧者常说的，“他带来了温暖”。

他使我们相信，我们能做得比现在更好。

——保罗·哈维（美国广播公司新闻专栏作家）

奥格·曼狄诺又成功了！他写出了能与超级畅销书《世界上最伟大的推销员》相匹敌的作品。

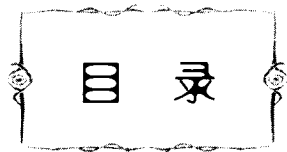
——哈兰·史宾斯（KB公司副总裁）

出版说明

奥格·曼狄诺 (Og Mandino) 是当今世界上最能激发起读者阅读热情和自学精神的作家。他的 18 部作品被译成 18 种语言，在全世界的销量超过 3000 万册。他所著的《世界上最伟大的推销员》是一部在全世界范围内影响巨大的经典畅销书。

本书是奥格·曼狄诺七部作品的合集，包括：《更好的生活方式》(A Better Way to Live)，《选择》(The Choice)，《世界上最伟大的成功》(The Greatest Success in the World)，《世界上最伟大的奇迹》(The Greatest Miracle in the World)，《归来的拾荒者》(The Return of the Ragpicker)，《星星的启迪》(The Gift of Acabar) (与布迪·凯伊合著) (with Buddy Kaye)，《成功使命》(Mission: Success!)

世界知识出版社是唯一得到合法授权，出版奥格·曼狄诺系列作品简体中文版的出版社。目前已出版《世界上最伟大的推销员》(原名《The Greatest Salesman in the World》《The Greatest Salesman in the World, Part II: The End of the Story》)，《羊皮卷》(原名《Og Mandino's University of Success》)，《羊皮卷实践》。



1	更好的生活方式
73	选择
177	世界上最伟大的成功
227	世界上最伟大的奇迹
299	归来的拾荒者
389	星星的启迪
461	成功使命

更好的生活方式

为什么成功总是与你擦肩而过？奥格·曼狄诺的哲思小语将帮你找到受益终生的答案。

每则哲语短小精练而又意蕴深长，你只需要在每日晨钟敲响之际默念其中的一则，在阳光下身体力行实践它，凭借心灵的力量努力接近你的目标，就一定能在今天做好你自己。而如此周而复始、日积月累，你将会成就非凡。

奥格的话将帮助你直面自我，看清隐藏在内心深处的人性弱点，摒弃种种劣根性，继而具备良好健康的品质。这正是改善生活、净化灵魂的关键所在。

在你读完这本书的时候，如果能够重新再读一遍，这将是一件非常有意义的事情。俗话说，“世上无难事，只怕有心人”。只要你的内心足够强大，只要你一如既往勇敢前行，你就一定可以抛弃掉那些阻碍你前进的人性的弱点，发现并坚持住那个理智、健康、坚强的灵魂。

一个人，只要心存梦想，满怀自信，不懈努力，坚强前行，就一定能够在平凡的生命之旅中取得非凡的成就——这就是我从生活中获得的人生真谛。

——梭罗·沃尔登

旧事重提

1

在长期的写作和演讲生涯中，我始终不渝地坚持着这样的信念：虽然人类社会在日新月异地发展变化着，但成功的秘诀却像那些自然法则一样亘古不变。无论我们的意志力如何强大，无论我们如何穷竭心智地探索着人生的奥秘，它都会始终如一的伴随着我们，时时刻刻左右着我们的对生活的判断和对世界的认识。

然而，我们生活的时代是一个飞速发展的时代，每个人都希望能够找到事半功倍的生活方式。比如快速的社会定位、便捷的饮食服务、简单速成的成功捷径，等等。哲学家们总是试图把人们的辛勤劳动通过不切实际的理论转化成累累硕果。这种徒劳无功的解释很长时间以来一直阻挡着我们认识世界的视线，干扰着我们解决问题的判断力，最终，我们独立思考的能力被无形地削弱了。而对于那些亘古不变的自然法则，尽管它们一成不变地存在于我们日常的生活之中，我们却在不知不觉中逐渐失去了发现、认识和利用它们的能力。对于现代人而言，它们居然变成了“神秘奇异”的东西，这是人类发展史上多么具有悲剧性的一章啊！

因此，在我的新书中，即使不能对我的读者起到立竿见影的作用，我也要把这些被现代人遗忘的古老法则写进去。我和我出色的出版商——青年系列丛书出版公司，一致认为这本书的内容绝不能是那所谓的“成功的奥秘”的拼凑。所以我必须付出几倍的努力，从根

本上修改、完善我的演讲稿，才能实现这个目的。然而，几周来我又做了些什么有意义的事情呢？只是一味的因为书稿进展缓慢而惴惴不安罢了。

对于绝大多数作家来说，未经确定题目就开始写作并无大碍，在完成整部书稿之前，他们都能够一如既往酣畅淋漓地写作，不会有任何阻力和困难。他们和出版商都在为完成书稿而勇敢迎接挑战，并且努力积极地工作着。可是我却没办法像他们那样，我必须先确定一个题目——一个自始至终统摄全书主旨并能够引领我创作思想的题目。这不仅仅在我的着手创作之前作用巨大，在写作的过程中更是至关重要。

1967年，在开始写作《世界上最伟大的推销员》之前，我就为我的13本系列丛书全部确定了题目。也正是从那时起，我的创作进展就相当顺畅了。到目前为止，整套图书已经被世界各地的翻译家们翻译成18种语言，总的销量突破了200万册，可谓是成绩斐然。所以，今后我会坚持这种使我受益匪浅的写作习惯的。

虽然我命运多舛，又时遇不测，但是，上帝——我们亲爱的上帝，我相信他会眷顾我，并最终帮助我走过生活中所有的坎坷与艰辛。

在我的朋友多恩·琼先生开的斯德多勒理发店里，我告诉他，在退出高尔夫球队之后，我打算着手写一本以平时开会时的发言纪要为素材的新书。当时，我注意到旁边有一位顾客一直在饶有兴致地听着我们的谈话。

在琼为我修指甲时，那位在一旁听我们交谈的顾客准备付钱离开，可走到门口时他又停下了脚步，转身来到我的身边，很认真地对我说：“曼狄诺先生，您创作了那么多伟大的作品，您真是个伟大的作家。我虽然只是个普通的牙医，但我要为各行各业患有牙病的人们负责。可能很多人都还没意识到，美国患牙病的人自杀率是最高的。因此我不仅要为他们治疗疾病，还要为他们调整心理状态。而正是因为看了您的书，我才为很多病人成功地指明了人生的方向，使他们获得了心灵的重生。”

我的心感到了一种深深的颤动，可我却无法确切地表达出这种感

动，只是在他离去之前，对他含糊其辞说了几句无关痛痒的话。

他刚刚要迈出门槛却又转回头来，意味深长地对我说：“在您的全部作品中，我最喜欢的是《选择》。”

我笑了一下，点点头承认：“在那本书中有着我自己的影子。”

“我深有同感，先生。不知您是否愿意开诚布公地为您众多的追随者们谈谈您真实的人生经历呢？”

“你敢肯定会有很多书背后的故事？”

“当然。因为在您的《选择》中，读者们不仅看到了脱颖而出卓越不俗的您，和作为世界上最优秀推销商的您，而且还能捕捉到千丝万缕您生活中的细节。因此，我们都期待着您能认真筹划一些与《选择》主旨相似的新作——当然，也许您现在正在考虑。我们都期待能从中读到您为更多人进行的人生反思，提出的生活之道。如果您的新作能将多年来演讲和工作中所领悟到的成功秘诀系统完整地介绍给人们，那些在人生困境中苦苦挣扎的灵魂就能在它的帮助下，彻底摆脱炼狱般的精神奴役。”

当这位非常有思想的牙医先生渐渐消失在亚利桑那州灿烂若金的阳光中时，我决定马上离开理发店，因为我一刻也不能再等下去了。

在从理发店回到我位于斯科特迪尔大街的家的路上，我就急不可待地给青年系列丛书出版公司的编辑打了个电话。

“想要换题目？”编辑女士问我。

“是的，米切尔女士，我正在考虑。”

“如果想换可要抓紧时间。”她显得有点儿着急。

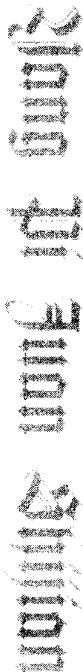
“我想这本虚构的书该用一个带虚构色彩的名字。”

“上帝！有谁会相信虚构的成功故事？”米切尔有点儿惊讶地埋怨我。

我深深吸了口气，很郑重地对她说：“我想将这本新书定名为《更好的生活方式》。”

那天傍晚，米切尔女士打电话告诉我，出版社的编委们一致赞成我的这个书名。

在理发店里与我邂逅的亲爱的牙医先生，感谢您给了这本新书一个与众不同的书名，此时此刻，是您主宰着它的命运和机遇。



全国每年都会有数以万计的新书出版，涉及各个学科，有精装的也有简装的，但我相信，面对各种各样的新书，您仍然会选择这本《更好的生活方式》，用心阅读其中的字字句句，并能体会到其中的深刻含义。

过去我一直相信，上帝有着点石化金般神奇超凡的魔力，可以跨越时空的局限，跨越难以逾越的种种屏障，把握住黄金般不可多得的机遇，为人间上演一幕幕惊天地泣鬼神的精彩戏剧，向我们这些凡夫提出人生的疑问和挑战。

那么说，读到这本《更好的生活方式》，真的是你和我之间由命运安排的一次巧遇吗？我不这么认为，而事实也绝不是这样的。记得智慧的英国老诗人塞勒尔·泰勒·科尔里奇曾说过，上帝从来都不会事必躬亲地为人们创造平等的机遇，而是借助外力，间接地扶持可造之才。

不过，既然上帝安排我们走到一起来，就让我们携手并肩，竭尽全力努力去做吧！



亲爱的读者，既然已经相识，就让我们坦诚相待吧。

我提议，就在这间被我的宝贝称做“爸爸的语言加工车间”的办公室里，开始我们的交谈吧。我相信，我们将会共同度过一段无与伦比的美好时光。

每当全身心投入写作时，我总喜欢一个人坐在书桌旁，苦苦思考生活的真谛，努力找寻摆脱人生困苦的途径，真心祈祷那些被不幸所奴役的人们早一天摆脱命运的羁绊。所以，既然你来到这里，就请放松你的心情，坐在我的对面，听我向你娓娓道来。

记得卢梭在他的著作《林中生活》里向我们提出过这样的人生

建议——假如我们能够在林中建设一个安居之地，就不会轻易迷失方向找不到回去的路了，因为那里就是我们心中的归宿，我们的心灵之家。当然，我们也要付出巨大的努力建设好这个安居之地，那样，这个家才能使我们真正感到温暖和安全。

我将和亲爱的你——我的读者们，一同运用最有效的语言，不仅建造一所我们自己的精神家园，而且还要为我们的未来之路铺设最坚固最耐久路基。我想，在这个过程中，你一定能够找到将梦想变为现实的办法。不过，在我们身体力行去验证之前，无论如何精妙深奥的思想、细致可行的计划或是屡试不爽的成功秘诀都只是一纸空文，因此，你需要敞开心扉与我交流，积极主动思考问题，最后将记在心中的人生哲理付诸实践，才可以获得其中的真谛，咀嚼出生活的真滋味。实现人生的价值取决于踏实的行动，而不是空洞的梦想，不论那梦想多么灿烂耀眼。

几年前我曾到全国各地为我的一本新书做宣传，在休斯敦电视台的演播室里，我一出现观众席上便掌声雷动。主持人斯戴维·爱得罗斯拿着我新出版的那本书问我：“奥格，你的这本最新作品对我们的生活会有怎样的帮助呢？”

问题其实并没有专门刁难的意思，但我仍然为斯戴维的坦率大吃一惊。在其他相仿的电视节目中，除此之外还没有别的问题能够令我如此动情。我考虑了一下，然后开玩笑似的回答他说：“亲爱的主持人，这本书恐怕不会对我的读者们有很大的帮助和启迪，因为这仅仅是一本内容驳杂的选集。假如大家指望着今晚拿回家一页页读过之后就茅塞顿开，然后明天一早就可以开始一种全新的美好生活的話，那显然是绝不可能实现的痴心妄想。如果有人确实这么想，我觉得他简直就是浪费金钱又浪费时间。”

斯戴维靠在椅背上开怀大笑，他好像早就料到我会这么说了。接着我就向他和观众们开始介绍我的新书，以及如何从那些能够激励和鼓舞人的优秀作品中汲取生活的营养并建设美好人生的方法。

我们首先要活得丰富多彩，同时还要处理好包括职业、婚姻、奋斗目标、财产、自尊、幸福以及孩子在内的诸多生活要素。当然，生活中还有很多不尽如人意的地方，请不要消极回避吧，积极主动去改善他们其实并不是什么难事。自欺欺人者最最可悲——虽然我们有时

候会骗人，但我们绝不能够欺骗自己。

在已走过的人生旅途中，我们都或多或少有些精神上的缺憾，所以必须平静从容地从麦尔、里尔、斯托恩或是奥格的书中汲取生活的养料，获得宝贵的精神食粮，以修复岁月在我们身上留下的伤痕。作家们通过他们多年的人生阅历，以及对世界独到的观察思考，会得出许多有价值的人生经验。阅读他们写的书，我们就能够提高自己的悟性，成为生活中的有心人。

其次，当我们迈步前行在通往幸福的大路上，以实际行动一点点接近着成功，创造着财富，培养着良好心态之时，也许还会遇到那样那样的困难坎坷，这时我们要坚强隐忍地面对。在尚未开启我们的人生之旅时，我们一定要反思自己失去了些什么，又得到了些什么，真正领悟到人生的真谛。或许，在奥格·曼狄诺给你的建议中，你就能够找到那个通向完美人生的入口。

我可以许下诺言，一定在这些生活的法则中与你共享成功的喜悦。在我们之间，不会有虚伪的给予和莫名其妙的偏见。没有人可以单枪匹马独闯天下，我们每个人都需要别人的帮助，需要循序渐进慢慢成熟起来；拨开阴霾走出人生困境，最终拥有能够使内心充盈的事业。这世上没有谁单靠自己就能打开一片天地，也没有人愿意独享生命的快乐，那么，就让我来陪伴你，帮助你，与你分享生活中的苦与乐吧。

丽莉·罗斯的故事就足以说明这个道理。十几年前她的事业曾一度跌入低谷，但在不幸发生数年后，她与命运顽强抗争的感人故事已经写成了《我为明天哭泣》一书，后来还被搬上了银幕。在对罗斯的电视采访中，她不止一次提到，在摆脱困境的艰苦旅程中，她自己的力量显得多么苍白无力。最后她总会用一句极普通的话表达她最真实的心声：我需要帮助！

我们每个人都需要帮助！没人能逃出尘世孤身而终——那位令人尊敬的芝加哥山勒姆教堂的犹太教士路易斯·毕因斯托克曾多次这样对我说。在朝夕相处的岁月里，他曾是最有力的精神支柱。

在我的历次讲演中，我常常向大家提起我的“朋友”艾尔德和艾尔波莱希特的传奇。尽管故事里有一定的虚构成分，但仍然非常感人。

让我们将目光回溯到15世纪。在某个偏僻的小山村里，有这样贫困的一家人——一对中年夫妇含辛茹苦养育着八个尚未成年的孩子。为了维持全家的基本温饱，父母干尽了能在附近找得到的种种杂活儿。尽管一家人的生活艰苦到了难以想象的程度，但八个孩子中的两个——艾尔波莱希特和艾尔德，却始终怀有一个梦想：能有机会走进艺术的殿堂，淋漓尽致发挥自己的绘画潜质。

一个平凡的夜里，两个孩子在他们拥挤不堪的床上左思右想，争执不休，最终决定用投掷硬币的方式来决定人生：失败的人必须下矿井挖煤，靠干这种重体力活儿赚钱资助他的兄弟到专科学校学习他们两个都喜爱的艺术。

礼拜天早晨，在祈祷过后兄弟二人投了硬币，结果艾尔波莱希特赢了。一个月后他终于来到了他心中的艺术天堂——纽伦堡，同时艾尔德走下了黑暗而危险的矿井。在接下来的四年时光里，艾尔德用他的血汗钱供他的兄弟学习艺术。艾尔波莱希特也没有辜负兄弟的一片希望，在学校里的学习出类拔萃，他的蚀刻版画、木雕和油画的成绩都名列前茅。由于他的出色表现，即将毕业时艾尔波莱希特就被委以重任，赚了一大笔钱。

当年轻的艺术家衣锦还乡的时候，全家人为他准备了丰盛的晚宴祝贺他荣归故里。整场晚宴莺歌燕舞，笑声连连。在即将结束的时候，艾尔波莱希特站起身来专门为供他读书的艾尔德敬上一杯酒，情深意长地对他说：“艾尔德，愿上帝保佑你。现在该轮到你去纽伦堡实现多年以来的梦想了，我一定会帮助你完成学业的。”

全家人都将目光聚集在艾尔德身上，只见滚滚的泪水从他苍白的面颊上潸然而下，他低着头，不安地来回摇动着身体，一边大声哭泣，一边断断续续说着：“不……不……不……不……”

过了一会儿，艾尔德终于平息了内心的激动，站起身来擦去脸上的热泪，凝望着他深爱的家人和兄弟的面孔，轻轻对大家说：“不，我的好兄弟，这对我来说已经太晚了，我现在没法去纽伦堡了，你们看，我的手被四年的矿井生活折磨成什么样子了——关节已经被挤压得变了形，右手的关节炎差点令我今天都无法举杯向你庆祝。我已经没办法用笔和刷子，在画布上勾画优美的线条了……哦，兄弟，一切都太晚，太晚了……”

近五百年过去了，今天，数以千计的艾尔波莱希特·丢勒的精美艺术作品，包括临摹、素描、水彩、炭笔画、木刻以及银雕，被陈列在世界各地的博物馆里。但是最让人耳熟能详的还是那一幅《祈祷的双手》。或许你的家中或办公室里，就挂着这幅画的一件复制品呢。然而，亲爱的读者，你可知道这幅画的故事？

让我继续讲给你听——

为了回报艾尔德为自己做出的巨大牺牲，艾尔波莱希特·丢勒很动情地创作了一幅画，画面中他的兄弟合拢残疾的双手，纤弱的手指伸向天空。最初他赋予了这幅具有强烈震撼力的作品一个简单至极的名字——《手》。后来，当他向整个世界公开的时候，几乎所有人都被这幅杰作吸引了，于是人们又赋予了它一个新的名字《祈祷的双手》。

当我们看到一件能够激发我们的艺术灵感的作品时，请抓住这一难得的机缘，用心而深刻地体会它理解它吧！怀着一颗虔诚的心，把它当做我们艺术上的楷模，甚至是无可替代的唯一的楷模。

诚然，我们没有必要每个人都去画这样一双令人感动的手，但是，无论是信心百倍还是心存自卑，我们都应该有一双祈祷的双手在心中。无论我们的梦想何时得以实现，我们都要将双手合起，伸出手指，抬起双眼，坦然说出“我需要帮助”。否则，当我们真正需要帮助时，会发现别人的手离我们很远很远，到那时我们就只有委屈了。

当然，在生活中我们总会得到一些帮助，可说实话，如果只是阅读我的书，你只能解决一些暂时的小麻烦。所以，为了更好的生活，还是让我们一起投身于那项改变命运的伟大工程吧！

3



朋友，请允许我向你介绍一下我度过了大半生的家。你能否体会