

刘国正 吴廷迈 主编

# 全国名校 作文大观



全  
国  
名  
校  
作  
文  
大  
观

江西卷



(京)新登字 104 号

**全国名校作文大观·江西卷**

---

主编：刘国正 吴廷迈

出版：开明出版社（北京海淀区车道沟 8 号）

发行：新华书店北京发行所经销

印刷：北京外文印刷厂

开本：850×1168 大 32 印张：12.875 字数：295 千

印数：1—7000

版次：1993 年 7 月第 1 版 1993 年 7 月第 1 次印刷

---

书号：ISBN7—80077—336—1/G·245

定价：7.20 元

# 写在前面

## 《全国名校作文大观》编委会

《全国名校作文大观》丛书终于问世了。这是全国中学语文教学研究会和开明出版社热忱运作的结果，是《大观》编委会送给全国广大中小学生的一份厚礼。

该丛书囊括了全国六百多所著名中等学校的优秀作文数千篇，全面而系统地总结、荟萃了改革开放以来（1978—1991）全国中学作文教学的成果，向海内外展示了当代中学生的写作实力与精神风貌，为广大中小学生、各级各类写作爱好者，提供了观摩学习的一流范本，为中学语文教师和有关科研人员从事作文教学的研究、实验、改革等活动，提供了第一手资料。编辑出版此类大型优秀作文汇编，在我国尚属首次。

该丛书按省、自治区、直辖市编分卷，每卷由各地中学语文教学研究会组织编撰。包括北京卷、上海卷、天津卷、内蒙古卷、山西卷、河北卷、辽宁卷、吉林卷、黑龙江卷、江苏卷、安徽卷、山东卷、浙江卷、江西卷、福建卷、湖南卷、湖北卷、河南卷、广东卷、海南卷、广西卷、

贵州卷、四川卷、云南卷、陕西卷、甘肃卷、宁夏卷、青海卷、新疆卷、西藏卷、台港澳卷等三十一卷。

各分卷以当地名校为单元排列，每所名校的台头下，设有名校简介、学生范文、教师评语三大项。

“名校简介”一项，着重介绍了该校的地理位置，历史沿革，规模特点，突出成绩，并配有最能代表该校风貌、特征的插图，具有较高的史料价值。

“学生范文”一项，包括记叙文、说明文、议论文三大类。灵气透足笔端，立意机敏鲜活，文辞雅趣畅达，地方色彩浓郁。

在小作者的笔下，内蒙古的那达慕，安徽的歙砚，江西的滕王阁，甘肃的罐罐蒸馍，民俗，物产，名胜，小吃，童心慧眼，万象纷呈。

在小作者的笔下，北京的“三寸金莲”姨奶，湖北的江边人阿旺大爷，贵州的胖教员“老剋”，新疆的维族姑娘古丽，亲属，艄工，师长，女孩，众生毕肖，各具风流。

在小作者的笔下，上海的“有感于美国少年卖报、擦汽车”，天津的“‘早恋’之我见”，山西的“莫拿乡下人开心”，广东的“粗中带细论樊哙”，观念，交谊，庄户，武夫，中外古今，尽可指画。

“教师评语”一项，警策简洁，中肯实在，突出了范文的优点、特点，使人观后确有所“悟”，确有所“得”。

我们相信，随着该丛书与广大读者的陆续见面，必将进一步扩大省市之间、学校之间、师生之间的作文交流，在海内外产生深广的影响。

# 和中学生谈谈写作（代序）

刘国正

《全国名校作文大观》业已同全国广大中学生见面。洋洋数十卷，真可谓“大观”。约我作序，我想，说些浮面上的话没什么意思，也难与“大观”相称，即以近日写的这篇谈写作的文章为代。“秋水鸣蛙自一天”，一孔之见，或许能对中学生朋友有所助益。

**一旦打开宝库的大门，你们会如同骑在神鸟的背上，降落在神奇的山谷，忽然发现，身边有数不清的宝贝——**

写什么和怎么写是写作的两个主要问题。写什么是起决定作用的，怎么写是顺应写什么而来的。

你们到十几岁，已经阅历很多，懂得很多。大至世界和社会，小至学校和家庭，其中发生的许多事情，都会扣动你们的心弦，引起你们的关注和兴奋。你们有强烈的求知欲和辨别是非的能力，有自己的喜怒哀乐，自己的爱好、追求和理想；你们有一个时而变幻色彩、时而涌起波

澜的，天真烂漫的生活领域，有很多可以取来作写作材料的。

宝库就在身边，你们有时视而不见，这是因为你们误认为面包和盐既然不是精金美玉，就不值得拾取和保藏。一旦换一个角度看周围的一切，在老师的引导下，打开身边宝库的大门，你们就会骑上神鸟，飞进神奇的山谷，发现数不清的宝贝。

你们还须懂得，作文不是要堆砌华丽的辞藻，也不是要搜求、编造重大而离奇的事件；作文不过是用笔来说话，用明白晓畅的语言写自己熟悉的事情和真实的思想感情。

你们要培养自己观察生活、理清观感的能力和习惯，善于体悟自己天真心灵中激起的波澜和吹皱的涟漪，捕捉自己稍纵即逝的闪光的跳动，然后尽快笔之于文。

### **取法乎上始得乎中，登高丘而望远海，开阔 眼界，大有裨益——**

阅读是写作的基础之一，是你们获得写作范例的唯一途径。

你们通过阅读，可以受到多方面的教育：学到运用语文的艺术技巧；受到思想感情的熏陶；扩大视野，加深对生活理解；增加知识积累，提高文化素养等等。

阅读，主要应是名家名作。阅读相当数量的古今中外名家名作，本身就是重要的知识积累，就是具有文化素养

的一个标志。历代大家留下的名篇，是政治史、文学史、思想史、文化史上的瑰宝，凝结着运用语文的高超艺术。初学写作搞仿写，易见成效。可是换个角度考虑，取法乎上始得乎中，登高丘而望远海，开阔眼界，大有好处。对写作的影响虽不能立竿见影，却见无形的、深刻的、长远的，往往终身受用不尽。

课内阅读自然应以篇幅短小的课文为主，但不妨加入一点儿异味。阅读少量长课文，以培养阅读长文的能力；阅读少量远离你们生活的课文（如南方读雪，内陆读海），以扩大生活视野；阅读少量偏深偏难的课文，以培养解难和存疑的能力。课外阅读要杂一些，可以读选本，也可以读整部头的书；可以读文史，也可以读科技。

这样，你们就会从丰富的读物中，多角度多层次地吸取写作营养。

### **只写“规矩文”，容易思想闭锁，流于呆板枯燥；只写“放胆文”，又往往流于杂乱无章，两者不可偏废——**

写作训练可分为三个层次。课内作文有两个层次，一是绳以法则，写作合乎规范，写“规矩文”；再是笔墨得以无拘无束地驰骋，写“放胆文”。还有一个层次是课外练笔，比课内写“放胆文”更自由。

写“规矩文”，就是按照老师所给的命题，抓住训练的重点和要求，控制好字数和时间，逐步做到准确，敏捷，

合乎规范。

写“放胆文”，更便于结合自身的生活和思想。你们可根据老师指示的较宽的写作范围，自己选材、立意和命题，写自己感兴趣的事，说自己想说的话；文章的体裁和表现方法不限，海阔天空地想，自由自在地写。也许不怎么合乎写作规范，但有利于多种因素的综合表现，有利于活跃思想，发展个性，往往爆出才华的火花。

练笔是课外的写作活动。你们可以随时写下所见所闻所思所感。每天课余想一想，有一点写一点，有两点写两点。长可千言，短可几句；激情来了就写诗，感想来了就发点儿议论。坚持不懈，久而久之，就会产生浓厚的写作兴趣，养成良好的写作习惯，提高多样的写作技巧。

### **动笔辄求疵，见疵辄思改，出手的东西必求毫发无憾而后已——**

写作一挥而就，文不加点，是稀有的事。偶然如此，也是下笔之前打好腹稿的缘故。历代大家有不少修改文章的美谈。好文章，一半在起草，一半在修改。

老师固然要批改你们的作文，没有老师的批改，难以提高水平，但不可忽视自改作文这种途径。

要懂得，写作是一件严肃的事情，不仅求敏捷，还要求完美。说话给公众听，让大家听得明白、真切、悦耳、动听，才算尽到了写作责任。而要做到这一点，就是文章老手也很少能一次完成，你们初学者自然更是如此。作文



起草后，必须认真修改，自己满意了再拿出来。

你们自改作文，有一个过程。开头，你们很难发现自己文章里的毛病，需老师于修改处画符号，加以引导，再退给你们自改。你们也可组成小组，互阅作文，评议后再各改各的；或注意听老师的修改讲评，剖析自改的得失。这样一来，你们就会增强推敲词句的敏感，增强对正确与错误、得体与失当、通顺与滞涩、笨拙与巧妙等的辨析能力。养成自改的习惯，动笔辄求疵，见疵辄思改，出手的东西必求毫发无憾而后已，这种严肃谨慎的好文风，会使你们毕生受益。

### **为实用而写作，会使你们具有临阵感和责任感——**

你们作文，不论是实用性的还是非实用性的，目的都是为着训练，并不付诸实用。比如练习写信，往往虚设情景，写罢也并不寄出。可是，训练的目的在于为着将来实用。最好在训练中就同实用适当联系起来。

你们的写作见诸实用，产生社会效果，会使你们感到语文的实用价值：原来，自己写的东西，不仅躺在作文本里，还能跑出来解决实际问题。一篇习作在报刊上发表，有时能决定一生的命运，大作家中不乏其例。

课堂上设计的情景，与生活中的实际情景很不相同：前者虚设，如置身舞台；后者真实，如走上十字街头；两种写作也很不相同：比如磨刀，前者只是为了训练磨刀的

技术，后者则是为着上战场。因此，为实用而写作，会使你们具有临阵感和责任感。成败得失在于毫厘之间，一字之差也许误大事……这种种情况会驱动你们自觉地揣摩推敲，不敢也不愿草率从事。

写作的实用有两个范围，一个是家庭和学校，在身边；一个是社会，广及世界。家庭和学校需要使用文字的地方，应尽可能去写：如家属和朋友间的通信，学校的通知，图书馆的新书介绍等等；还可以办报，办广播，办文学社团。社会更加广阔，你们可以向报刊投稿，参加作文比赛、说普通话比赛、演讲比赛和读书比赛；还可以同作家、编辑家、记者建立联系，求得他们的指导。

写作能力是多种因素的综合表现，包括语文能力，思想修养，生活体验，知识积累，文化素养，写作习惯等。不仅要着重提高语文能力，还要兼顾其它诸因素，特别要重视与生活的联系。以这个认识为指导，写作就会有血有肉，丰富多采，以其彩虹般的进程和探险般的趣味，吸引你们，使你们应接不暇，欲罢不能，饱尝甜头，柳暗花明，通向新的天地。

一九九二年五月，于北京

# 目录

写在前面  
和中学生谈谈写作（代序）

《大观》编委会  
刘国正

## 九江第一中学

|    |             |     |
|----|-------------|-----|
| 3  | 黄艳同学印象记     | 殷 莉 |
| 6  | 夏游鼓浪屿       | 郑宏伟 |
| 9  | 八只瓷猫        | 舒 红 |
| 11 | 线路·道路       | 黄 艳 |
| 13 | 秀峰山水甲天下     | 龚桂生 |
| 16 | “咫尺之间，纵横丘壑” | 王 虹 |
| 18 | 请给我们一个空间    | 张 珽 |
| 21 | 新产品广告       | 苑继宁 |

## 九江第二中学

|    |           |     |
|----|-----------|-----|
| 25 | “绝 食”     | 赖闽芴 |
| 28 | 佛教道场——东林寺 | 黄薇薇 |
| 30 | 这是我们的责任   | 熊 焰 |

### 上饶第一中学

|    |               |     |
|----|---------------|-----|
| 35 | 野 炊           | 孟 霞 |
| 38 | 圭峰石趣          | 唐 凌 |
| 40 | 大茅山遐思         | 陈谦磊 |
| 43 | 我校的梅园         | 卜 华 |
| 46 | 我的一角          | 徐燕飞 |
| 48 | “拿来”之外，也要“送去” | 蔡福津 |

### 乐平县中学校

|    |         |     |
|----|---------|-----|
| 53 | 妈 妈     | 李 燕 |
| 55 | 鹅 趣     | 占晓英 |
| 58 | 月亮的自述   | 韦 菁 |
| 60 | 溪 畔     | 黎 萍 |
| 65 | $1+1=?$ | 徐 强 |

### 江西师大附中

|    |          |     |
|----|----------|-----|
| 69 | 一个意志坚强的人 | 刘 静 |
| 73 | 游滕王阁感怀   | 陈国或 |
| 76 | 奶 奶      | 孙晓冰 |
| 79 | 大地文章集圭峰  | 石 青 |
| 83 | 瓷国明珠——青花 | 方 云 |
| 86 | 惹人发笑的弥勒佛 | 黄 勇 |
| 88 | 分数这个东西   | 邓为民 |

### 吉安第一中学

|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 93  | 游碧波岩         | 曹 炜 |
| 96  | 杨万里故乡参观记     | 李 艇 |
| 100 | 文化古城——吉安     | 王军昌 |
| 103 | 杜鹃花的絮语       | 宁 耕 |
| 106 | 唉，那个燥热的夏季呀！  | 吴岸荫 |
| 108 | “螃蟹”与“蚯蚓”的启示 | 杨丽云 |

### 抚州第一中学

|     |      |     |
|-----|------|-----|
| 113 | 七根杉木 | 陈 政 |
| 116 | 生活目标 | 陈 娟 |
| 119 | 抚河之夜 | 胡文宏 |
| 122 | 变    | 郭 剑 |
| 124 | 龙虎山  | 刘 颖 |
| 127 | 灯    | 韩智辉 |

### 波阳县中学校

|     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 131 | 灵 感    | 李 升 |
| 133 | 竞 赛    | 王 洁 |
| 136 | 刀口药的配制 | 黄晓峰 |
| 138 | 烧宝塔    | 俞 珮 |
| 141 | 早恋风波   | 范晓波 |
| 143 | 丢 失    | 方 奇 |
| 145 | 双港塔    | 赵新平 |

### 宜春市中学校

|     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 149 | 童年的理想    | 冯 波 |
| 152 | 猫        | 蓝 华 |
| 155 | 黑土地上的忏悔  | 龚霁芃 |
| 160 | 洁白的茉莉花   | 袁凌梓 |
| 164 | “班门弄斧”新议 | 周常青 |

### 临川第一中学

|     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 169 | 成 长         | 肖友龙 |
| 172 | 临川西瓜        | 龚 彦 |
| 175 | 雪花哟，静静地飘    | 刘月龙 |
| 179 | “盼！”        | 邱向军 |
| 182 | 小议“走自己的路……” | 谢瑞华 |

### 南昌第一中学

|     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 187 | 老师的眼睛       | 牛小玉 |
| 190 | 窗           | 熊 涌 |
| 192 | 治病、开锁与做思想工作 | 周荷芳 |
| 194 | 林雪樱         | 周 源 |
| 197 | 录在记忆的磁盘上    | 张 剑 |
| 201 | 追求上升的高度     | 曹少鸥 |
| 204 | 从贝利对儿子的预言说起 | 陈 胜 |

## 南昌第二中学

- |     |             |
|-----|-------------|
| 209 | 我爱家乡环境美     |
| 212 | 追鱼记         |
| 215 | 油画《卷绷带的妇女们》 |
| 218 | 古樟抒怀        |
| 221 | 张叔叔摆摊致富的奥秘  |
| 225 | 文苑奇葩——春联    |
| 229 | 刚柔论         |

|     |
|-----|
| 刘瑾  |
| 范京蓉 |
| 王英  |
| 郭蓉  |
| 周军  |
| 胡剑  |
| 赵亮  |

## 南昌第三中学

- |     |            |
|-----|------------|
| 233 | 豆蔻年华       |
| 237 | 深深的刀痕      |
| 240 | “虎 虎”      |
| 242 | 老 屋        |
| 245 | 春雨潇潇       |
| 247 | 最可宝贵的是进取精神 |

|    |
|----|
| 余芳 |
| 程萌 |
| 胡晟 |
| 陈星 |
| 曾虹 |
| 吁艳 |

## 南昌第十中学

- |     |            |
|-----|------------|
| 251 | 我和我的学生     |
| 253 | 四季荷塘       |
| 255 | 棋 赛        |
| 257 | 心 曲        |
| 259 | 沙子河，我浓浓的思念 |
| 263 | 多云的庐山      |
| 265 | 长江的未来      |
| 267 | 小 巷        |

|     |
|-----|
| 王成春 |
| 陈少龄 |
| 祝 岩 |
| 张 栋 |
| 万 春 |
| 廖 岚 |
| 胡劲草 |
| 曾 莎 |

### 高安县中学校

|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 271 | 紫罗兰        | 皮 凡 |
| 274 | 送 伞        | 熊小强 |
| 276 | 春节家庭运动会    | 杨红梅 |
| 279 | 邹三叔的胡子     | 陈明霞 |
| 281 | “赛诸葛”服输记   | 王斗天 |
| 284 | 古镇新姿       | 彭 权 |
| 287 | 高安采茶戏      | 朱利涓 |
| 290 | 在吴有训塑像前的思考 | 高 晖 |
| 293 | 生存竞争的启示    | 聂 锋 |

### 泰和县中学校

|     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 297 | 丑 姑      | 严晓红 |
| 300 | 她生活在我们周围 | 黄志英 |
| 304 | 龙腾山村     | 刘文龙 |
| 306 | 快阁千古以诗传  | 曾 昀 |
| 310 | 疑是白凤降人间  | 蔡 晔 |
| 312 | 也谈路瓦栽夫人  | 夏其懋 |

### 萍乡市中学校

|     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 317 | 星期天的梦 | 廖炎林 |
| 320 | 壮 举   | 彭 葵 |



|     |     |
|-----|-----|
| 324 | 乡 情 |
| 327 | 卖 报 |

李卓敏  
吴维萍

### 新余第一中学

|     |            |
|-----|------------|
| 331 | 心灵的虹       |
| 334 | 爱          |
| 337 | 故乡的鸽子      |
| 340 | 邮票家族的喜悦与烦恼 |
| 343 | 说“忍”       |

陈丽芬  
刘 艳  
陶 玉  
涂 骞  
李秋平

### 樟树市中学校

|     |             |
|-----|-------------|
| 347 | 晚 霞         |
| 350 | 水仙报春        |
| 352 | 绿 叶         |
| 355 | 芳香药气飘四方     |
| 358 | “四特”飘香      |
| 360 | 有感于一句“平淡”的话 |

杨 涛  
皮藤江  
曾文慧  
聂明芳  
赵 敏  
杜 清

### 鹰潭第一中学

|     |       |
|-----|-------|
| 365 | 卖菜的姑娘 |
| 367 | 雨中浪漫  |
| 370 | 蝙 蝠   |
| 373 | 鲜花和炸弹 |

桂英姿  
桂 明  
侯 或  
涂秦华