

嫩江山水

王伟刚 摄



云南美术出版社

N E N J I A N G S H A N S H U I

图书在版编目(CIP)数据

嫩江山水 / 王伟刚摄. — 昆明: 云南美术出版社,
2005.10
ISBN 7-80695-285-3

I. 嫩... II. 王... III. 嫩江—画册
IV. K982.42-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 125451 号

责任编辑: 彭鸥嘉
装帧设计: 晓 鲁

嫩江山水

王伟刚 摄

出版发行: 云南美术出版社(昆明市环城西路 609 号)

制版印刷: 哈尔滨金苹果印刷制版有限公司

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

字 数: 16 千字

印 张: 6.5

印 数: 1-1500 册

版 次: 2005 年 10 月第 1 版

2005 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-80695-285-3/J·89

定 价: 168.00 元

嫩江山水

王伟刚 摄



云南美术出版社

序 言

王海彦

王伟刚同志创作的风光摄影作品集《嫩江山水》，是展示嫩江县生态和资源、宣传嫩江县优势的一本很有特色的宣传品，是人们了解、认识和研究嫩江县的文献资料，也是人们欣赏风光风貌摄影的很好的艺术作品。

嫩江县地处大兴安岭山脉、呼伦贝尔草原与松嫩平原的交汇处。历史上，狩猎、游牧民族、农耕民族长期在这里生息。雅克萨战役之后，清朝政府又在嫩江县设置了一个重要驿站。嫩江县的自然和人文背景很有特点，因而在近代史上也有些名气。伟刚同志的一幅幅摄影作品，向人们展示了嫩江县充满亮点和暖色的自然现状：纵横交织、充沛丰富的水力资源；生机盎然、异彩纷呈的山地形态和植被；蓬蓬勃勃、仪态万千的森林与树木；辽阔肥沃、美仑美奂的田原和神采各异的动植物。

在摄影创作上，作者充分发挥了摄影艺术的表现特点，许多作品具有很强的视觉冲击力和艺术感染力。

伟刚同志曾担任过共青团黑河地委副书记、中共黑河市委宣传部副部长、黑河日报社社长，现任嫩江县县长。业余时间从事多种体裁的文学创作和摄影创作。现兼任黑河市作协名誉主席、省摄影家协会理事、省作家协会会员。有些文学和摄影作品，在各种展赛中获奖。近年来，在担任嫩江县县长工作中，能够从全县宏观视角切入，拍摄了大量地域题材作品，无论从宣传嫩江，还是从繁荣文艺创作上看，都是很有意义的。

我认识伟刚同志是在 80 年代初，我当时在黑河地委工作，到一个乡里去蹲点，他在乡里当乡长，不到 30 岁，工作很有热情，有成就。后来组织上调他到地直机关工作，接触机会更多了。过去看过他写的东西，没看过他的摄影作品，没想到 20 年后，能亲笔为他的摄影作品集《嫩江山水》作序，很高兴。我想，每一个国家公职人员在作好本职工作的情况下，为自己的家乡、为人民、为社会多作些有益的事情，是应该大力支持和倡导的。

希望人们通过这些摄影作品，更多地了解嫩江，认识嫩江，投入嫩江的开发建设，在嫩江的腾飞中实现个人价值；通过这本作品，更多地体会和理解摄影艺术，在边疆文化大省建设、全面建设小康社会的伟大事业中纵横驰骋，贡献才智！

我在嫩江地委工作时，嫩江县隶属嫩江地区；我到黑河地委工作时，嫩江县已划归黑河地区。从辖区上理解，嫩江县也算我的第二故乡。祝故乡嫩江有更多的生动画幅走进全省乃至全国摄影事业和经济社会发展的编年史！

（作者为原中共黑龙江省委副书记，黑龙江省摄影家协会名誉主席）

嫩江县简史

嫩江县古称墨尔根城,为我国北方历史名城。历史上是边陲进入内地咽喉要道,曾是黑龙江将军和墨尔根副都统驻地。早在新石器时期,嫩江流域就有人类活动。明代置卫,军政合一的木吉卫是明朝中央管理黑龙江流域的中转站和支撑点。清初设驿,墨尔根城上至吉林、下至雅克萨各 25 站。站民由戍卒子弟和三藩后裔及流人组成。1686 年筑城(今嫩江县城),为著名的“边外七镇”之一。《盛京通志》称其“南临沃野,北负群山,江河襟带,上下要枢”。1908 年改设嫩江府,因江得名。1913 年始设嫩江县。1945 年 8 月建立民主政权,1946 年 3 月成立嫩江县人民政府归属黑龙江省嫩江地区。1970 年,归属黑龙江省黑河市至今。

嫩江县地域辽阔,地处兴安山地与松嫩平原的过渡地带,总面积 1.51 万平方公里,低山丘陵叠起,台地起伏绵亘。北依伊勒呼里山,与大兴安岭地区交接;东接小兴安岭,与瑷珲区、五大连池市接壤;西临嫩江,与内蒙古自治区隔江相望;南联松嫩平原,与齐齐哈尔市毗邻。公路、铁路、水路四通八达,是沟通黑河口岸、辐射大兴安岭和内蒙古东部的交通要道和商品集散地。

嫩江县资源丰富,耕地面积在省内县级辖区居第二位,是全国著名的麦豆、马铃薯、甜菜生产基地,素有北国粮仓之美誉。1997 年被中国特产委员会命名为“中国大豆之乡”。森林资源居省内第九位,矿产资源居省内居第二位。矿产资源十分丰富,现已发现铜、金、钼、铁、钨、锌、镍等金属矿产 62 种,其中铜的储量占全省首位,全国第三。

嫩江县名人荟萃,清领侍卫内大臣索额图率使团和十万水陆军团在此修整三个月,北上洛古河,签署了《中俄 布楚条约》;民族英雄萨布素将军和 42 位副都统在此屯垦戍边,开蒙教化,抗击沙俄;民族实业家李金镛以此为基地,修桥筑路北至漠河,始创“黄金之路”;老一辈革命家陈雷、王明贵率领的抗联部队亦曾踏遍嫩江大地,打击日寇,屡创大捷。建国后,五十二个驻军农场官兵、农垦转业官兵和四万北京、上海、哈尔滨知青更为嫩江县的开发建设做出了巨大贡献。嫩江各族人民浩然之气彪炳千秋,载入史册万世景仰。

改革开放之后,嫩江县在县委、县政府的领导下,加快了经济社会发展步伐,曾先后迈进了全国农业百强县和全国粮食生产先进县行列。现今嫩江县正为实现“努力快发展、全面建小康”的宏伟目标而昂扬奋进。

作者简介



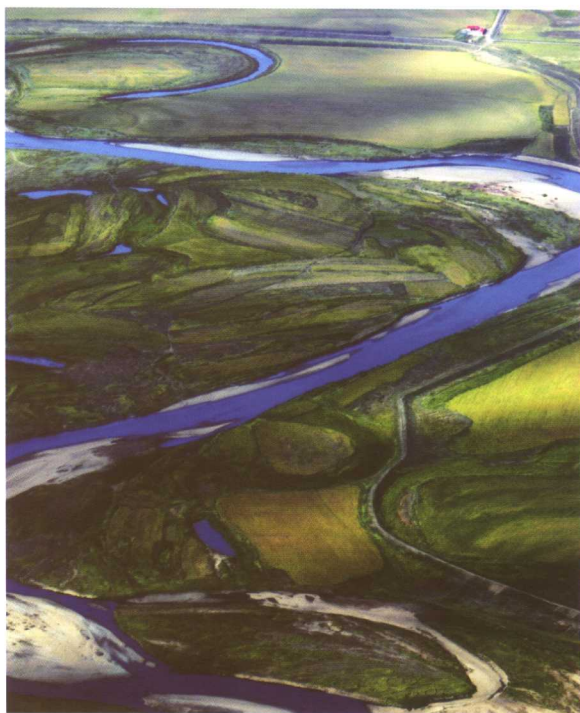
王伟刚笔名木帆、石蒙。祖籍吉林大安县,1956 年生于北安市。长期从事新闻和行政工作,现任黑龙江省嫩江县县长。

1972 年开始创作并发表文学、摄影作品。有些作品在不同展赛中获奖。系黑龙江省摄影家协会理事、黑龙江省作家协会会员、黑河市作家协会名誉主席。

目录

江河写意

嫩水如织	8
天高水阔 秋山秋水	10
湿地情怀 弯月牧曲	11
剪霞远航	12
寒江晨曦 落霞唱晚	13
大地狂草(1)	14
大地狂草(2)	15
嫩水源头 九曲嫩江	16
霞落秋水 十五溪月	17
水的馈赠 深山秀水	18
水天芳歌 依山傍水	19
大地狂草(3)	20
大地狂草(4)	21
天地之间 水银泼滩	22
秋水笔锋 冰雪春梦	23
嫩水唱天 冰河早春	24
大江日出	25
波光花影 五色秋水	26
平湖花海 湿地功力	27
冰水白莲	28
春情 大江落霞	29
嫩水润田 晨光曲	30
渔家唱晚 丰满的湖水	31
莽原生机 春江萌动	32
雾浴冰河	33
蓝水笔功	34
冬韵	35
大江之晨(1) 原生状态	36
大江之晨(2) 孕育生机	37

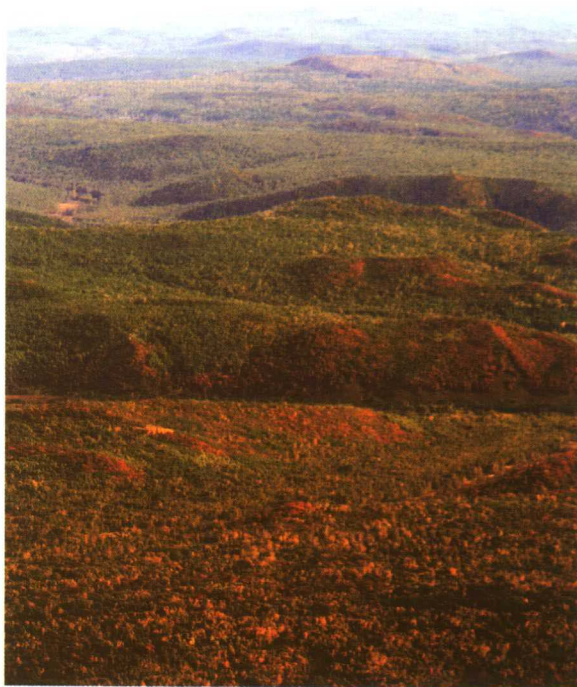


林木聚焦

杜鹃纵火	38
守护贫瘠 山作画幅	40
青杨披金 白桦缀红	41
雪松勃姿 雪域风骨	42
同根兄弟 大地卫士	43
冰雪深处	44
云杉沐雾	45
旗语(1) 铮铮铁骨	46
旗语(2) 雪染松林	47
婷婷玉立	48
寒门栋梁	49
大雪压青松 青松挺且直	50
北陲玉枝 雪的栅栏	51
争妍秋色	52
矿山帷帐	53
生命的韧性 书写蓬勃	54
勃勃生机	55
擎天一柱	56
秋山帷帐 走向成熟	57
热血丹心	58
母性之树(1) 母性之树(2)	59
大路卫士	60
栋梁阵容	61
大山披锦 走向深秋	62
柔性帷屏	63

山峦巡礼

宝山神采	64
山水相依 大山怀抱	66
山与生灵 云缀秋山	67
鸽峰抵天 天涯绿意	68
展开画卷 深山之夏	69
宝山秋韵	70
俯瞰秋野	71
雪丘旭日	72
雪睡山眠 碧山倩影	73
山作屏风 依山而居	74
五花釉彩	75
雾锁山峦	76
石山披彩 天高云淡	77
乱石逢生 圣乳	78
绿意绵长 山水摇蓝	79
石山梦呓 大山秋色	80
崖畔生机 雪峰之寐	81



原野采撷

北疆彩锦	82
麦海漾云 豆浪接天	84
彩色木刻	85
田园心曲 碧海浪花	86
彩绣地毯 金碧镶绣	87
缀珠秋田 桑田格调	88
大地织锦	89
拼图艺术	90
秋的摇蓝	91
北国粮仓 沃野情怀	92
诠释地毯	93
秋的线条 鎏金艺术	94
银色旋律 大地胸襟	95
回家之路 牧歌的厚度	96
青草远歌 家园	97
天堂之水 嬉笑行进	98
眺望前程 生命恋曲	99
觅芳 并蒂	100
荒野春心 春的合唱	101
春之亮色 天鹅戏春	102
生命的张力(1) 生命的张力(2)	103





嫩 水 如 织

9



天 高 水 阔



秋 山 秋 水



湿地情怀



弯月牧曲



剪 霞 远 航



寒江晨曦



落霞唱晚



大地狂草 (1)



大地狂草 (2)